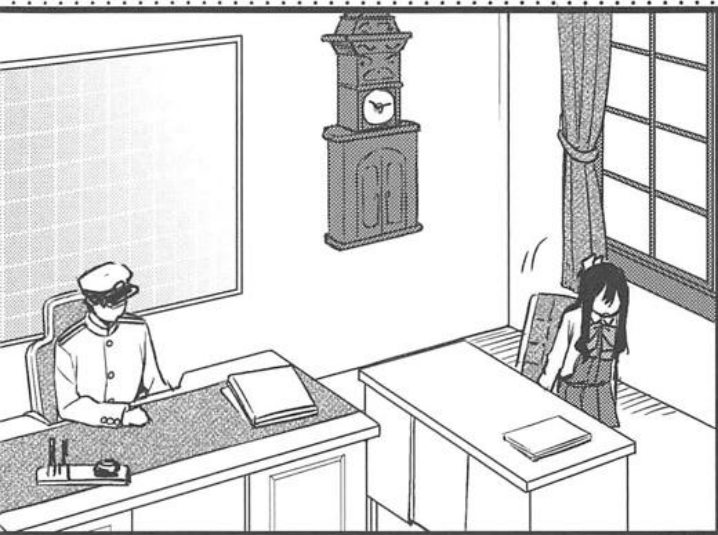
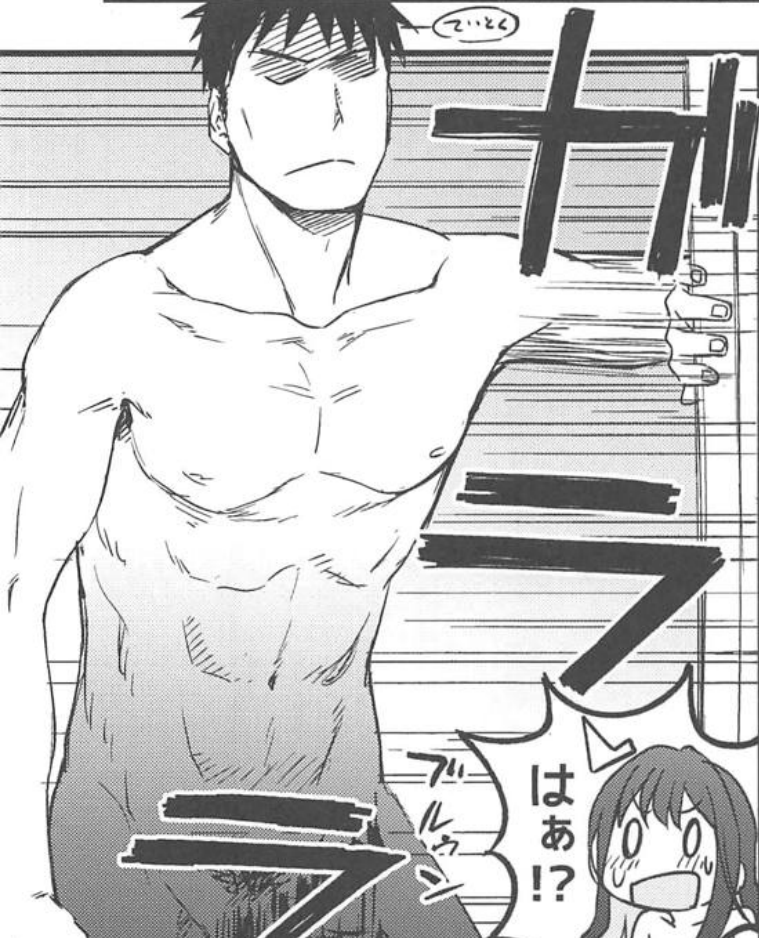




ADULT ONLY
R-18
成人向







いやいや!!

何入って
来てんだ!?

覗くなどしか
言われて
ないって!?

余計ダメに
決まってるだろ!!

あほか!!



おま



折角こんな
広いのにさあ

なんで
こんなに
くつつくよ

かてーの
当たってるし…

やる気満々
だなー提督

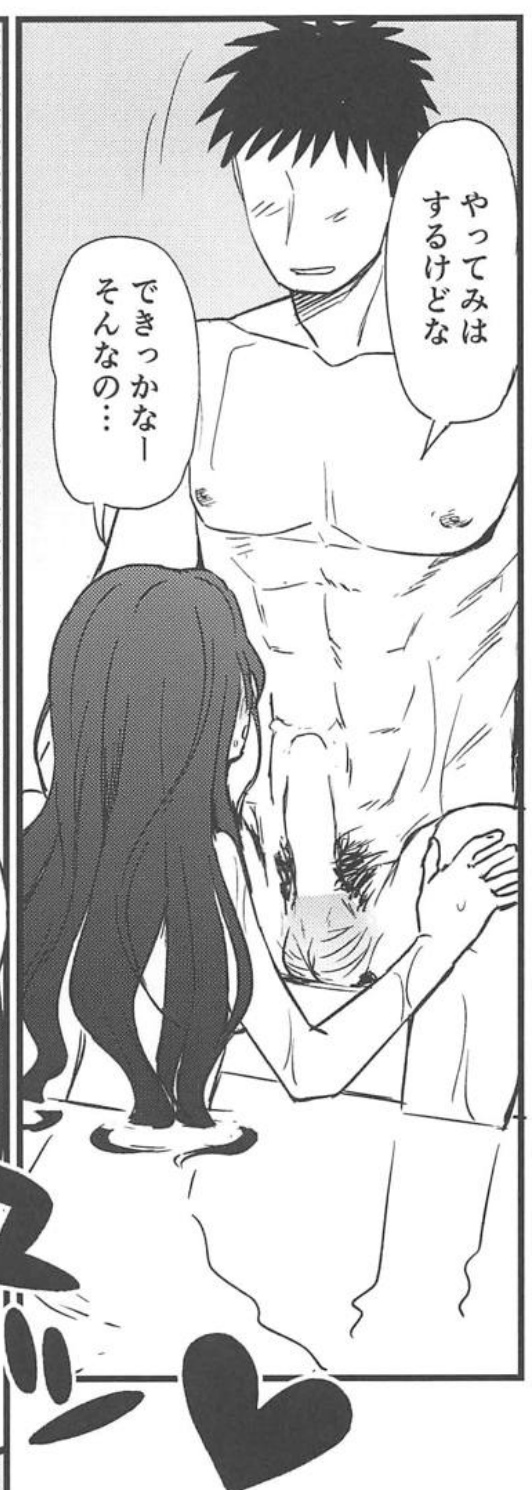
っーか…
なんか普通に
乳揉んでんな?

おま

おま

おま





気持ちいいのか？
コレ…

いや良いなら
良いんだけどさ…

けっこー
しんどいぞ…

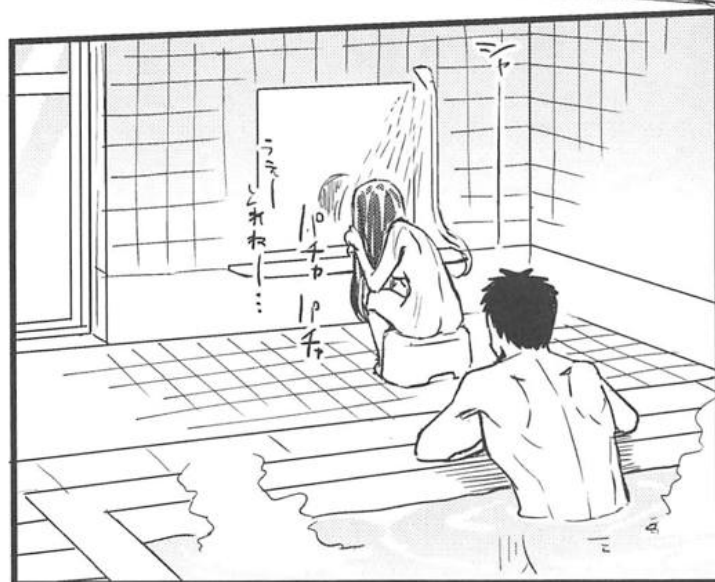


しっかし
でかいな…



ニャー
ニャー
ニャー



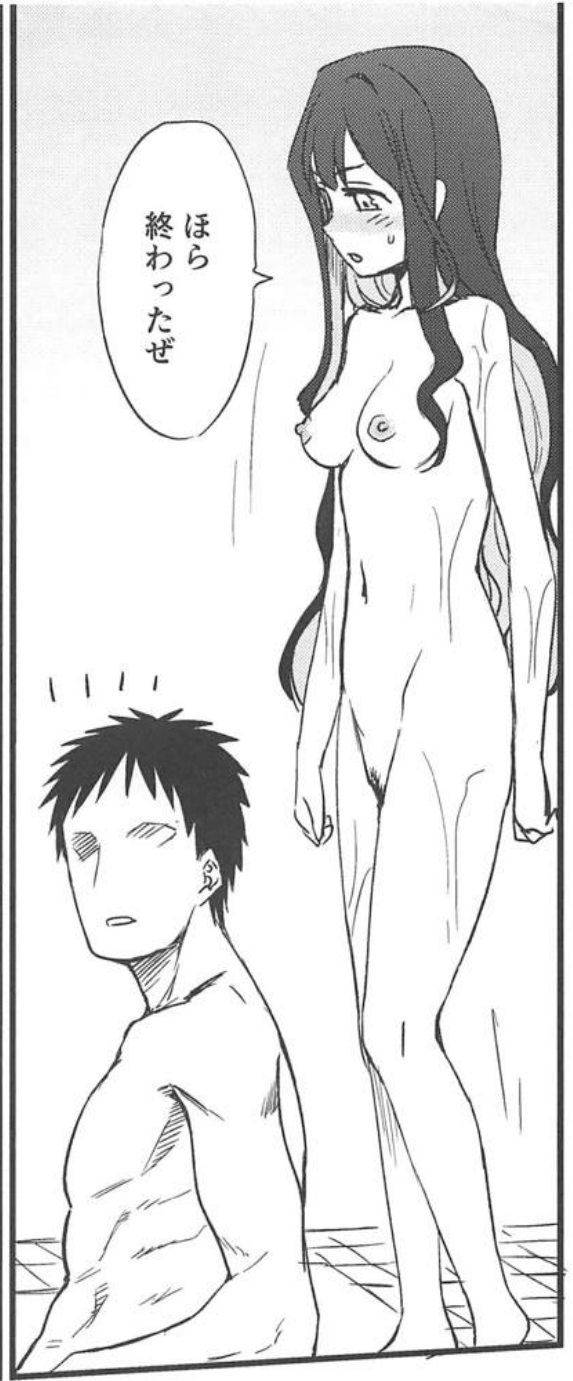




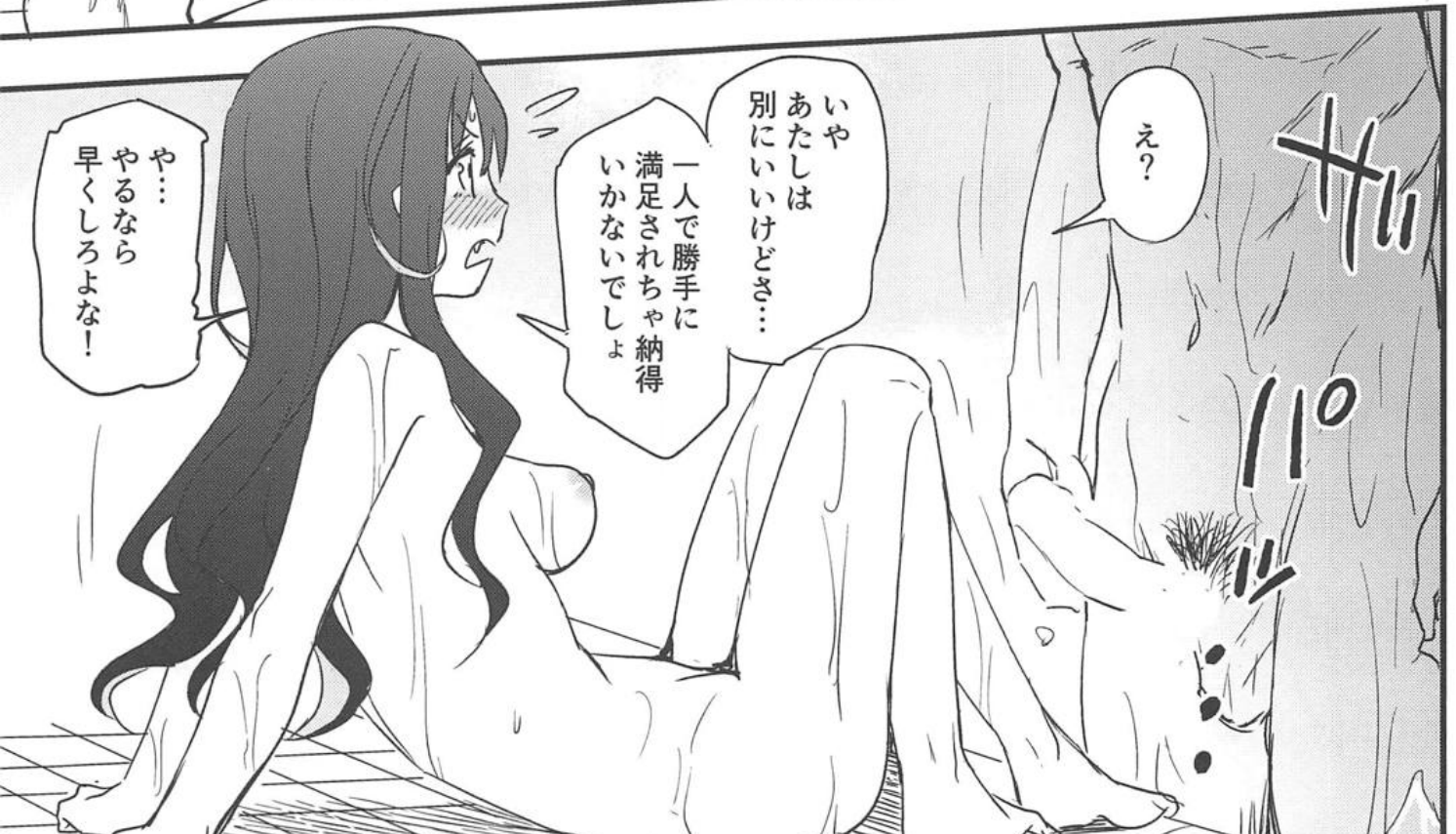
早かったな
って…

なんか…
落ち着いちゃって
ないか？

やっぱりもうやめ
とかいう気じゃ
ないだろうな…



ほら
終わったぜ



いや
あたしは
別にいいけどさ…

一人で勝手に
満足されちゃ納得
いかないでしょ

や…
やるなら
早くしろよな！

え？

+!!

!!





おかまいなし
かよっ!

オッパッ

オッパッ



ああ
もう……

あ

勝手なん
だから……



お……
おいおいっ……!

あ

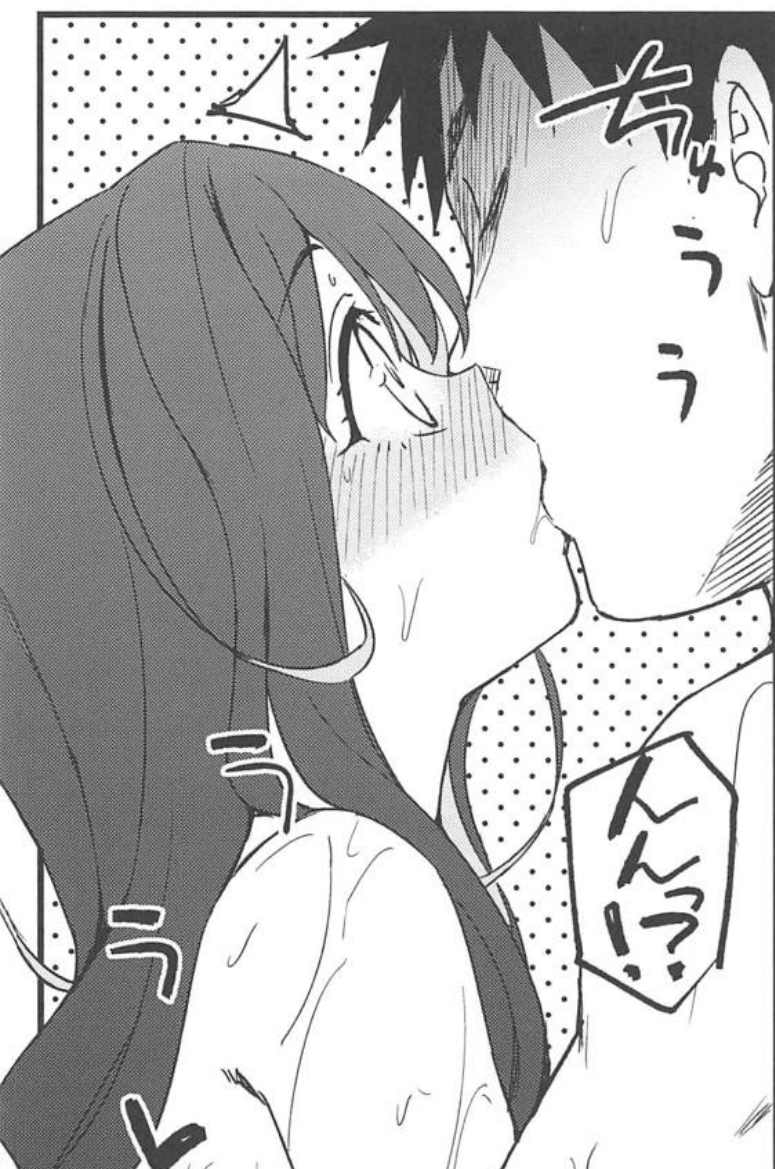
いきなり
激しいって!

デカいんだから
考えろよな!!

ずぱっ

ずぱっ

ずぱっ







一日の疲れと汚れを
落とすために
入ったのに…

なんで入る前より
疲れて汚れなきや
いけないんだ？

ったく…



はー…♡

はー…♡



ほらほらもっと
感謝の気持ち
込めて擦りなよ

風呂上りは
マッサージも
頼んだぜ♡

長波サマとおふしんえち

あとがき

長波サマ本です。

申し込み時のカットは二航戦だったんですが、

ちょっと満足する出来にするには

商業原稿との兼ね合いで時間が取れなそうだったのと、

単純にあまり蒼龍飛龍を描く気分じゃなくなったので、

その時に描くモチベが高かった長波になりました。

内容もかなりシンプルなものになりました。

お風呂に一緒に入って、えっちするだけです。

長波はボイスがかなり好きなんですが、

(バレンタインのセリフ、かなりいいですよ)

こうして漫画にする際に、

まあセリフを考えて文字に起こすわけなんですが、

どうもしっくりこないというか長波らしさが出にくくて、

結構難儀しました。喘ぎ声が多いのはその所為というよりは、

使える作画時間の関係だったりしますが、

まあでもいいセリフがポンポン出ていれば

もっと違う内容になったのかなという気がします。

描くうえでもう一つ苦労したのは、単純に髪とか、顔のバランスとか、

ちょっと間違えると全く長波らしくならない、似ないので、

あまり描き直す時間が無い中で描くのはなかなか

頭が変になりそうでした。

今まで描いた本を見ても一番難しかったと思います。

結局終ぞ似ることはありませんでしたし…

まあセリフから見られるような、振る舞いとしての長波らしさは

それなりに出来ているのではないかと思うので、

そこで何とか気に入っていただけたらと思います。

えっちはできても、そこに情を込めすぎるのは恥ずかしくて出来ない、

みたいな…そんな感じ…

なんだかんだ原稿の時間が無いとは言いつつ、

合間にイベント海域を進めたりしました。秋霜、欲しかったので…

かなり好みで、次は秋霜を描いてみたいな…と思ってます。

それではまた、別の本で。

奥付

誌 名 長波サマとおふろえっち

発 行 くまのとおるみち くまだ

発行日 2019年12月29日(コミックマーケット97)

印 刷 松本コロタイプ光芸社

※無断転載・複製・転売厳禁

くまのおるみち

2019

KantaiCollectionFanbook