

DAISHIZEN  
OSHIODES  
6



『大自然のおしおきです。』16

PRESENTED BY TANUKI KAMOGAWA

成年  
同人誌

DAISHIZEN  
OSHIODES  
6



『大自然のおしおきです。』16

PRESENTED BY TANUKI KAMOGAWA

# まえがき

## ! CAUTION !

■初めまして&こんにちは、鴨川屋です。  
皆様お待たせいたしました「おしおきです 6」を  
お届けします ..... がその前に一度ここをお読み下さい。

今回は残念ながら未完成な仕上がりになっております!!  
ペン入れも可能な限りしようとしたのですが、半分以上が  
鉛筆描きという、不完全燃焼な本になってしまいました。  
夏コミに出せなかった雪辱を晴らすため頑張りましたが、  
スケジュール管理が上手くいかず、思うように時間が  
とれなかったのです。


### ごめんなさーい!!

それでもイベントで「大自然のおしおきですシリーズ」  
を楽しみにして下さっているみなさんにお応えるため  
に、発刊することにしました。  
近々この「おしおきです6」は何らかの形で補完する  
用意がありますので、そちらもご期待ください。

次回こそわー!と意気込みつつちょっと  
へこんでおります~(泣笑)

鴨川屋  
04/2-30





どうして我旺側に  
ついたのでですか？  
ミナさん

それは  
勘違いよナコルル  
・  
・  
・

あなたも我旺様の事を  
知ればわかるわ・・・

あつ  
くうう

よお  
そんな  
まどろっこしい事  
やってねえでさつさと  
犯っちゃまえよ

いつ

ズ  
ク  
ッ

あつ  
はあ

ああん

ズ  
ク  
ッ

たつ  
助けて  
ねえさま……

はあ

ズ  
ク  
ッ

はあ

ズ  
ク  
ッ

ズ  
ク  
ッ



ズッ

くっ  
くう

リムルル!

あ  
ほあ  
ほあ

おい  
一八、五七  
おめえらの一物で  
塞いじまいな

ぎやあぎやあ  
五月蠅せえ口だ

ねえさま!  
たすけて  
ねえさまあ!

へいつ

7  
やあ  
あぐつ...  
んぶつ

アッ

んぐう  
んっ

ちゅん

ちゅん

ちゅん

アッ



それも  
そう口すね

それでは  
遠慮なく……

んぷっ

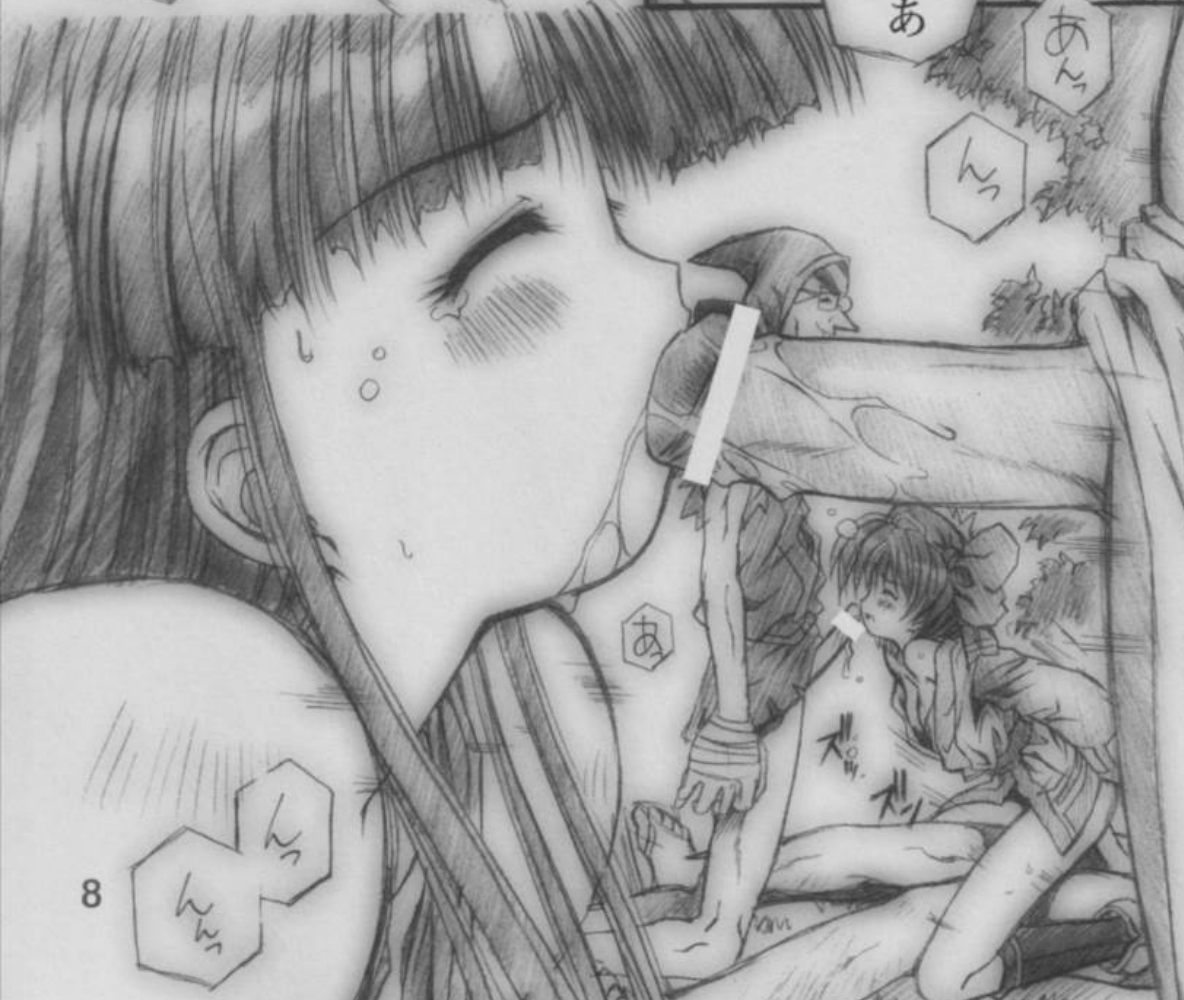
んふう



きやあ

あん

ん



少しは  
我旺様の志を  
受け入れる気にな  
ったかしら？



おはっ

はま

はま

受け入れる  
つもりが  
無いようね...

はま

あっ



嫌ああ!

#  
ムム

オ

いつまで  
そうやって  
逆らえるかしら?

あつ  
んあああ  
あつあんつ



んう  
すい...  
さすが巫女様

あなたも  
こんなに感じている  
じゃないの



んっ  
んふっ

こんなに  
キュウキュウ  
締め付けて  
くるわ



あっ

はあ  
はあ



んっ

んっ

あううっ  
あっ

あっ



いつ

やああ

ああっ

はあ

はあ



まだよ  
まだいっちや  
駄目っ

ああっ

んはあ

はああっ  
やああ!

くふう



んっ

いっ

はうっ

うっ  
うっ  
うっ

あひい

たつぶり  
注ぎ込んであげる

あふっ

くふう  
んんっ

いっ  
あっ

うっ  
うっ  
うっ



やつ  
嫌ッいやあ!!!

駄目ッ

ああ

ズッ  
ズッ  
ズッ

ズッ  
ズッ  
ズッ

ズッ  
ズッ  
ズッ

はあ

よすぎて  
なかなか  
射精が  
止まらないわあ

んあッ

ううう  
うう  
う

これでもまだ  
受け入れれないと  
いうのですか？

カチッ

ねえさま  
・  
・  
・

どうしてなの  
ミナさん

あなたは  
こんな事をする人じゃ  
なかった

おやおや  
・  
・  
・

腑甲斐無い  
このような事も  
見抜けぬとは……



TO BE CONTINUED ...

ニクノスレと我旺までは遠いな...6

Free Talk  
鴨川先生、おしおきシリーズもそろそろドラクエ道い織せそうすね(笑)  
着リムルルの後頭部の回転ノコミたいなのが上向きに振ってなくて普通にしちやいました。  
リムルルもアテナばりにコスチュームとか変わってるばい？



ねえさま  
ねえさまあ

んっ  
んっ



びゅっびゅ  
止まらないよお  
おかしく  
なっちゃうう

せーし  
出ちやうよお!



きやうんっ

こうなったら  
もう・・・

# 姉

Elder sister

加古川 太郎  
KAKOGAWA TAROH





いいのよ  
たった一人の  
妹の為だものっ

ごめんなさい  
私の為に  
巫女の力を...

スッ  
スッ  
スッ

大好き！  
ねえさまああ

リ、  
リムルルう！

スッ  
スッ  
スッ

どうやら  
元に戻った  
みたいね


よかった  
...

翌日ー

えっ  
また生やして  
欲しいの？  
あんたも  
好き物だねえ

—END—





どうも我々の中では  
ミナにはチ〇コが付いている事に  
なっているらしい。  
37(ミナ)へえ~

くもい たがし  
<http://www.h6.dion.ne.jp/~xeo02/>

■□■ 鴨川たぬき サマ ■□■

この度はお誘い下さり本当に有り難う御座いました～。  
ですがエロ絵ってムズカシかったですね… orz  
正直、私には無理でした。  
鴨川君も加古川さんもくもい君もマジで偉いヨ!!!  
(ホンマ私だけこんなんで御免…)



ダサイ絵でカーナーリーお茶を濁してしまいました  
これからも同人に連載に頑張ってください。  
陰ながら心より応援しております。ガンバレ～。

【中島丈治】2004.12.25.  
服とか大変胡散臭くて申し訳ない…(特にリムさん)

## ◎あとかぎ◎

最後まで読んでいただいて、有難うございます。

んー残念ながら「半分鉛筆描き本」という形になってしまいましたが、鉛筆描きもやってみると意外と奥が深いものだなーとか発見してみたり。

やり方によってはペン入れしたものより、

いい雰囲気（Hな）絵が描けそうな気がしてきました。

なにせよ最近の印刷技術の向上と、パソコンのおかげでこのくらいの本が短時間で作れるのは、

良い時代がきたなーって感じです。

最近「始めからパソコンで作業するので、つけペンを使ったことがない」

「スクリーントーンは触ったことないよー」

という作家さんがちらほら出てこられているようですね。

僕は昔一生懸命貼って削ったトーンで、キャラや背景が綺麗に描きあげられた時は

嬉しかったものですが、最近の作家さんはそんな事に触れあうことがなくなっていくのかもしれないですねー。

イッツ、カルチャーショック！助けてティルクー、そのお腹のゴアウルドでヘルプぶりーづ！

とにかく今回の本は何らかの形でリベンジしたいと思ってます。

商業誌も頑張ってるので、これからもよろしくお付き合いください。

今回無理を言って寄稿してもらった

中島丈治さん（僕の商業作品のプロットも考えて貰ってます）、加古川太郎氏、ホントにありがとー！！

最終追い込みに手伝いにきてくれた武田さん、原稿の仕上げを担当した くもい たかし君  
もありがとです。

最後に今回は大変ご迷惑かけた（株）PICOのみなさん。

無理を聞いてもらって助かりました。ホント次回こそ締め切り守れるように、頑張ります～～！

最後にこの本を手にとってくださった皆様に一番感謝してます。

とか書いているけど、この本まだ出るかわかんないんだよねー（泣）

「大自然のおしおきです。」 6

発行日 2004.12.30

印刷所 プリンティングイン (株)

発行 鴨川屋 鴨川たぬき

URL

<http://www.interq.or.jp/pink/kamogawa/>

E-mail

[kamogawa@pink.interq.or.jp](mailto:kamogawa@pink.interq.or.jp)

- この本は未成年の方へは販売できません。閲覧も禁止させていただきます。
- この本の内容の無断転載は紙媒体、テープを問わず、すべて禁止させていただきます。



『大自然のおしおきです。』6

PRESENTED BY TANUKI KAMOGAWA

KAMOGAWAYA  
FOR ADULT ONLY  
SAMURAI SPIRITS FUN BOOK