



クノイチ トリップファイル:X

K
T R I P F I L E : X
U N O I C H

「HGUC#06 KUNOICHI TRIP FILE」は、「DEAD OR ALIVE」シリーズに登場するかすみ × あやねをメイヒロインに捉えたフタナリ同人誌です。

かすみとあやねの関係はシグナム本のシグナムとフェイトを意識。作風は「たぶたぶの乳、ぶりぶりの尻」をテーマにしつつ、あやねの高飛車なイメージを崩壊するアイテムとして鼻ツツクの描写も挿入しています。

戦闘後の余韻に浸りながら合流地点であるセーフハウスでマスターべーションにふけるあやね。そこへ遅れて現れたかすみに巻められながらフタナリプレイへ。徐々に二人の関係が明るみになっていく…。

今回のコンセプト

- ▼たぶたぶの乳、ぶりぶりの尻
- + フタナリレズプレイ
- ▼「DEAD OR ALIVE 5」以後の世界観を妄想
- ▼かすみ × あやね
- ▼ふんどしがデフォ
- ▼鼻ツツク

久々に手がける、フタナリ作品を気に入っているだければ幸いです。

HG茶川

クナイチ トリップファイル:X

K U N O I C H E : X
T R I P F I L E : X



孤高のくの一
かすみ再び…。

大学ノートに描いたメモ。『くやしいと
いうよりあやしい笑み』は今回のポイント。

左のメモを元に筆を走らせたラフ絵。オ
リジナル「スレイヴナイト」シリーズの
一作目表紙と同じアングルだと気付き
途中で投げてしましました。個人的には
好きなアングルなんですが、同時に苦手
だったり。特に注意したい構図です。



COVER ROUGHS



あや
ね見て…
勃つ
ちゃつた

メモのコンセプトはそのままに再度ト
ライしたのが真正面に捉えた構図。



2016年からキャッチコピーと決めてい
る『たぶたぶの乳とふりふりの尻』が感
じられるよう微調整を繰り返していま
す。

飽くなき戦いの日々
私達は組織を追い詰めていく...

爆破確認...



KUNOICHI
TRIP FILE
HG茶川

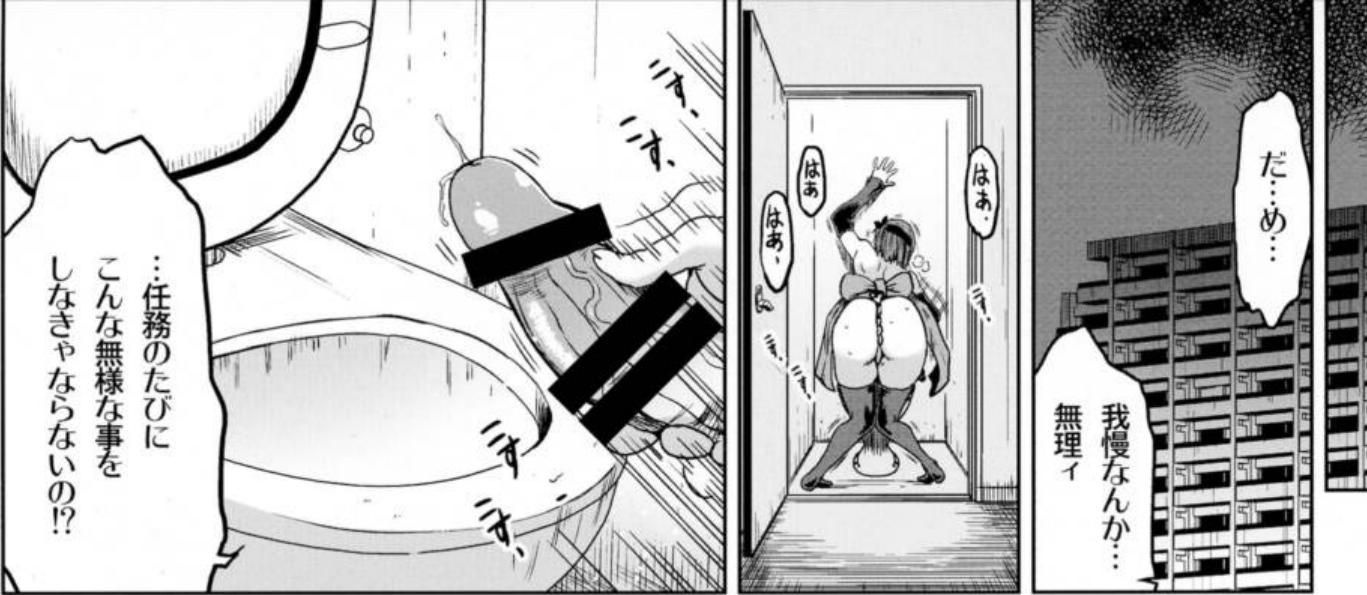
戦場の高揚感は
私をひどく興奮させる...



…了解

お互い別々のルートで
セーフハウスに移動よ





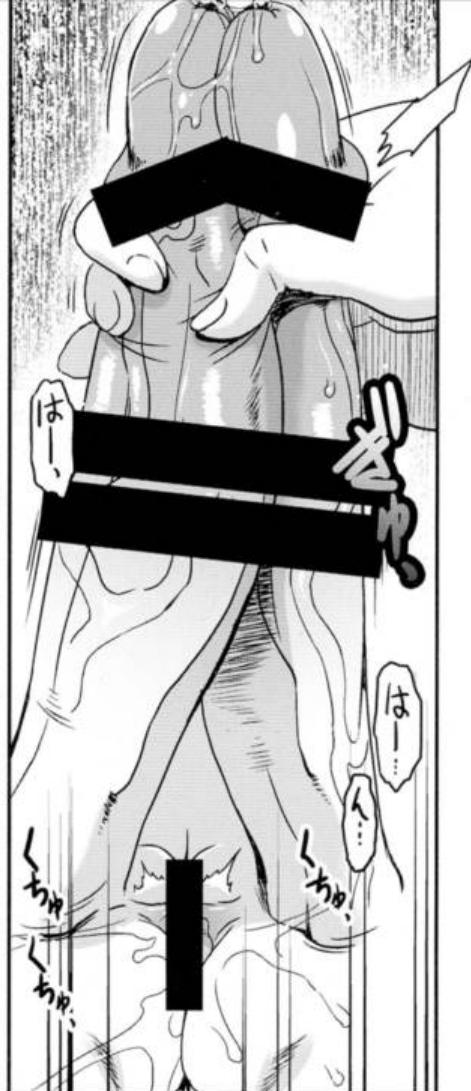
早くせーえき吐き出して
楽になりたいイ



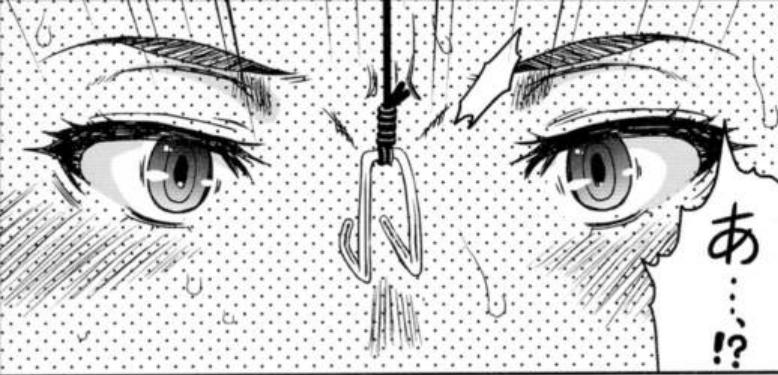




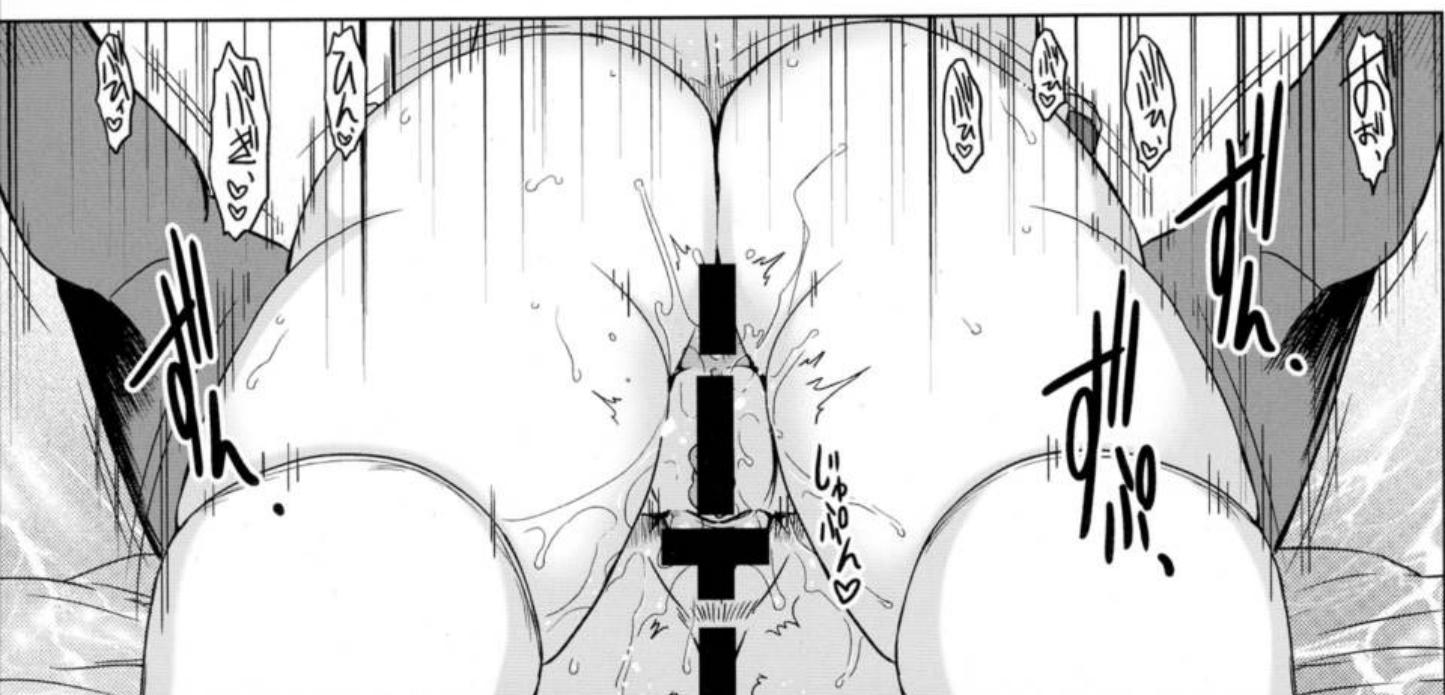












私のチンポがあやねの奥まで届いているのがわかる？

わ…わかんないイ

あやねの膣内気持ちいいよ
ぎつちぎつちにマンコが締まるの♥

それに

出したり入れたりすると
ぶひつぶひつて…鳴くのも

可愛い♥

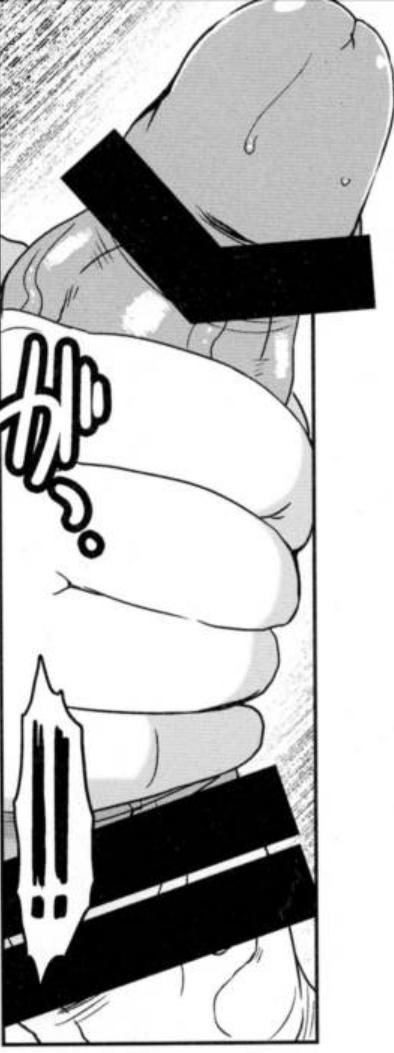
兄さんやハヤブサさん達が
今のおやねを見たら
どう思うかな…？

見られたくない

ハヤテ様には
こんな姿…

や…やだ





あやねのチンポは
とってもスケベです…

マンコを犯されながらフタナリチンポを
シゴかれ射精するところを見られると
ブヒブヒ言いながら感じてしまう
牝豚なんですハヤテ様って…

イク イク イク イク イク
うううううううううう

♥ ♥ ♥ ♥

おおおおおおおおおお
おおおおおおおおおおおお

や
や



クノイチ トリップファイル:X
KUNOICHI
T R I P F I L E : X

to be continued...

16/01/13.

DOA
かや本

HGUC
シリーズに見る?

フタナリもの
復活

今回の構想は、あやねありきでスタート。当初、姫騎士と対魔忍等で描かれるような、勝気な女戦士が快楽に堕ちていくのがコンセプトでした。

：彼女はかすみを
拒否できない



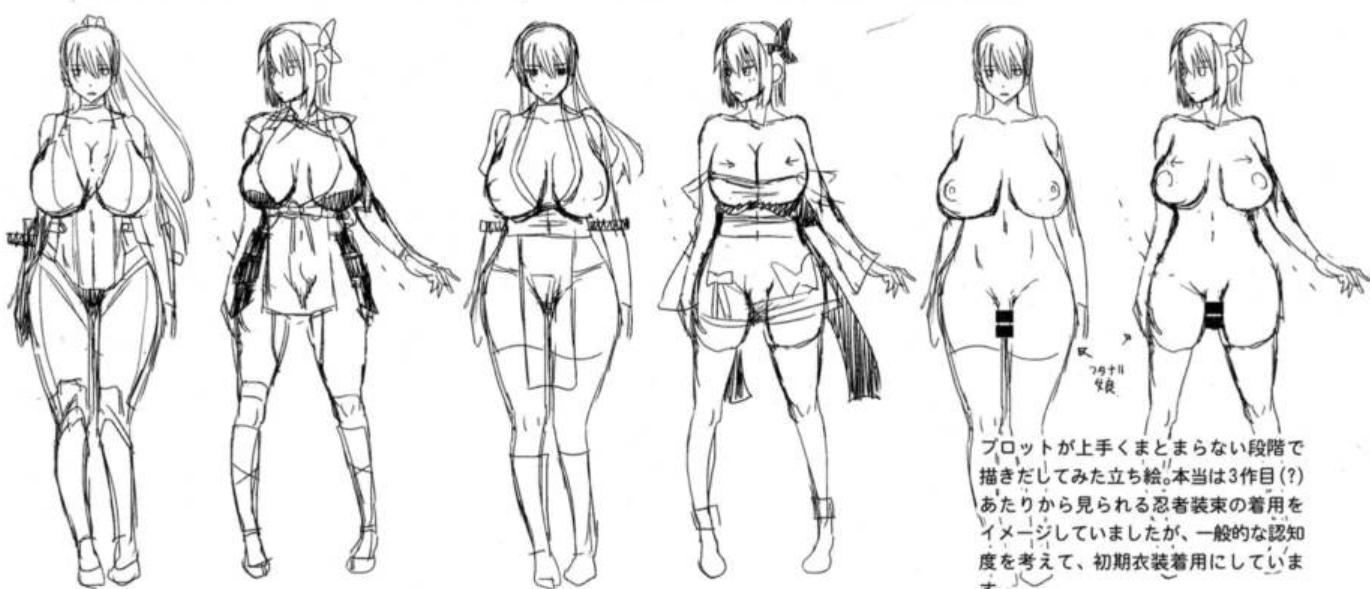
「スレイヴナイト」シリーズが一区切りした冬コミ後に描いた大学ノートのメモをご紹介。あくまで創作メモと割り切っていますが、ノートに描くときはなぜか、普段仕上げるときよりも可愛くなってしまうような。この段階で第三者に見せることもあるのは問題かも？

くの一： 影として 育てられた

かすみとは異父姉妹という複雑な家庭事情で、本家の天神門一派を影から支える忍びとして鍛えられた背景があります。そこにオリジナルとしてかすみに対しての忠誠心を身体に刻み込まれている面白さと考えて製作。



組織に囚われた女スパイが敵に捕らわれて、尋問（凌辱）をうけるエージェントものを、今回のネタの格子にしようと画策。かすみは尋問官の役回りでした。



プロットが上手くまとまらない段階で描きだしてみた立ち絵。本当は3作目(?)あたりから見られる忍者装束の着用をイメージしていましたが、一般的な認知度を考えて、初期衣装着用にしていました。

さて…次回ですが

もしかするとウチらが
登場するかもしません…

ここは、異母姉妹かもしれないエレナ
とのカップリングが普通かも？ ただ、か
すみ、あやねとの接点が無いわけではないので、
この本の流れで、あやねと同時
調教で、アナル拡張とか、緊縛搾乳とか
妄想抜けやすいです。

現時点では、次回もかすみ×あやねで
描いてみようと考えています。ですが、
キャラクターをもう一人加えてトリプル
プレイにするのもアリかもしれません。
あるいは、カップリングを大幅に変
えてしまうのも…？

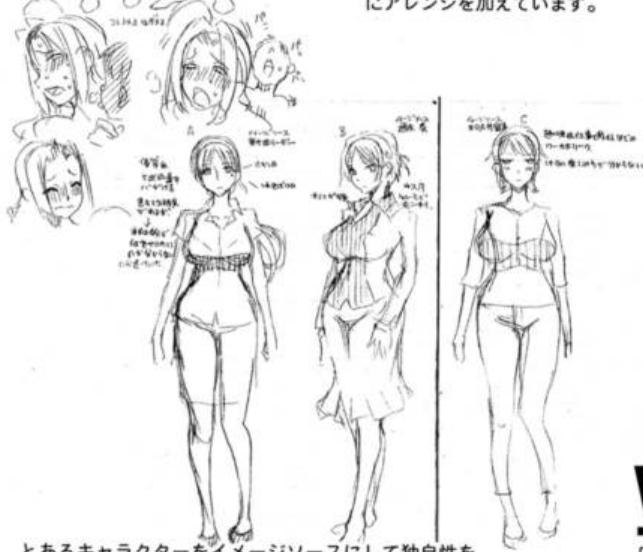
ヒトミはレイファンとセットでお笑い
枠に傾いた印象。ただ、ビジュアル的に
はお気に入り。絵にし損ねたキャラク
ターです。

マスターのために
可愛い音色で囁く
サーヴァント：

エレナのサーバントという以外は謎設
定。彼女とセットでなんだか背徳感を感
じるキャラクター。この二人で描くな
ら、乳房と同じくらいの勢いで乳輪肥大
化しつつ、アナル拡張して、フタナリチ
ンボ扱いてないと死ぬレベルで、マス
ターのエレナ様にバキュームフェラの
ご奉仕です。



初期プロットと、プロットの内容を描き出したメモ。ヒロインの容姿はそれぞれイメージソースになるキャラクターが存在。そこから容姿や、性格などにアレンジを加えています。



とあるキャラクターをイメージソースにして独自性を出そうとしましたが、それぞれキャラが立ちすぎていて、『人妻』アレンジが非常に難しい？



「夜姦进入～友達の息子に開発されました～」は2016年04月30日発売の「ANGEL 俱楽部」6月号に掲載された20p短編です。息子の友人と日々快楽に溺れていくヒロインユリ。少年との関係を断ち切ろうとするが…。

『夜姦进入～息子の友達に開発されました～』



コンテの一部です。B4を八つ折にして描き込みます。ファンでシーン、コマの流れが分かります。



俺は：俺だけのスケベな牝が欲しいんだ



初期の段階で流れは決まっていましたが、二人の関係等をどこまで説明するか？でネームをまとめきれませんでした。今回の本でも半ば陥りかけましたが、すべての状況を説明しようと思意識が働いてしまうことがあるので、注意したいです。あと、意図せずにコミカル調になっていました。



完成版。今回は製作時間に余裕があつて非常にのんびり作業。若干緊張感に欠けましたが、技術的に試せた事が多々あったので良かったです。



B4 八つ折りコンテ段階のページ。肝心なところが見えない感じ?



サムライ環 ダンジョンの深部で墮ちる!



Book

BRUTUS 0817

<http://magazineworld.jp/brutus/>



漫画家 浦沢直樹と放送作家 倉本美津留の対談を交える漫画特集号。対談記事の合間に「アイアムヒーロー」「BLUE GIANT」といったタイトルが数十ページ挿入されてカタログ的要素も。対談のお互いがどんな漫画に触れてきたか？

といった話は、創作活動における自分史を思い起こすきっかけになりました。ですが、『あれ？今まで漫画何読んできたっけ？好きな漫画って何だっけ？』的な、職業柄あるまじき疑問が日々浮かび上がったり。

Comic

ネコゴゼ



「朝霧の巫女」作者、宇河弘樹が描く1950年代ソ連占領下で共産化した架空戦後日本の猫社会が舞台のコミック。盲目の三味線弾き・夜梅と「機密」行者の鷺を主人公にした活劇は、時代劇を下地にしながら銃弾や超常的な力が飛び交うSFタッチ。興味を引くのは共産化した日本と猫社会という世界観に加えて、イケメン（女性です）夜梅とまっすぐな性格の鷺の掛け合いだったり。セリフも非常に美しい日本語で、つい読み込んでしまう一作。



HG茶川の最近のあれこれ

Food

ポップコーン



ローソンストア100で目に留ったのがポップコーンの原料豆150g。お鍋に油を入れ火をかけて自分で調理するものです。基本は塩味のみですが、王道キャラメルや、メープル、チーズ等のフレーバーを楽しむレシピがネットにアップされたり、油を使わない電子レンジの調理方法もあるようで、少し気を利かせば色々と楽しめそう。何袋か買い込んでおいて、時折お口がさびしくなってしまった時にポップコーンを作るのが最近のお気に入り。

Hobby

フレームアームズ 三二式一型 森雷

<http://fa.kotobukiya.co.jp/>



フレームアームズガーリズ森雷を手に入れ損ねた腹いせに手に入れたのがこのオリジナル機体。素体フレームは組み上がった状態でパッケージされていて、そのフレームに外装を貼り付けていく仕様。これがなかなかお手軽で、素組みならそれほど時間がかかりません。M.S.G モデリングサポートグッズシリーズには同スケールの武器が多数用意されていてアレンジが可能。また、オルフェンズの1/144 オプションセットの武器も丁度良い大きさでした。

Game

フィギュアヘッズ

<http://figureheads.jp/>



2016年3月11日に正式サービスが開始された、サードバーソンのロボットシューター。ストラテジー要素と3Dショーティングの要素を融合させたゲームシステムで、2Footと呼ばれる二足歩行のロボットを操作しながら、AIが制御する2機の僚機に指示を与えてゲームを進める、なかなかの新感覚。2Footのカスタマイズも魅力。表題のフィギュアヘッズは人工知能を有するインターフェイスで、それぞれ違う作風のイラストレーターさんが参加されているのも魅力だったり。

Anime

PERSONA3 THE MOVIE #4 Winter of Rebirth

<http://www.p3m.jp/>



劇場4部作の最終話。丁度その前にゲームの方をプレイしていたこともあり、クリアの余韻が尾を引く状態で劇場へ。3作目終盤からの繋ぎりや、ゲームからの引用に注目していましたが、コミュニイベントや、最終ボス戦等が映画の構成に添った形で効果的に演出。劇場版独自の描写としては気力がなくなり引きこもになるゆかりのベッドでの仕草や、最終ボス戦前には校舎屋上の朝日のシーンが印象に残っています。

Hobby

キングスマン

<http://kingsman-movie.jp/>



お知り合いだけでなく、お世話になっている編集部でも高評価の一作。スパイものの代表作「007」シリーズ等がリアル路線に向かっているなかで、いやいやこうでしょ？といった作風となっており、「スパイ映画は好きか？」のやり取りはそれを象徴するシーンの一つ。世界制服をもくろむ悪役。秘密兵器と驚異的な身体能力、知性で世界を救うスパイ。決戦の舞台は敵秘密基地だ！！あと、バブでエール飲んだり、ビッグマックが食べたくなる映画だったり。

Movie

Xfit

<http://www.kai-group.com/products/brand/xfit/>



2週間×替刃4個の2か月使い切りセットで、使い捨てと替え刃式の特徴を併せ持った剃刀。TVのCMを見かけて知ったプロダクトで、ガンダムやワンピース等の作品とコラボ展開していたり。ABS製ホルダーはコンパクトかつ簡素な見た目ですが、連結部分が柔軟性のある材質となっており、剃刀部分が肌に合わせて可動する仕組み。5枚刃の剃刀部分も自分の肌質に丁度良い感じです。交換時期の目安をうたい文句にしている点は無精者には見逃せないポイント。

Mono

いかがでしたか？

今回の本はいかがでしたか？

「DEAD OR ALIVE」は1作目がコンシューマで発売された当時、ゲームシステムの手軽さとビジュアル面で魅力を感じたゲームで、過去に数冊同人誌を製作、頒布しています。また、その中の1作「PG#01 VENUS LAGUNE」は商業誌デビューのきっかけとなりました。

あれから年月が経ちましたが、今でも5作目が対戦ツールとして現役だったり、番外編の「DEAD OR ALIVE Xtreme 3」がリリースされていました。まだ根強いタイトルです。個人的に、プロデューサー交代後のストーリーモードにおける、かすみとあやねの関係性の変化は今後を期待させるようで、お気に入り。ここで妄想を發揮しなくてどこでする！？

本作の初期プロットでは、潜入していた組織の罠に嵌つたあやねをメインに据えて『囚われの女スパイ』的な流れを考えていました。ですが設定の方が込み入ってしまい、設定を見せたいのか？エロシーンを見せたいのか？どちらか判らない内容になってしまいました。それを一旦ボツにして、描きたいシーンに特化させました。

せっかくなので、あともう1～2作は続けようかなと考えています。ザック島へ舞台を移してバケーションネタとか、あらたにキャラを交えてトリプル兜あわせとか、思い切ってエレナと彼女のサーバントであるマリーローズとのカップリングにシフトさせるとか。こうして考えると「DEAD OR ALIVE」には大きな可能性を感じたり。

■
最近のお気に入りアニメは「機動戦士ガンダム 鉄血のオルフェンズ」「おそ松さん」「アクティヴレイド - 機動強襲室第八係 - 」「この素晴らしい世界に祝福を！」「灰と幻想のグリムガル」。

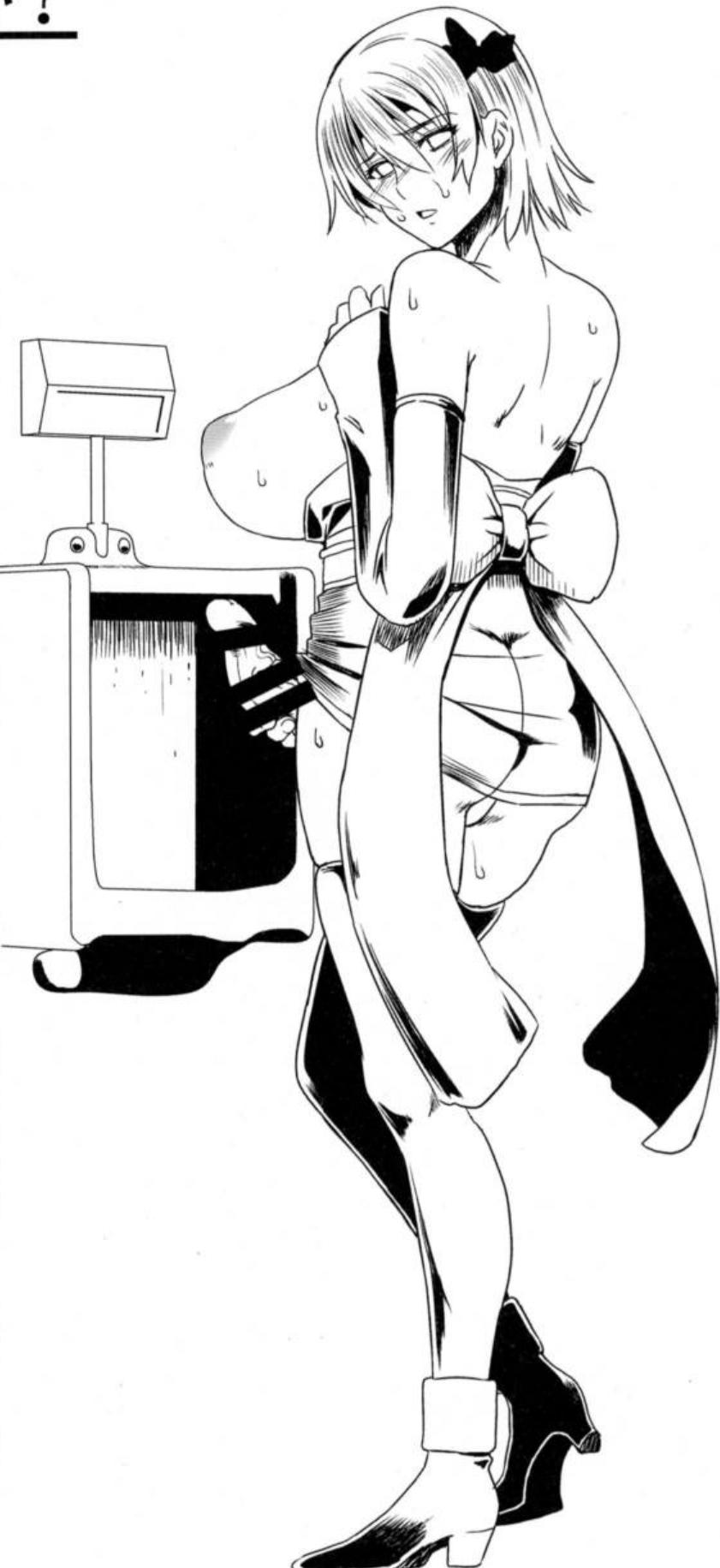
2016年春はこの文章を書いている時点ではまだ様子見。「宇宙バトロール ルル子」「クロムクロ」「甲鉄城のカバネリ」「キズナイーバー」「迷家 - マヨイガ - 」「マクロス△」「ふらいんぐういちーず」に注目しています。

漫画は「ボーの一族」「11人いる！！」「エリア88」等の過去タイトルを読み直しつつ、アニメの影響で「昭和落語心中」等を読んだり。最近は電子媒体の利用も増えてきました。手元に置いておくほどでもないけど、目を通しておきたい作品はほぼ電子書籍を選択。話題作などを期間限定無料で読めるタイトルがあってありがとうございます。ただデータの大きさや仕様に各社差異があり、作品によっては細かい線や文字が潰れてしまうのが難点。まだまだ紙媒体の方が良いように感じます。

■
春以降は「DOA」の2作目を制作して、夏コミ、こみ★トレに参加予定。商業関係は本格的に未発表の企画を手がけることになりそうです。諸々詳細はブログ等でお伝えします。

最後に2016年から「たぶたぶの乳とふりぶりの尻」をキャッチコピーに制作していきます。今後ともサークルHGHとHG茶川をよろしくお願ひいたします。■

(2016.04 HG茶川)





DownLOAD作品紹介

HGH の同人誌の過去作を何冊かずつ纏めて DL 用作品として発行しております。購入方法やサンプルなど詳しくは Dlsite.com 様のサイトにてご確認ください。
■<http://www.dlsite.com/>

USAMIMI MEMORIES



「コーオギアス」のカ○ン主体で、制服も多いですが、タイトルどおりバニーも多めです。基本的には爆乳＆フタナリとなっております。一部スカトロ描写有りですのでご注意ください。
DL#09 ■Jpeg 1040x1475px 99 ページ (PDF 同梱)

SakuraGPM



「サ○ラ大戦」の2からレニ＆サキ、3からグリシーヌ。「ガ○バレードマーチ」から舞で、基本的にはフタナリ＆触手系と、あと GPM はソックスとなっております。
DL#08 ■Jpeg 1040x1475px 101 ページ (PDF 同梱)

センシノ XXX



「魔法少女リ○カルなのは」から、フロイトとシ○ナム、な○はさんです。シ○ナム総愛にショタ要素を味付けにした2本と、な○はさんを自分だけの牝化計画を目論むユノくんとの1本。
DL#07 ■Jpeg 1040x1475px 115 ページ (PDF 同梱)

Selection:M



セーラー○ーンからガ○ーナスと、マーク○リー＆ジ○ビターで。ヴィーナスが公園露出＆触手モノで、マーク○リーが触手になぜか剃毛です。フタナリとスカトロ要素が入っているのでご注意ください。
DL#06 ■Jpeg 1040x1475px 77 ページ (PDF 同梱)

IdeaNOTE2004Plus



各種ネタ出しラフ本とてし続いている "IdeaNOTE" の 2004 年度総集編と 2009 年の冬コミに出したコピー本 "IdeaNOTE#091231" を合わせて収録しております。
DL#05 ■Jpeg 1040x1475px 87 ページ (PDF 同梱)

THE VERRY BEST OF LEATHAL EXPERIENC 2000-2002



いつかどこかで観たシーン、軽妙な会話、その自分の愛した映画の世界、ムービーユニバースを形にした Z 級漫画です。Z 級ガンアクションといいつつ、たぶんジャンルはハンバガートーク系？
DL#04 ■Jpeg 1040x1475px 135 ページ (PDF 同梱)

乳スカ X ふたスカ Plus



EVOからア○カとレ○で。ア○カがプラグスツ半分に体操服半分、レ○が制服メインといったところです。フタナリとスカトロ要素が入っているのでご注意ください。
DL#03 ■Jpeg 1040x1475px 91 ページ (PDF 同梱)

NIGHT HAWKS QUADRILogy



SOED からホ○ク姉妹とラ○スミ○アの歌姫コンビでスケスケバイロットスツからはじまって、体操服にブルマとスク水などで「何するときも脱がすの禁止」
DL#02 ■Jpeg 1040x1475px 113 ページ (PDF 同梱)

SLAVE KNIGHT TRILOGY



オークの虜囚となった聖騎士（でもセーラー剣士）が陵辱の限りを尽くされる……メインはご覧のとおりの爆乳（？）～搾乳ですが、オーカも触手も排卵にレズフタナリも詰め込んでみました。
DL#01 ■Jpeg 1040x1475px 75 ページ (PDF 同梱)

APPENDIX

● 2014～15年はオリジナルのファンタジーのシリーズということで "Slave Knight" を4作ほど続けて作ってみましたが、2016年は心機一転といふか原点回帰？的に格ゲー関連でご覧のとおりです。若干表紙詐欺な気もしますが霞攻めのあやね受け。夏冬コミケも合わせて3回くらい続けましょうかと話しております。

●今回表紙は久しぶりに白バック。初代マクロスとかVar.ka のプラモの箱とかそんな感じへなど言いながらなんだかんだといじっていたら元のイメージはあまり関係なくこうなっておられます。初期案はタイトル上だったのですが、顔を避けるのも縛めにきいで下にしてしまいました。それに合わせて、けっこう久しぶりにフォントをあれこれ探し回りましたが、結局使っているのは割と定番のものに落ち着きます。

●で、そのマクロス。新作のマクロス△が始まっていますが、なぜかその勢いでPlusを見直してしまったり。今もってVF系列の変形としてはVF-19が個人的には一番好きだなあ、と。機首～コブ比特とか主翼のスカート？への移動とか。そして作業用のBGMはそろそろ円盤が廻り果てそうなPlusのサントラ……ではなく "The Cream P・U・F" のほう。この辺り、検索してみると廉価版が出售しているのですね～

● 2016年冬アニメの季節を通り越してすでに春アニメも序盤を超えていましたが、冬のグリムガルの影響？でWizrdryのどれかをプレイしなおすかーとも思つりましたが、死にまくりゲーならコレだろうということでの「デモンズソウル」をやり直しています。久しぶりに最初からプレイすると本当に墮ちまくりで死にまくり……「ダークソウル3」に手を出す前に心が掛けます。

●あとはゲームではDOAX3をごりごり～ではなく、Reという形で新規再開となつた「御城プロジェクト」を作業の横でぼちぼち。新規開始ですが、鹿野城をなんとかお迎えできたので、バニースタイルという見た目以上にその特技のおかげで助かっています。ただ地元兵庫の城が一人だけしか実装されておらず、今後に期待……と言いたいですがびみょに有名どころも多いので、ほどほどのアレイティで出してくれるかが問題。姫路城などどう考えても★6以上確定っぽい？

●次回予定といいますか、夏の参加イベントしては夏コミと9月のこみトレを予定しています。新刊はこの本の続編と言う流れでDOA 開連ではほぼ確定。ざっくりとネタ出し中ですが、せっかく夏なのでビーチ系になりそう。あと作業止めていた過去作纏めのDL 作品が夏までに一つは出せたらいいなあといった感じです。では、よろしければまたどこかで。（T.HONDA）



T.HONDA

HGH057 KUNOICHI TRIP FILE:X

presented by



COMIC

HG Chagawa (chagawa@mbb.nifty.ne.jp)

ASSIST

T.HONDA (honda_hgh@aol.jp)
YASUTOMO (QZD13560@nifty.ne.jp)

THANKs

OOPMan

published
2016.05.03

発行責任
〒663-8003

西宮市 上大市 1丁目 11-17-305
岡田 恒朋

印刷・製本
プリンティングイン株式会社

18歳未満の方のご購読はご遠慮願います

HGH

<http://tryton.com/HGH/>

ADULT ONLY

18歳未満の方のご購読はご遠慮願います。

