

咲-Saki-





しゃき★しゃき

咲-Saki-

FanBook Vol.01





◆はじめがき◆

◆ドラ・条件特になし



◆何を切りますか？

はじめましてのひとははじめまして。  
みなさん、こんにちわ。  
最高位戦団本プロ麻雀協会所属、宇佐美うみです。  
初！「咲-Saki-」本です。  
中途半端な15禁くらいの出来になってしまいました。  
私の本では良くあることです。  
ふたなり少女が好きだもの。百合が好きだもの。  
裸で何が悪いー！！

さて、表題の「何切る！？」です。  
みなさんは「何切る」とかされますか？  
最近ではゲームセンターなどで麻雀ゲームが主流になってきたおかげで  
麻雀人口がほっそり増えたようなきがしますね。  
そんななか「何切る」に出会う回数も団にする機会も  
以前より多くなっていると思います。

ちなみにわたしはこの「イツキツリカン」と「サンショリ」の  
両天秤の形が死ぬほど苦手です。  
そこに行き着くまでの経過も苦手なことが多いです。  
テンパイしたとしても安め、高め、があり  
待ちが愚形になる可能性が高いからです。

咲-Saki-本編でも第44局砲号で、他団が無双になるわけですが  
「リーチせずにはいられない」のにローソツモったら泣きたくなるよ。  
だから苦手なのです。  
私のこらえ性が無いせいだともおもいます。

さて、上記の何切る。  
結局場況次第ではありますが、なにもなければバーワン・キューワンを  
払います。愚形のサンショリより、リャンメンにしてリーチしてツモって  
裏ドラ乗せたいから。イツツーができたからおまけだと思おう★  
和了できなければ点箱に点棒は増えないけれど  
和了したら、点数に関わらず必ず増えるんだから。  
夢見る役満より、和了れる平和です♪  
…まあ、それもルールによって左右されるのですが。

ではではまた後記でお会いしましょう。  
2009,08,05 宇佐美うみ





うわっ...

アア



キレイな子...

学年色のスカーフ...



あれで同じ一年生...

...



あの乳でかつ!

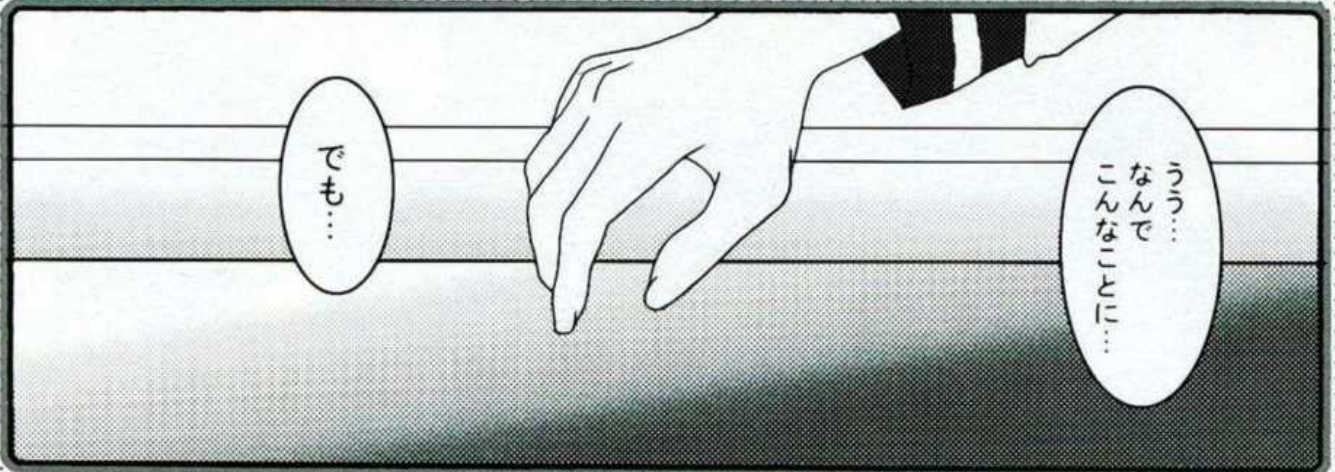
ゆさっ

ゆさっ









でも…

うう…  
なんで  
こんなことに…



家族以外と  
なんて…



え？  
いやあ…

?  
どうかしました？



はあ？

ヤルの  
始めてなんで

家族以外の人と





咲-Saki-



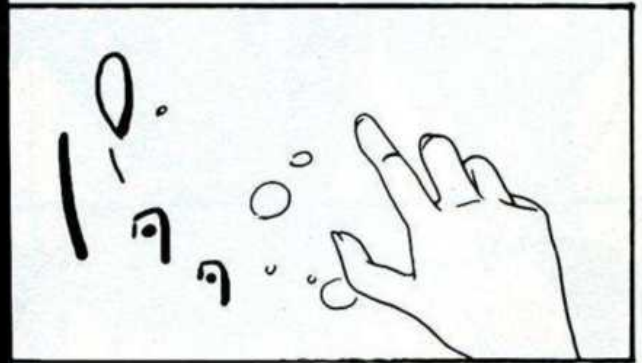


タコスが…  
切れたじえ…

タ…  
タコス…



かき



ああ…  
もう…

私は  
この姿を  
保てない！

あああ





どうしたの？  
ソレ！

どっ

ピョッ



これが  
タコスカの  
神髄だじえ！

みたか？



じっは  
のどちゃんに  
相談があるんだじえ

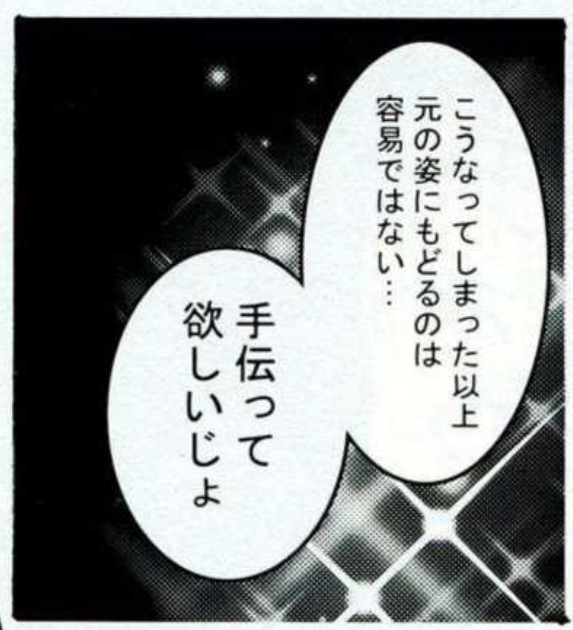
とらで...



これを...

どうしろって  
いうの...？

おん  
おん



こうなってしまった以上  
元の姿にもどるのは  
容易ではない...

手伝って  
欲しいじよ





わっわっ  
こんなるの!?

こうだじえ!



あのっ  
わたしはっ



んぐううっ



のどちゃん...

やあしん...  
しん...?





いやなのに…  
わたし…



いやあ



は…はやく  
ゆーきを…

楽にして  
あげなまや…

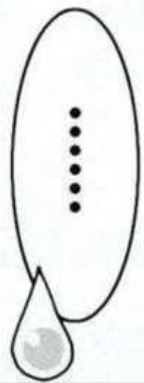
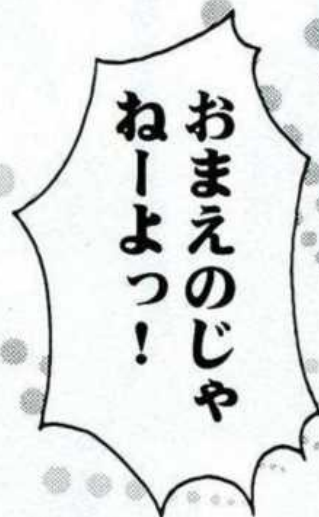
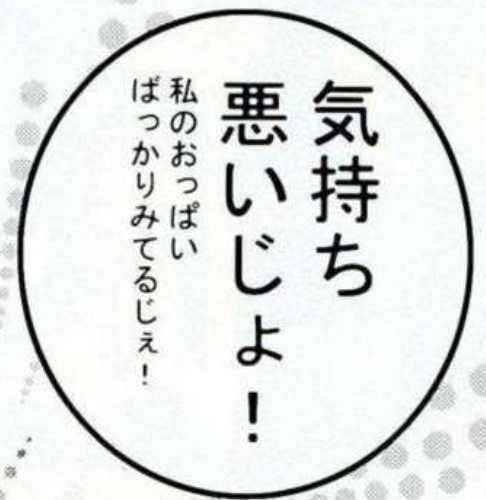


私まで  
おかしく  
なっちゃう



んっ  
わっ









咲-Saki-

咲-Saki-











◆おわりがき◆

短い内容でしたがいかがでしたでしょうか。  
ちよつとでも貴方のお暇つぶしになると良いのですが。

あとお詫びを少々。  
やーきの制服とところどころ間違ってます (爆)  
ごめんなさいごめんなさいごめんなさい…  
タコスかわいいよタコス。

いろんなお店で「咲-Saki-」フェアがやっていて  
遊びに行きたいむちゃくちゃいきたいのですが  
バセウの咲フェアは一団では攻略できなそうですね! W  
無双になりたい! そしてタコス屋さんにもいきたい。じゅるり。

咲の世界観だと、現状の日本より「麻雀」がとても  
メジャーなゲームであり、プロも実業団に入っていたり  
レジャーが多岐かした現在テーブルゲームに団を向けてくれる  
ユーザーを愛してやみません。

私の中では「ギャンブル」だったことは一度もなく  
いつだって麻雀は「世界一キレイで良くできている頭脳ゲーム」なのだから。  
もっと現在のクリーンな麻雀をいろんな方に知ってもらいたいですね。  
そんな時代がくるといいなあと真剣に祈りつつ  
衣ちゃんに萌え萌えする毎団です。  
一緒に麻雀は打ちたくないけれども。  
本当は衣ちゃんボエム漫画を書きたかったのですが  
もう日本語が難しすぎたので出直してきます (涙)

原作の、台詞が良すぎて、咲を読んでよく泣いてしまいます。

好きな台詞は竹井久の

「たった1回の人生も論理と計算すくで生きていくの?」

なんかはザリザリします。

何切るじゃないですけど、麻雀は「運が作用するゲーム」で  
あることは間違いないのだから。

だから、何切ったってイイと思うんですよ。

正解なんてなくてもイイとおもう。

ただ、本人が納得して、切る理由があれば何切ったって後悔なんかしないもの。

好きに打っていいよ。

楽しかったらいいじゃない。

そう思います。麻雀プロは、牌効率最低限解った方が良く思うのですが、

あと「もし神がいるなら前に向かう者を好きでいてくれるはず」っていうのも  
すごくわかります。麻雀の神様いるし! W

長くなっちゃいましたが、それではまた次回配本で。

麻雀も恋もいつか勝ち組☆

宇佐美うみ



◆おくづけ◆



thank you for readers!

発行日：2009.08.15

著者：宇佐美うみ

発行：黒猫堂

kuronekodou presents

<http://kuronekodou.net/>

[info@kuronekodou.net](mailto:info@kuronekodou.net)

printby eikohprint

ご意見ご感想はコチラまで♪

本書の内容を一部或るいは全部を無断で複写複製することを禁じます。  
ネットへのアップロードはご遠慮ください。



