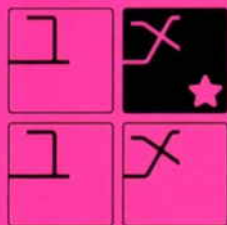


# WAITING IN THAT SUMMER



あの夏を待つ乙女  
□□□□□□□□□□□□□□□□



Why that eyes attach positively do you think?  
The purpose is to advance ahead ahead.  
The accompaniment is unhurried  
of the niece who doesn't undertake it.  
Practicing after it becomes good a little more.

# QP:flapper™

QP.banbi.net  
SAKURA KOHARU / TOMETA OHARA / Apr. 30, 2012

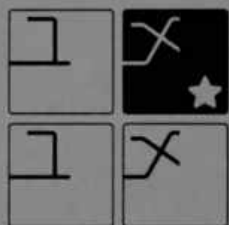
FOR ADULT ONLY

# LOVING IN THAT SUMMER



あの夏を待ってる  
□□□□□□□□□□

繪「さくも子春」  
貴月イチカ編



Why that eyes attach positively do you think?  
The purpose is to advance ahead ahead.  
The accompaniment is unhurried  
of the niece who doesn't undertake it.  
Practicing after it becomes good a little more.

QP:Flapper™  
QP.banbi.net

SAKURA KOHARU / TOMETA OHARA / Apr. 30, 2012

FOR ADULT ONLY



Amor...  
Amor...  
Amor...  
Amor...  
Amor...



先...  
俺...  
先...  
俺...  
先...  
俺...

先...  
俺...  
先...  
俺...  
先...  
俺...

先...  
俺...  
先...  
俺...  
先...  
俺...

先...  
俺...  
先...  
俺...  
先...  
俺...





「……  
……  
……」

「……  
……  
……」

「……  
……  
……」

「……  
……  
……」

「……」

「……  
……  
……」

「……  
……  
……」

「……」

「……  
……  
……」

「……  
……  
……」

「……  
……  
……」

「……  
……  
……」



あーっ

アッ

先輩っ!!

先輩っ!!

アッ

アッ

BBB

BBB

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

— 1000円 —

おはな

おはな... 1000円

その後2人は離れた時間帯で  
おはな... 1000円

おはな... 1000円

おはな... 1000円

おはな... 1000円

ズズズズズズ

— スクール水着 —


おはな... 1000円

— コスプレしなから —

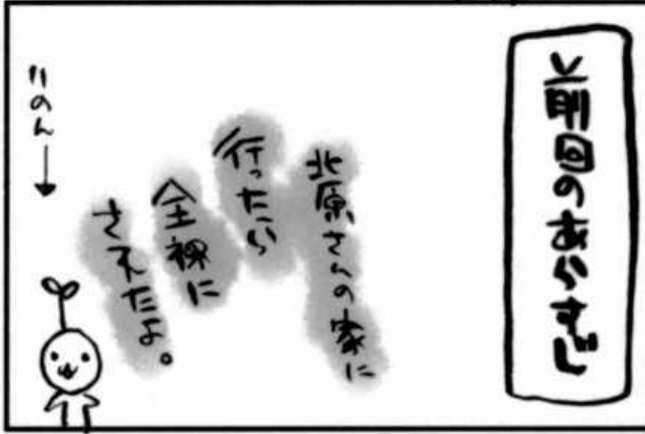
おはな... 1000円





全裸で帰る 

お家で待てる 

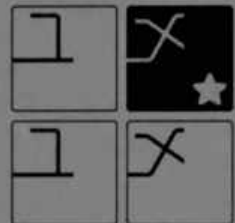


# DREAMING IN THAT SUMMER



あの夏を待ってる

谷川カナ子編  
絵(小原トメ大)



Why that eyes attach positively do you think?  
The purpose is to advance ahead ahead.  
The accompaniment is unhurried  
of the niece who doesn't undertake it.  
Practicing after it becomes good a little more.

# QP:flapper™

QP.banbi.net  
SAKURA KOHARU / TOMETA OHARA / Apr. 30, 2012

FOR ADULT ONLY



最初は  
罪悪感も  
あったり  
したけれど

30

あー

今や日課に  
なっ  
てしまっ  
た

あー

あー

あー

あー

あー

あー

あー



海人くんの  
おち●ちん

.....  
あーの...

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~



かんなの  
おま●こに  
おひんひん  
ひれこ...

カチーコン  
Vんせご...

ふー...

=330

あー

あー

あー

あー



≡ 3<

≡ 333< ♡

≡ 333< ♡

≡ 333< ♡

≡ 333< ♡

≡ 333< ♡

≡ 333< ♡

≡ 333< ♡

≡ 333< ♡

≡ 333< ♡

≡ 3<

≡ 333< ♡

≡ 333< ♡

≡ 3<

≡ 3<

≡ 3<  
≡ 333< ♡

≡ 3<

≡ 3<  
≡ 333< ♡

≡ 333< ♡



はな...

ん

ん

ん

ド  
あひゃあ...ん

ん

ん

—なの

妄想の  
中ですり

「好き」って  
言っても  
もらえない







おはよう

それでも  
私は

谷川…  
…服

おまたせ〜!!

私に  
できる事を  
しようと思う

カッ



海トーン

なんか  
ひょっこり

あの人は  
戻って  
きそうだし

あーあ  
あーあ  
あーあ



なつて  
ませ〜ん

あ〜  
今!  
一瞬  
下キレ…って  
なつたでしょー

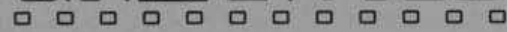
この状況を  
有効に使わせて  
いただきますね

先輩!

# WAITING IN THAT SUMMER



あの夏を待ってる



さくらだよ  
毎週「甘ずっぱいさくら!!」と  
悶之ながら楽しみにみてました。  
公式の3話 希望とらさる!!  
みおへの描けなくてしん(泣)  
読んで下ろしてありがとごさいました!

OP: Flapper さくら  
PS コンドー4巻までお楽しみに  
アツキ...

どっちも可愛いです。  
相奈ちゃんが好きすぎて  
いてもたってもいられぬ!!!  
アツキのかわかっているのに  
告白したシーンを見て外へ  
走り出たくなりました...!  
相奈が大好きがんなー!!  
なまちは甘ずっぱすぎて  
胸がはり裂けて  
エイリアンが出たら  
こらわけてまた  
お会いしましょう!  
アイラブ  
ユーラブ  
プロアクティブ!!

この2人も  
可愛くて  
胸がたぎ。  
もうクール  
お茶は"ex  
出番あったの  
かしら...  
ニラシ

STAERT



# ROUGH SKETCH COLLECTION



SAYA TOUMA

# SPEC



# NEW CHARACTERS



## FREE TALK

ラフイラストを見繕ってみました。  
SPECを一気見してどっぷりハマっております。  
数年ぶりに映画館へ足を運ぶほどに！  
当麻と瀬文さんの本当の気持ちを  
サトリちゃんが悟っちゃうラブコメが読みたいので  
誰か描いて下さい！  
左は「CA編集部」というコンプエース  
読者投稿ページのカットの一部です。  
毎月カットと4コマを担当しています！よろしくねー！  
そろそろ色んなお仕事情報が解禁できそうです。  
がんばります。寝るぞ！









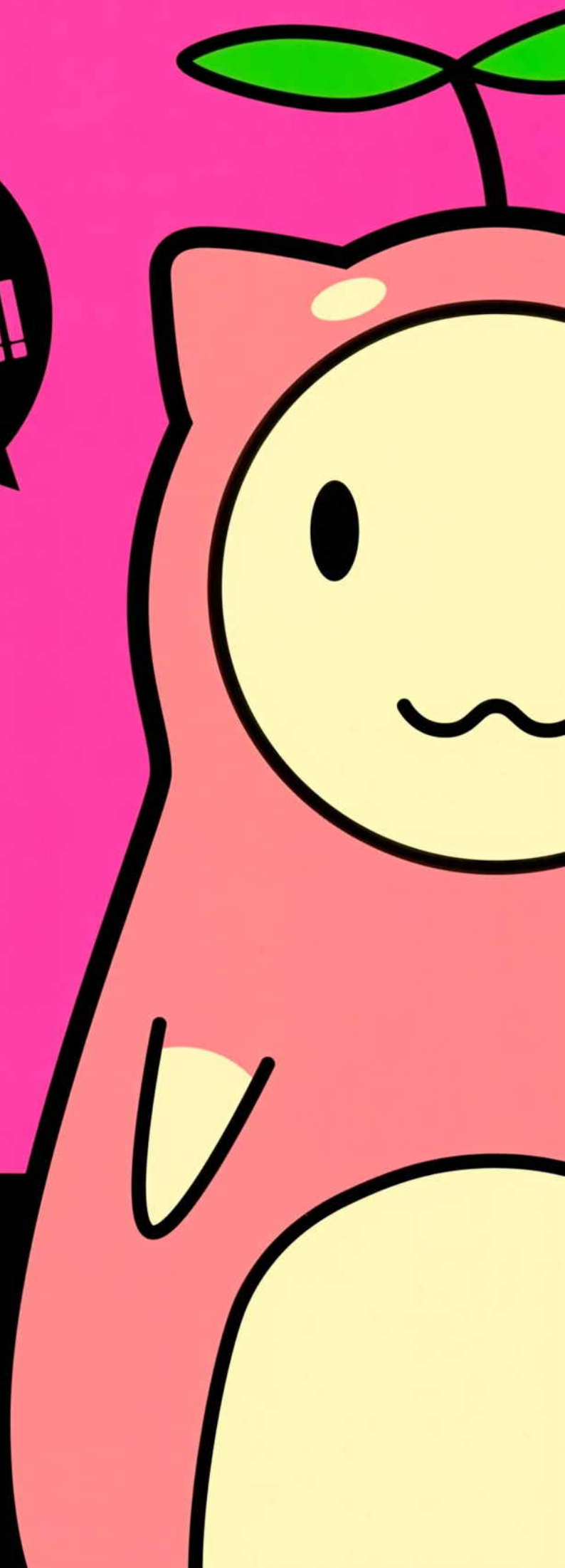


Why that eyes attach positively do you think?  
 The purpose is to advance ahead ahead.  
 The accompaniment is unhurried  
 of the niece who doesn't undertake it.  
 Practicing after it becomes good a little more.

QP:flapper™

QP.banbi.net  
 SAKURA KOHARU / TOMETA OHARA / Apr. 30, 2012  
 FIRST PUBLISHED IN 2012  
 PRINTED & BOUND IN JAPAN  
 YUME\*YUME/ANO NATSUDE MATTERU  
 GRAPHIC DESIGN / TOMETA OHARA [QP:flapper™]

**TOP  
SECRET!!**



**QP:flapper™**

QP.banbi.net ■■■■■■

SAKURA KOHARU / TOMETA OHARA / Apr. 30, 2012

FIRST PUBLISHED IN 2012  
PRINTED & BOUND IN JAPAN

YUME★YUME/ANO NATSUDE MATTERU

GRAPHIC DESIGN / TOMETA OHARA [QP:flapper™]