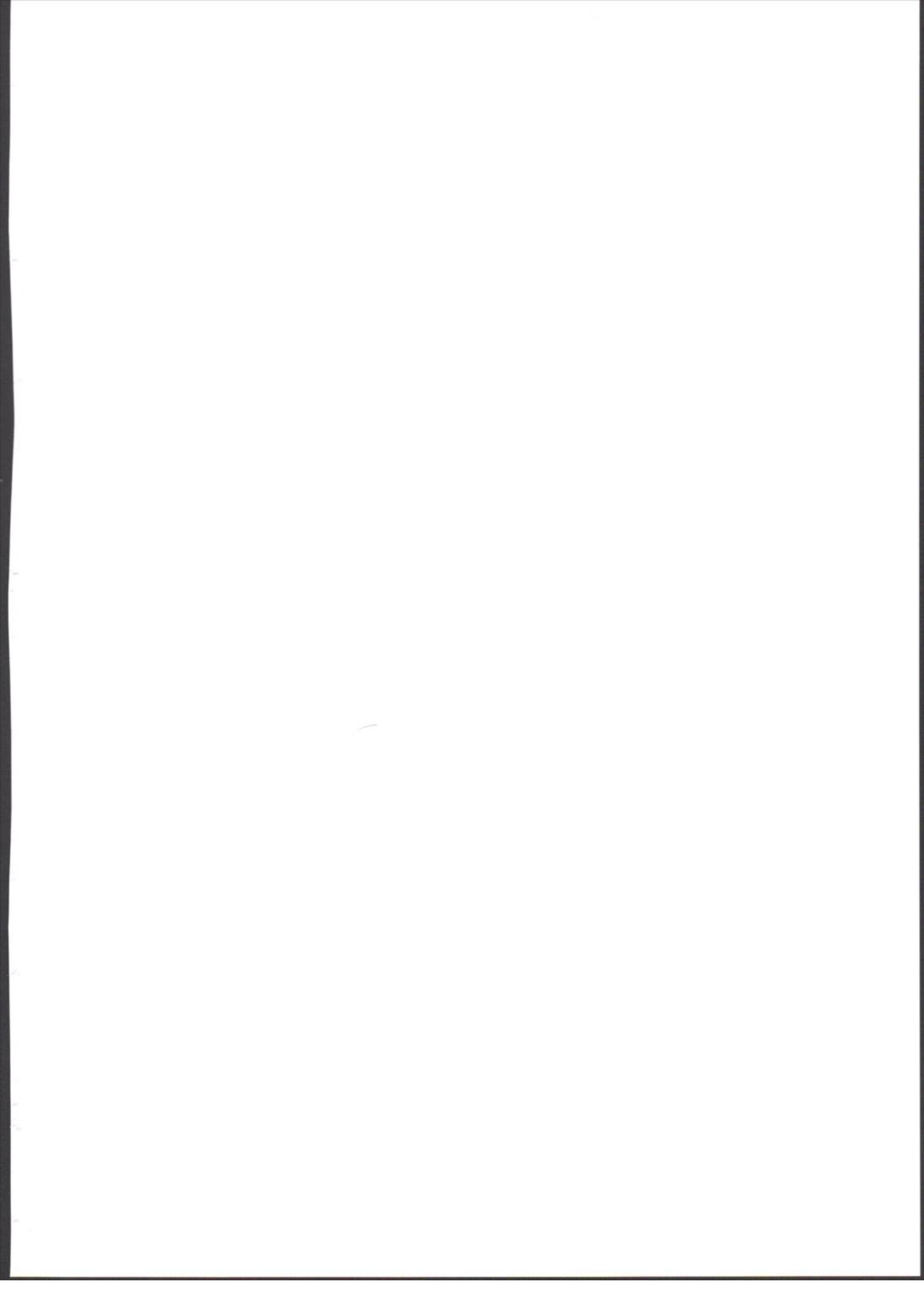


算乳娘³⁵



It means your future hasn't written yet. No one's has. Your future is...whatever you make it.





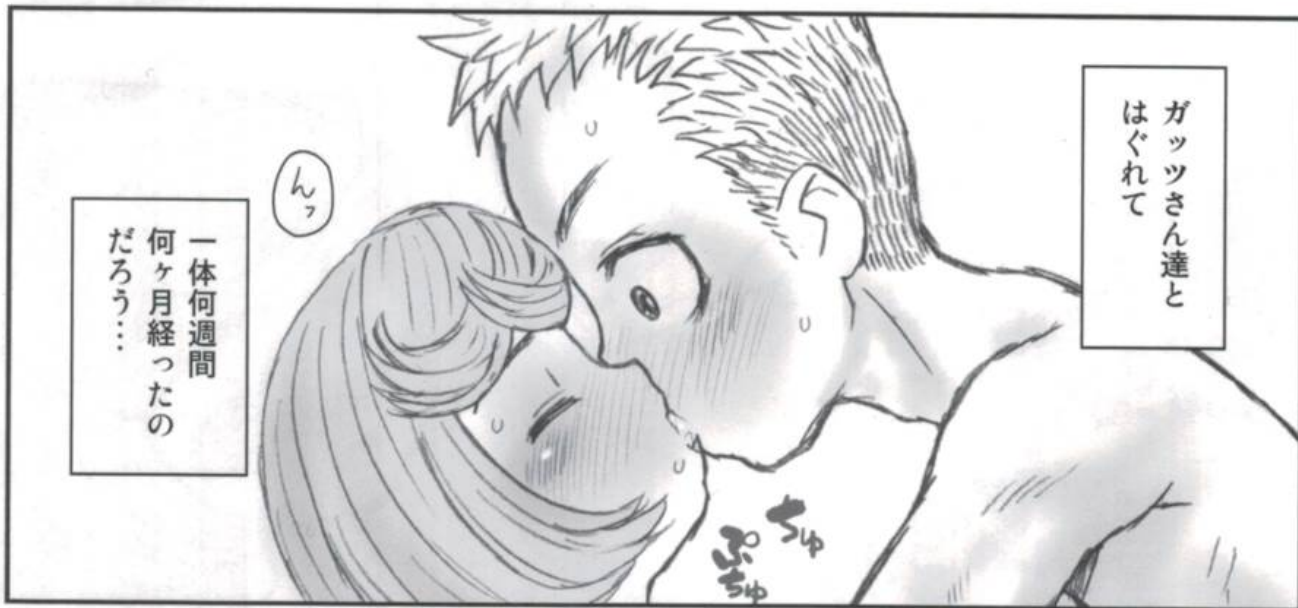


まえがき

どーも、たりる。です！
今回はなんだか久しぶりの
ベルセルク本です！！
アニメの第2シーズン(アレを第2
シーズンと言っているのか…)
が始まって、でも前回の本の
まえがきでも書いた通り、
作品の出来が自分の思ったのと
違ったのでどうしようかとも
思ったのですが、
出ないと思っていたシールケが
ほんのちょびっと出てくれたので
(1話～13話で正味1分も無い)、
せっかくなので描こうかと…。
2017年春から始まる後期の
予告では狂戦士の甲冑が
堂々と出ていたので、これから
シールケがたっぷり出てくれると
期待しているのですが…はてさて。

このタイミングでPS4では
ベルセルク無双も出たようですが
どうなんでしょうか…？
いまいち反響が
聞こえてこないのですが
出来はどうなのかなあ？
まあ、うちの最新据え置き機は
PS2で止まってるので
出来が良くても悪くても
どうしようもないのですがw

それでは あとがきでー！



ガッツさん達とはぐれて

んっ
一体何週間何ヶ月経ったの
だろう…



いまだに足取りどころか

んっ
んっ
んっ
ココがどこだかも判らないのは



何故なのだろうか…

んっ



それなのに…

はぁ
はぁ
はぁ
はぁ
はぁ
はぁ
それなのにイシドロさんときたら…



あれ以来
毎日のように

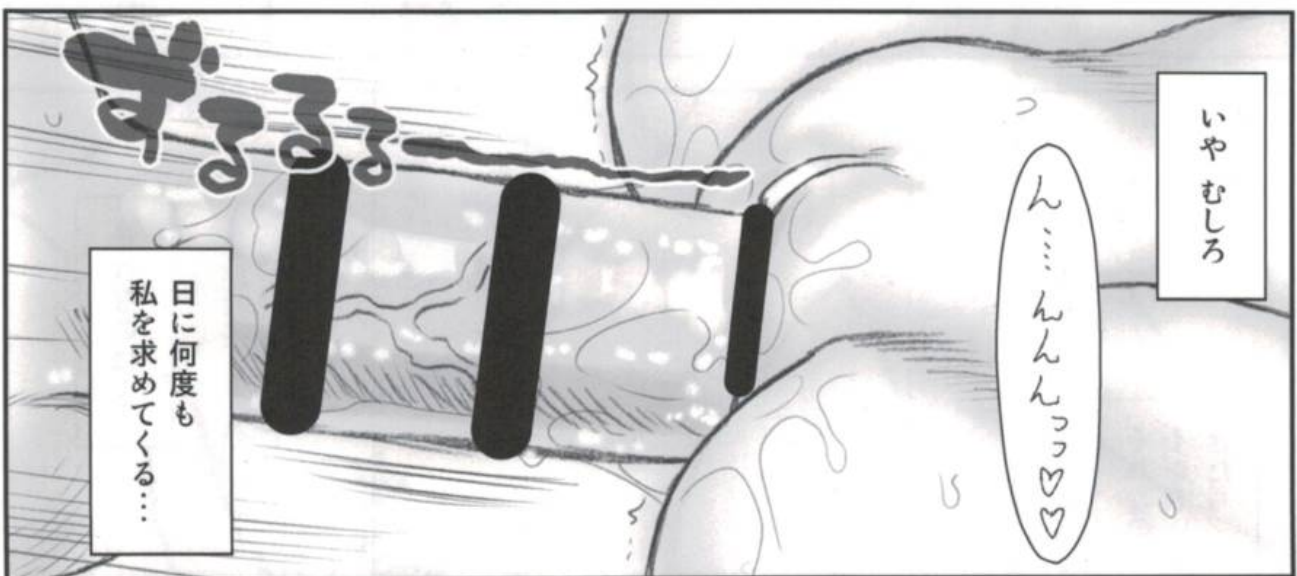
はっ♡
はあっ♡

んんっ♡

ぶちゅっ
ぶちゅっ
ぶちゅっ
ぶちゅっ

糸売

少年と魔女



いやむしろ

んんんっ♡

日に何度も
私を求めてくる…

ずるる



最初こそ仕方なく
体を許したのに…

今では…

んあ♡
あ♡
あ♡
あ♡



私の方も

ぶっ
ぶっ
ぶっ



体の奥が…

イシドロさんに
触れられただけで…

熱く…

んん♡

あ♡

ん♡
あ♡
あ♡

あ♡

あ♡

あ♡

ふあ♡

ああん♡



はじめは
あんなに

むしろ率先して

抵抗のあった
精液も…

飲むようになって
しまったのは

あゝ♡
あゝ♡
あゝ♡

は♡
あゝ♡
あゝ♡

あゝ♡
は♡あゝ♡



何か外的要因が

作用しているから
だろうか…?

いっ♡
いっ♡



あゝ♡
あゝ♡
あゝ♡

あゝ♡
あゝ♡
あゝ♡



考えも
しなかった

刺激的な
日々...



お師匠様と

霊樹の森で
暮らしていた頃は



ただこの

言い知れぬ
不安の中

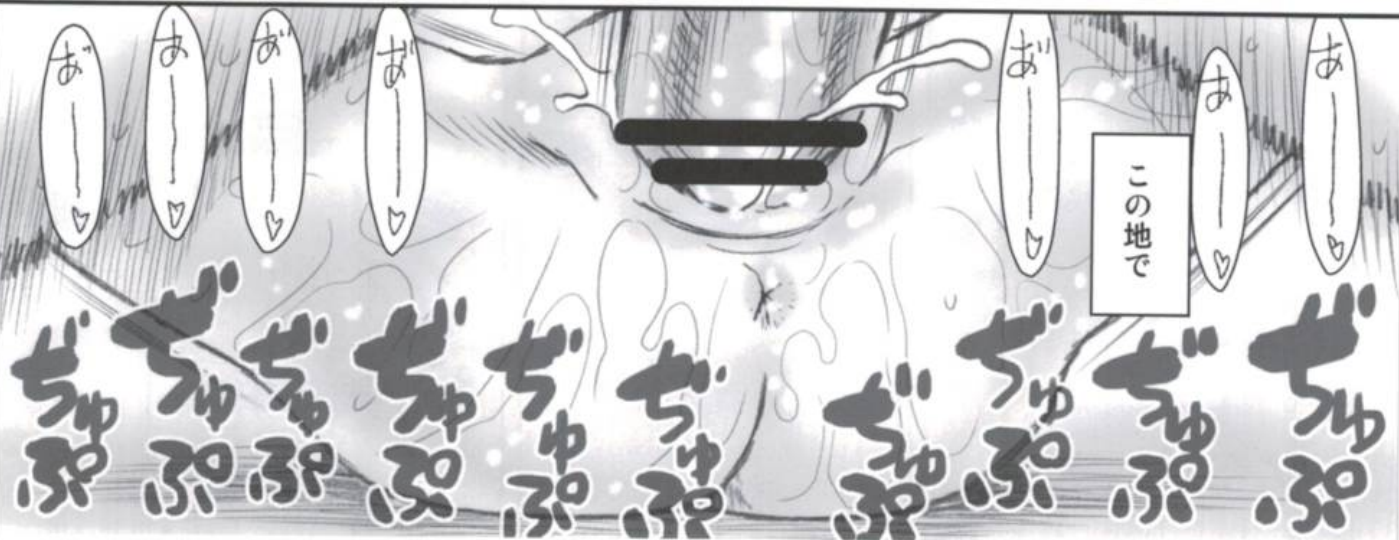


現世とも

幽界とも
つかない



この地で





私一人の魔術だけでは

どうにもならず...

げゅぽ げゅぽ げゅぽ げゅぽ げゅぽ げゅぽ げゅぽ げゅぽ



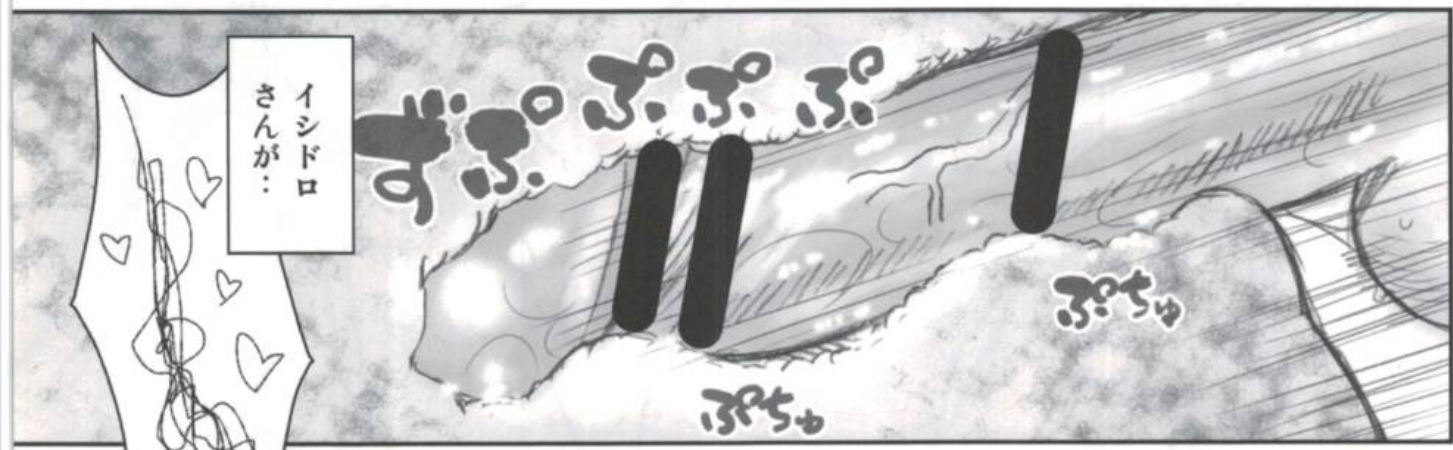
唯一頼りにせざるを得ない

♡♡♡♡♡

だめっ げゅぽ げゅぽ げゅぽ げゅぽ げゅぽ げゅぽ げゅぽ

またっ

...♡♡♡♡♡



イシドロさんが:



この有様では...

どうしようもなく...

ゲッパン

ゲッパン

ゲッパン

ゲッパン

♡♡♡♡♡

それでも...

♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡

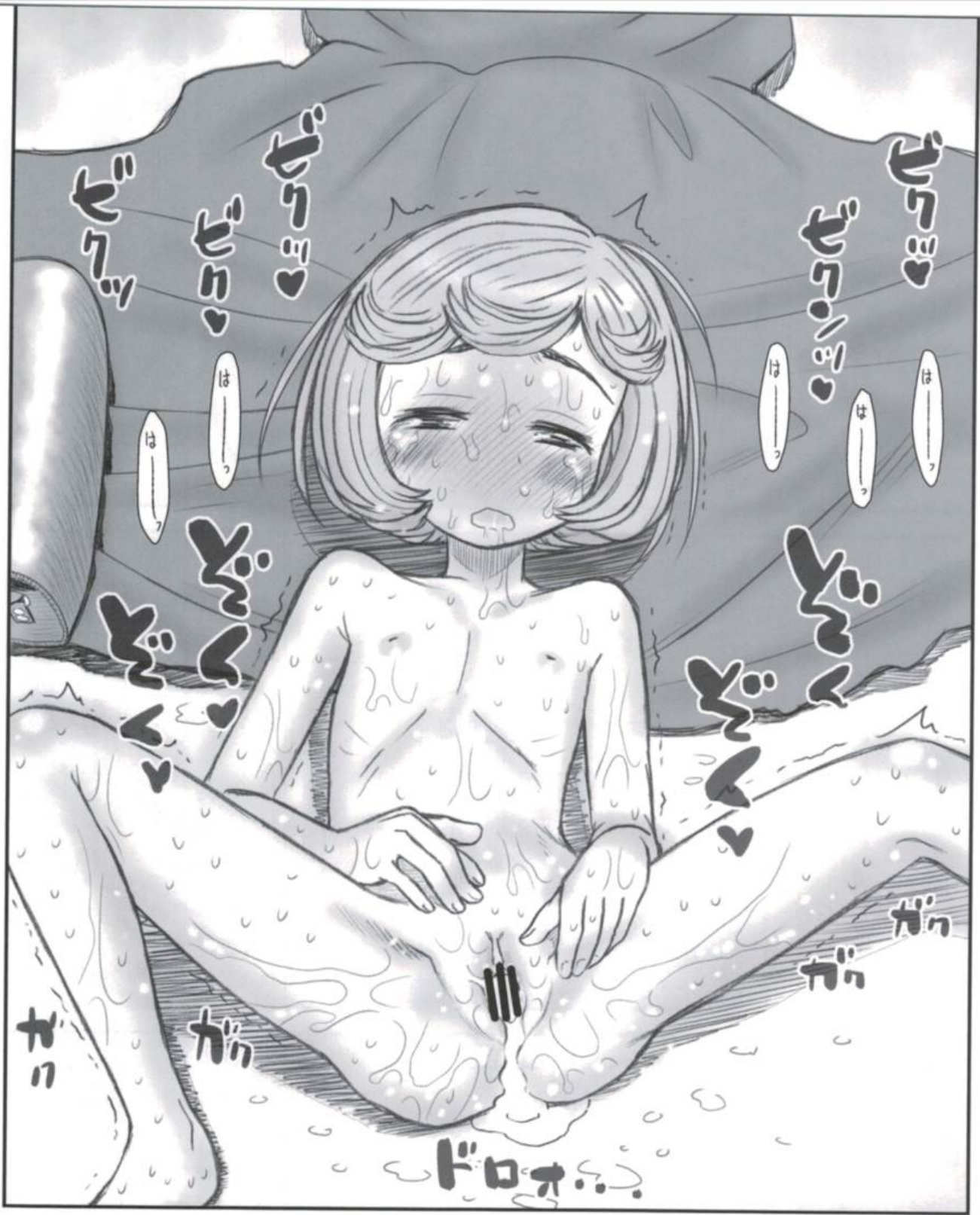
♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡



おめでとう♡♡♡♡♡
ガニッ♡♡♡♡♡
ジュンジュン
ジュンジュン





これ…完結できるかなあ…。¹²

サークルカット



今回は前回までと違って杏本ではなくシールケ本の為、久しぶりにサークルカットを描きましたよ。おかしいなあ。昔は毎回サークルカットを描いていたはずなのにいつの間にか描かなくなってしまっていた…。

そんな訳で、ラフ集なのですが何とというか、あまり変わり映えしませんね。すみません。

シールケ描くのも久しぶりだったのでオーソドックスなシールケさんを描こうと頑張ってみました。

でも、もう 原作の三浦建太郎先生の描くシールケとは、似ても似つかない絵になってしまってますなあ。



あ…後ろに亡霊のようなSDシールケが…w



右の絵がサークルカットに使われたシールケの線画なんですけど、カタログに載った絵を見たらなんか色々変に見えたので直したのが上の絵です。判りづらいですが、帽子の長さや被り具合や首の長さなどなど細かく変わっていますよ？こちらはWEBカタログのカラーバージョンで見ることができました。

…あ、よく見たら肩から掛けてるカバンの方向、逆じゃね？

表紙ラフ



今回の表紙は久し振りに難産でした。シールケを描くのが久し振りという事もありますが、なんか物語性をつけたくなくなってしまってねえ…。

いや、結果的に失敗してるんですがww

一応続き物でシールケとイシドロがメインなのでその二人を表紙に入れられないかなと模索してみたのですが、どうにもシュールな絵面というか、ギャグになってしまうので断念したうちの一枚。

実はここまで書き込んでいないラフのラフがもう何カットがあるのですが見せるほどでもないのでもちらはお蔵入り…。



エロ本なんだからもうちょっとストレートにと思って描いてみたらいつもと変わらなくなってしまいこれもボツに…。

とも思いましたが、コレはコレでちょっと上手く描けたのでこの絵は中表紙とポスターに流用してみました。見ての通り、ラフではドロワーズを履いていますが中表紙とバージョンではノーパンです(…)

あ、ポスターバージョンの方はちゃんと履いてますよ？





イシドロを絡ませようと頑張ってみた挙句
謎シチュエーションになってしまった絵。
二人が絡んでる絵って何気に難しいのよなあ…。



謎シチュエーションには変わらないのですが、何か魔術を発動している
動きの絵にするという方向に自分の中で固まっていた為
こんな感じに決まっていきました。
それにしてもヒラヒラした服の表現って難しいなあ…。
個人的にはもうちょっとマントを何とかしたかった。
でもスカートは上手くいった気がする…。



スズキ 志
ANZU FUTABA
ふたば 志
CUTE [60]

だだいこ まねまね
Spoiled best Princess

なまけもん ふふアリー
SLOTH FAIRY
不物作得 ピクシー
Unearn'd income Pixies
怠惰 ココフ エルフ 怠惰
Laziness Rymph Elf korpekkur (Prymb)

前回のキャンパ

のびた
Self-indulgence
くた(ぬめ)
Lazibones

ちいさな ちいさな
Tiny ruler
little
petite
(Prymb)



ココ最近はお品書きを導入してから表にお品書き、裏にポスターというのが定番になりつつ有るのですがお品書きにも何かイラストを入れたいかなるもので、このときはメンソレータムを杏で描こう！と、何故かはりきってましたw



元のデザインがいいものはついパロディにしたくなるのが同人作家の常ですがw どうしてかメンソレータムはあまり見かけないんですよ…何故だろう？

そして、何番煎じと言われてもやってみたいその上よほど上手く描かないと素通りされるくらい見る人にとって定番になっているのがミュシャなんですよえ…



COMIC MARKET 90 2014.8.14

ル-12a あしの家

C89 前回夏



C88 前々回冬



C90新刊!
貧乳娘34
(デレマス・双葉 杏7)
¥400-

¥400-
貧乳娘 33
(デレマス・双葉 杏6)

¥400-
貧乳娘 32
(デレマス・双葉 杏5)



¥400-
貧乳娘 31
(デレマス・双葉 杏4)



¥400-
貧乳娘 30
(デレマス・市原仁奈)



¥400-
貧乳娘 28
(デレマス・中原真)



¥400-
貧乳娘 27
(デレマス・双葉 杏1)



デレマス以前の既刊は
全て¥200-です。

この時からはデレマス以外の既刊を値下げしてみました。だつて、古い既刊がどうにもはけなくなってきたんですもの…。それでも古い本を手にとってくれる人は少ないですが。



あとがき

お手にっていただき、ありがとうございます。
います。

ときどきバランとバレンの区別が
つかなくなる、たりる。です。

分かってる!分かってるんですよ!
違う物なのは。

ただ、頭に思い描くとき両方を
思い出さないと選択できないものって
有るじゃないですか。

仰向けとうつ伏せとか(うつ伏せは
分かるのだが仰向けだけ聞くと
ちょっと悩む)、エレベーターと
エスカレーターとか…。 ね?



バラン



バレン

ちい、おぼえた。

そんなこんなで今回はシールケ本
だった訳ですが…ぐぬぬぬ。
描き足りない!描き足りないよー!!
この所、どうにも同人誌を作る
時間配分が上手く取れないままに
ズルズルとやってきてしまっている為、
ちゃんと描けていなくて消化不良
ですよ!せっかくのシールケ本なのに!

次回は…シールケ本の総集編にでも
しようかしら? どうかしら?
需要はあるのかしら???

2016.12.26.たりる。拝



Reprint is prohibited

おくづけ

母乳娘35

発行日

2016年12月31日

発行 **著者**

あしの家 たりる。

印刷所

株式会社 **BRO'S**

連絡先

(e-mail) taryl@live.jp

(pixiv ID) 1902780

Twitter



pixiv



●この本は成人用です。身も心も成人してないと閲覧できません。

●この本の一部または全部を無許可で複写・転載・アップロードすることを禁止します。

●この本は日本国内専用です。国外への持ち出しはしないで下さい。

●ロリコンマンガは“フォールスフード”です。

現実と虚構の区別のつかない人が所持していても当方は一切関知しません。

●“冠”と“寒ブリ”って似てるよね？

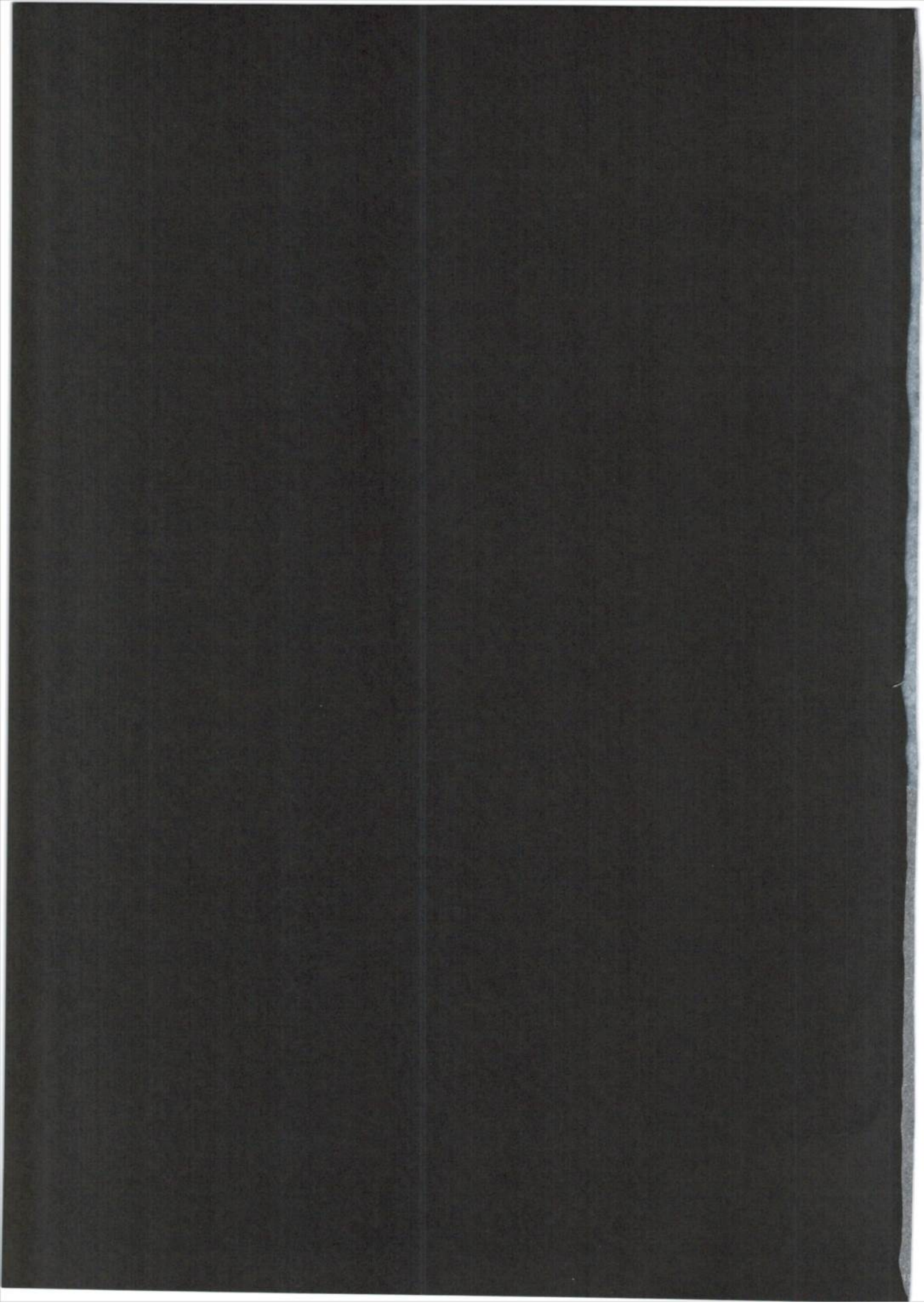
●よくよく考えたらギンギラギンってさり気なくないよね？思ってる以上に自己主張激しいよね？ ね？

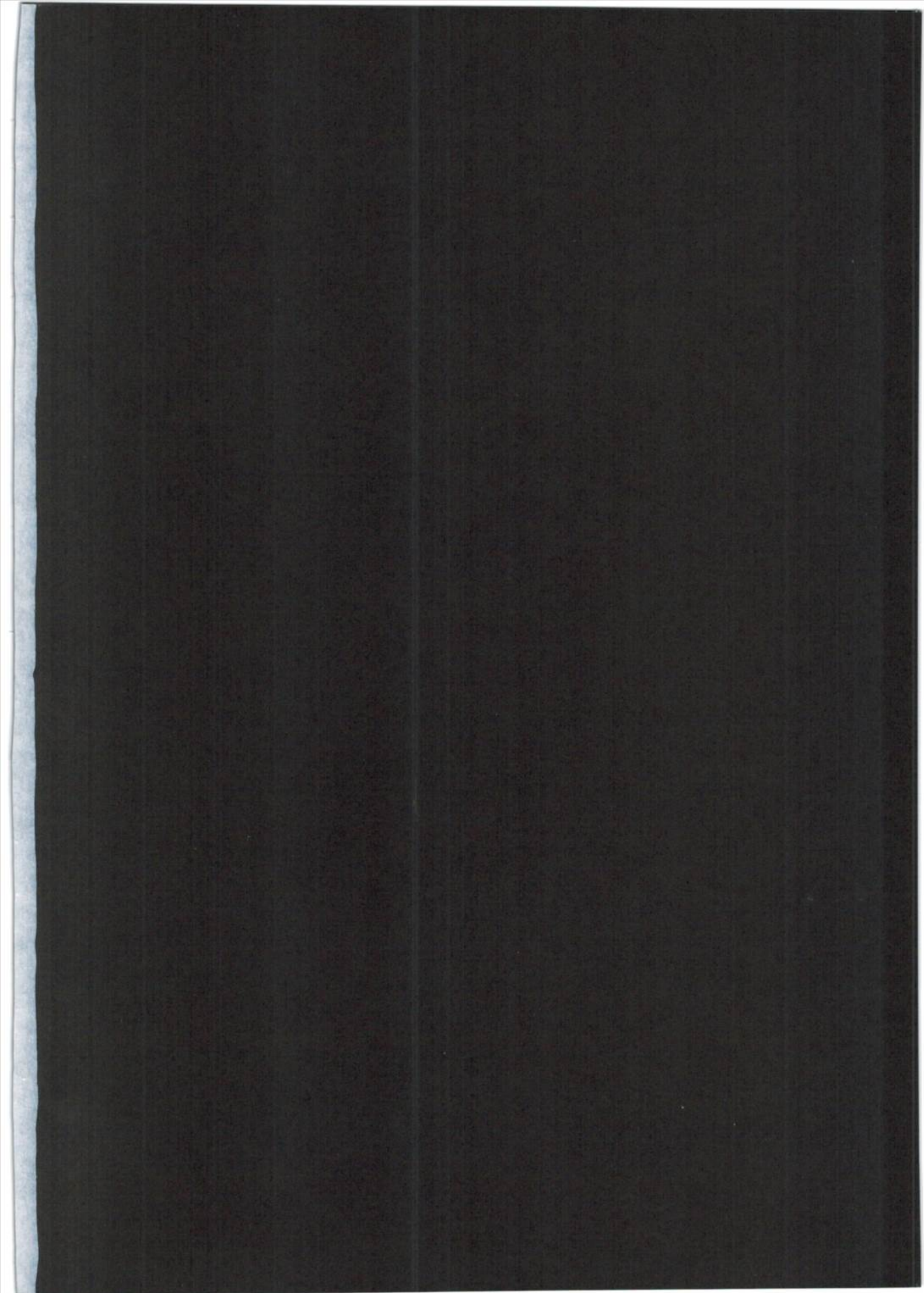
●All unauthorized reproduction is prohibited.

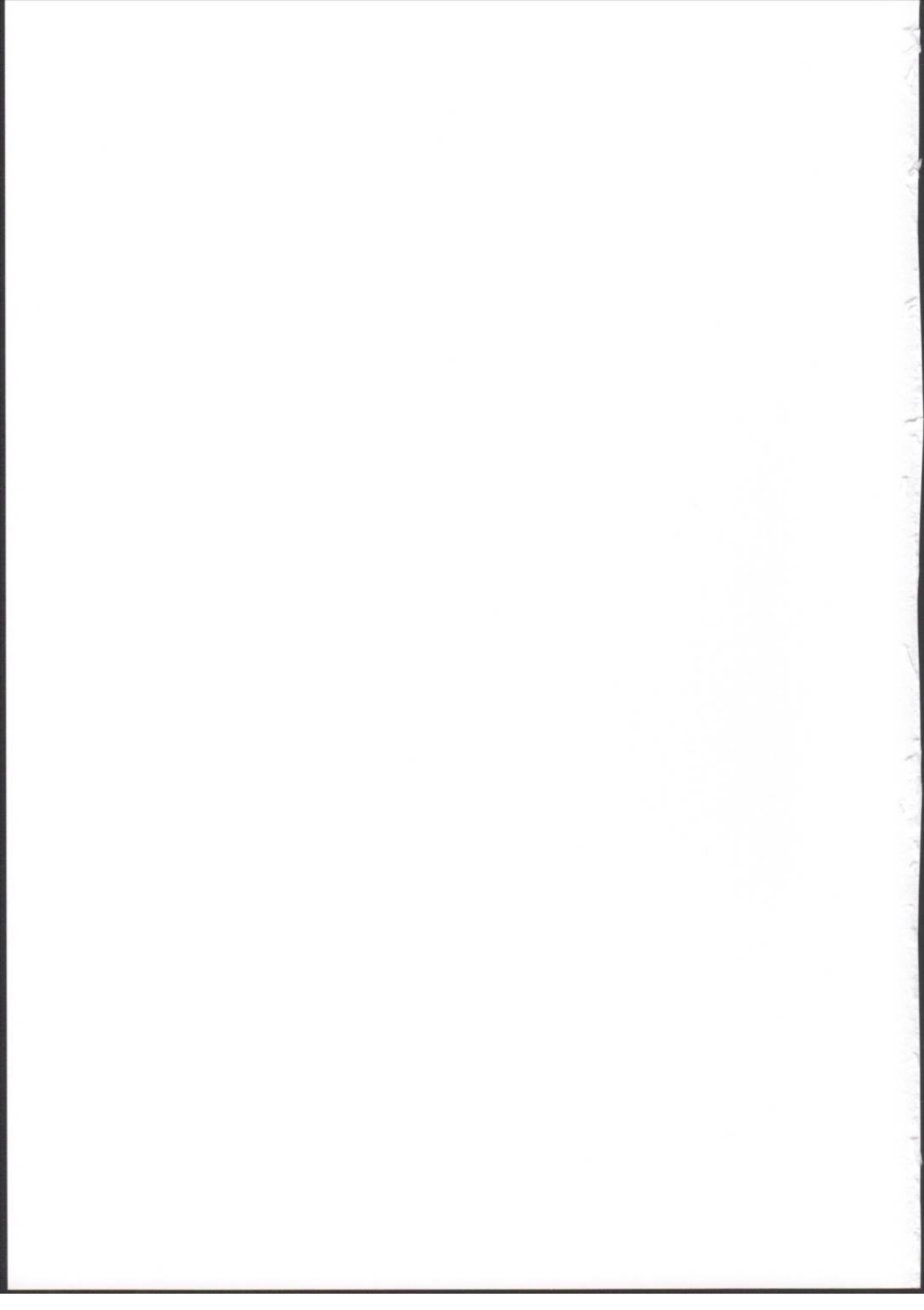
●All unauthorized translations and publications will not be tolerated.

●The removal of this statement shall not lessen the illegality of the unauthorized act.

●禁止无授权转载、转卖、在网络上公开该作品。谢谢配合。







HINNEW MUSUME 35
ASHINOIE presents.

