



東方 亦友人 録 3

Preview版

八雲藍

■まえがき？

ども。べたにやです。
本来だったら例大祭で出した
かった『東方変人録3』ですが
まだできてません・・・。
どんだけ原稿描くの遅いのよ？>俺

なので今回はプレビュー版ということ
でお茶を濁したいと思います。

■表紙について

モノクロなのでよくわからないかも
しれませんが、3では表紙の
塗り方を若干変えようと思って
ます。今まではアニメ塗りに
グラデをかけて誤魔化してまし
たがもうちょっとしっかり塗っ
た感じにしてみたいと思います。

まあ時間がないから
アニメ塗りだったわけ
ですが、表紙に時間かけた
せいで本文がま
ならないと
いう予想通り
の結果な
わけですよ。

とほほほ



僕の考えたZUN帽



■ 4コマについて

東方変人録3では3ページ目のように4コマを1ページに1本、横長形式で収録したいと思っています。これは別にページ数を稼ぎたいとかではなく、自分は細かく描きすぎるクセがあるので1ページ1本形式にしてコマを大きくした方が見栄えがよくなるのではないかという考えからです。もし東方変人録1または2をお持ちでしたら比較してどっちのほうがいいか教えていただけると嬉しいです。
ちなみにページあたりの4コマの本数は減るのでページ数は増やしたいと思っています。

■ 風神録Extra

そういえばついに風神録Extraをクリアするに至りました！いやあ長かった。崇符「ミシャグジさま」までいくようになってからが本当に長かった……。苦手なんですよ、交差弾。いや得意な人がいるのかは知らないですけど。

自分の場合、交差弾にスキマができた瞬間前に出て抜けるという感じではなく、交差弾の片方の流れに合わせて自機を移動させつつタイミングを測るようにしたら少しだけマシになった気がします。

2回か3回霊撃で時間稼ぎしたのでまだ完全に抜けられるわけじゃないですけどねー。



洩矢 諏訪子

東風谷 早苗

■星連船

念願の風神録Extraをクリアできたので
次は星連船Normalかなあと思っています。

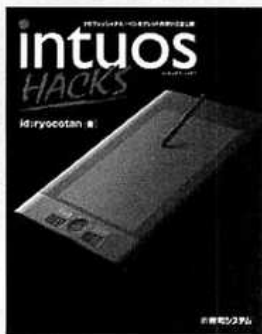
星連船Normalはそこまで難しく
ないと思うのですが、UFO（公式の
名称はベントラーアイテムでしたっけ？）
に左右される部分が大きくて安定しない
というのが現状です。

あとはボムの使い方でしょうか。
星連船のボムはかなり強力だと思うので
クリアするだけならキメボムにして
しまえば安定するとは思うんですけどね。
まだあんまりやり込んでないので
パターンを決められずにいます。

それでも一応6ボスの最後のスペルカード
までは行くようになりました。
撃破後のスローになるときにやられて
GAMEオーバーという悲しい結末
が待っていました。

もう少しでクリア
できる感じなので
頑張りたいです。





■タブレット本

えーと、宣伝です。

『Intuos HACKS—プロフェッショナル ペンタブレットの使いこなし術』（秀和システム）という本を友達の「id:ryocotan」さんが出版されてます。

自分もお手伝いしていて、お絵描きツール15本のレビューを行っています。

上のイラストはレビューするために実際に各ツールで描いたものです。

PhotoshopやSAIのような有名なツールから若干マイナーなものまで、お絵描きに使えるようなソフトは8割くらいカバーしていると思うので、お絵描きソフト選びに悩んでいる方は是非読んでみてください。よろしくお祈いします。

えー、穴埋め文章ばかりで申し訳ないです。もう少しだけお付き合いください。

■製本について

まず謝っておかなければならないことがあります。この本、ちゃんと製本されてないかもしれません。どういふことかという、今回サンライズ様のペラ本というセットを使っています。このセットにはホチキス止めが含まれていません。なのでホチキス止めされてなくても落丁ではないです。そう、あえて言うならば仕様です。会場前に時間があれば自前でホチキス止めしたいと思いますが、人間がやることなので機械のように正確にはいかないことが予想されます。ちゃんと製本されてなかったらごめんなさい。ちなみにペラ本にした理由は締切が遅いという1点のみです。

■今後の参加イベントについて

実は自分でも本が間に合わないのにイベントだけ申込みはよくないんじゃないかと、薄々は気づいております。毎回新刊が出せれば最高なんです、毎回試行錯誤でやり方を変えているので製作期間がまったく安定しません。執筆環境もどんどん変わっていて、同じ環境で2冊以上作ったことってないのかもしれない。なのでもう少しイベントを絞るべきかなと思ってきました。具体的には、「夏冬コミケ」、「例大祭」、「紅楼夢」、「崇敬祭」だけでいいんじゃないかと。崇敬祭が年2回あったら全部のイベントで新刊出したら年間6冊。十分な気がします。東方以外で本が作りたくなったらちょっと困りますけどね。まあそのときはそのときで考えます。

■正式版は

一応5月16日(日)の「第四回東方崇敬祭」での配布を目指しています。いや既に時間ないですけどね。この本に載せたイラストも再録されると思いますが、そこは目をつぶっていただければと。スペースは「イ31/スタジオハゲ」になります。正式版、出るといいですね……。

2010年4月25日 べたにゃ
BGM:春の湊に

とうほうへんじんろく 東方変人録3

プレビュー版

2010年4月29日 初版発行

原作/上海アリス幻楽団

発行者/べたにゃ

発行/スタジオハゲ

E-mail:betanya@betanya.com

WebSite:http://betanya.com

印刷所/サンライズパブリケーション(株)大阪本社

ひきこもりなう





東方
妖
人
録

3

プレビュー版