



Meid in  
めいじ  
いふ  
おと様!

DOJIN  
**R18**  
成人向け



会長ー  
こんなのが  
当たつちやつた！



私わちにかつちよつと待て！



ごめんなさいね  
ミサちゃん  
雄次くんたらなんか超人過ぎて……



私を「ご指名下さい」  
お・お願いします！



あれ？ それってご主人様に  
お願いしてるつもりなのかな？





カツ



あの日ってお前…

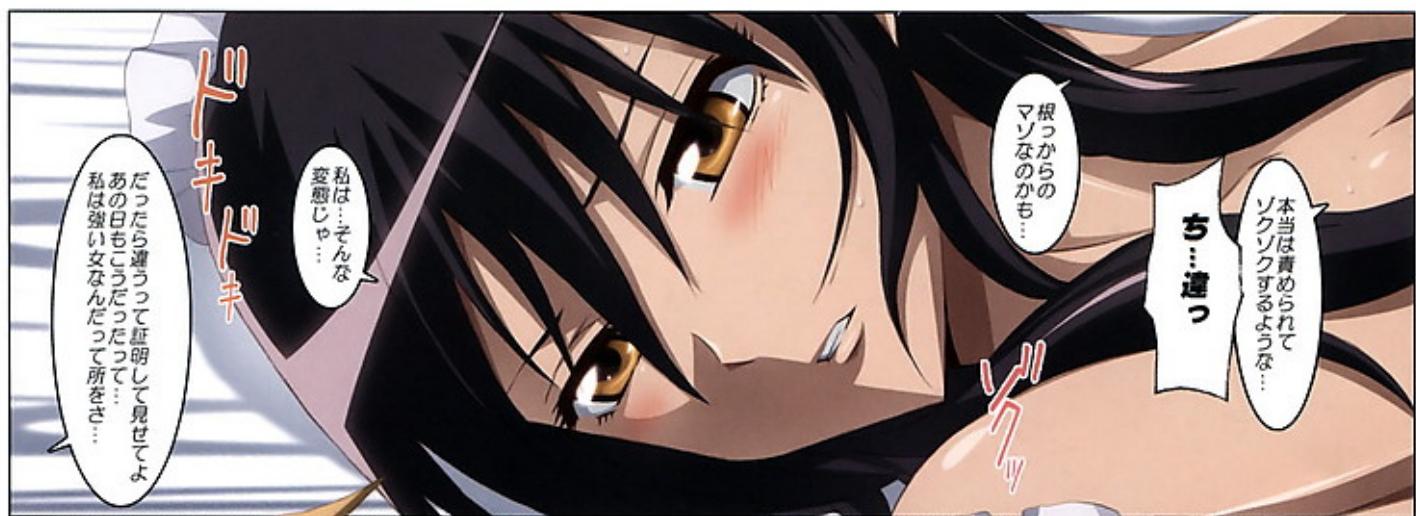
あつ

碓氷!

ねえ会長…  
あの日の続き、  
しようよ…

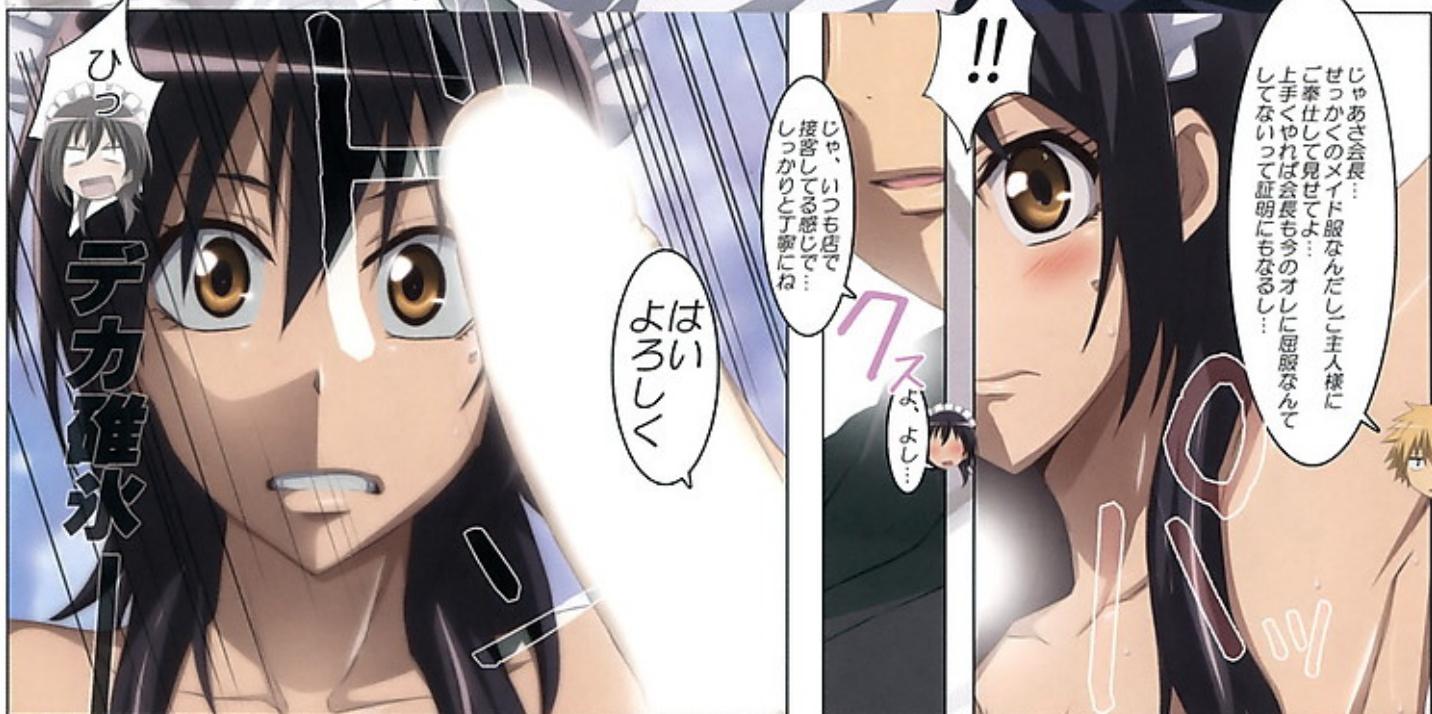
!

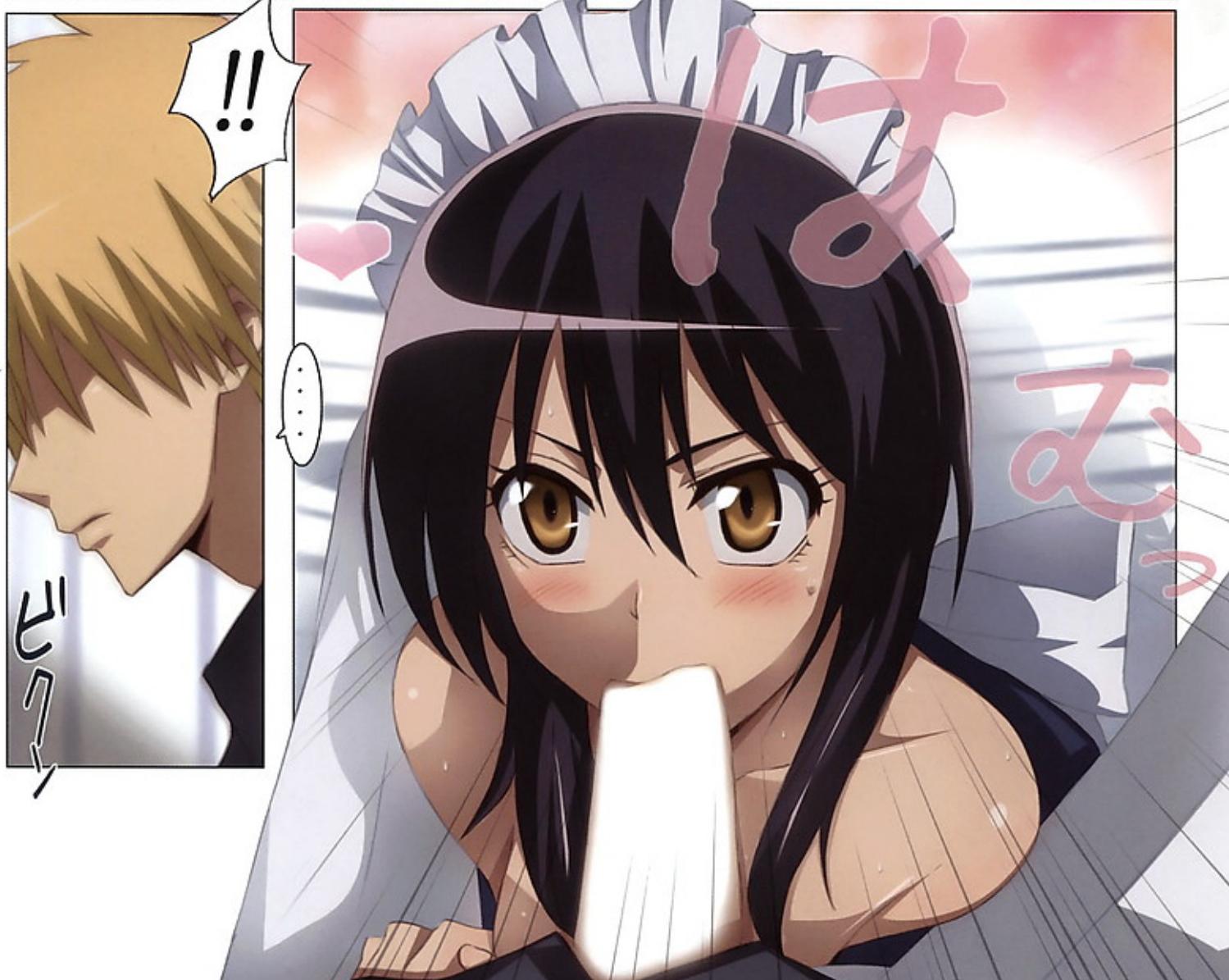
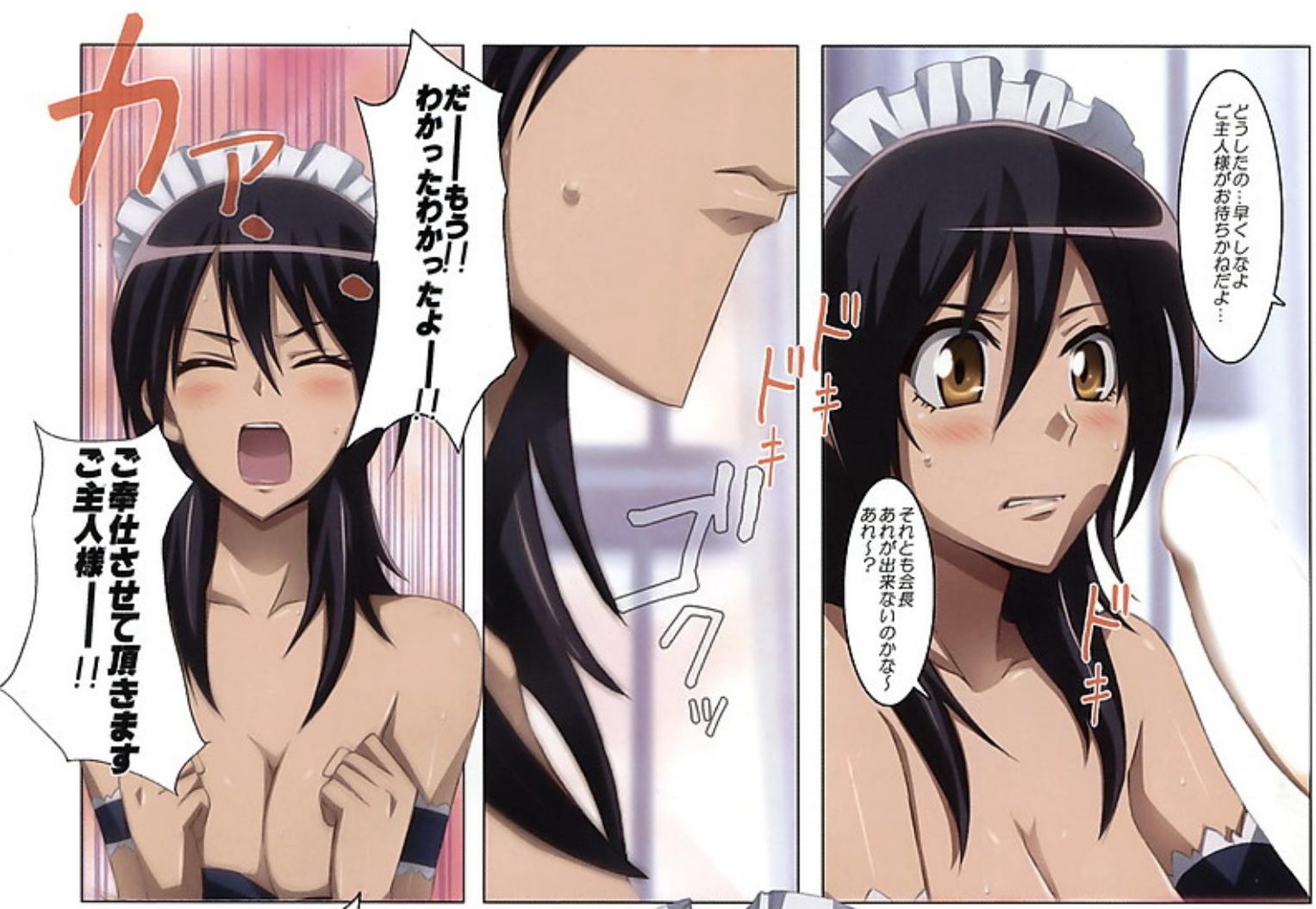


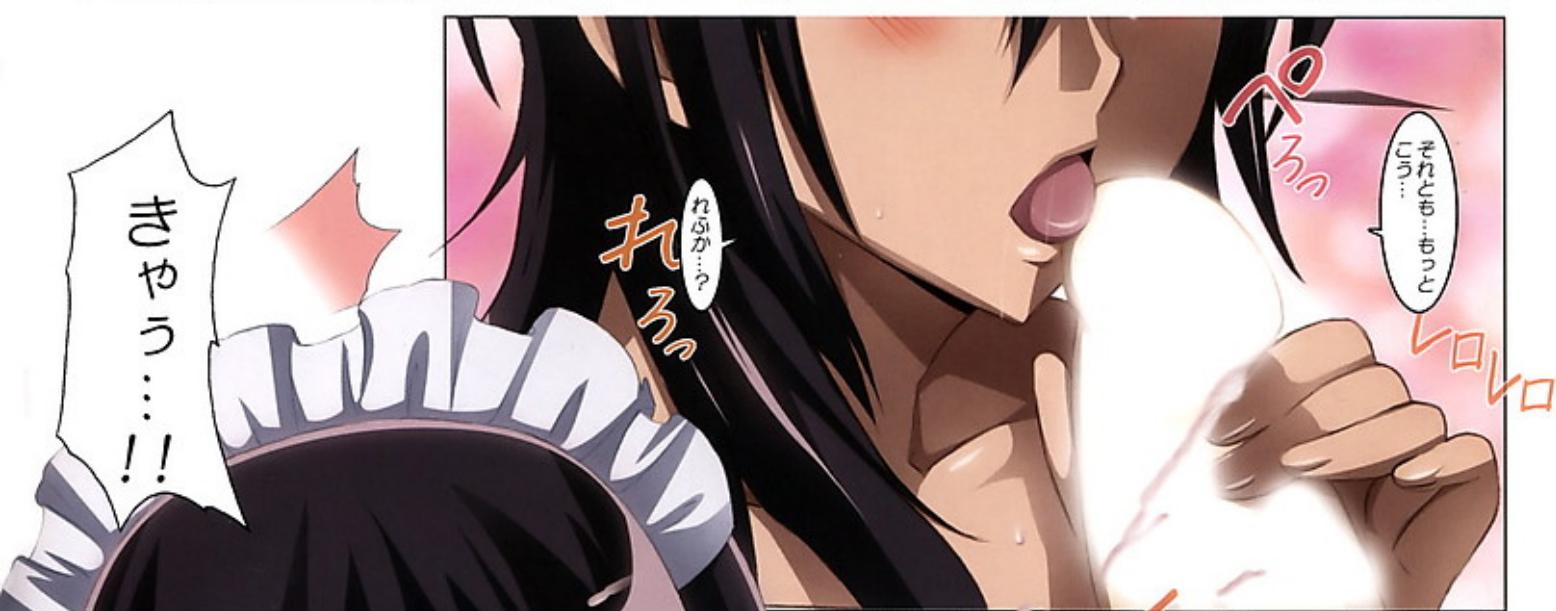


















ご主人様！

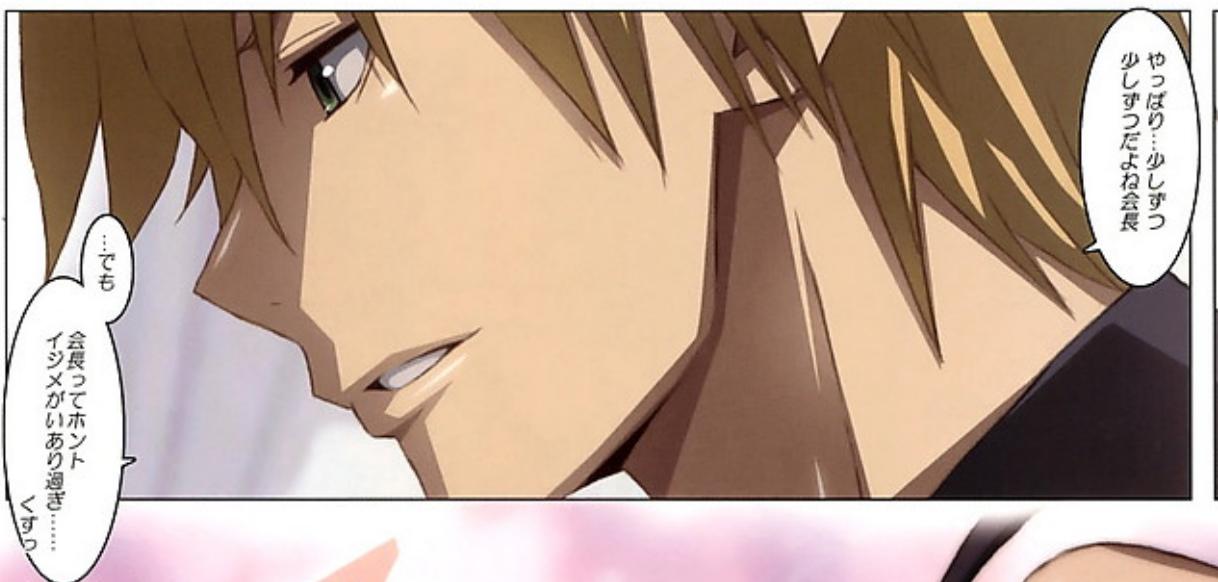
私は……  
私わ……

はああつ！  
はあす……  
いいイ……

はあんつ

確乎ある：  
ああつ  
：こ  
んな時  
に

従属する……  
そん  
なコト言  
われたら





ATO GAKI

どうもジェットです。  
まだあとがきのみの挨拶になってしましましたが(汗)  
本、どうだったでしょうか?「ル・」

「会長達メイド様！」ハマリましたね～＼( ˉ＼ )ノ

あとにが良いってあの毎回繰り返される数々の助かしい展開。修業勇ひを乙女チックにされられまくりでしたよ(乞へぐ)うひい

まあこんなに語っちゃうですが  
じつは脚本前はタイトルの靴さまでまとめて（失礼）  
期待などコレっぽっちもしていなかった（えへ）作品だったのでそれが  
始まってしまえば話のテンポとコミカルさ、  
そしてあのED（笑）等で完全に虜になりました。  
気が付ければ自分の毎週の楽しみとしてW（ライダー）に次ぐ  
深夜のスーパーイケメンタイムになっていました。  
ううう（苦笑）Wも最終回、良かったなあ…（横道それた）。  
タイトルの方も内容観て「ホントに会長はメイド様やんけ！」と  
すっごけましたしね（笑）

あと今回ネタにした7話8話の雅ヶ丘学園編の  
「あの」シーンなんですが…  
(このあとがき読んでる人にメイド様を覗いていない人間などいない理論)

ヽ(ಠ益ಠ)ノそりやあんなの見させられたら描きますよ！  
釣られますよ！（笑）

パンチラ、乳搾れ一切なし、あるいはメイド服と間の誠・誠・ワキ！  
…まさにそこにあるのは誰得的な楽園という名のエロス…

相手(虎)も柔道で寝技が得意と言う。まさにそれなんにエロゲーの?な展開だったわけですがあのまま続きを描いたらどうと諉め系になっちゃうんで後日設定に変更しました(←へこみしかねはエロかっ!)

本編の相手も虎から椎冰さんに変更したんですが  
軽い気持で描いてみたら髪型がめっちゃくちゃ  
ムズくて云長の3倍難儀しました(泣)

描き慣れないモノは時間の無い時にチャレンジしちゃダメだね。  
(あと今回のメイド服も…「こへ」フリルが地獄だった…  
…もう当分ヒラヒラしたモノは描きたくないござるの巻)

オタクに捕られたり拉致されたり催眠がかけられたり… 同火まがいの危なっかしいロイドではあるのでそれを笑って教えるのは碓冰さんだけしかいない、つまりの会長にセクハラできるのは碓冰さんしかいない! 会長と碓冰さんのイチャラブはサイコロ…(いうことをやめて!) (なんて乙女チックな発想)

他にも店長や鮎沢妹なんかも味があつてお気に入りだったので  
第二期ではそちらの活躍もぜひっ！（笑）

ではでは  
次の新刊でまたお会いし、おしゃべり

સાહેબ જન

奥付

印刷  
プリントウォーク様

サークル  
よわたり工場

発行日  
2010 12 30

発行者  
ジェット世渡り



Presented by よれたり工場