

グランティック ウイル

Granitic Will



FOR
ADULT
ONLY

UNAGIBOBORI PRESENTS

UNAGIBOBORI PRESENTS

ダランティック ウィル

Granitic Will



UNAGIBOBORI PRESENTS

グラニティック ウィル

Granitic Will

グラニティック ウイル

Granitic Will



CONTENTS

Keep Committing(横井レゴ)
... 7~24

今年の冬 (やまねあきひろ)
... 27~32







どうしてって…
そりゃ俺の
所有物だし



どうしてですの…



だったら尚更
残っているど
イヤですの！

そんなに？

エッチな事されるより
ずっとずっと
恥ずかしいですの！！



もともと絵は
お上手でしたし

お話もすぐに
上達しちゃい
ましたもの



俺なんかは別に
どうって事ないん
だけびなあ

昔作った
本なんて

そりゃ
言うか



けび…あたしは…
何も分かって
なかったから

独りよがり
だったから

あなたに会えなければ
きこい変われな
かったから



そりゃ和樹さんは
よろしいですの！

そうか…
でもなあ

今のすばるには
悪いけど

やっぱりニビは
捨てられないよ

だって俺さ、
ひどりの女のことでして
すばるのニビが
大好きだけビ

それに彼女
その時は楽しく
漫画を描いて
いたんだろ？

それと同じくらい
漫画家「御影すばる」の
大ファンなんだ

オタクと言われるかも
しれないけど、彼女の
ファン第一号だっていう
自負は有るよ

…ええ。とても
楽しかった…と
思っています…

けど彼女は…
忘れたがっていますの

ならいいじゃん
否定するニビは
何も無いよ

過去は振り返らないと
言ってるんですのよ



その恥すかしい
気持ち俺に預けて
くれなにか?

あ...

...気持ちも
預ける?

えっ、昔の自分を
肯定できる
ようになるまで

あ...

ア
ッ

もし、すぼるがせと
過去を恥すかしい
ものだと思っ、ていなるなら



「ハッか思い出を
探す日が来るかも
しれないだろ？」

「もし今のままが
お前だけじゃなく、走っ
ているとしても」

「そんな時に俺が
証人になってくれるよう
に」

「すてきな思い出の
証人になれるように
しておきたいんだ」

「後ろを振り向いた時
ハッでもそれを
差し出せるように」

もみもみ

ハッ

アッ

ハッ

ハッ

はあ

はあ♡

はあ

はあ

あ♡

んあ

あ

ハッ

ハッ

ハッ

ハッ

ハッ

ハッ

ハッ

ハッ

ハッ



挿入れるよ...まぼろ

カ技リて...
そら

はー

はあ

はあ

はー

ん...く...
ふら...

はあ

そら...挿入った



はあ!

は...はあ

ズッ
ズッ



はあ♡♡♡
はあ♡♡♡

はあ

あう

あっ♡

ズッ
ズッ

ズッ
ズッ

ズッ
ズッ



ドボン

ドボン

おははは

あぁあぁ♡

うん♡

は♡

あぁ

はぁあ…♡
ちよちよっただけ

ドボン
ドボン

は♡

返ってきたぞ♡

はぁ

はぁ

は♡

…本当は、
ちよと恥ずかしい
んだ俺も

和樹さんは本当に
自分が描いた昔の
漫画とか、
恥ずかしくないですか？

じゃ、あたしと
おなじですか？

あたしも…いいですか？
あなたの思ひ出を…
預かっていても

もちろんだよ…
俺の本は捨てたり
してないよな？

当然ですの♡
だってあたしも

「千堂かずき」の
大ファンなの
ですもの♡





知らないぞ、
あとの原稿に
支障が出ちゃっても

その時は

はあ♡

はあ

はあ♡♡あ
なたしが
和樹さんの

ぬちや

ぬちや

ちゅぽ

お手伝いを
いたしますの♡♡

はあ♡

あ♡

はあ

あ♡

ちゅぽ

あ♡

ちゅぽ

あ♡あ♡
あ♡あ♡♡

けじたしか、昨日は
俺が手伝ったんだよな

はあ

あ♡

ちゅぽ

ちゅぽ

ちゅぽ

ちゅぽ

あ♡





ふあああ

は…は
あ…♡

すちすち
すちすち
すちすち

で…射精するよ
すばる!

はっ
はっ

どろろ

ふあああ♡♡

どろろ
どろろ



4

か…和樹さんの

あ…は…ま…ま…

はあはあ♡

どろろ

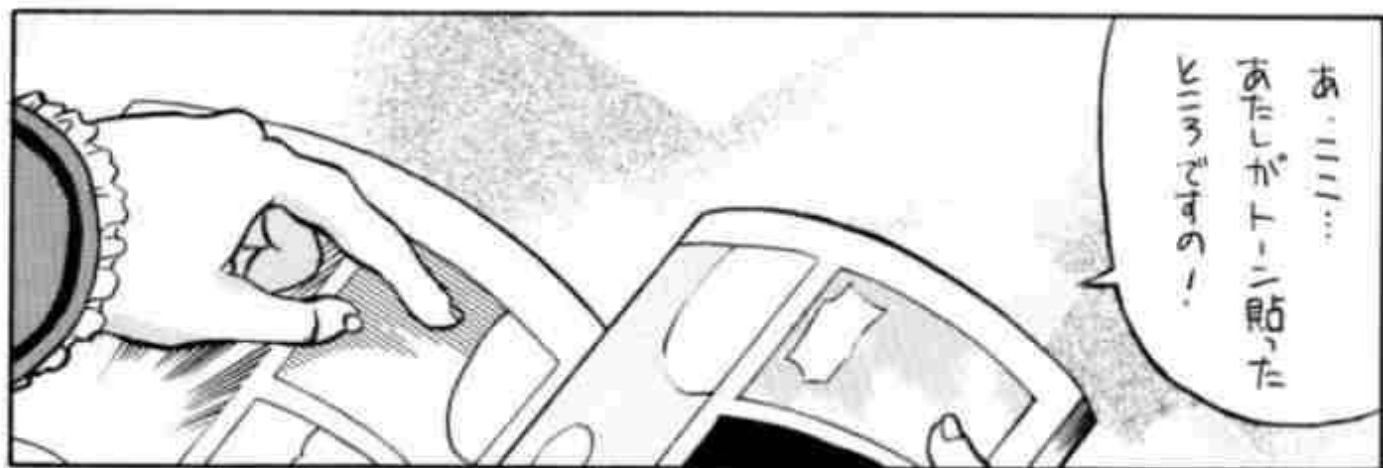
ああ

どろろ

はまきやう
ああ♡

あ♡

どろろ



あ…ニニ…
あたしがトニー貼った
とニニですのー。



なに？一年前の
俺の本読んでるの？

はいですの☆



この頃のすばるは
凄かったよなー

トニーの合紙に
原稿ごとばっさり
切っちゃってさ

はぎやうー

それは言わな
い約束ですの！



じゃ、今日遅れた分
アシ作業はきっちり
やってもらうから

自分の原稿も
ちゃんとやるんだぞ！

たまには昔の
話をしよう

ほにゃら♡

預けた思い出の数を
確かめるために



A squeeze of Talking

ちゃーことでは皆様お早うございます。
嬉しかったです。

お度はこんなところからの
お返事に7笑れいたします。
何はともあれおてし本に続き。

こみぱ界最盛の女神
お影すばるが
今回のメインです。

いや実況DC版は
コマンド入力が面倒な上
おの作(苦)が

有るのですばるを含め
数キャラクタはほぼ人と
手を付けていません。

DC増れちゃうのイヤだし
(あ、言っちゃった)

べつて面白いんでPCに
再移植してもらえませんかおねえ。

2800円くらいで。

特製盤くて面白いから(汗)

いや実況良いゲームだと思うんですよ。

DC版こみぱ。

PC版との相違点を取り立てて
増補するところもなく。

イベントなどのシチュエーションが
増えたことでそれぞれのキャラクターが
よりいっそう分かってきて、

本来なら全ての仕事をまっぼってても(おい)
CGフルコンプくらいはやっておきたい

ものだと思ったんですよ。個人的に。

それだけにあのバコは許るせんというが、

残念唾まりないというが...

DCを左人に留した際に本味が壊れただけ何だか
四り合いのケンカにまで発展したという

話も聞きますし。わい成瀬さん。

それはそうとしてすばるちゃん(非すばる)可愛いですねえ。

どう可愛いかは紙面が埋まりつつある上に
楽しくまっぼしなのでここでは書きませんが(嘘)

そうですね、新サークルになって
こみぱ本はしばらく作っていきたくて思っています。

ホンマホンマ。

おひさしぶり、というかなんというか

ほんとにしばらくぶりのとうじょうのやまねあきひろでございます。

最近うなぎの本を読み始めた人は知らないですね。てへ☆

だってたしが前に描かせてもらったのは”すがお あさがお”
ですからほんとにごぶさたです。

相変わらず18禁の本に堂々と健全漫画ですみません…ついでに仕上がりも (グフ)

で今回またまたこみバでやらせてもらえることになったんですが
今回は”御影すばる”本ということでこちらもすばるです。

横井センセと同じく私もDC版を発売日にちゃんとチエキしまして
細々と、ええ細々とやってみました。コマンド入力はザンギ慣れしている
私としては、最初は戸惑いましたがなれるとどってことはないものです。
世間様ではアナログ入力のほうがやりやすいといわれてますが私は
方向キーでないとうまくいきません。いかないものはいきません。

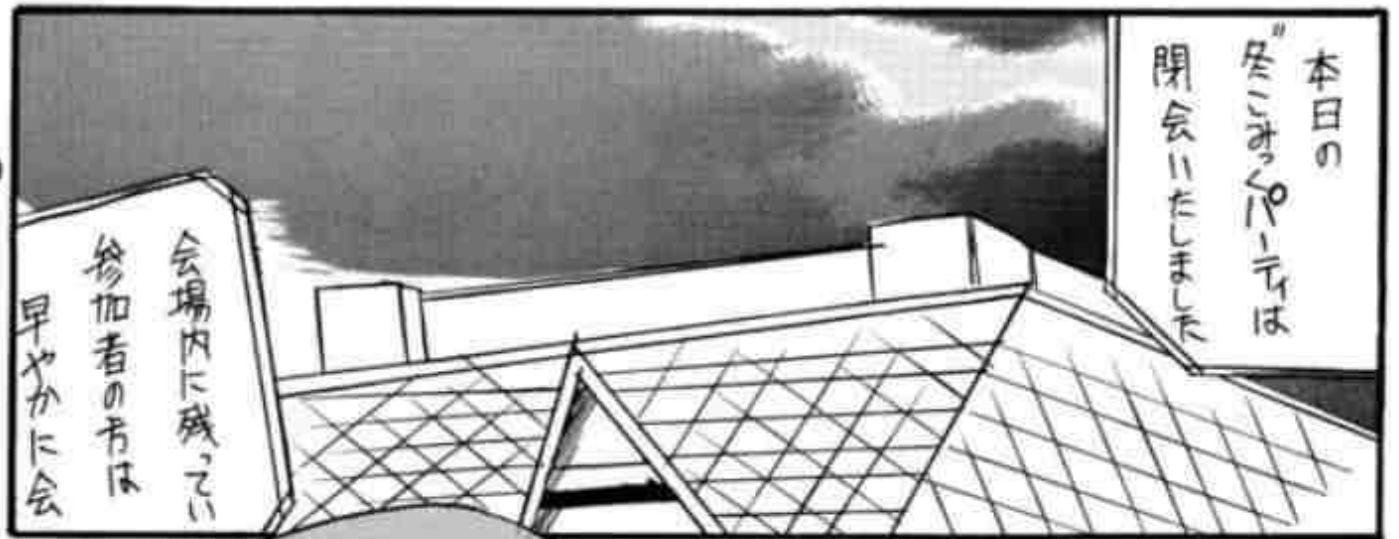
すばるは本当にいいキャラです。あっという間に世界観に溶け込んで
違和感を全く感じさせないその造りは”続編・追加キャラのあるべき姿”
といってもいいぐらいですよ。惜しむらくは謎のフリーズ (涙)

アレが無かったら間違いなくDC版は最高の移植となりえたはずなのに
…え、すばるとは関係ない? そりゃごもともですの☆

DC版についてはいろいろとまだまだ思うところはあるんですが
とりあえずあまりのんびんだらりとしてましても読者の皆様に苦痛なだけなので (おいおい)
今回はこの辺にて失礼させていただきます。最後にギリギリになっても寛大に
ウチの原稿を待っていてくださった横井センセとこの本を読んでくださったみなさまに
心からお礼申し上げます。また次の機会 (あれば、うんあればね) に
お会いできればと思います。

2001.Dec. やまねあきひろ@すかいあべにゅ〜

すばるをいけとやがてはみたかんたいうつ
確率はかわらうとまあそらんですが…だめ?



本日の
冬まつりパーティーは
閉会いたしました

会場内に残って
参加者の方は
早やかに会



あ。
和樹さん



おーい
おぼろ〜。
お待ちせー!!



お〜い。



今年の冬

作: やまねあきひろ
©てれ1オシほみ可き



……そいや、まっつ
スゴいなんてるんや

げ、そり



そんな
すげえなんてるんや?

さすがに
冬このころはあん
まり、こくもんや

いや、ホント
並んだあんだ、
……ただ、せつ
コレだもんやあ……



おそろく
今日の最大
なんじゃないか??

誰かは
思出ほほ
ない

荷物を持った
人の列が
無限に続く……

詳細は描狂も書いてる(オイ)



その紙袋は……何?

Party 2001



左麻は
花、これ

どうせほとんど
なかつ、Eんたし

こんなの、た、た
荷物持、ん、ん
あ、あ、あ

あ、これの事は？

これは今日の
お土産ですよ

お礼がつけたり少々
大きくなりすぎたので
平気ですよ

それなら
一緒に送ることに
した

結構重そう、
それ

「お土産は今日
お返りの買った本達が
いっしょに帰るからね」

帰ったよ、
全部を帰すよ

ほんじゃあ
すの

そちらさん 新刊特撮は
全部を帰すよ

「お土産」

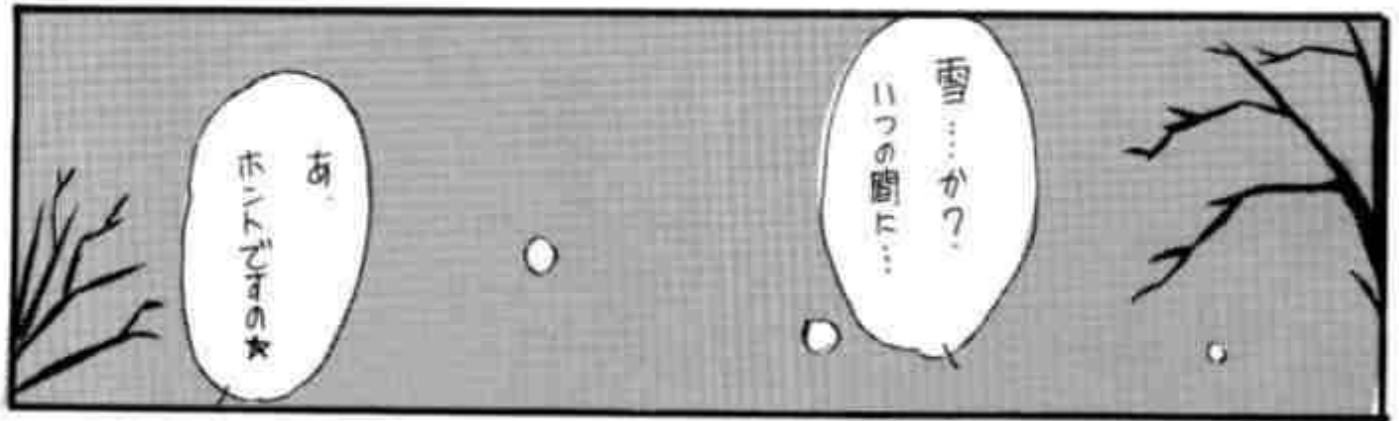
「お土産」

今日お土産

変ねんねえ
そういって

お土産

.....



……こうすれば
少しは
暖かくなりますの。



寒い時も苦しい時も
とじんなとまじだてて……

まほろがにきつる

あなた
和樹さんの側には

まほろが……つてこまわすの



……おかし
おかしな人……
おかしな人……
おかしな人……
おかしな人……

おかしな人……
おかしな人……
おかしな人……
おかしな人……
おかしな人……

え。
おかしな人……
おかしな人……
おかしな人……
おかしな人……

おかしな人……
おかしな人……
おかしな人……
おかしな人……
おかしな人……



来年も……
そのまっつ先も……

おかしな人……
おかしな人……
おかしな人……
おかしな人……
おかしな人……

おかしな人……
おかしな人……
おかしな人……
おかしな人……
おかしな人……

おかしな人……
おかしな人……
おかしな人……
おかしな人……
おかしな人……

こみパ本

ドラニティック ウイル

Granitic Will

アンケート

1. 「Granitic Will」の率直な感想をお聞かせ下さい。
「〇ページが良かった」「ここは×」等の
ダメ出しをしてけると
有り難いです。

2. この本はどこで購入されましたか？
 イベント (名) L1パレス
 メッセサンオー 虎の穴
 たちばな書店 メロンブックス
 まんだらけ K-BOOKS
 その他 (?)

3. 例えばあなたがはまったジャンルで
サントラやトレカ、フィギュア等多種多様な
グッズが出たとして、どういったものを
優先して購入されますか？
(同人アイテム含む)
また「流石にこれは…」という
珍アイテムなどあれば
お教え下さい (購入の可否は問いません)

4. あなたは DC 版「こみっくパーティー」を
プレイした上でこの本を購入されましたか？
また、アニメ版、PC版等を含んだうえで
好きなキャラ、お気に入りのシーンなど
有りましたらお書き添え下さい。

5. 某サッチー逮捕には約二兆円の
経済効果が見込まれると言われていました。
さて、星野体制となった阪神タイガース、
今後の展開をあてすっぽうな
推測でも構いませんので
どうなっていくか予想してみてください。
野球に興味が無い場合はパスOKです。

6. その他、当会に関する
ご意見ご希望がございましたら
どうぞお書き添え下さい。

ご協力有難うございました。次回の巻頭にさせていただきます。

郵便、Eメールによるご感想は随時
受け付けてあります。

[e-address]bauber@kc4.so-net.ne.jp



今回でうなぎのぼりも
 最後というコンビで

その去就が注目される
 雑山さんであるが



御影さんと
 交戦状態になりました



かよんな事から*

*「Dual Process」参照



続きます

ともや丸
 雑山は



大影流奥義
 雷神拳!!

まあ格技の「プロ」が
 相手ではどうにも
 ならん気がしますが

▼サークル名変更のお知らせ▼

Rygo altered his circle.

「うなぎのほり」



「Onomatopoeia」

「オノマトピア」と読みます。意味は「擬声語」
例えばカーカーとかぼろぼろとか言う
動物の鳴き声を表現する際の便宜上のことばとして
扱われるものですが、範囲を広めると物事の状態を
それに相応しい（と思われる）ことばで表すための
手段として用いる声韻法もオノマトピアになります。

つい最近（と言っても15年ほど前）までは
オノマトピアを使用した文章というのは
低俗で品がないということで小説や新聞、
官公庁の発行文書等に使用することは
不適切だとする慣例があったようですが、
最近ではそういう動きはむしろ少なく、
要はそれを使う人の技術次第ということに
なってきています。

ともあれ漫画にオノマトピアは欠かせません。
その場面にどれだけ適した擬音を使えるか否かで
表現力には絶大な差が出てきます。
そしてそれを考えることは、横井が
漫画を描く中でもっとも楽しい作業の一つです。

少しでも漫画から音が感じ取れる、
耳じゃなく目に振動が伝えられるモノが
作れるようお願いを込めて、今回のサークル改編の
原とさせていただきます。

「うなぎのほり」が長かったのも初めのうちは
違和感を感じる方も多いたでしょうが、
まずはこの「Onomatopoeia」という
響きに馴れてもらえればと思います。

文責：横井レゴ

あとがき

まずはこの本を手にとって下さり有り難うございます。

今回あとがきが読みの左のような
事情がありまして(汗)実際にサークル名を
改題したところで何が変わるねんと言われてしまうと
諦めしづらのですが、多分変わったところを
実感するのは(自分色めて) 難しいのではと思います。

農業でも販売業でもサービス業でも、
同じところで同じことを続けていく以上は
やることの大筋は変わらぬと思います。
ただ例えば同じ米をつくるにしてもより美味しい、
虫のつかない、災害に耐けない米を作ろうと思うことは
農家としては当然のこと、それを横井レゴという
パーソナリティに当てはめてもらえれば、
なんとなく分かってもらえるのではないかと
強い期待を置いてみます。

あえて言うなら漫画を描く、
同人を続けるための手段としての改名ということ、

「Granitic Will」はここまできなりました。
今後なにが新しくなって何が捨てるのが、
十二が無くなるのがを自分でも楽しみにしつつ
8年にわたる当分のひとまずの幕としたいと思います。

それでは、またいずれ旅の地で。





うなぎ

誌名： Granitic Will (グラニティックウィル)

発行元：うなぎのほり

発行者：坂井芳紀 (P.N.横井レコ)

発行日：2001年12月30日初版発行

印刷：金沢印刷 様

Our 49th publication



Issued by Rego Yokoi