

Di



Gi

Illustration by Mitoroku Mitsuki

魔法探偵社



ROUGH ROUGH BOOK Di Gi

2001 SPRING



Digi  
ROUGH ROUGH BOOK Gi

Magic Private Eye

# MAEGAKI



男と生まれたからには誰でも一生のうち一度は夢見る地上最強の同人サークル…とか思ってるかどうかは知らないけど、全くいつもの光姫高太郎です。21世紀になって最初の新刊がラフラフブックというのはどうなの？ というか今回はグッズ（下敷き）付きなのでご勘弁くださいよ～ 特殊な事情で片方づつしかない方はすみません、ホント。



ラフラフブック出すたびにあやまってばかりよね。こよう本では手伝う事なくて気楽な美緒かれんですの☆（←DCこみパの新キャラのマネらしい…寒ッ）次の新刊ではデジコ本ってイキまいたのにこの有様なんだから… こんな本でも楽しんでもらえると嬉しいです、ハイ。

# MIO KAREN

■最近の仕事上のストレス蓄積により物欲前線上昇中。よってそろそろ新しいノートPCが欲しまってる頃だけど、機種選定となるとウルサイ人がいるんですよー



## DEJIKO&amp;PIYOKO

■でじこは惑星デジ・キャラットの名前をもらうほどの天才アイドルによ!  
このでじこ様にかかれれば、貧しい悪の軍団も平気ヘッチャラへのへのカッパによ!

■♪CHALA HEAD-CHALA!  
笑顔ウルトラZで今日もアイヤイヤイヤヤ~!(SPARKING!)ってなんですか? この本は一応デジコ本らしいのに、その要素は限りなく薄いのであった。まあいつの間にかデジコ関係がお気に入りになりつつある満太郎ですが!(下に続く)

## RABI-EN-ROSE

■夏コミではいつもよりページ数倍増!  
(すばらしいぞマイブラザー!) 幼女!  
ネコ耳!メイド!アンミラ!看護婦等の  
いまハヤリ?の要素を満載したデジコ  
マンガを描くのだ!(…………)しかも、  
マンガは完結させない!  
完結しないマンガこそ、  
やる気のない大手の大道!  
(言い過ぎでスママセン)  
突然こみバアニメ版ネタ  
でさらにスママセンが、  
デジコ関係のキャラは頭  
がデカイので描くのムズ  
イですのう。そんなかでも  
個人的にはうさだがお気に  
いりなのでしょうか?  
他の連中は性的アピールに  
多大に欠けておられますので…

# RABI-EN-ROSE

- ほれほれ、うさだも冷え冷えの部屋で冷え冷えのアイスを満喫するによ  
お金もち気分満喫によ
- ひいいいっ！ やめてえ～ 私が欲しいのは人間らしい暮らしよおっ！  
自然で快適な人間本来の暮らしだわーっ！
- 貧しいコスプレ女は冷房のありがたみがわからないのかによ？



## METAMOL FANTASY

■知ってる人もいると思うけど、今夏発売予定の美少女ソフトの「メタモルファンタジー」(エスクード)のキャラデザイン&原画をやらせてもらってます。ちょっとくらいラブを出してもよいとの事なのでちょっとだけ紹介。メインヒロインの一人、フィリア・カーネリアスという娘。某R氏の一言にてほとんど誰かサン瓜二つな風貌に… ゲーム情報はエスクードのホームページ (<http://www.escude.co.jp/>) で確認を~



■秘密情報：会社のヒーローこと水鼠先生は、いま甚で大流行のとっこム太郎が超ニガテ！ 彼曰くハ〇太郎の「オルァ！見てみい！可愛いやろっ！」（本人セリフまんま）といわんばかりな「クシクシ」↓の仕草にムカついてるらしい… 自分の自己キャラも似たようなファンシーキャラなのに…なぜ？



# METAMOL FANTASY

■いままでこういうゲームの原画のお誘いと色々あったけど自分的には、プロの作家や絵描きが多くを占めるコミケの大手と呼ばれるサークル群の中、なんの肩書きもない個人が頑張っていけば同列に活躍していけるアマチュア同人絵描きがカッコイイ！とか考えてて（オイオイ…）なんとなく引き受けることがなかった訳です（とはいっても単発イラスト仕事はやってたりする）しかしながら今回はある衝撃的事件により？「昔馴染みの会社で自宅から通いつめる」と言う事で、デビューとなりました。描くのが遅い（スロースターターというやつ）自分がやっていけるかどうか不安一杯だけど、まあ今回限りだし…

■数年ぶりに会社に通うようになって思う事。それは自分のブースにガチャガチャフィギア、ゲーセン景品グッズ、そして流行りのお菓子や飲み物についてくるオマケグッズがあふれ返る習性… みんな昔から変わっちゃいねえ！ 自分を含めて…そして置き場所に困ったあふれグッズは通称「超人墓場」というボックスに哀れ不法投棄されていくのであった。



FREE TALK

ILLUSTRATION

■主人公であるヘンテコな生き物と一緒に弁当を食うの図…なのか？



# ゴッゴ TAIDAN 対談

The Taidan is the Beautiful !!



ヤッホイ！対談もお久しぶりだねえ、しかも相変わらずCレヴォではラフラフブック連続発刊記録更新中というモニョリな感じですが、どうかご勘弁ください。



今までレヴォでちゃんとした本出せたのって、レヴォ初参加の時だけだったよねえ…**ダメすぎ**。ところでこの本のタイトルや表紙とか、デジコちゃん関係っぽいのにやっぱりいつもと同じテーマ関係なしのラフラフブック的内容なんですね、情けなあ～



んな事言われてもなあ…色々あってなし崩しに美少女ゲーム原画をやるために某所に通う事になり、そろそろ時間とかありませんよ？せっかく、今回のレヴォにてデジコの**暗あ～いマンガ**を描こうと思っていたのに…言い訳するつもりないけど、やっぱり仕事があると時間ないですよ！事件は現場でおこっているんですよおおお！



やっぱり言い訳してみたいんじゃない…ところでさあ、春先から**こみパのアニメ版**いっぱい新しくTVアニメが始まっているんだけど、どうなんでしょ？アニメ版こみパけっこうイイと思うし、美しき同人ライブってカンジ。



九品仏大志が**グラサン着用**のまま学園生活したり（しかも成績学年トップ？）え～っ？と思うことがあったりするけど、一番ドキドキしたのは、瑞希サンの「**あんたなんか一生アニメの絵を描いてればいいのよ！！**」のセリフに、ハンマーで頭ガツーンてな気分だよ。ハンマーと言えばあの、**範馬刃牙ことグラップラー刃牙と千堂和樹君の声優さんが同じ人**でかなりモニョニョぎみですが。



はあ…満太郎どっちも好きだからイイんじゃないの？それに自分の描きたいモノが和樹くん曰く「**やっぱあんなのがいいのかなあ…**」のバリバリのアニメ絵柄しかないんだから、そんなことでショックうけないでよ…



失礼な事いうな！アニメ絵以外にも得意技あるんだぜ。たとえば…似てないクロッキー調似顔絵とか…ダメか？これでも一応はデッサンの教室行ってたことあるし…（身につけるかどうかは謎）



それはいいけど、満太郎の描く似顔絵まわりの人からひんしゅく買いまくりじゃないのよ。あまりにも**不気味なアレンジ**されまくりで…話それてるけど、こみパアニメは見終わったあとに妙なサワヤカ感があるよね？



それは俺も思うよ。新番組目玉だった？某**シス〇リ**は逆に見ると神経逆なでされるのは勘弁してくれ！作画も危険な雰囲気だし、もうウ〇コアアニメ丸出しだ～



いわゆる**ダニメ**というやつですか…（以前の魔法探偵社の本の対談参照）昔、デジキャラットとハンドメイドメイで**ダニメ論争**やってたみたいだけど、それとは意味がちがうんでしょね、きっと。デジキャラットといえば**デジコちゃんお花見スペシャル**は、いままで以上に面白いと思うんだけど～



まあ春デジコをビデオキャプチャーしたのをノートPCに入れてそれを肴に**身内花見大会**ということもあったな…（遠い目）企てたのは僕じゃないので念のため。今回は4話分もあって、ぶていこ&うさだを前面に押し出した話があるのに大満足さ！でもDVDでは2話ずつの収録になるんだろうか…それはそうと最近アニソンカラオケが一部の機種でアツイけどデジコ関係はあんまり曲が入らんのは、**野郎の歌声でPARTY NIGHT**を大熱唱させたがらない陰謀かよ？



……こみパアニメのOPとEDはいきなりハイパージョイサウンドに入ったりするのにな。満太郎はそれで満足してくださいな。Aim萌えの某R先生もここでは曲が充実してるので大悶絶の様子だったし。そいえば身内でちょっとブームな頭文字Dの主題歌とか歌おうとして**自爆**しまくってた皆の姿はとて微笑ましかった…ねっ



んな事はどうでもええやろ！そのうちこみパEDの「**形のない街を目指して**」はKaya郎サンの真声マネをして自爆していくためにCD買ったか？こみパ新OPテーマはん～まあ**ジャケ**買いくるか？ドリキャス版こみパも発売がえらく遅れてるし…今のところ買って遊ぶヒマないからいいが、お安くなったドリキャス本体を緊急購入したはいいが、いまだ箱を開けてもないぞ。



それもダメっぷりの見本ですか…あの同人ゲームQOHで有名な渡辺製作所さんから、新しくこみパキャラの格闘ゲームが出るみたいだし、**なんだかいきなり世の中再びこみパ**な感じでよさげなんだけど、去年の今ごろって本当にビッグサイトでこみっくパーティーが開催されてたよねえ？魔法探偵社ももちろん参加してたけど、あれってもう1回開催されるのかなあ…？



っていわれても…個人的にはまたやってくれば嬉しいけど、やはり難しい…んだろうか。とにかくこみパ～なトークばかりになってしまったけれど、今回の本のテーマはデジコの予定だったのに…そういうわけで**描くはずだったデジコマンガはそのうちリベンジ**という事で…そんじゃまた！

# MIO KAREN

■ひあう！ あああッ  
そっちは…ちがうの…  
やっ やだあ！  
やめてえ～ お願いっ  
はっ…あッ んうっ！  
くうんっ…





