

おかつぱろんぱんの  
風景

sideA







**おっぱいVongのいる風景**

sideA



「けいおん！」の滯本です。  
『風花本』をサボってこんなの作っちゃいました。  
ほら、こーゆーのって「時季もの」だしね…。  
風花と同じ「おかっぱロング」だし…。

そういえば最近「姫カット」という言葉の存在を知った。  
負け惜しみじゃないけど「おかっぱロング」の方が  
愛が有っていい言葉だと思わん？  
賛同者は是非この言葉を率先して使用していただきたい。

(今頃『戦国ランス』の謙信にはまっている) **天王寺きつね**





滞<sup>ね</sup>ちゃんは  
春休み  
何してたー？

家族で  
旅行に...

ギハ?



春期講習と  
家庭教師で  
つぶれたよ

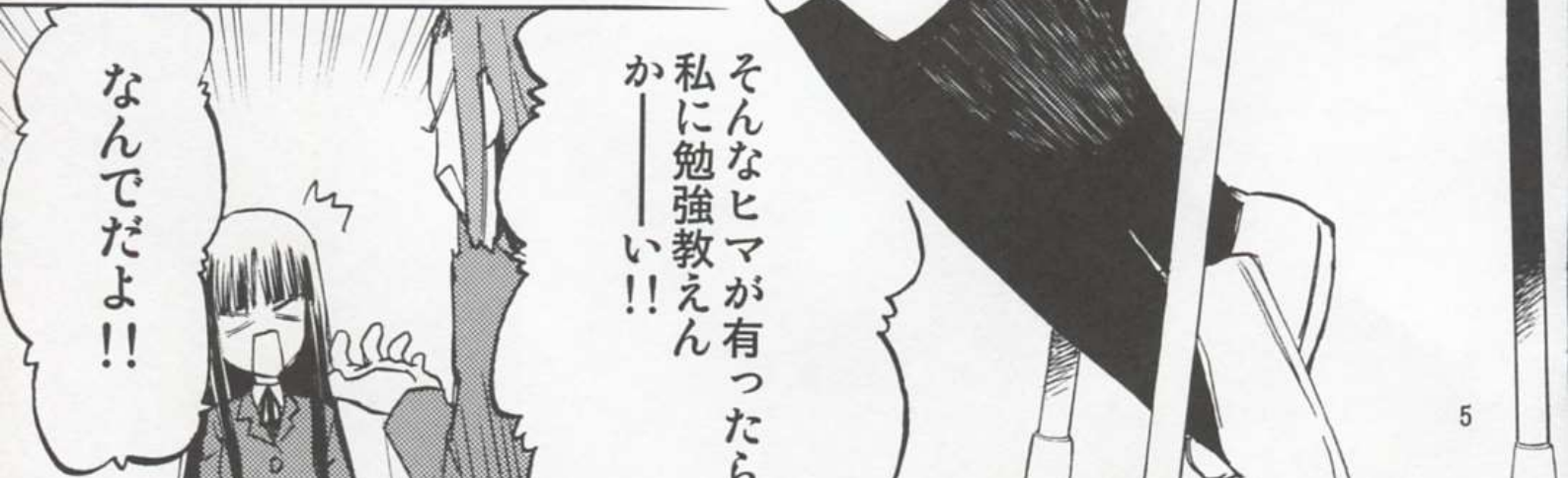
勉強ばかり  
で楽しい？

おい  
受験生



あでも  
家庭教師つても  
教える方だから


ふーん  
なにー!?




そんなヒマが有ったら  
私に勉強教えん  
かー!!

なんでだよ!!






今日から一週間  
皆さんの家庭教師を  
担当します



秋山  
滯  
です



初日の今日は  
現国ですね

えっと…

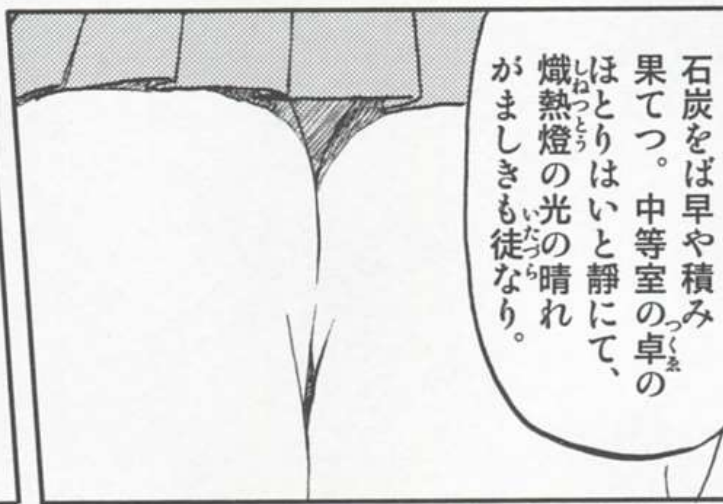




32ページ目を  
開いて下さい



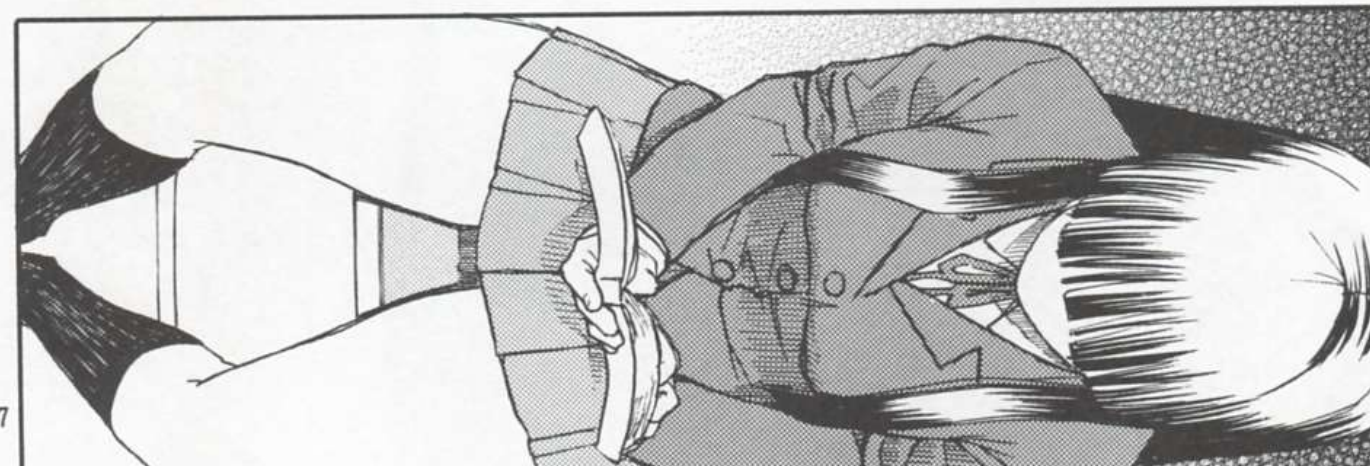
今宵は夜毎にここに集ひ  
来る骨牌仲間も「ホテル」  
に宿りて、舟に残れるは  
余一人のみなれば。




石炭をば早や積み  
果てつ。中等室の卓の  
ほとりはいと静にて、  
熾熱燈の光の晴れ  
がましきも徒なり。




げに東に還る今の我  
は、西に航せし昔の  
我ならず、学問こそ  
猶心に飽き足らぬ  
ところも多かれ、







きのふの是は  
けふの非なる  
わが瞬間の感触を、  
筆に写して  
誰にか見せむ。



これや日記の成らぬ縁  
故なる、あらず、  
これには別に故あり。





嗚呼、  
プリンチイシイの港を  
出でてより、早や  
二十日あまりを経ぬ。

舞姫

森鷗外



世の常ならば生面の  
客にさへ交を結びて、  
旅の憂さを慰めあふが  
航海の習なるに、

微恙にことよせて  
房の裡にのみ籠りて、  
同行の人々にも物言ふこと  
の少きは、人知らぬ恨に  
頭のみ悩ましたればなり。



みおちゃん  
みおちゃん



余は幼き比より厳しき庭の  
訓を受けし甲斐に、父をば  
早く喪ひつれど、学問の  
荒み衰ふることなく、



くき  
くき





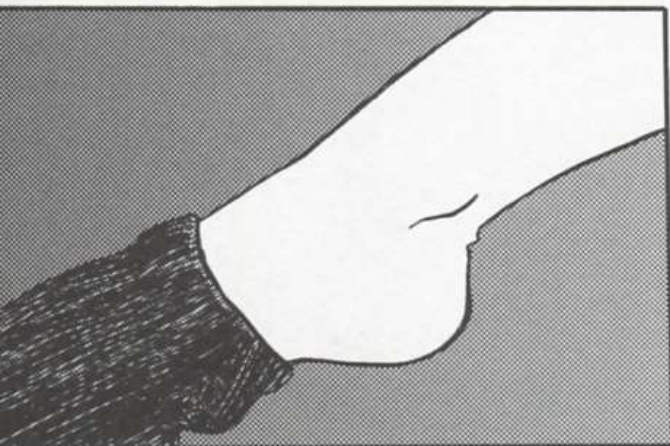




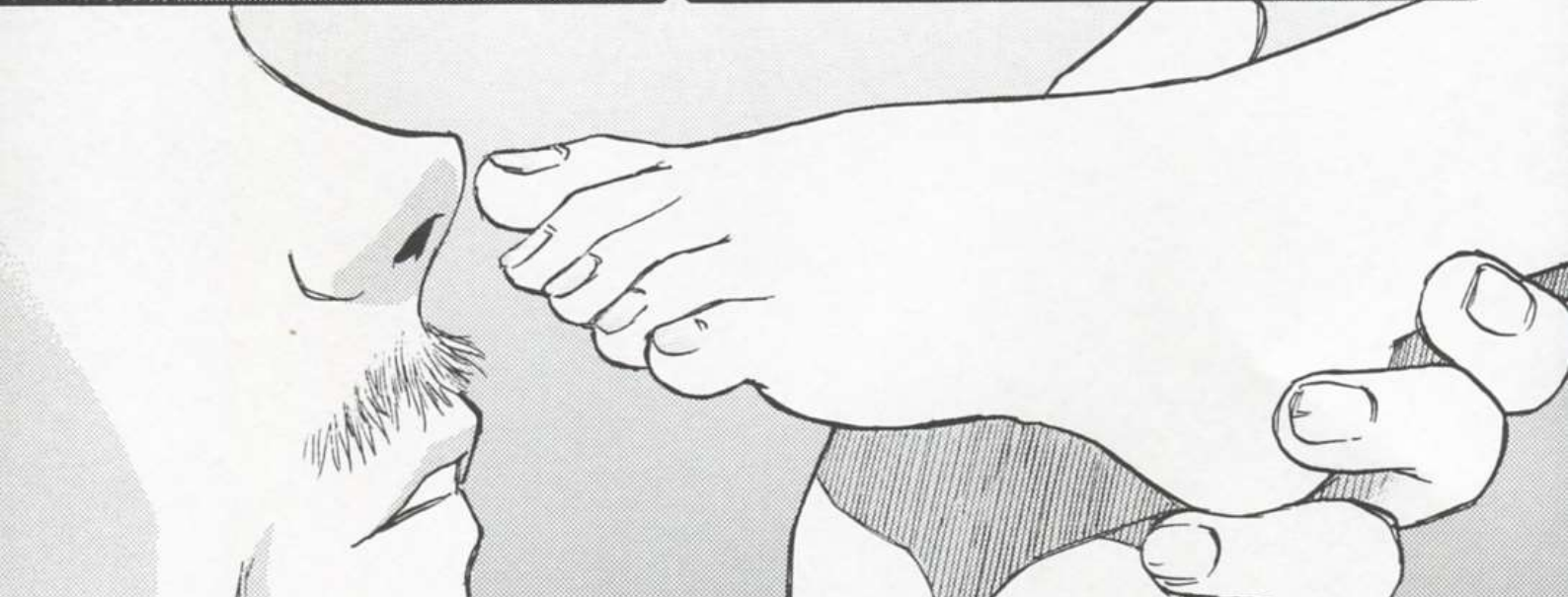
年は十六七なるべし。  
 被りし巾を洩れたる髪の色は、  
 薄きこがね色にて、着たる衣は垢つき汚れたりとも見えず。



この青く清らにて物問ひたげに愁を含める目の、半ば露を宿せる長き睫毛に掩はれたるは、



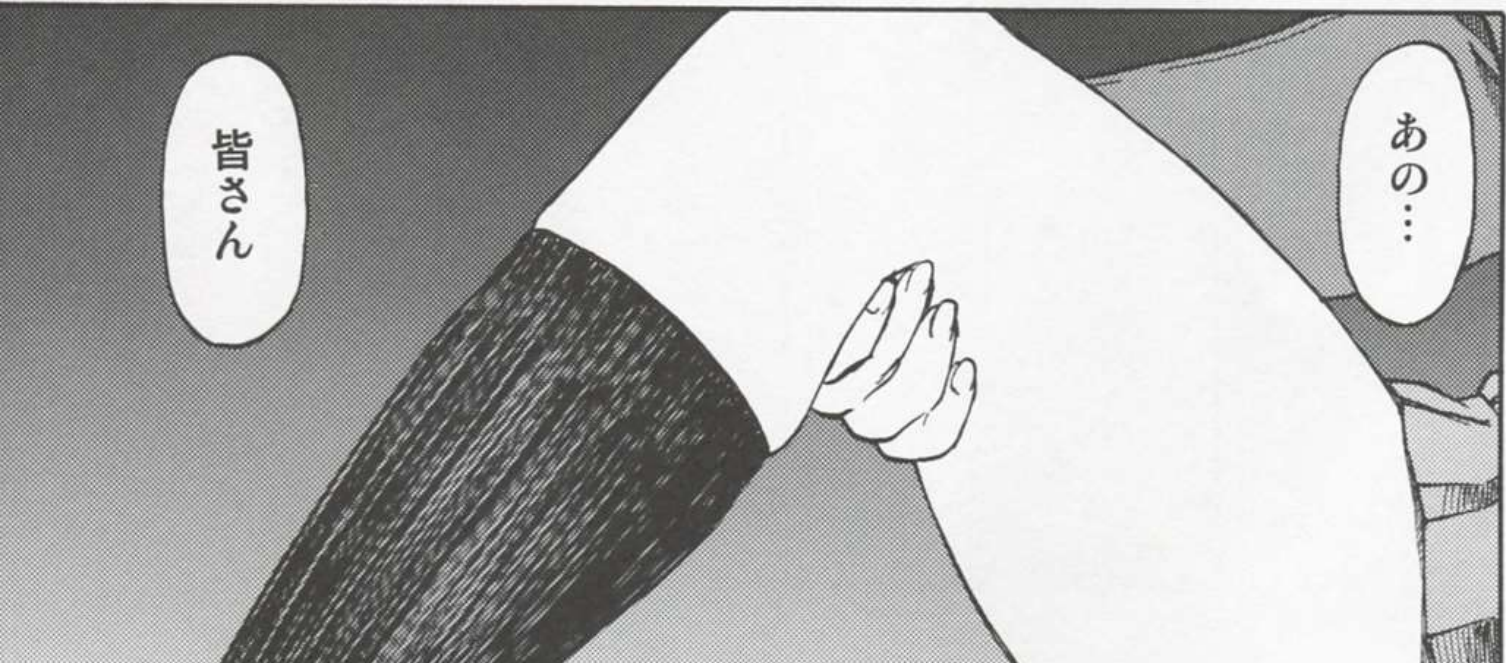
何故に一顧したるのみにて、用心深き我心の底までは徹したるか。



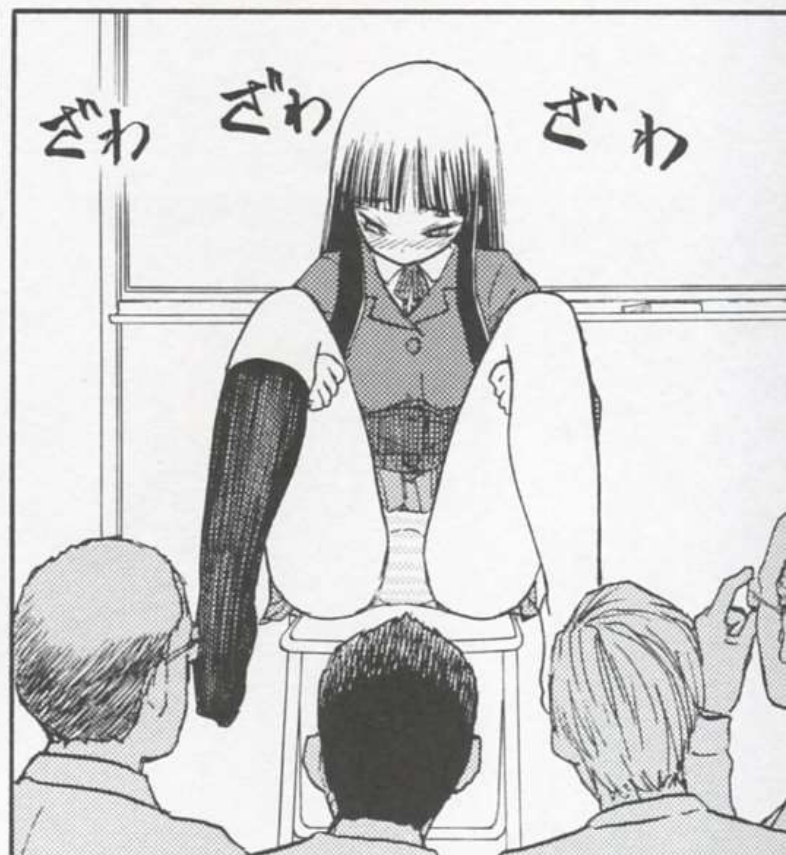
















ひやうツ



そんな事…



あん

もう  
すっかり濡れてる  
じゃないですか

あツ…

蒸れた牝の  
匂いをブンブン  
させて…



あっ

あ

あっ



はあ

はっ

はあ



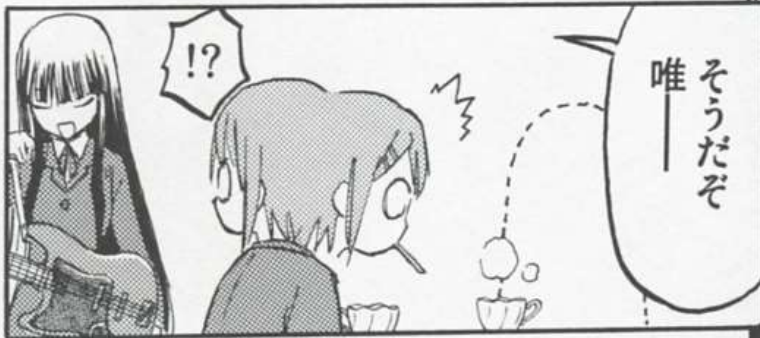
はあツ

ああツ

ちゅっ

あうう









あッ

ああん

ああっ



あ

あッ

身体つきに似合わず  
立派なおっぱい  
ですな



あッ

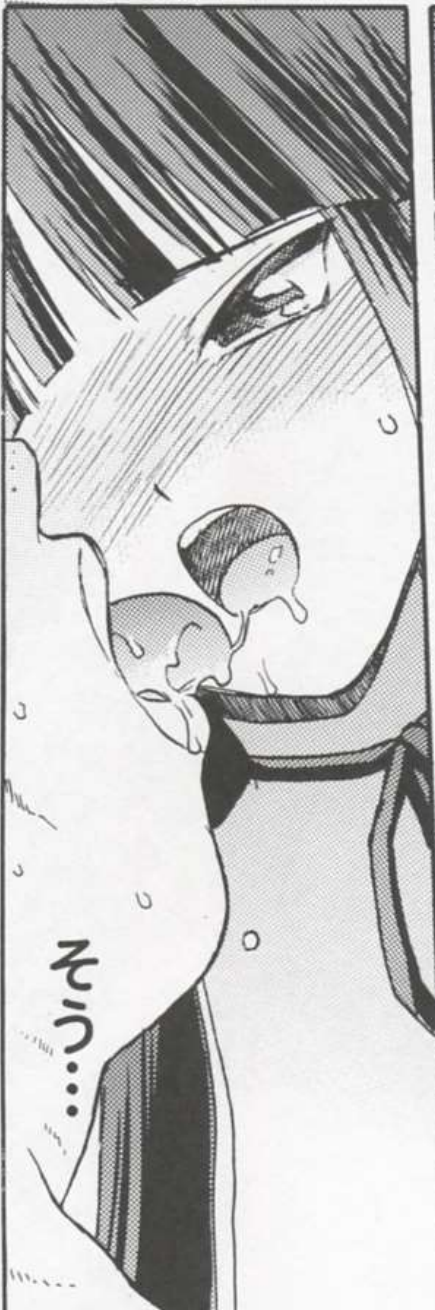
それにしても



あ…

素敵ですよ  
澤先生♡









男・男



男の人…



男・男・男…



私…

これ好き…



全身にくまなく  
男の人を感じて…

あ

フワフワ  
してる…





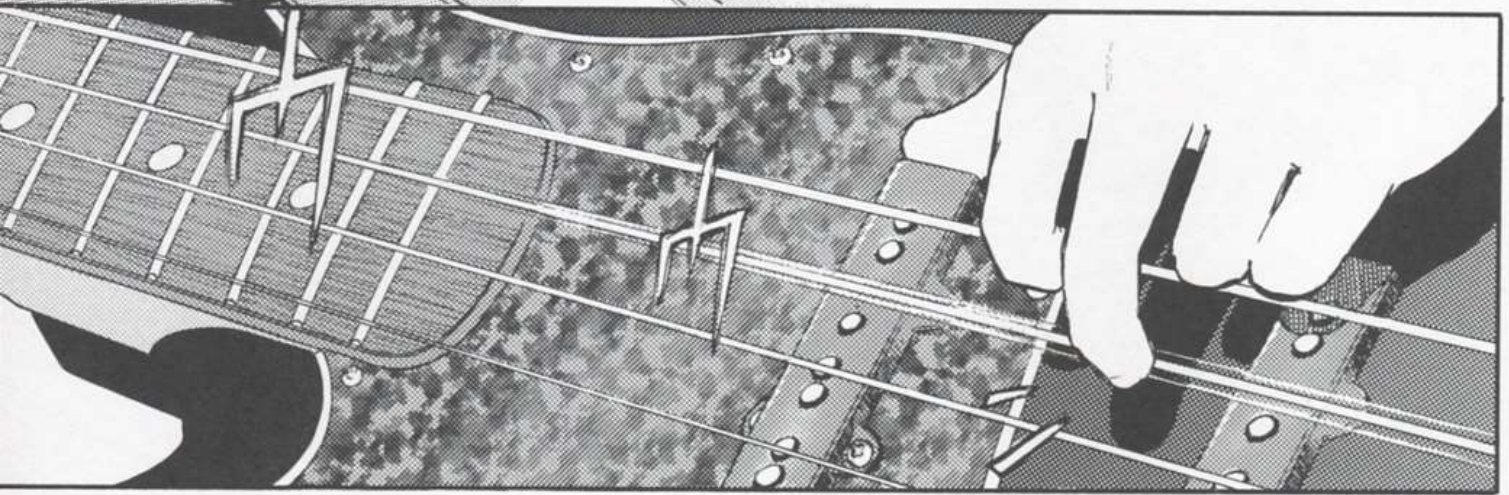




は…ッ

ガク  
ガク

はあ



唯先輩には  
言わなくて  
いいんですか？

唯には耳コピー  
させた方が  
早いから…

みょん  
みょん

さっきのフレーズの  
頭のところ

ハンマリングで  
入れる？

大丈夫  
です

梓

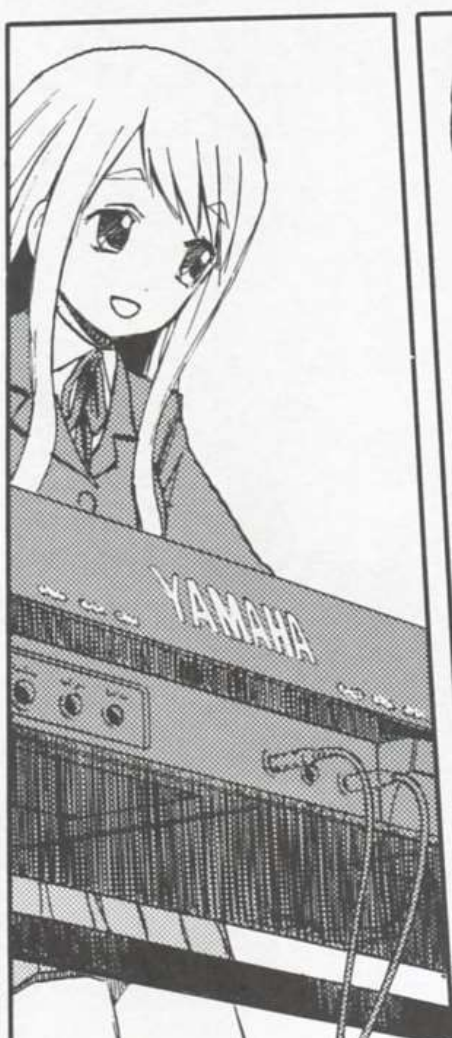
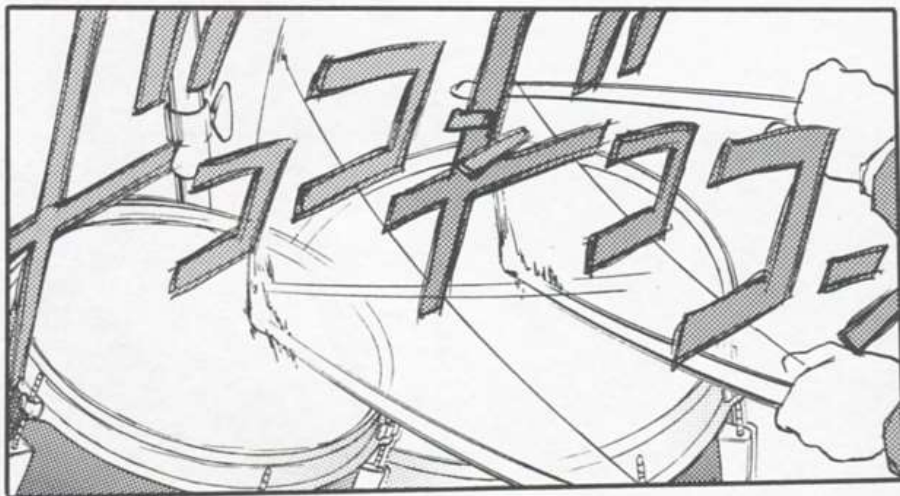
みょん  
みょん



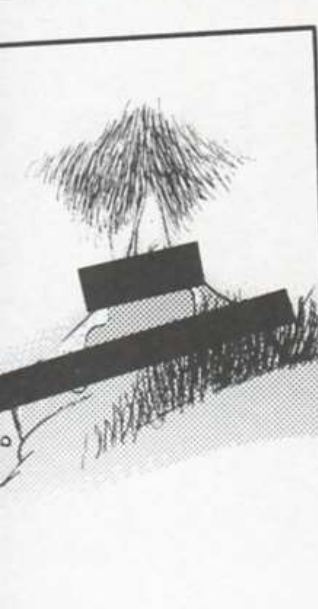


じゃ  
合わせて  
いくよ!!

ワン  
ツー















滯ちゃんは  
可愛いな…



家族の為に  
下げたくもない  
頭を下げて

リストラに怯え  
ながら勤め続けて…  
たまに早く帰ったら  
「なんで家に居るの」



うちの娘なんか  
私の事汚いものを  
見るような目でしか  
見ないんだよ

トイレを使えば  
「トイレが臭い」  
フロを使えば  
「フロが臭い」



おじさんには  
もう  
居場所が無いん  
だよ…



滯ちゃん…？





滞ちゃん…!!



もっと

私を  
感じて下さい

引っ込み思案な  
性格が嘘みたい…



おじちゃんのおちんちんは滞の中でこんな生き生きしてるよ

甘えた言葉…

普段は絶対口にできない言葉がすらすらと出てくる



私も求めてる



だから





私の全てを  
受け容れて

私の全てを  
愛してくれる



私を包んで  
くれる

大人な男性ひと…



大きめの  
乳輪も…

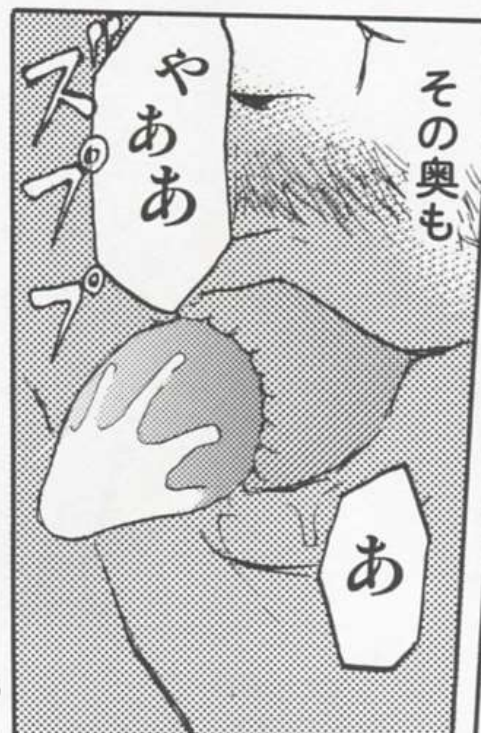


硬くなった  
指先も



キツめの  
瞳も…









ああッ

あ

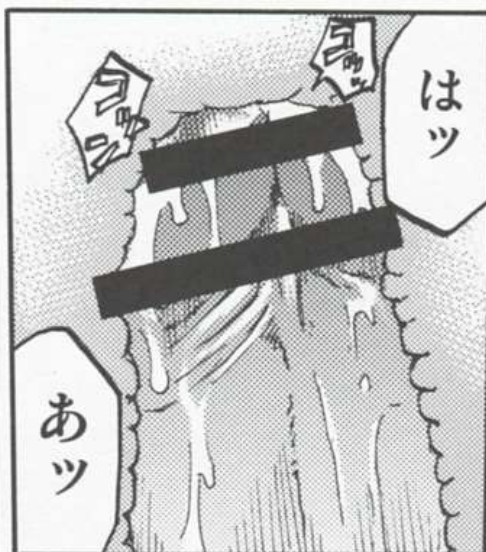
ああん

ああん  
ああん  
ああん



ああん

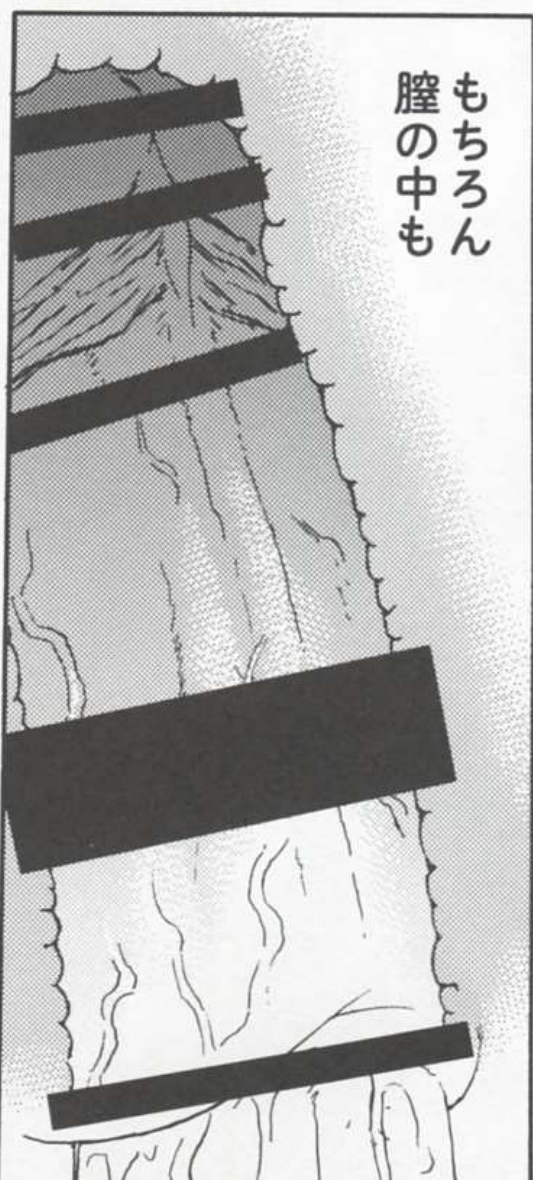
子宮も...



ああん

はッ

あッ



もちろん  
膣の中も



子宮口  
開いちやう...

だめ...

開いちやう...

は

は



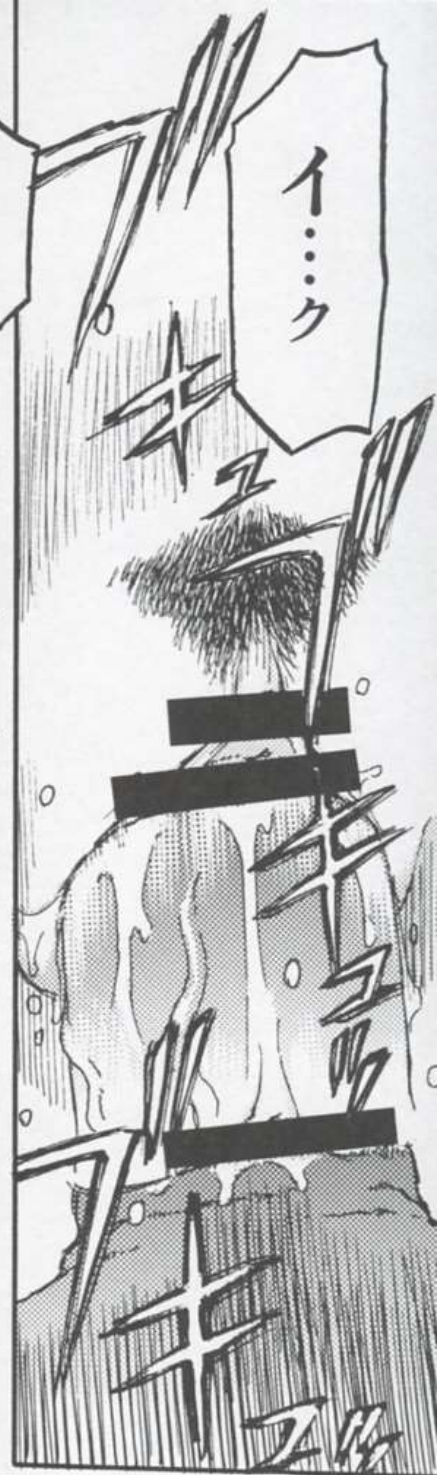


いつちやう

イク

イク

いつちやうよお



イク...

イク

イク



おじさんも  
いくよ...っ!!

イク...

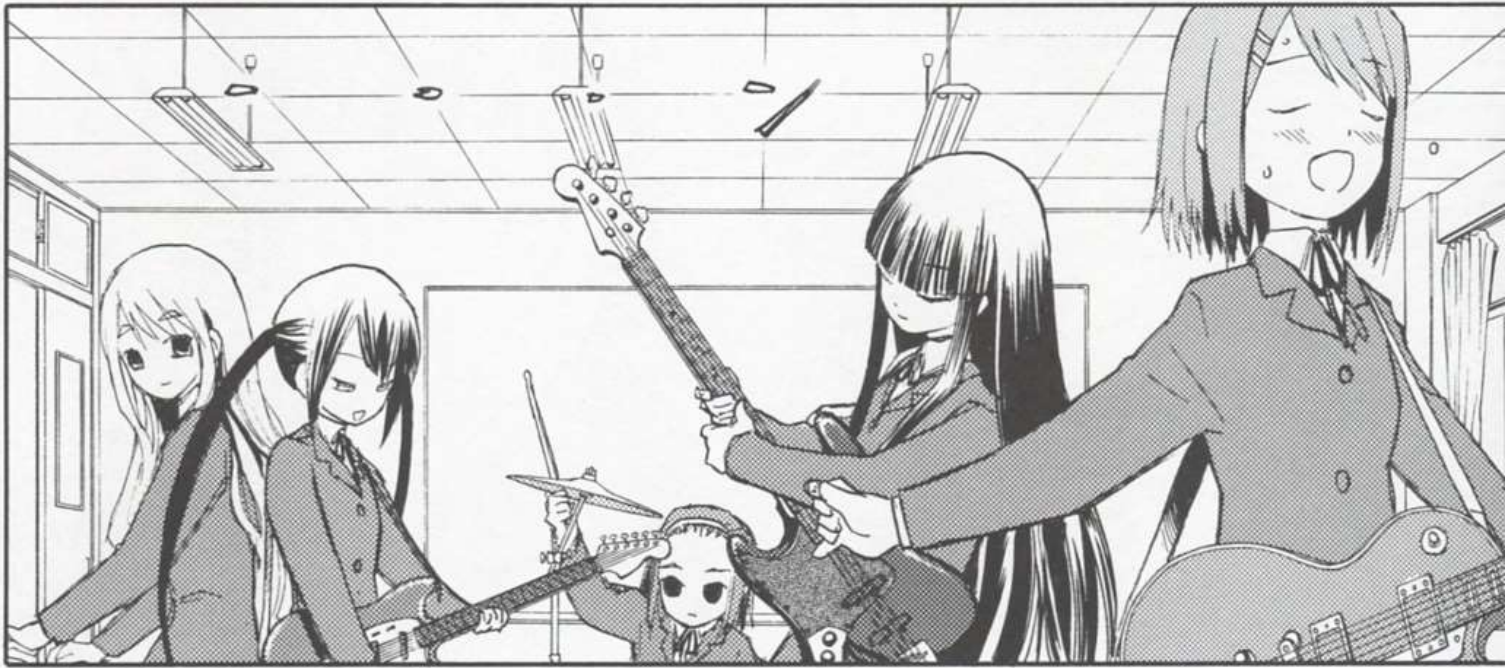








は



絶対  
ヤダ

だから

滞もいーかげん  
ボーカル恐怖症  
治さないとなー



あの…  
秋山さん



唯  
歌詞覚え  
とけよー

最後のは  
なかなか  
でしたよね

絶対ヤダ!!

滞ちゃんと  
ツインボーカルで…



俺「SCALLA」<sup>スカラ</sup>って  
インディーズバンドで  
ポーカーやってる

菊之助<sup>モン</sup>って  
者<sup>モン</sup>なんだけど

はあ…

リっちゃん  
知ってる?  
スカラ!?

去年の学祭  
見せてもらったよ

ベース  
上手い  
よね

ど  
うも…

インディーズの  
超有名  
バンド  
じゃん!!

で、ものは  
相談なんだけど

俺達の為に  
ベース弾いて  
くんないかな

ええっ  
!?





あとかき



続いてしまった…。

パロディもので続けるのって初めてのよーな…。

今回無理やり終わらせても良かったんだけど、多人数エッチなのに三穴攻めやってないから…(笑)。

そういう消化不良も有って続き物にしてしまいました。

滯ちゃん次は若い男達にもバンバン輪姦されます！！

乞御期待！！

アニメのオープニング、可愛くていいよね。

歌も勿論だけど唯たちが演奏してるところが愉し気がいい。

今回この話に演奏シーンを入れたくなったのもあのオープニングを見た所為(笑)。

エッチシーンより時間掛かってます(泣笑)。

…で、隣の写真は作画資料用に買ったエレキベース。

滯用なので左利き用。

天王寺は右利きです(笑)。

買って見て判ったけど、結構大きいんですよエレキベースって。

隣に比較対照用に置いたFNC(アサルトライフル)と比べると良く判ると思うんですが…。

(えっ！？逆に判りづらい…?)

あと、けっこう重い。

重心の問題も有るんだろうけど、FNCより重いかも…(もういいって?)。

原作でも滯は背が高いという表記が有るけど、確かにベースとの対比で考えると165cm以上は有るものと。でもエッチシーンでは私の好みで小っちゃくなっちゃうんですけどね…(笑)。

原作でも絵的には背の高さは感じられないし。いいじゃん。

絵的なものと言え、この漫画の基にしているのは原作の滯の方です。

まあ、「似てない」と言われればそれまでですが、一応原作の絵を意識して描いてるんですよ。確かに途中から滯を描いてんだか風花を描いてんだか判らなくなりましたが…。

「おかつぱロング」「つり目」「黒ソックス」「ブレザー制服」「ひもリボン」似た記号が多すぎ。滯と風花って…(笑)。

で、この「つり目」ってところがアニメの滯を基にしなかった理由。

他のキャラに比べてアレンジされてるんですよ、アニメの滯って…。

「つり目」が「つり目」っぽくない。

…いや、語弊が有るかもしれないので言い直すと、

『アニメの中ではつり目に見えるが、滯単体で見ると、つり目に見えない』

つまり、他のキャラの中に入るとちゃんと「つり目」キャラなんだけど、滯とおっさんばかりのシーンだと、滯のキャラ性がぼやけるんですよ。漫画には声も付かないしね。

滯の魅力って、凛々しくて目元涼やかな強気キャラに見えて、「実は怖がり人見知りで弱弱(よわよわ)なところ」じゃないですか(断言!!)。

私の漫画ではさらにそれをSEXと言う状況で「甘えんぼ」に発展させているので、絵的には絶対「つり目」なのです。なので次回はさらに「甘えんぼさん」な滯を描こうと思います。

そういう滯を見たい方は夏も当サークルをチェックして下さいね。

アニメの滯はこれからが楽しみ。

では。

天王寺きつね



「<sup>タイムリープ</sup>時間跳躍しない：！？」  
 狂い出した時間の歯車に翻弄される  
 少女の運命：  
 激動の物語はさらに過熱する！！  
ヒートアップ



**2009年夏発売！！**

blue snow blue 解析ブック  
**風花の謎 初夏発売！！**

わくわく動物園の最新情報は公式サイトへ  
<http://www.lifox.co.jp/wakuwaku/>

in white から blue snow blue へ…  
 パソコンゲームから生まれたNEWヒロイン  
 御間風花の軌跡とタイムリープの謎を追え！！

**衝撃の父×風花再録！！**

わくわく動物園の同人誌は、とらのあな、メロンブックス等、全国の同人誌委託書店でお求めいただけます。





# blue snow blue 総集編3

blue snow blue 総集編 1

(scene.1 ~ scene.3 収録)

描き下ろし番外編 & カラーページ付き

blue snow blue 総集編 2

(scene.4 ~ scene.6 収録)

描き下ろし番外編 & ピンナップ付き

blue snow blue scene. 7

blue snow blue scene. 8

blue snow blue scene. 9

blue snow blue scene. 10

blue snow blue scene. 11

大好評発売中!





・ 2009.05.16 初版  
・ おっぱいロングのいる風景

・ 発行  
・ わくわく動物園  
・ <http://www.lifox.co.jp/wakuwaku/>  
・ [wakuwaku@lifox.co.jp](mailto:wakuwaku@lifox.co.jp)

・ 印刷  
・ POWER SEEDS





♪ 動物園 ♪