

TRAFALGAR

OUTLET

15

DIFFERENT
2003



GRAVITY

15

DIFFERENT
2003



まえがき

この度は、当サークル OUTLET 15 を手にしていただき
ありがとうございます。

気が付けば当サークルも初参加から今年で10年目を迎え
これも偏に参加していただいた各先生方、売り子の皆さん
の協力そして買っていただいた読者の皆さんのおかげです。
心より感謝をしたいと思います。

それでは OUTLET 15 を最後までお付き合い下さい。

DIFFERENT 代表 好実 昭博



「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

うっとうしい
しないで
おすくもね











うめ... 変に...

はあ...

はーい...

変に... 変に... 変に...

はあ... はあ... はあ...

はあ...

はあ...

はあ...

はあ...

はあ...



私、シャワーを
浴びた後に
ステルゼアに
キミとたよ



「シャワーも
仲良く
たのめるわね

はあ...

FREE TALK

はじめまして。ハセイ アガナといいます。
お声をかけて下さってありがとうございました。
緊張しております。

徐々にペン入れしたら 線がザリザリしてて
申し訳ないです。他にも反省点はいっぱい
ありますが……
りんちゃん好きです。生意気？キャラで天才
なのに淋しがりや。もっと過去がわかってくと
初佳さんも好きになれそうです。
気になったのはしーぽんのこんぺい糖を夜一人
食べるシーン。楽しそうでなく、なんか虚ろ… uu
「ほたるの墓」のサクラドロップを思わせる
切なさ演出。 母親の手紙が入っていた事
以外にあのこんぺい糖にどんな秘密が!?
それとも、ゆわんゆわんしちゃう物質の
混入が……？

そんな間違った見方を含めてステルヴィアから
目が離せません。それと制服が可愛いのはいい
ですね♥





ヒッ...

しまちゃん...!

志麻ちゃん...!!



...っあ...!

志麻...ちゃ...



...ッ...あふ...っ

...あふ...っ



...あふ...っ

貴方が宇宙へ行ってから

母は亡くなって仕方がありません。



お母さんは心配症

ほんたありま



ちーちゃん、私と
当分会えなくて
寂しいんですよ

どうなの？

あたり前
でしょ…

わかってるくせに
いじわる言うのね
志麻ちゃんは…

勝手にどこへでも
行っちゃい
なさいよ！ マンダ！

ちーちゃん
意地っ張りで
可愛いっ！

……
ツんっ！

もうっ！
やめっ！
てば…！！

ツんちめ
っ！

叱って…
志麻ちゃんもっと
ママを奇めてよお

私の出てきた穴が、
こんなにトロトロだよ…
いやらしいんだあ

ちーちゃん

んふっ…

もぉ！ ちーちゃんが
そんなだから、あたしも
こんな風にHに育った
んだからね？

でもそのかわり
スゴイ才能も
受け継いだんだから
いいじゃないの

もっとも
そのオカゲ
で…
暫くは離れ離れ
になっちゃうんだ
けどね…

ちーちゃん…

しゅわっ
しゅわっ
しゅわっ

あ
あ

あ
あ

あ
あ



うわあ…

ちゃんと
使えるんだあ…

ビッグ4になると女子は
生体ボーナスが貰える
って噂本当だったのね…

卑怯な手を行使して
まで手に入れたモノが
コレなの？

くだらないわね
初佳…

こんな下品なメスが
ビッグ4だなんて
ガッカリだわ

…っ！

まあ
過ぎた事は
仕方ないわ

ね
淫売の
初佳さん

折角のコレも
持ち腐れじゃ
哀しいわよね

だから
これからは
私達の雌雄玩具
としてずっと
遊んであげるわ

ふ……っ
グッ……!

現在、罪人町田さんの
仕置きミッション参加中でした。

★初めまして、ほんだありまと申します。この度はエロさも色気もないジョンボリな漫画を晒してしまい、恥ずかしいことこのうえない気持ちでいっぱいです。トホホ
お目汚し、大変失礼いたしました。

★ステルヴィアですが、個人的に1話から気に入っていたのが志麻母と町田さんでした。お母さんキャラと優等生キャラが大好きなので。

最近になって特に、町田さんはダークな努力っ子である事実が判明したので、更なる好みに！！！！ゲッツ！

ちなみに男子で好きなのはピエールです。
(どうでもいい)

最近アニメの本数多いですね。殆ど見れていないのですが、今期はエアマスターが非常に濃くてお気に入りだったりします。

それでは、ご縁がありましたらまた、
ほんだありま拜。



Stellvia

「大変です！」

MGショー

「ッ…てめえら
予料生のおくせに
生意気なんだよ」

「優等生同志で
ちくり合いかよ…
見ヤッてくれん
じゃねえかよ」

「いやあ…
やめて下さい
!!」

「志麻ちゃん
逃げて!!」



「…さやまかよ
彼女の淫れ姿を
てめえはそこで
見てろよ…」

「いやー!
離して!!」

「淫れ姿」

ほれ！
そろそろいめて
やるぜ！！

ままま
慌てんなよおめし
先におんこ頂いちゃ
彼氏に申し訳ねえぞ

しま...
ちゃん...

ひい...
いやああ
まずはコスツに
味見させて
ヤんなぎゃ♡

しま...
ちゃん...

ほら色男
彼氏も
ダメじゃねえ!!

コ...コタ君が
私の...

は...はずかしい...
ど...どうしよう...
さ...でもコタ君になら
...私...

ムリヤリ
ハメられても
良いから!!

コタ君...

し...して...
コタ君を
私...うけい...

は...
...

て...
...

は...
...



はっ...ロータ君の背が...
いやぁん...たまご...
びちゃびちゃになっちゃ...



ロータ君...
うれしい...
うれしいま...

おっぱい...



ハッ...いやぁ...
中心...おっぱい...
びちゃびちゃ...
おっぱい...
おっぱい...

おっぱい...
おっぱい...
おっぱい...



この夕君...

あ...
いや...
いやあ...

ほらあ...
彼々のHな所
見てやれよ...

うう...

うう...うう...!!
...どうだ!!
俺の精子がたっぷり
注ぎ込まれる感じが...

あ...
あ...

あ...
あ...

あああ...
いやあ...

...そ...そ...そ...
俺のDNAを
天才ちゃん6M01に
ぶちこんでやれ!!

だ...だめ...?

あ...いやあ



人だよ
いきなり
中出しかよ

おい、コータ君
彼女のアンコトめて
きれいな

ハハハハ
そりゃいや



なめあ...ん...
コータ君...
...はうら...
ハハハハ

アハハハ...
おもしろーくコイト
こいさ感どやがま



あ...

アハハ



私の子宮は
もう大変です

その後 何度も何度も
アリコがゲチゲチに
なる度 コータ君は
私のアリコをきれいに
してくれました

ステルヴァイアの事

コレ最初からちゃんと見て無かったんだけど改めて見ました。で感想……何というか……

ぬるい……何をしたいのかよくわかんない(今の所)。現実の世界であんな仲良(クワブが出来るのか?)

アキラ志麻が何故あんなに人気があるのか不思議。

あーいうタイプはまず女の子が嫌われそうだが……それと

実は最初志麻母がアキラ泣いてるので相当ニギアな話かと思

ったのだが相手を抜けてはた。せ、か、キ、キ、キ、世界観は

丁寧で作ってるのに内容はただの萌えアニメじゃ少々

も、た、い、な、い、気、が、する。

それとも最初の粗って

そういう状態にして、これから

見せや友人達が命を救って

いく展開にするので

どうだい?

しかし主人公片瀬志麻

がナデシコ船長同様

(今の所)少々魅せに欠けるのは

確かめよう。せ、か、キ、キ、キ、

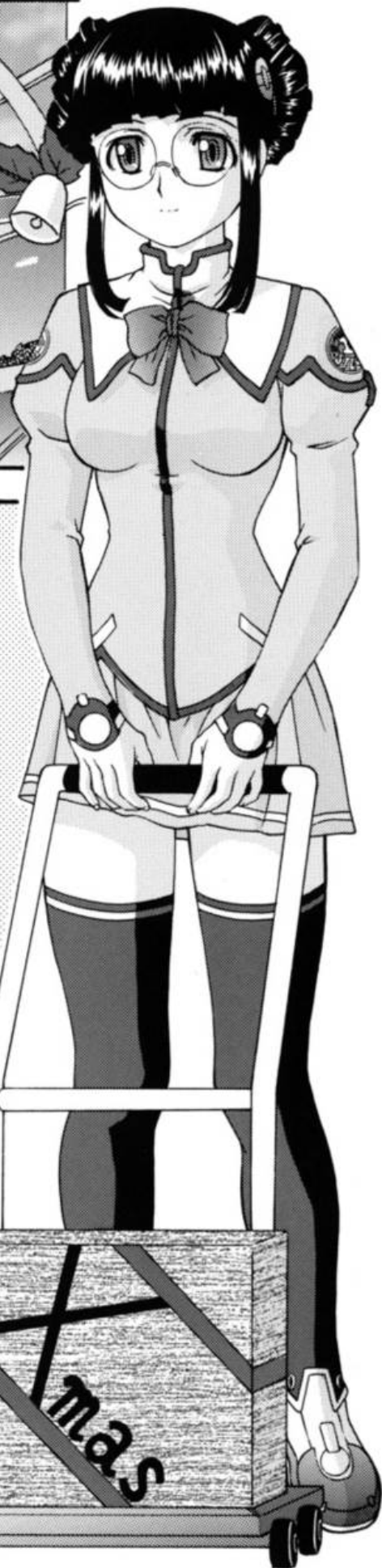
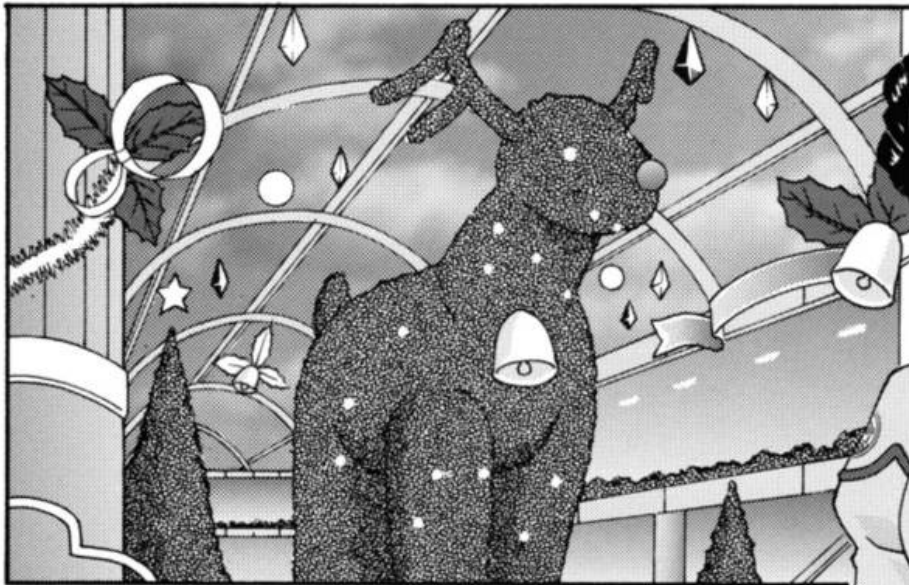
天才が地球を救い無事

彼氏とイッセンでたぐややあともうい、た、り、も、た、(一視聴者として)

宇宙服。複雑でアキラさんので少々省略したのでアキラのスマセン……



NG
シヨ



藤沢君

!?



町田初佳君のことだ…。

ちよっといいかな…

彼女、退学になりそうなんだ。
だけど今回のことが初めての
過ちであれば情状酌量の
余地はあるって……。

私の証言しただいで彼女の
未来が決まるんですね……

許せるわけ……
ないじゃないですか

カッ

!?



!?体が動かない
それに誰かいる!?

私: いったい
どうなったの?!

んん

あぁ

はぁ

ん...



な、何これ?
どうして
こんな...

あぁ

あんん

はぁ

!?

目が慣れてき...

気がついたかい?

なんとか説得して見ようと
思ったけど無理そうだから
強行手段をとらせてもらったよ

あ…

見えての通り僕達はベアを
組んでいて初佳は僕の
パートナーだったんだ



はッ

はッ

あッ

い・い・ん・ッ

このまま初佳が
退学になると
どうなると思おう？



予科生の中から
誰か昇級して
来ることになる…

その有力株としてあの
片瀬君を候補に入っている

彼女なら初佳の替わりに
我々ビッグ4に入っても
色々と都合がいいからぬ。

やっ…

やめて…





初佳…もしかして
ここから出るために
ワザとしーぼんを？

お…お願い…
もうやめて…



まさか私のときも
このことを知ってマ…

それともしーぼんを自分と
同じ目にあわせたくない
からあんなことを？



嫌ああッッ...

あッ...
熱いッッ!!





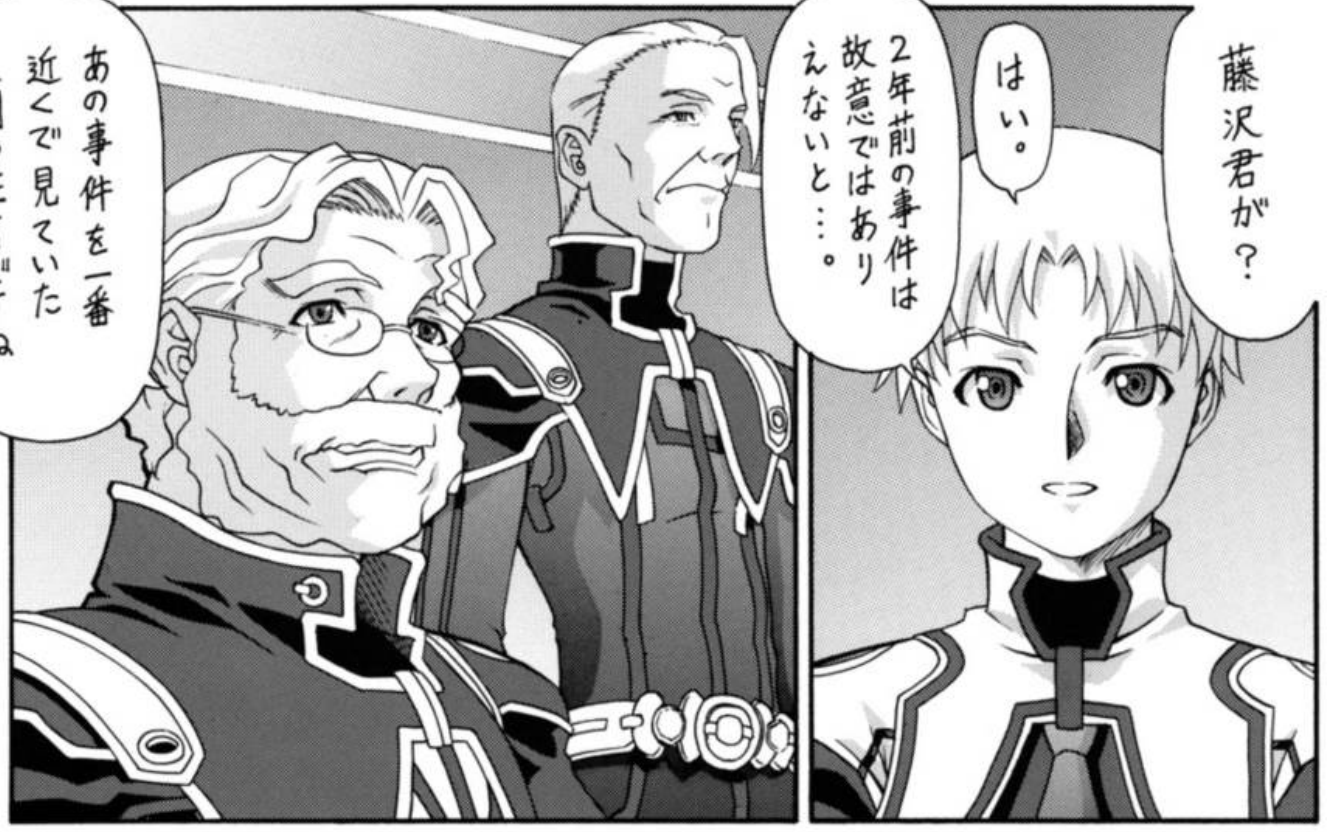
あ……や……か……

藤沢君が？

はい。

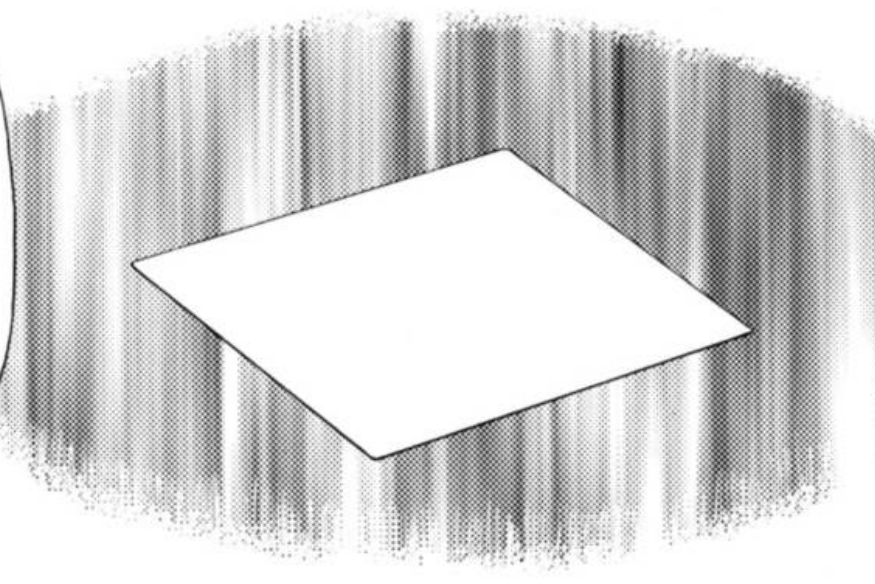
2年前の事件は故意ではありえないと……

あの事件を一番近くで見ていた人間の証言ですわ



人を許すためにいるのだ……

裁判官は人を罰するためにはいるのではない



FREE TALK

どうも YOSHIBOH です。
なんか今回 本編の話に少しでも
あわせようとしたら H シーンが
全然エロくならず 申し分け
ありませんでした(泣)
せっかくのおっぱいキャラを生かせず
自分の力の無さを痛感させられて
しまいましたです…。
秋に出す予定のステルヴァア本
では エロエロなやよい嬢の
マンガをかくつもりです。
それにしてもステルヴァアのキャラは
良いです。ここ数年では一番だと思
うのですが 誰に聞いても
「話がねえ…」と言われちゃいます。
今、巨大宇宙クワゲみたいのが
出てきましたが、こんなのと聞うの？
26話で おさまるの？って感じ
です。最終話が TV じゃなく
劇場で…ってパターンはもう
ウンザリなんだけどなあ…。
良くも悪くも最後まで TV で
決着をつけてほしいものです。



OUTLET

15

ILLUST GALLERY





2/15/11 * 1/15/11



祇音 2003 夏

……しゅかりせる……



OUTLET

15

WRITERS COMMENT

ホクナリニ
ホクナリニ
キョウモ コツコツ
ガンバリマシタ…。

秋ごろにも ステルヴィア本と
おね2本がでますのでそちら
も見てね。

好実昭博



■

アニメパロ描くのは久しぶり～。
いつもはギルティギア等格闘ゲーム系をやっ
てます。
でも、今のマイブームは [焼きたてジャぱん]!!
主人公の東少年がかわいいよ～!!
エロ界でもやおい界でも流行って欲しい!!

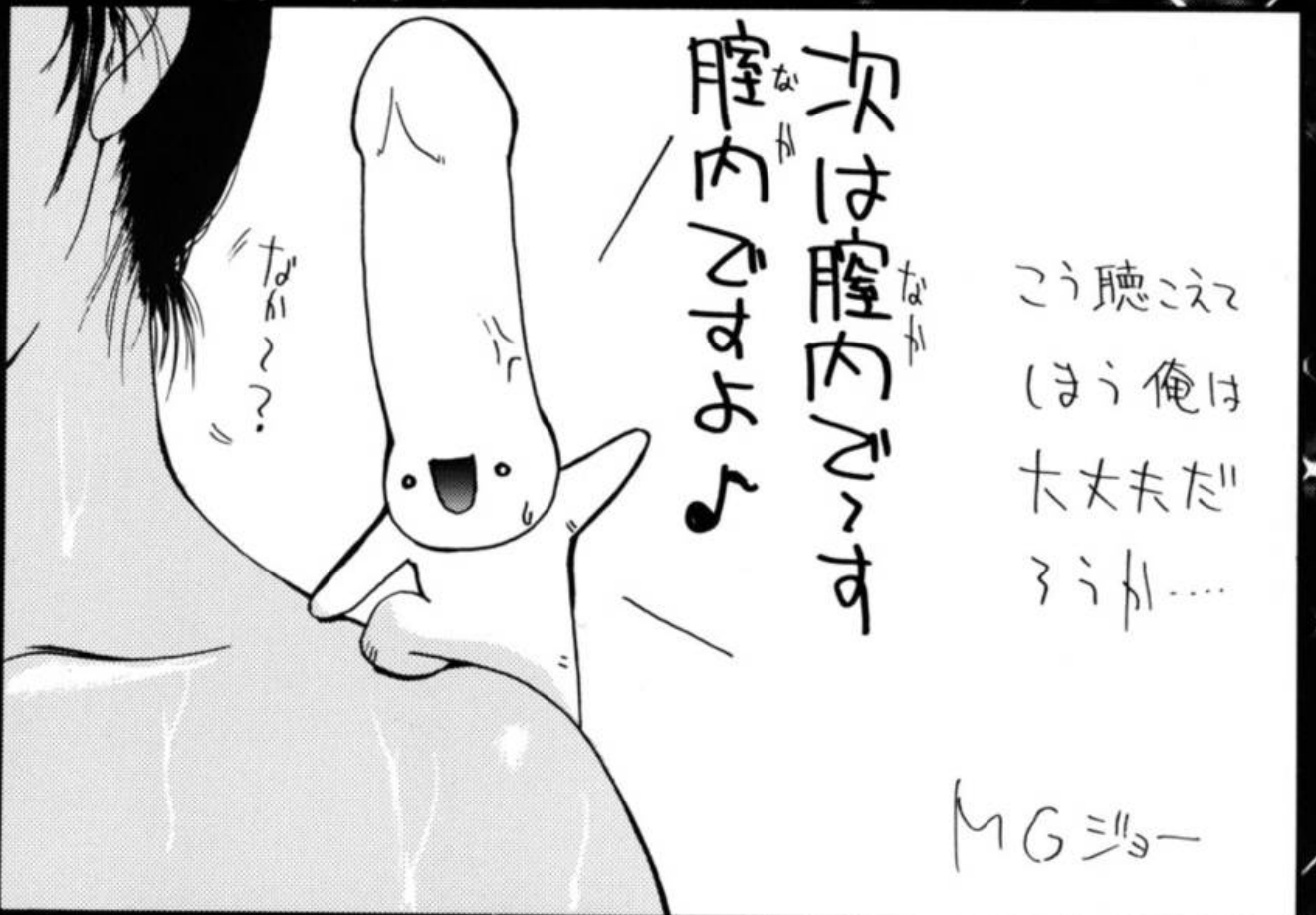
■

ハセイ アガナ：サークル「犯罪天国」
URL : <http://jns.ixla.jp/users/hasei539>
Mail : baroque-code@nyc.odn.ne.jp





お誘い下さってありがとうございました。
 10年来の憧れの方の所で描かせていただけたという珍事に
 ハラハラドキドキです。人生、こんな事もあるのですねママ…！
 なのに、絶望的にエロくなくてすみませ…ほんだありま。



「たか？？」

次は腔内ニんち
 腔内ニんち

こう聴こえて
 ほう俺は
 大丈夫だ
 ？いけ……

MG三三三

ち ゆーす。

なぜかまたいます。
Benどち。いやあぬ



.....
なんか最近休みがなくてや...。
いやさあかに4ヶ月連続だとは思ってた
んどすよ...。

といことい。コミックがスタア9月号~12月号。
休みアップに描いたの見てくださ〜(宣伝)。
イラストあげどぬえ。



お嬢
おっはい
テカッ!!

走るシーンとか
あったら
ぶるんぶるん
させて下さい♡

BY YOSHIBOH

あしがき

この度は、お買い上げいただきありがとうございました。
まえがきでも書いたように早いもので当サークルも10年目となった事に気が付くのが遅くて、記念企画とか無料配布本とか、何かやりたいのにそんな時間も無く、いつもの通りとなってしまいました……。

なんとなくこっそりと10年目を迎えてしまいました但これから
も良いつくりの同人誌を目指してがんばりたいと思いますので
よろしくお願い致します。

CONTENTS

目次

中表紙	3
まえがき	4
ハセエアガナ	5
FREE TALK ①	16
ほんだありま	17
FREE TALK ②	24
田嶋安恵	25
FREE TALK ③	32
YOSHIBOH	33
FREE TALK ④	40

OUTLET 15

ILLUST GALLERY	41
Ben	42・43
わらぶきいらか	44
祇音	45
河原崎はるろー	46
WRITERS COMMENT	47
あとがき	51
目次	52
アンケート	54
おくづけ	56

表紙、裏表紙原画

好実 昭博

CG仕上げ

DEN.

4. あなたは同人誌を買う時どこを重視していますか？

1～6を重視する順番に書いて下さい。

1サークル名 2作家名 3本の完成度 4本の題材（ネタ）
5H度 6その他（ ）

5. 今回あなたの買った同人誌の良かったトップ5を差し支えなければお教えてください。

6. 次回、本誌でみたい、やってほしい題材やキャラクターがありましたらお教えてください。

本の感想、当サークルに対して、ご意見ご要望がございましたら、別紙にてお願いいたします。×切等、特にありませんので出来るだけ回答の方よろしくお願いいたします。回答していただいた方の中から抽選で次号のDIFFERENT発行の新刊又は会場限定テレカセットのいずれかをプレゼントさせていただきます。

OUTLET vol. 15 アンケート

この度は、お買い上げいただき誠にありがとうございました。
これからも、できるだけ皆さんに喜んでいただける本を作っていくため、
ご意見を取り入れていきたく思いますので、ご協力お願いいたします。
アンケート部分を切り取るか、コピーして奥付の住所に御送りください。

1. 本の制作について

- 1 作家に描きたい作品を集めて本にする方がよい。
- 2 ゲームキャラ、アニメキャラ等だいたいでもいいからまとめた本がよい。
- 3 一つの作品に絞って本を作って欲しい。
- 4 その他 ()

2. 今回の満足度は？

(良い) 5 4 3 2 1 (悪い)

上の質問で、『5』を付けなかった方に質問します。

『5』にするためには、どこをどうしたら良いのでしょうか？
出来るだけ詳しく教えてください。

3. あなたは次回 DIFFERENT 製作の本が出たら買いますか？

- 1 絶対買う
- 2 参加する作家による
- 3 内容しだい
- 4 完成度によって考える
- 5 値段によって考える
- 6 もう買わない

上の質問で、『6』と答えた方にお聞きします。

今回の本のどの辺りを見てそう思いましたか？出来るだけ詳しく
お答えください。

奥付

DIFFERENT & VOISIN

印刷所 コーシン出版

無断転載、使用ヲ禁ズ！
18歳未満の購入ヲ禁ズ！
サーバーへの無断アップロードヲ禁ズ！

WARRIOR



DIFFERENT
2003



OUTLET

15





2003
DIFFERENT
FOR ADULT ONLY