



センチメント



センチメント

こんにちは、アリです。

先日唐突にメインノートの VAIO さんがプチリと壊れまして、この本の表紙から新環境での作業となりました。

TV & ブルーレイも観る用に買ったものなので、画面が、でかい！
(今まで 14 → 現在 21 インチ)

色味の調整をまだ全くしていないので、かなり随機です……
という訳で表紙、目の前のモニターではイメージ通りの淡さと色で仕上げられたのですが、実際の印刷がどう出るかやや不安だったりします。暁の薄さと柔らかさと暖かさと、この本のプチテーマである「色気」と「髪」と、手を「伸ばして」いるのは真人でクドは手を「差し伸べて」いるんだというのを、こう、色々詰め込んでみたのですが、やっぱり無理がありましたかね……

そんな感じで、自分では本文をよく現わした表紙ができたぞ！ と思っています。

本人が思ってるだけなので、中身を読んで頂いた後に表紙を見て「エー」となってください。では、また後ほど後記にて！

この手が届くことを知ってる
怖れずに、恐れられずに、
触れあえることも知ってる

Senti;mement

まだ、伸ばしてみたことはないけれど

ふし、
いい湯だったなー

アクシデントは
色々あったけどね…

栄ヶ谷さんに
覗かれたり…

いいじゃねーか、
その方が楽しいだろ！
なんたって修学旅行
なんだからよ

温泉は良かったけど
恭介、本当にこんな
ちゃんとした所へ
大人気で泊まっても
大丈夫なの？

紅葉前だから
オフシーズンなんだ
ろうとは思うけど…

格安で泊めて
もらえるとは言っても、
この大所帯だ。
合計ではかなりの額に
なるんじゃないか？

いや、無論
自分の宿泊代は
自分で出すが

心配するな、
この人とは知り合い
だって説明したろ？

ガソリン代や
レンタカー代も後で
ちゃんと言えよな恭介。
ワリカンだぞ！

そうだが、
今さら水臭い
ことはするなよ

ああ



なるほど、手伝い賃も差し引いて格安ってことなんだね

んで、女子は廊下の掃除と皿洗いだ

分かったよ、そういうことなら任せて！

？

男は早朝の薪割りや、宴会場の雑巾がけと、ビール瓶運びな



ムキッ

俺の鍛え上げた筋肉だって見せ所だ！

聞き捨てならんな

おうよ、力仕事と来りやこのオレの筋肉の独断場だぜ！

ムキッ



うん、もちろん！！

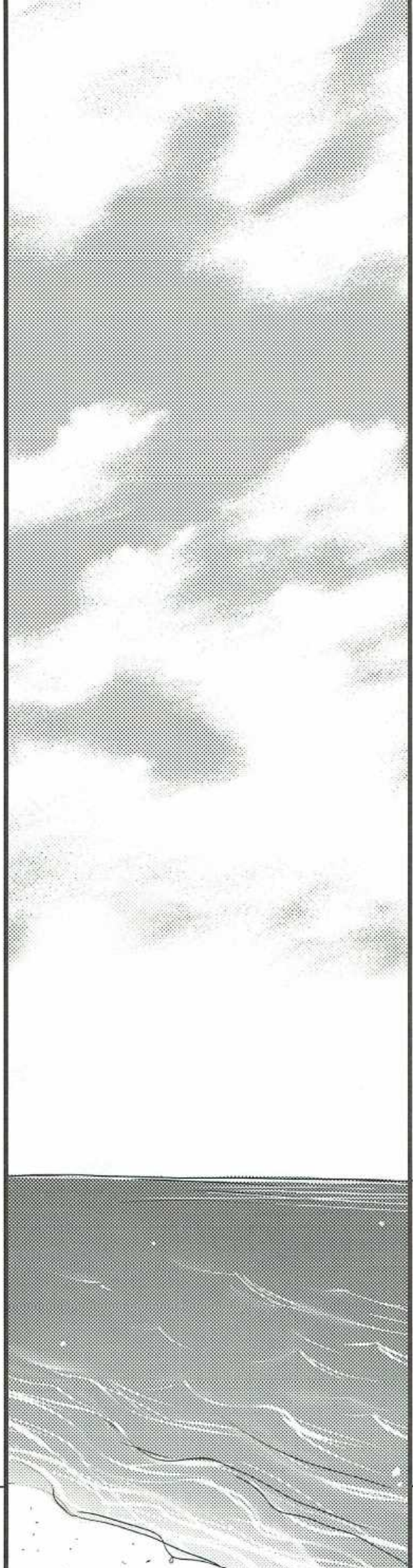
楽しいのが一番だぜ

2人とも、ほんと満喫してるよね……



お、謙吾っち、ノリノリだな。じゃあ明日は3本勝負といくか！

望むところだ！！



Side: Masato





井ノ原さん!

おはよーさん



よお、
クー公じゃねーか



ぐっもーにんです!!
気持ちのいい
朝ですねー

ああ。
クー公
早いな、

オレより先に
走り来てる
ヤツがいるとは
思わなかったぜ

たっ

井ノ原さんも
ランニングに？

おう、
少し早く起き
すぎたからな

私のこれは、
日課
ですからね

そーだな、
砂浜は校庭走る
のとは違った感じ
がして面白いだろ

はい！

足が
すぶる

いつも、
朝走っていると
トレーニング中の
井ノ原さんに
お会いしますけど

ん？
オレは
邪魔だったか？

筋トレは
1人よりも
2人がいいです！

いえいえ！
ちがいますよ！！

旅行に来てまで
ご一緒するとは
思ってもいません
でしたー

んん

んん



筋肉筋肉〜っ

筋肉筋肉〜!

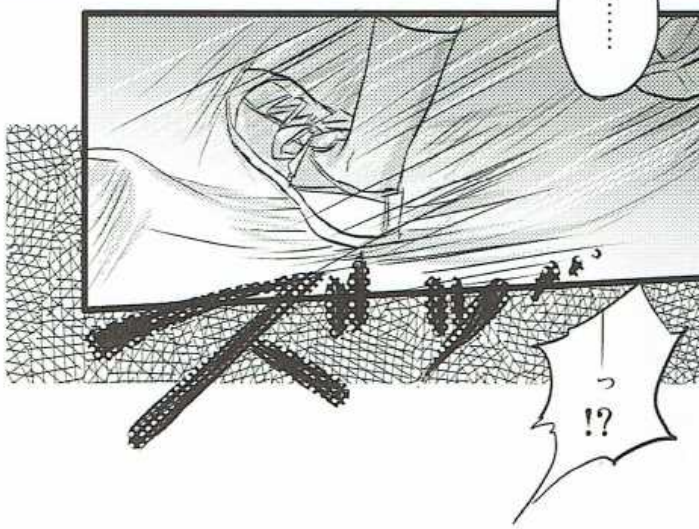
筋肉筋肉!

筋肉筋肉!



筋肉筋肉〜

筋に……



っ!
!?



おうよ、
筋肉2倍だ!

2人で
うなる筋肉の脈動を
朝日と海に見せつけて
やろうぜ!

わふ〜!
うなりまくり
ですー!!

あ



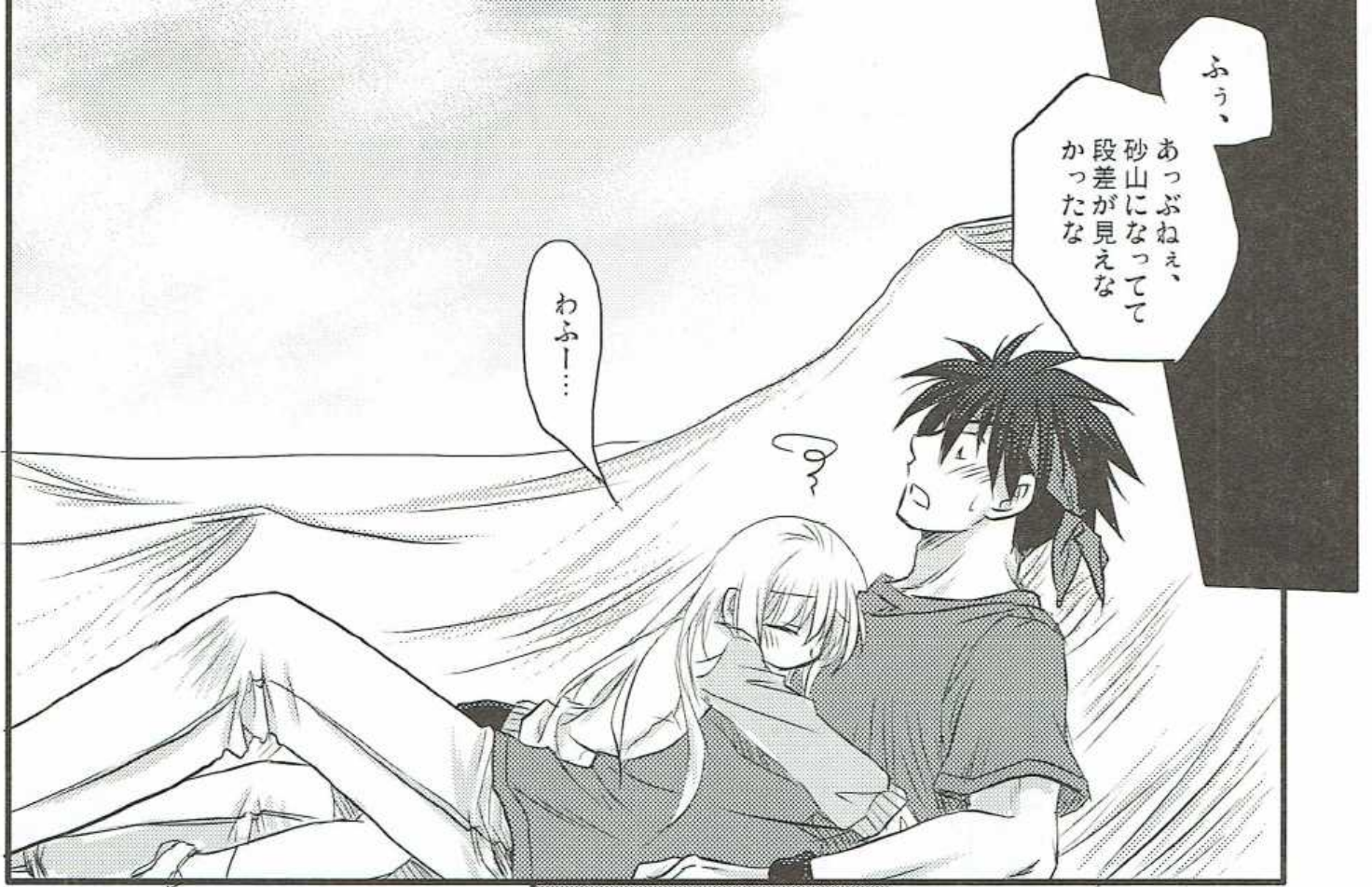
クー公っ!!

HY



っ

.....



ふう、

あつぶねえ、
砂山になって
段差が見えな
かったな

わふー…



あの、

お怪我は
ないですか？

ああ、
へーきへーき



いや、

砂だから全然
痛くねえし、
クー公は軽いし、
気にすんな



大丈夫か
クー公？

わっ!!

す、すみません
井ノ原さんっ!!

鈴も軽いが、
クー公はもっと
小さくて軽いよな

高い高い
されてるみたい
ですねー、これ

筋肉なんか
全然ついてねーし

すぐ折れそうだし、
壊れそうだし、
吹けば飛びそうなの……

……

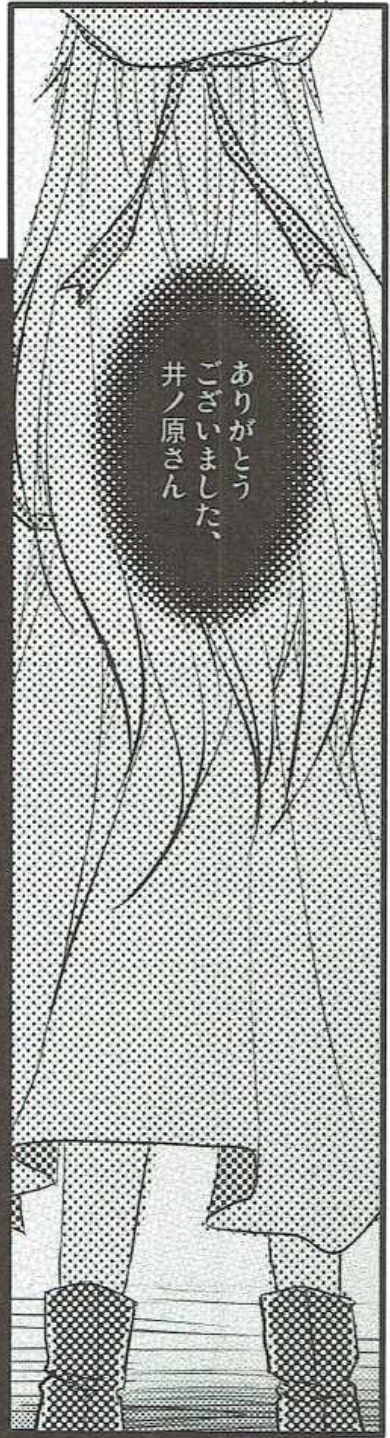
すげー軽い



.....?
?

知ってる

筋肉が無くても、
オレなんかよりずっと



ありがとう
ございました、
井ノ原さん

折れないし、壊れないし、飛んでかない
もっとずっと、こいつは強い



なんか、
いい匂いすんな

え？

？



あ、わふっ！

私、さっきまで
走っていたので
ちよっと
汗くさかったら
スママセン！！

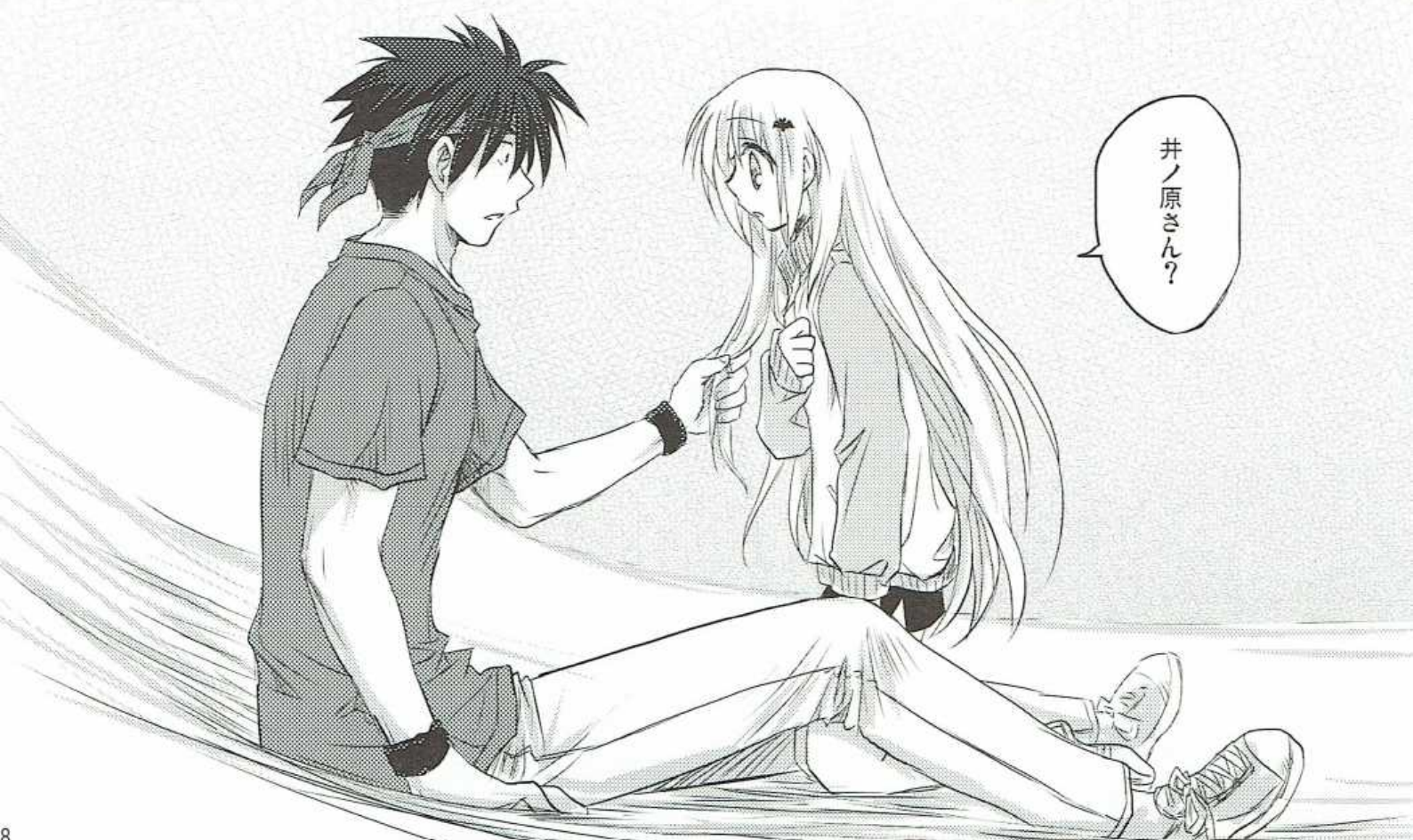
っていうか既に
くさいですか
スママセン〜！

カッパッ

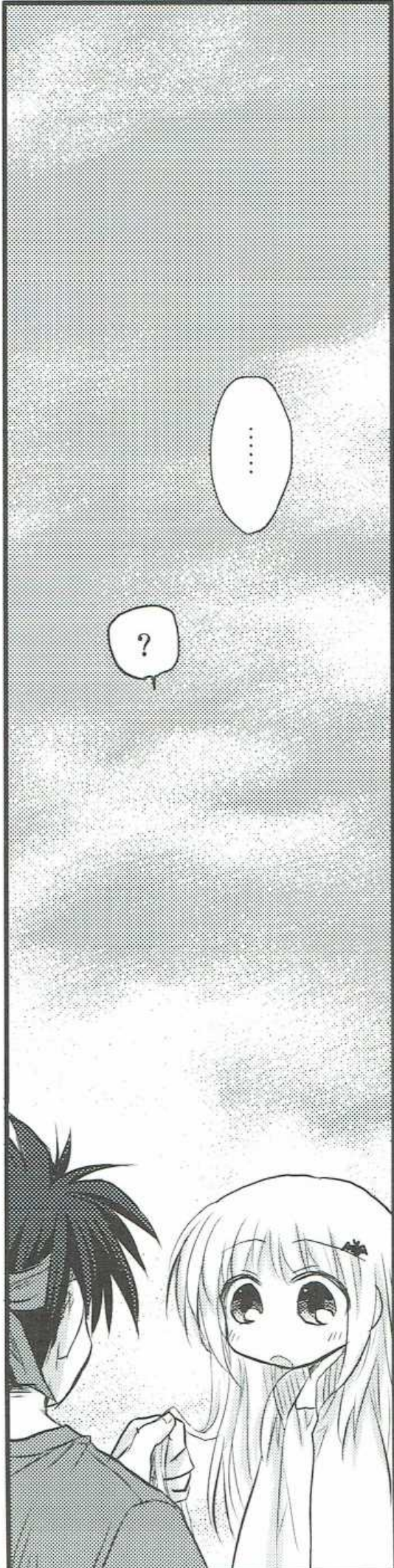


いや、全然
くさくなんて
ねーけど

きゅん
……

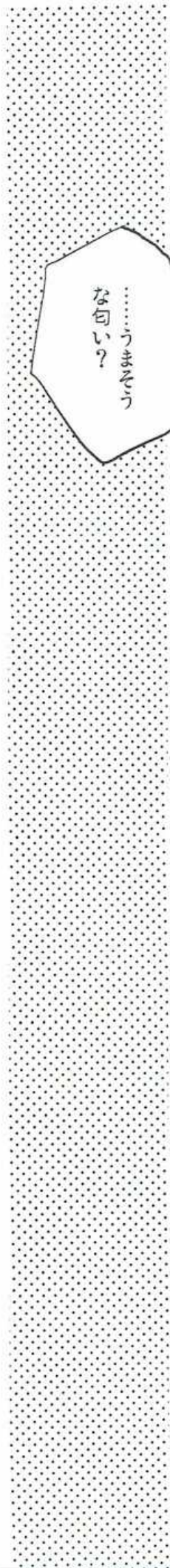


井ノ原さん?



?

.....



.....うまそう
な匂い?



もじりっ
もじりっ

く



女子って食いモン
じゃねーのに、
どうしてこうイイ匂い
にするんだろーな？

さあ？
いい匂いなんて
しますか？



昨晚使った
シャンプーの香り
でしょうか？

汗くさく
ないなら良いの
ですが……



……

カ







薪割りと
宴会場の雑巾がけと
ビール瓶運び！
ワクワクする
よなあ〜！

いや、別に
ワクワクはしねー
けどな……



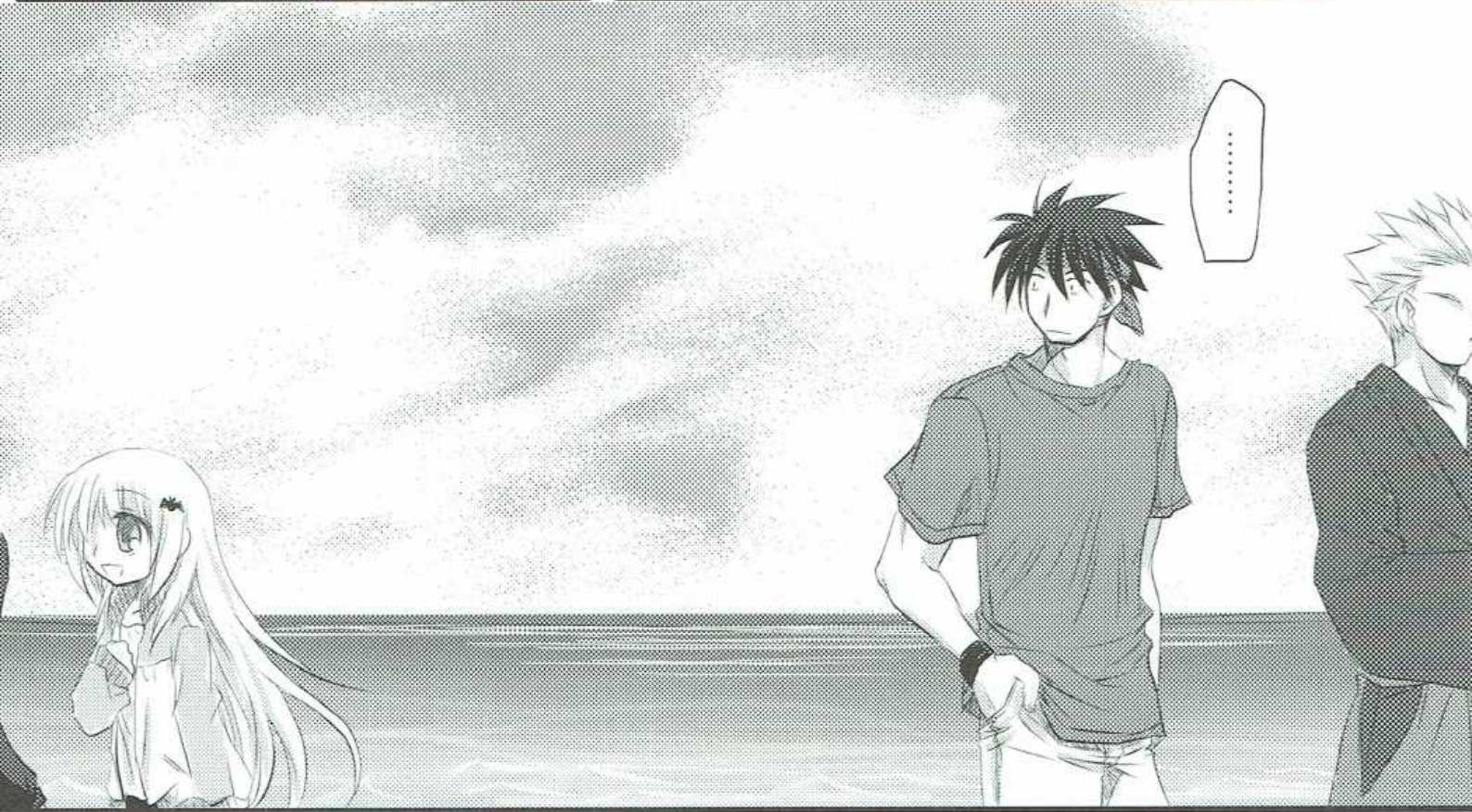
腹が減って
いるのか？

朝食前に
薪割りの仕事
があるぞ



おっ
そうそう、
3本勝負って話
だったな！

そっこだぞっ



……

ん、
気のせいだな



事を懲いずに力説する後記

※この後記には、クドわふた一のちょっとしたネタバレと、無印版のパーフェクトビジュアルブック書下ろしSSのネタバレが含まれますので、ご注意ください。

リトバス無印版においても、二学期にみんなで修学旅行のやり直しへ出かけることや、真人が早朝筋トレしていることなんか分かるので、そうと意識しなければ多分漫画自体はネタバレになってはいないかなーと思います。なるべく公式の設定に沿うようにという意味で、今回はパーフェクトビジュアルブックの書下ろしSS（温泉のある民宿へ修学旅行リベンジ）と、クドわふた一の中で触れられた早朝ランニング&筋トレ（柔軟体操）を織り込んでみました。よくあるお話なので両方とも知らなくて全然大丈夫な程度ですが、念のため後記冒頭に注意書きなど。あ、そういえばEXのPVBは持っていないので、そちらの書下ろしSSは私も知らないんですよ。オビの画像で体育祭らしい雰囲気と白馬王子恭介は見知っているのですが（笑）なんだあれ……。

さて。「エー」となって頂けたでしょうか。どえらい表紙詐欺もあったものです。今回は初めて、真人視点での真クド話に挑戦してみました。真人からの矢印の始まり、「→」の「>」の尖端辺りをどうにか描けていたら良いなど。意識しはじめる少し手前、本能で生きる真人が「ん？」となる辺り。気持ちや感情が追いつく前の本能アンテナがびびってきた程度、嗅ぎ取ったものを三大欲求のうちの食欲と勘違いしちゃう鈍ちん筋肉さんです。もちろん本当は食欲じゃない方の本能が反応したのだけど、クド相手にそれはだめだと無意識却下をしているので、まだ気付かない、気付けない。にしても、髪に触れるのってお色気だよなーと友人に相談したら激しく同意貰えたけれど、一割嗜好の友人だということのを失念していました。色気…に、なってるかな……。

本能にびびって来ただけなので、まだ全然 恋とか愛とかの名前がつく感情じゃなくて、何だか今まで感じたことのない感じがするけどコレ何だ？ ちょっと変だぞ。でも分からないからまあいっか、と保留するとこです。ぼいっと保留したそれらがいくつか溜まって重なって、ある程度になった所で次の一歩の足がかりなる程度でちょうどいい。

クドのコンプレックスの中身や、それを飲み込もうと頑張っている姿や抱えたままで周囲を気遣える強さを真人はもう知ってしまっているので、その辺がすでに土台になっている訳で。あとはそこに保留の土嚢を積み上げて、足場として自ら登って、登った先に果たして何が見えるのか。

楽しみですねー、楽しみですー、実に楽しいですー！！ 過程がいちばん楽しい。

個人的に「両片想い」というのが大好物なので、基本は真人もクドもそんな感じで無意識の矢印を向け合っていてくれたら嬉しいなど。

かみ合っているようですれ違っている会話と、すれ違っているようで実はがっちり合っている気持ちこそ真クドの真骨頂ではないかとッ！ 力説するわけでありませう！！

真クドは素敵だよねー一的な

そんな真クドフィルターを両のまなこにかけて、リトバス無印・EX・PVB・クドわふを読んでみると実にたまらん気持ちになれること請合い。

この11月にはリトバスPSP移植版も出ますし、これを機に再プレイなどいかがでしょうか！？

フィルターをかけてプレイしても、主人公は理樹であり、真人とクドは2人とも理樹のことが大好きで、決して真人とクドがくっつくことは無いのですが。だがそこがいい。

こう、ふつーに仲良しなんですよ、ナチュラルに仲が良い。真人は他の女子とはあんな風に絡んだりしないのに、クドとだけ同じ目線とフラットな態度で仲良くしているのが、見ていてニヤニヤしちゃいます。クドだけって、それってつまり、特別ってことじゃねーの！！Σ(・_・)

好きとかじゃないけれど、他の女子とは違う特別。心地よい関係。そんな辺りをですね、フフフと眺めて愉しむわけです。真クド。いいですよ。ニヤニヤしちゃいますよね。ああああ、お2人さんってば仲良しなのね微笑ましいわ、ウフフフ、とやるわけです。真クド。楽しいですねー、実に楽しい！！

無印本編中では、真人は公平な立場を一切崩さないけれど、大元のスタンスとしては「理樹&鈴>クド」なんですよ。これは元祖リトバスメンバーだからとか理樹だからとかではなく（無論それも多少は含まれるとしても）、既に真人がやり遂げると決めてしまったから。

あの世界で成すべきことと自分の役割を受け止めて、もう決心しちゃっているんですよ。だからこそ、公平な立場も崩さない。誰のルートでも揺らがないし、クドルートでも決して手を差し伸べることはなかった。荷物運びの手伝いしか出来ないで、それを悔しいと感じながらもただ見送るだけに留まる、そこに留まる。理樹にアドバイスはしても、クドに何か言うことはしなかった。

それが。無事の生還を果たして二学期を迎えることができたなら、何かが変わるんじゃないかと。自分の立場に拘ることもなく、未来の約束もできるし、自分がこうと思うことをその場で決めて実行できるし、あの世界では見えなかった何か見えるようになるかもしれない。気付けなかったことにだって気付けるかも。真人に広がる無限の可能性ですよ、ピバ真人！真人！真人万歳！！

そんなこんなですね、結局何が言いたいのかというと、リトバス本編終わってからこそが真クドの本番だけ！と、いう訳なのです。

後悔と自責から織られたクドの檻を、真人が筋肉的に解放してあげる捏造真人ルートも心の中にひっそり存在してたりしますが、あくまで原作準拠でいくなら、本編終わってから「始まる」可能性を秘めているのが真人とクドのお話。……だと、いいなあ。

ひとつのお話が終わって、それぞれの檻から解放された2人が新たなスタート地点に立った時、隣にいて心地よいと感じる相手が誰か、それに気付いていく過程が。おいしい。じゅるり。

……もっと本文漫画について語りたいたこともあったはずなのですが、アリ流・真クドの愉しみ方解説に終始してしまいました。こんなはずでは……。まあ、いつものこと！！

それでは、紙面も尽きて参りましたので今回はこの辺で。また次の本でお会いできれば幸いです！



Side: Kudo



あっ

いえ、
別に……



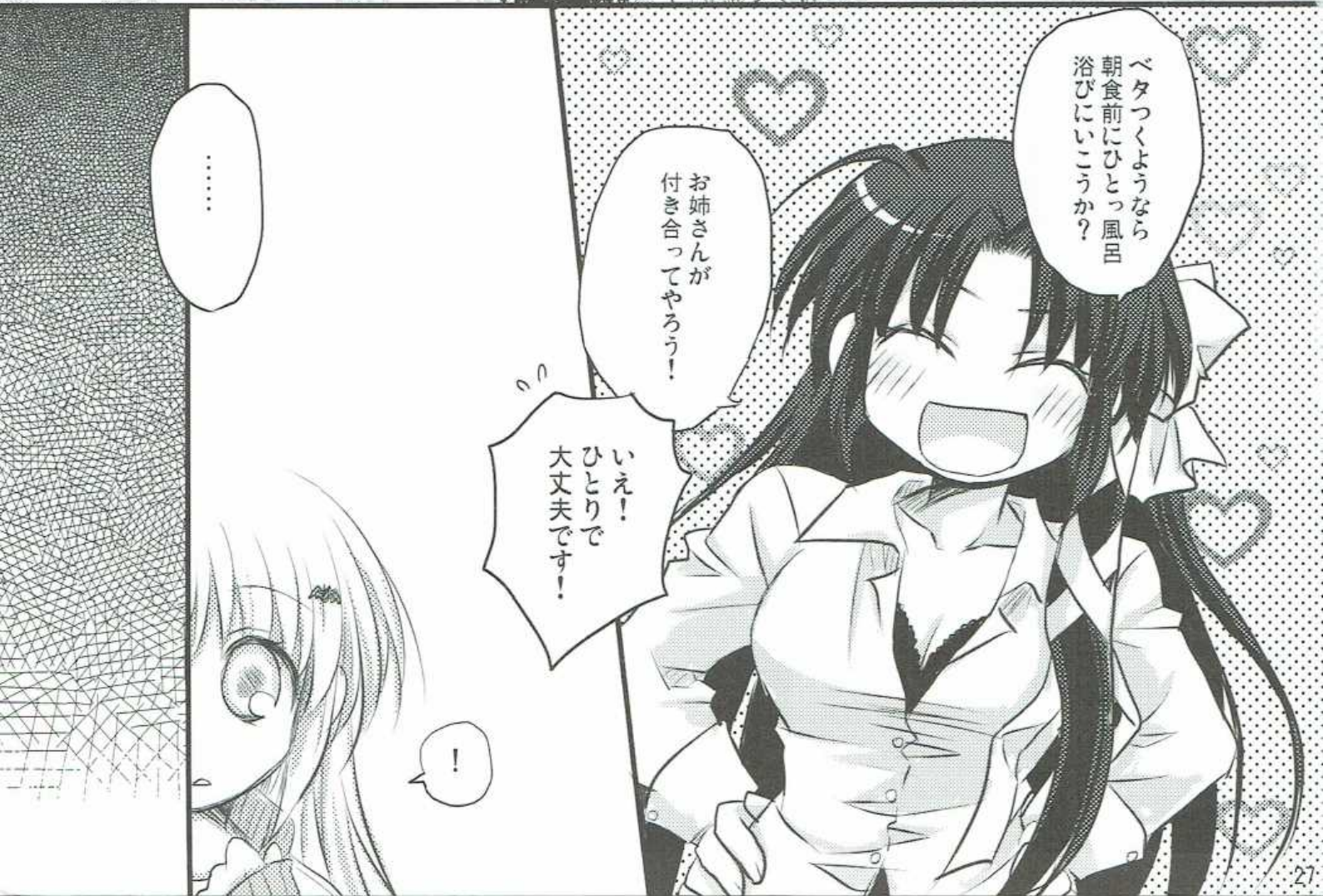
ん？

どうかしたのか、
クドリヤフカ君？



ああ、髪か

浜辺を走って
いたなら、
ずいぶん潮風にも
あたったのだろう



ベタつくようなら
朝食前にひとつ風呂
浴びにいかがか？

お姉さんが
付き合ってやろう！

いえ！
ひとりで
大丈夫です！

……

！





ええ……



わ、わふ……



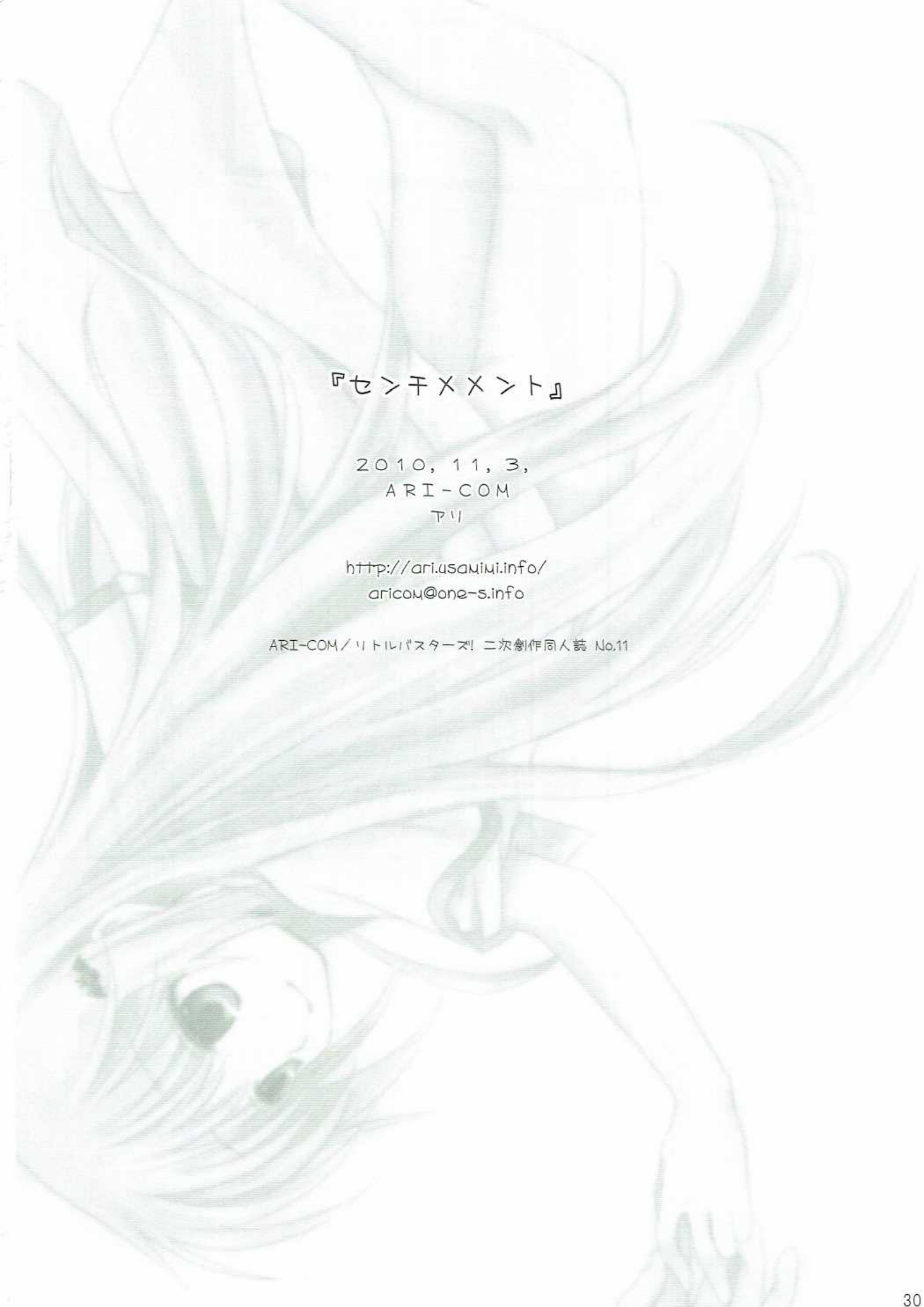
何があったかは
知らないが、
私も寝汗を
流したいんだ

シャワーでいいから
クドリヤフカ君にも
付き合っ
てもらおうかな

は……

きっと、
他意はないのです、
うん、何でもない

何でもないです……



『セブン××ント』

2010, 11, 3,
ARI-COM
アリ

<http://ari.usamiwi.info/>
aricom@one-s.info

ARI-COM/リトルバスターズ! 二次創作同人誌 No.11

セシキメメント

リトルバスターズ!
真人×クド

