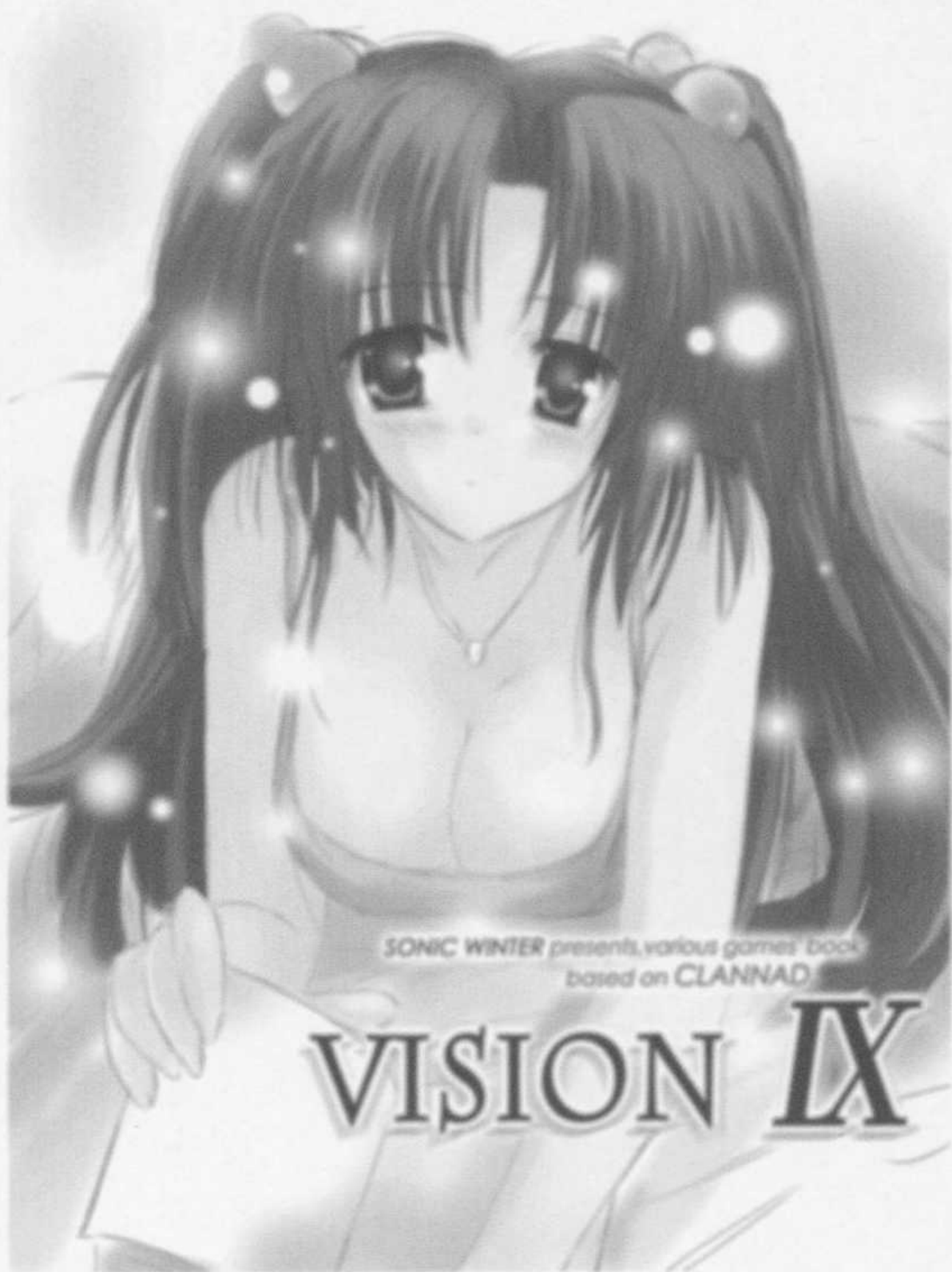




*SONIC WINTER presents, various games' book
based on CLANNAD.*

VISION **IX**



※本書は一部成人向けのコンテンツを内包しております。

Preface.

■初めましての方もお久しぶりですの方も、共に今日は。SONICの月島隆冬です。さて、本年度のオフ本第4弾となります今回の新刊は、遂に出ましたやりましたクリア致しました(ってFate本の時と一緒にじゃん)…なKEYの新作、ええ実に四年ぶりの新作!!(笑)、CLANNADをメインに据えた一冊でございます。

■や〜、それにしても遂にですよ。遂に出ますですよ。SNOWの時もFateの時もこのフレーズ使いましたけど、今回はなんつっても実に発表から三年ぶり、三年ですからねえ…感慨も深いというもんです。思えば発表翌日のエタカノで最初の突発コピーを作り、昨年の夏コミに至っては「いくらなんでも出てるだろう」との甘い推測を元にフライング参加して見事玉砕し、…思えば色々ありました。色々ありましたからこそ期待も膨らみ、そしていざプレイしてみたらその期待に届えてくれた部分あり、そうでなかった部分もあり…と中々一筋縄ではいかなかったこのゲーム。実は未だ自分の中で明確な評価は下せていなかったりするのです。

■そんな訳で今回は内容に関するトークは極力避け、夏に発行予定の本に向けてのキャラを描く練習及び感じた様々な想いやリビドー(笑)をつれづれに描き示してみよう!というコンセプトで作ってみました。僅かなりとも気に入って頂けましたら幸いです。それでは、また後ほど…。

June.,20.2004 月島隆冬

ps…今回も Special thanx to マチザキ氏。

CLANNAD

Kyou Fujibayashi


SONIC WINTER presents Circle Information

Dreamchaser

SONIC WINTER presents Fate/stay night Fan-book #2



■月島隆冬の個人サークル SONIC WINTERでは、主に Leaf、KEY 他 VA 系、F&C、Type-Moon、アージュ、アリスソフト等のゲーム作品を中心に同人活動の方を行っております（成人向け、一般向け両方有）。興味を持たれた方は、奥付掲載の URL にて随時情報の方を公開しておりますので、そちらの方をご参照頂けます様よろしくお願い致します。又、イベントに関してはコミックマーケット、レヴオ、サンクリ、BNL 等を中心に色々と参加しておりますので、もしお見かけの際には是非ぜひお気軽にお立ち寄り下さいませ（尚、一部発行物に関してましてはとらのあな様を中心に書店委託の方も行っておりますので、そちらもご参照下さい）




■という訳でまずは渚と朋也です。如何せん本筋に関わって来るキャラですから余り多くはまだ語れないのですが…取り合えず渚はファーストインプレッションの通り歴代KEYのメインヒロインの中でもナンバー1にお気にです(笑) 好きなシーンは正月に酔っ払って絡んできたり、後ことみシナリオでのカスターネット…ああギャグ系ばっかだ(笑) 朋也の夢の中での奇行も個人的にはヒットです(笑)

■一方の智也は…うーん。シナリオによって好き嫌いあるかな。好きなのは春原や渚～アフター、ことみ辺り。逆にイマイチだったのは智代…この話、正直色々文句を言いたい所も多いです。

全体的には、進学校に於ける不良生徒、親との不和と恋愛…やっぱりどっか尾崎豊の影を感じずにはいられませんでしたよね。朋也と芳野さんを足すともう完全に尾崎の世界。尾崎本人としての象徴が芳野なら、朋也は尾崎の歌詞世界そのものの投影って感じて、僕と同世代(20代後半～30台初め)のユーザーなんかは色々と感じるものもあったんじゃないでしょうか？

CLANNAD

Nagisa Furukawa & Tomoya Okazaki




■で、右で書きました通り、正直シナリオその物に関しては少々不満の残る内容でした。中盤が余りに退屈なのと、後はやはり話が動いてからのそれぞれの行動が…次の本ではもう少し時間取って色々書いてみたいです。

■「なめるな。私は本校始まって以来の…
武闘派の生徒会長だ！」

…なんて台詞を言う事はまず無いとは思いますが（笑）、目指せ闘う生徒会長、桜並木はこの手で守る!! 花も嵐も踏み越えて自分の理想を突っ走る隠れ完璧超人、智代さんです。ええもう、バトル系キャラってだけでお気に入りです。（マテ）春原コンボでは可哀想と思いつつゲラゲラ笑ってしまいましたさ、ええ。っつーかそれ以上にモザイク（爆）

CLANNAD

Tomoyo Sakagami




■藤林姉妹。こちらもしナリオに
関しては結構不満が大きいのですが…
取り合えずキャラ的にはどちらも
お気に入りです。特に杏は本作品の
最萌え&最お気にキャラ。やーもう、
智代シナリオで殴りかかるとことか
有紀寧シナリオの体育館倉庫とか、
もうこれでもかとはばかりにツボを
突かれてしまいました。

CLANNAD

Ryou Furjibayashi & Kyou Fujibayashi

■で、掠。最初キャラ発表見た時は、
「か…可愛い! これは渚を超えて
最萌えになる予感…!」なんて思った
のですが、本編ではどうもいまいち
その魅力を出し切れていなかった
様な…(´^`;) 結局一番好きなシーンって
ことみのトライアングルだったりしま
すし。まず勝平との絡みありきなキャラ
みたいですから、それはそれで仕方の
無い事だったのかも知れませんが…
やっぱりちょっと勿体無いかな、と。



■芽衣はいい意味で予想を裏切られたキャラ。もっと子供子供してるかと思ったらまー、あのドラミちゃんっぷり。聡明でかつ運動能力も未恐ろしい(13であの面子に混じて活躍ですよ!? 下手すりゃ智代も凌ぐんじゃない…いや可能性として)、止めにあの無敵の「お兄ちゃん…」攻撃。…やられました。はい。降参です。

CLANNAD

Yukine Miyazawa & Mei Sunohara

■実は運動神経が良かったという二人、有紀寧と芽衣です。ゆきねえはキャラもテーマ曲も好きなんだけど、後半で展開がちょっと変な方向に行っちゃった様な感じで、これもちと勿体無い。序盤は KANON の舞にも似た「先の読めないドキドキ感」を味わっていただけに、あの打ち切りアニメの様な展開は…そーいやキャラがちょっと被ってる(透くんね)フルバもこんな感じだったなあ…アニメは。

■早苗さん。あー、色々書きたい&描きたいけど
じーかんーがー(T_T) 当初予想、いや期待
してたよりはえっちな要素を感じ取れなくて
その点は少々残念だった(あと、大分秋生に
食われてしまった)のですが…いやいや
それでも人妻萌えの私には充分アピール
するに至りましたよ、ええ。

っつー訳で元女教師という萌え設定に
触発されて描いてみました。なんつーか

「いけない！早苗先生」

…って感じです(爆) ああまた
三十路近辺ネタ。

CLANNAD

Sanae Furukawa



CLANNAD

Misae Sagara

■ミ佐枝さん。シナリオもキャラも大好きです。前半のちょいニヤニヤしてしまいそうな、妙にくすぐったいH感覚と、後半のファンタジックでちょっと悲しい展開とのコントラストが素晴らしくて、最初から最後まで一貫して楽しめた…という点ではCLANNAD随一だったかも知れませんが、エンディング、及びその後の智代シナリオで思わずウルッと来ちゃいましたし。

志麻君も描いてみたいなあ…女装とか（笑）
女顔美少年大好きですよ？ ええ。



響の

CLANNAD

Kotomi Ichinose

■という訳で今回表紙を飾るに至った、ヒロインシナリオ最お気煮にのこみさん。あの言動とのギャップが萌えですよ。ええ 88。


っつーかマジ暑いですな、最近。

■…という訳で CLANNAD は今回はここまでです。夏コミで発売予定のマンガ中心第二弾に是非気是ご期待下さい。



「——雪、積もってるよ」

■久々に名雪。レヴォのプレゼント色紙用に描きました。結構可愛く描けて満足(^^)



■レヴォの直後に開催の為
新刊を用意できなかった
無念の「のえしょ3」にて
配布した無料ペーパーから
仕上げを加えて収録して
みました。

■今回でラストという事で、皆勤を
果たした自分とすればちょっと寂しい
気もするのですが…また何らかの
機会にひょこっとスペシャルで
復活してほしいですね。

アンケートでは、10年後に4を
やろう!! なんて書きちゃいまし
たが。いやそれよりもブロック
ノート…眠気に任せてとんでも
ねえのを描いた気が(汗)

Noemi Itoh.
from With You



Noemi Itoh.

from With You

■っつー訳で新作ホワイトプレスにも結構期待してたりします。ほんと、今年は楽しいなゲームがソクソク出てくれて、何とも嬉しいやーね (^_^)

ROUGH SKETCH

■ことみです。今回は一枚絵を何枚か描いて、その中から気に入った物を表紙に用いるという形にしたのですが、結局時間が無くて塗りはとんでもなく手抜きに(T_T) ぐー、リベンジしたい…当日の壁ポスターにはそっちのを使いたいですね。

しかし、やっぱりあの性格・言動と88(しつこい)のギャップは反則だよなあ…。ってこみパの彩も88か。



■朋也 & 渚です。渚は以前にも何度か描いたのですんなり行ったのですが、朋也にはやたら大苦戦。祐一ほど自由度がある(所謂エロゲ主人公型外見)訳でもなく、さりとして往人ほどきっちりと形が決まっている訳でもなく…となかなかイメージを掴めずに苦労しました。

ROUGH SKETCH

■ゆきねえ & 芽衣。本編中でも絡むと面白かったのになぁ…やんちゃ者の兄を持つ者同士として。(片方は故人ですが)あまり描いた事の無い…というよりは久々ですね、こういう感じの。最近また製作環境が変わってかなり理想のスタイルに近づいて来たので、次の夏コミ新刊ではより良い物をお見せ出来る様にしたいですね。



■藤林姉妹。杏もHもの描きたいんだよねー。これまでのKEY作品では有り得ない位にエロ心を刺激される設定、シチュ、素材が多くて二次創作も盛り上がるといういいなあと。本当、一般向けが一番エロいってどういう事?(笑)

それでは、後書き書いてる時間もない様なので、今回はこの辺で。これから fate と CLANNAD、両方の夏コミ新刊に取り掛かります。頑張りますんで宜しくお願いしますね~。



ROUGH SKETCH

-See you soon.



「VISION9」

— July, 20, 2004

Presented By: SONIC WINTER
Produced By: 月島 隆冬
Printing Office: ねこのしっぽ様

mail: takafuyu@nyc.odn.ne.jp
URL: <http://www5d.biglobe.ne.jp/~sonic-w/>



Leaf

VISION IX

SONIC WINTER presents, various games' book
based on CLANNAD.