



Over The ImaginaryLINE

◆<http://bluegarnetsquare.web.fc2.com/>

◆[twitter/kat\\_serizawa](https://twitter.com/kat_serizawa)

# 牢獄の憂鬱

Produced By BLUE GARNET  
FOR ADULT ONLY

Jeanne Alter

WARNING: Fate/Grand Order

The producer of  
this WORK.

prohibits sharing  
the WORK by the

Wired network and the resale.

# R-18



18歳未満の  
購入・販売禁止

Phrase! It will be please! in that future.

Glittering FOR Life told by FRIENDS and FOR LOVE fortissimo eachother.

Live that works hard.

Harmony that extends happily when everyones dream becomes complete.

# FOR ADULT ONLY

Over The ImaginaryLINE



『 Je suis sûr qu'au fond de toi tu aimais cette chanson  
parce qu'autrefois quelqu'un vivait en toi. 』

## 成年向同人誌

注意) 18歳未満の方には頒布出来ません。

**Please do not reprint without my permission  
No reproduction or republication without written permission.**

### WARNING:

The Producer of this WORK(Book and Do-Jinshi)  
has not permitted following.

- Reproduction of this WORK.
- Making of all of means of copies of this WORK.
- Resale of this WORK.
- This WORK is done in the scanning and uproad  
to the Wired network

(The Wired network includes SNS/P2P and etc.)

The producer of this WORK prohibits sharing  
the WORK by the Wired network and the resale.

ホッ...だ...!?

Jeanne Alter



# 牢獄の憂鬱

Produced By BLUE GARNET  
FOR ADULT ONLY

Fate/Grand Order Jeanne Alter

◆<http://bluegarnetsquare.web.fc2.com/>

◆[twitter/kat\\_serizawa](https://twitter.com/kat_serizawa)

WARNING:

The producer of this WORK.  
prohibits sharing  
the WORK by the  
Wired network and the resale.

## ◆徒然なるままに前書き

こんにちは芹沢です。この度はお買い上げありがとうございます。

FGOもこれで3冊目、邪ンヌさんです。

今回は特に迷う事もなく邪ンヌに決まったんですが早くも次は  
どうしようかな・・・と。

次のコミケが早いんで余程の事が無い限り4冊目のFGOになると思います。

酒吞童子かアニメで可愛さ爆発してた牛若丸かニトクリスか

虞っちゃん辺りが候補です。

見掛けたら是非お手に取って頂ければ幸いです。

あ、右のは今回の表紙ボツ案です。

いま見てるお気に入りの慎重勇者ってルートも・・・無いな！(笑)



2019.12.31  
Serizawa

なぜ貴方は…





ああ  
嘆かわしい…

嘆かわしい

ズ…



なぜ墮落して  
しまわれたのですか



私の理想  
私の聖処女



私のジャンヌ！





悪いんだけど！

私はアンタの理想だとか  
知ったこっちゃないのよね

私は私のやりたい様に  
生きるわ

切りか——!!  
ああ、おと一時間!!



いつまでも  
女の尻を追っ掛けてないで  
更正しなさい



青髭の

おじさん







ラ・グロンドメント・デュ・ヘイン  
吼え立てよ、我が憤怒

負けました。

うう...

無限触手とか  
反則でしょ.....

うわっ!!

ひえ

貴方は理想聖女ではなかった



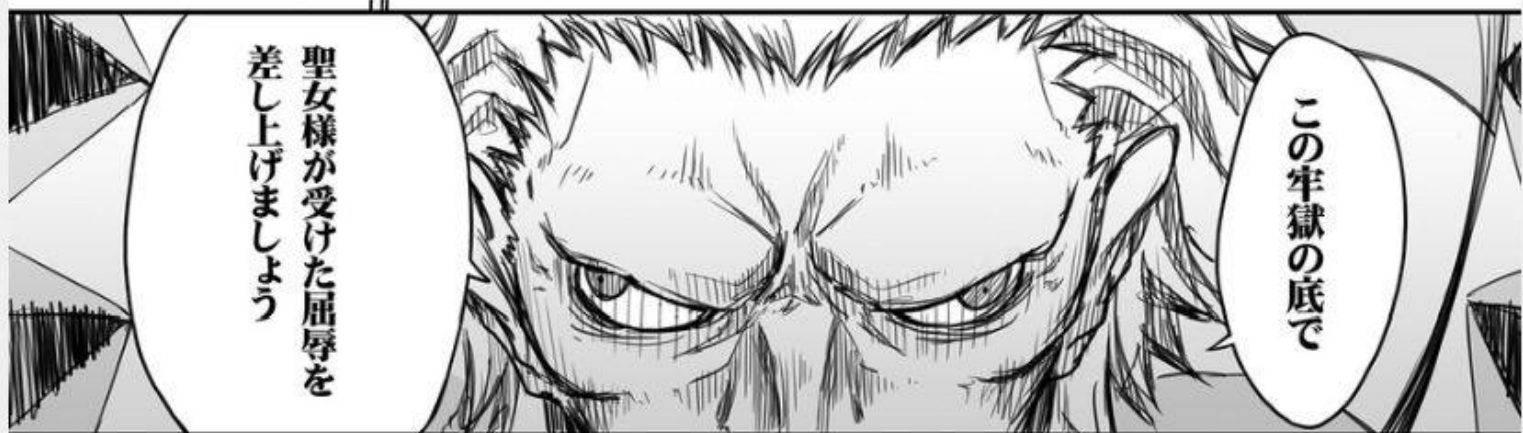


へえ?  
どんなな?



とても…残念です

もはや貴女に興味は  
ありませんが  
罰は受けてもらいます



この牢獄の底で

聖女様が受けた屈辱を  
差し上げましょう



はっ  
離せ!

アッ!!

アッ!!

アッ!!









ハアッ  
ハアッ  
ハアッ  
お前らなんハッ  
こんな...こソイ  
わたしは...

ギョッ  
ギョッ  
ギョッ



あつ  
ウツ!  
ウツ!  
ウツ!

ギョッ  
ギョッ  
ギョッ

ギョッ  
ギョッ  
ギョッ

ギョッ  
ギョッ  
ギョッ

カッ  
カッ  
カッ

うあああ!!













早くしろ！

怪え…口…

離せ…ッ

ぐわんぐわん…!!



かっかっ

かっかっ  
かっかっ

ぐわんぐわん

ぐわんぐわん  
ぐわんぐわん

んっっ!

ぐっ

んっっ…







お、覚えてなさいよ  
後で絶対に  
殺してやる……!



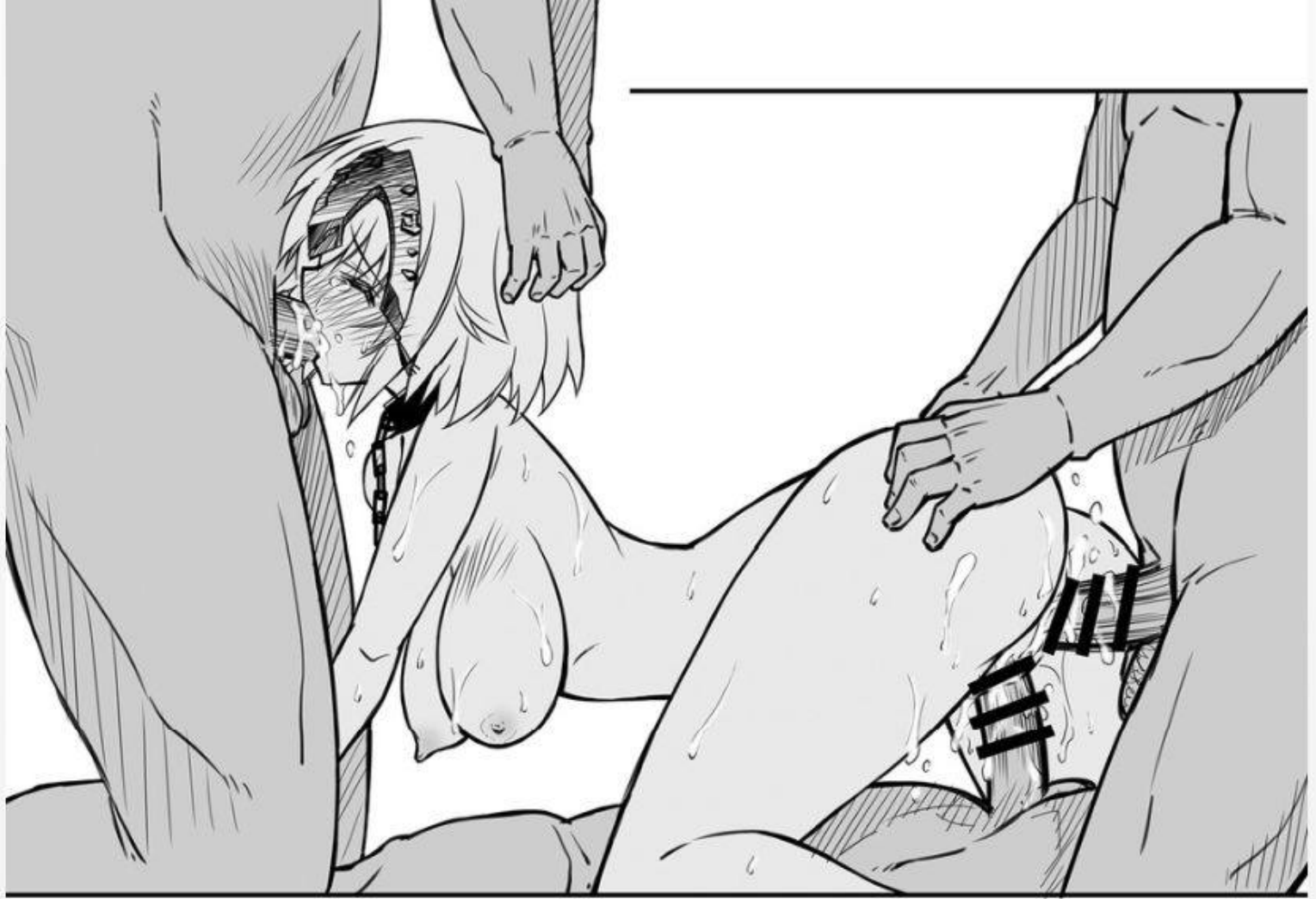
ウルさい!  
だまってやられている

んっ

ズッ  
ズッ  
ズッ

ズッ  
ズッ  
ズッ

ズッ  
ズッ  
ズッ



## 令和だよ！フリートーク

芹沢：こんにちは芹沢ですー。

今回のジャンヌ本は導入を趣味に走りまくったせいでエロが薄くてごめんなさい。  
でも描いてる時は凄く楽しかったです♪

大神：趣味に走らずにナニが同人だ！（暴言w

・・・て訳で、最近、睡眠時無呼吸症候群だと判明して治療中の大神です。

芹沢：あれ？ それ前に確定してたんじゃないか？

大神：数ヶ月前であって、こっちでは言うの初めてだからw  
前回のフリートークの時はまだ調べても無かったしw

芹沢：なるほど。お大事にね。

そんな事より邪ンヌですよ！ あー可愛い！ はぁ可愛い！！

大神：初登場時は、かなりお堅いキャラだったのに、今では・・・どうしてこうなった？  
の見本ですな。

芹沢：そこがイイのだよ、ワトソン君。

大神：そーなのかーw

芹沢：ギャップ萌えてやつですな。

大神：それは分かる。ギャップ萌えイネ！

芹沢：今やってるアニメで登場してれば色々話せるんだけどねー。  
新鮮な話題が無い(苦笑)。

大神：今のアニメは6章だしねえ・・・。

出番はずいぶん前だし、メインはイベント系だったしなあ。

芹沢：アニメでは牛若丸がめっちゃ可愛いので気に入りました♪  
もっと早くやれば牛若丸本になっていたでしょう。

大神：ある意味、タイミングが悪かった・・・んかな？w  
つか、エロい格好で、いつもどこに視線合わせればいいのか分かりませんw  
リアルであの格好してたら、どう考えても痴女懸案です。  
ありがとうございましたwww

芹沢：あの見えそうで見えないのがイイんだけど、  
それよりも主人公への好意の寄せ方がね、好き。  
カプ厨としてはマシュよりもこっちが見たい。

大神：なるるw マシュは基本、先輩スゲー系だしねえ。  
でも、藤丸よか、ぐだ子の方が色々とひどい件w

芹沢：私は百合はちょっと・・・w

大神：それ以前に、ぐだ子はドン引きレベルのヒドさだから。  
あれをスゲーって言うのは・・・w

それこそ、本当にどうしてこうなった？？？？www

芹沢：アニメではタイガーも出てきて不思議空間度がアップしてたけど、  
ぐだ子とは相性良さそう。

大神: まあ、アニメ版だと、ぐだ子は現在も冷凍保存中ですけどねw  
つか、大河と組ませたら・・・うん、混ぜるな危険。

芹沢: しかしFate関連のTVアニメ続いたけどここで打ち止めだろうか？  
まだアニメ化しそうなものある？ 劇場版は円卓とかあるけど。

大神: やろうと思えば色々あると思うけど、  
今現在何がでてるのか把握できてないんだよねえ。作品数多過ぎで。

芹沢: Fateは派生凄いいからねー、追っ掛けるのも大変(苦笑)

大神: Fateでない作品でもリンクしてるのが多々あるから、もう、何が何だが・・・。  
FGO自体も他の章をアニメ化するのも可能だし、  
イベントのやつをOVAっぽくアニメ化するのもあり得るし。

芹沢: つまり月姫Rへの道は遠く険しいって事っすね！

大神: まほよの2話もまだだし・・・てか、ちゃんと作ってるのか心配になるw

芹沢: 月姫Rはそこそこ進んでるか。まほよ2は・・・まだ手付かずだろうねえ。

大神: 月姫R自体、発売はいつになることやら(遠い目)

芹沢: 秋葉スキーとしては何時まででも待ってます。

大神: キャラに思い入れはあまりないけど、カレー先輩のシナリオが結構好きだったから  
あれを最新技術でやってみたいね。

芹沢: 無いんかい！！！！ 月姫信者としては許されざる

大神: 月姫はホントにこれ！ってキャラないんですわ。  
あえて言うのならアルクかなあ・・・ぐらいでw

芹沢: なるほど、まあ人の好みに文句を言ってもしょうがない。  
お前には斬首100回ぐらいで許そう。

大神: あれ？ てっきりネロあたりに食われてこいとか言われるかと思ったw

芹沢: 喰わす価値もなし。

大神: 第7聖典に串刺しされてこいでも可w

芹沢: 聖典が穢れるわ！

大神: あっはっは！ 浸食シテヤルワー！www

芹沢: ところで今期アニメではFGOの他に慎重勇者が面白くて気に入ってるんだけど  
見た？

大神: レディ・パーフェクトリー。全話観た。  
とても酷い内容だと思います(いい意味で)w

芹沢: それはなによりw 俺は3話の心が折れたセルセウスと  
4話(生乳はみでてる)で死ぬほど笑いましたわ。あとアデネラ様好き♪

大神: アデネラ様w  
聖哉の修行中にだんだんと姿が変わってほぼ別人になった下りはかなり笑ったわ。  
OPでも、2バージョン出てるしw

芹沢: OPはあの踊ってる部分が最高にエモくて好き。ノリノリですよ

大神: うん。イイネw 初期の止まっている時はどうなるかと思ったがw

芹沢: アデネラはちゃんと元の格好に戻って良かったw 病んでる方が魅力的ですわー。

大神: 同意w かわいい姿はなんか見てて落ち着かなかったわw



芹沢:でもアデネラENDは無いだろうしなー、残念。  
大神:無理だろうねw それがチヨロインの運命!  
芹沢:というカリスタはアクアの駄女神だし  
ヒロイン不在な感じなのは凄く珍しい。  
大神:でも、どう見ても獲物を狙ってる目をしてる罨。  
アデネラ様だけでなく、アリアもまあ・・・狙ってるなあ・・・としかw  
芹沢:アクアと違うのはその点ですなw でもHは厳禁ですよ?w  
大神:したら一発アウトだしねw  
まあ、なんでそんな決まりが出来たのかは・・・  
登場するメンツみればお察しくださいだしなw  
ミティスとかw  
芹沢:アレは酷かったw  
暴走した初号機かとw  
大神:やりたい放題の女神とか、問題ありまくりだろと言いたいw  
てか、神様関係はどいつもこいつも濃いのかいないよね。  
まともな神はおらぬのか!!!!  
芹沢:だがそれが良い(笑)  
あとよくある俺TUEEE!系で無いのも珍しいねー。  
確かに主人公強いんだけど敵が容赦無いのでそう感じないし。  
大神:ある意味、バランスが取れてるよね。  
敵が強いから、主人公がSUGEEEEでも問題ないという。  
芹沢:むしろあそこまで慎重じゃないと負けてるしね。  
大神:さすがは難易度Sだ。  
多分、神様レベルでないと攻略出来なんじゃ・・・ってクラス。  
芹沢:でもSSSとかまであるらしいですよ?  
大神:さらに上があるんかw 過酷すぎる。  
故に新人女神でも難易度S対応に抜擢される訳か。  
・・・うん。無理ゲーw  
芹沢:ちなみにアデネラと聖哉だとアデネラの方が強いつ入。  
PTに入れておけば楽が出来たのにねー。  
リスタはゲートぐらいしか役に立たないけどw  
大神:新人ですからw  
芹沢:いや、カンストした聖哉よりも強いだよ。  
大神:ほー。そこまで強いのか。  
芹沢:セルセウスとは違うのだよ!セルセウスとは!!  
大神:あれは序盤のかませ犬的キャラですからwww  
芹沢:なにげに酷いことをw  
大神:事実ですから。



**COLOPHON**  
**牢獄の憂鬱**

**2019/12.31**

R-18

BLUE GARNET / 芹沢 克己

共信印刷様

Caution!

Redistribute & Reprint is prohibited



# 牢獄の憂鬱

Produced By BLUE GARNET  
Over The ImaginaryLINE

FOR ADULT ONLY

WARNING:

The producer of  
this WORK.

prohibits sharing  
the WORK by the

Wired network and the resale.