

NUMBERSD BOOKS
FOR ADULT ONLY
ORIGINAL TRUTH TRACKS
PRODUCED

BLUE GARNET

XXII



成年向け雑誌

Rozen Maiden II

注意

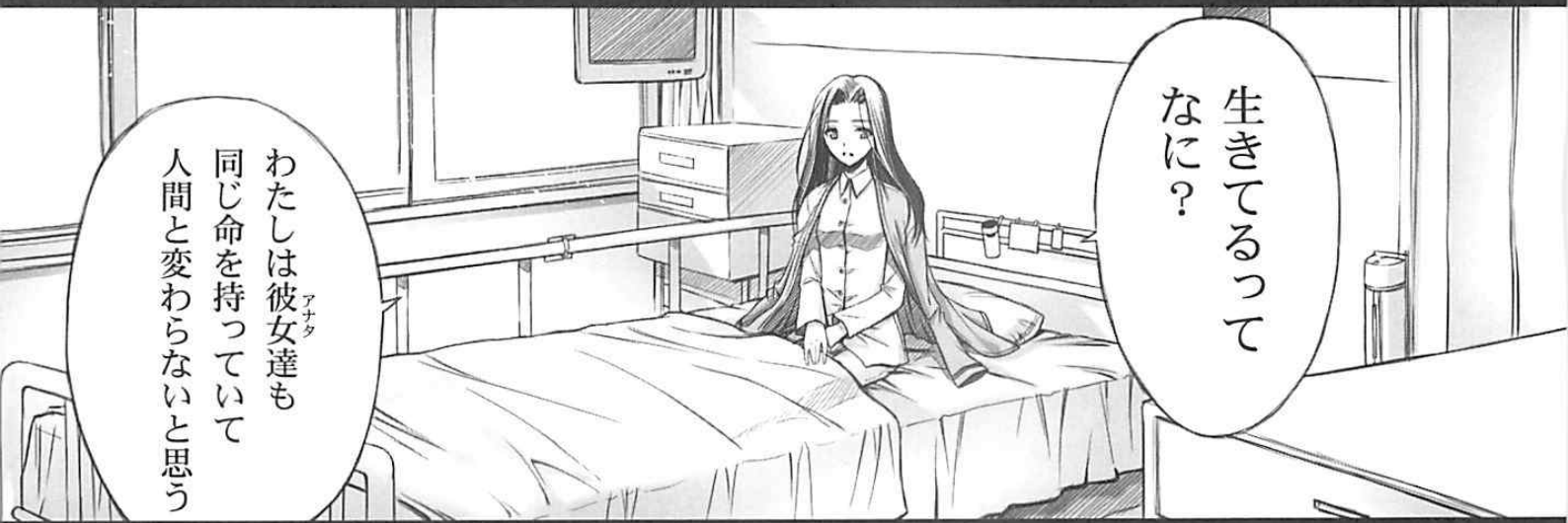
今回も本編には真紅の出番は含まれておりません。
本編には水銀燈、蒼星石、翠星石のみ含まれて
おります。

ご使用の際はくれぐれもご注意ください。

ついでにこの本は18歳未満の方には販売出来ません。

なまごのカーニバル
21.3.13
3.13.13
3.13.13
3.13.13

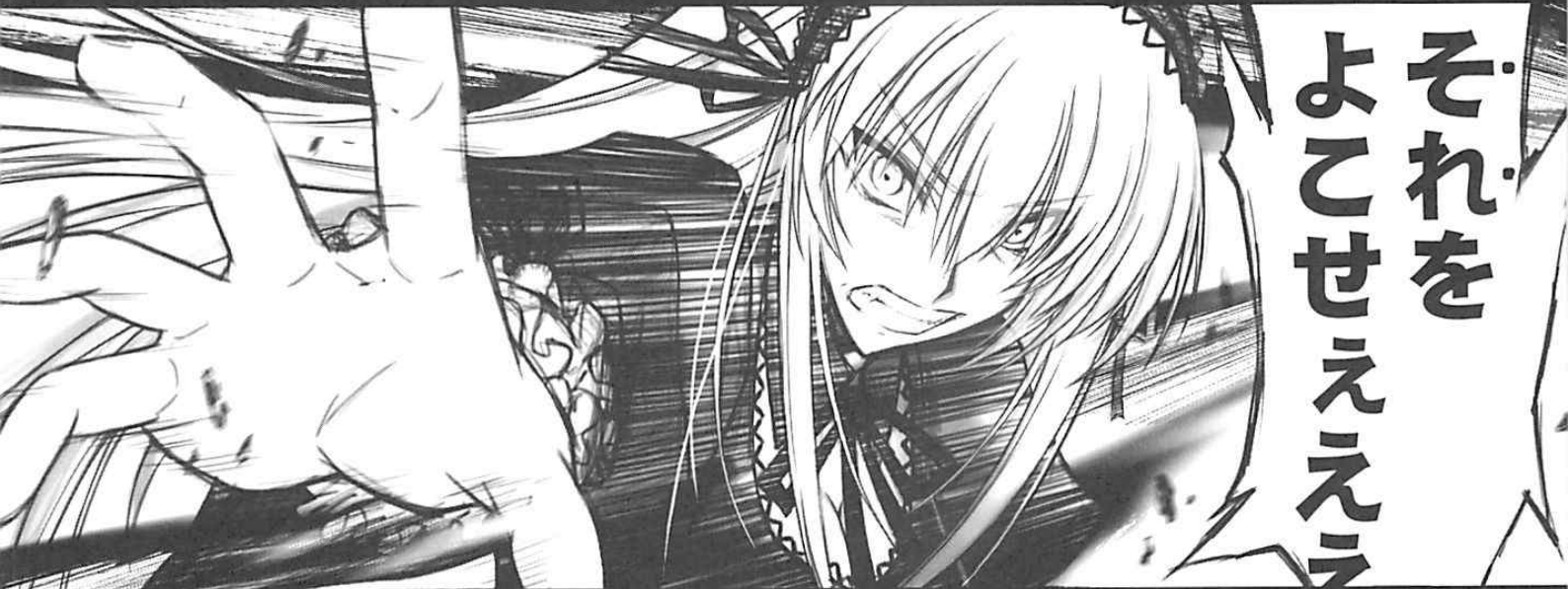




生きてるって
なに？

わたしは彼女達も
同じ命を持っていて
人間と変わらないと思う

物語は再び終局へ向けて進みだす



それを
よこせええええ

命の選択という現実 — そして死



君の望みは
なんだい



今はアナタの力
必要なの！
どうして分かつ

だから！

血が止まらない
早く薬を



めぐ……？



れで残る
マステイカは
ひとつ

無限の邂逅の果てに



私...や駄目

どうして

どうして
夢の扉が開かないの

彼はアリスに出会う



はあ

はあ

ボク...は
アリスになるん...だ
その為な...ら...

お父さ...ま...!

夢と現実の境界で



この世界に
8個目があるとしたら?

最後のローザミスティカが



雪華綺晶

さあ
約束の日だ
目を覚ましておくれ...

全 での
ローザミスティカ
が 今 一つに

そうだ

私の名はローゼン
君と会うのはこれで2度目だね

私はアリスになる!

決めたのだわ ジュン

総てのドールを
倒し...



アリスゲームついに終結！！



アリス

…なんだ
ここに居たのか

*内容は予告無く変更になる場合があります。





!



いま言った通りさ

もう真紅達を
呼ぶ必要はないよ



…ふふ



冗談?

オレは
本気だけど?



それは何の冗談かしらあ
ジユン?





お仕置き

してあげるわあ



あらそう
ならちよつと痛いけど

♡



殺



ト ト ト ト ト ト ト ト ト ト ト ト ト ト

...アハ?



ト ト ト ト ト ト ト ト ト ト ト ト ト ト

今度も1と月以70-4風でお送りします



ジ
ユ
ン
ー!



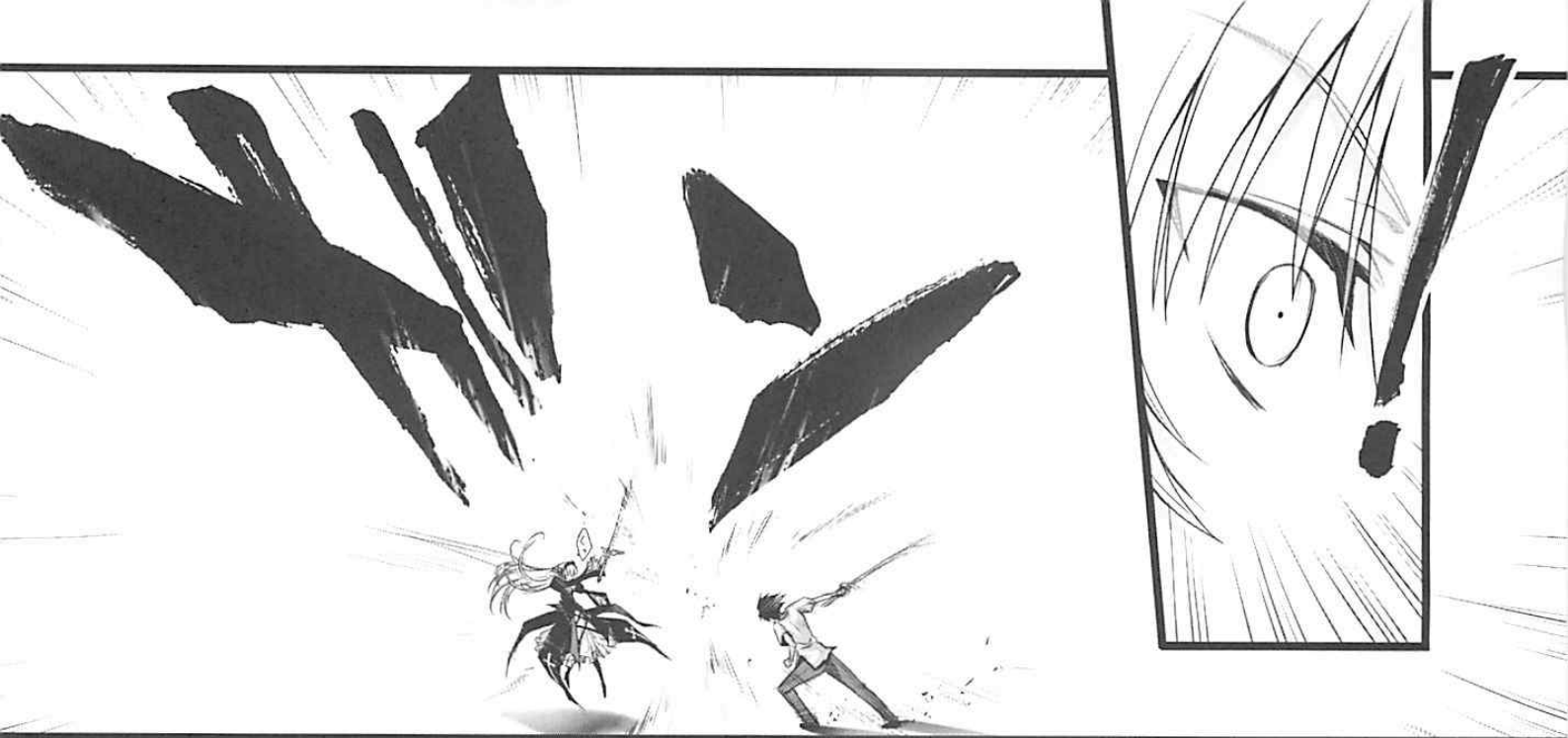
Maiden II



Rozen

#02

人はなぜ
人を好きになるのか
Second Doll
by Blue Garnet





はあ
はあ

…ジユン!

はあ

はあ

その刀は
いつから持っていたの
かしらあ?

はあ

ああ、コレ?
いつからなんて
どうでもいいじゃん

気になるなら
捨てるよ
ほら



それよりさ
本気で
掛かってきてよ
水銀燈

…でもジャンクじゃ
これが限界かなあ?



このっ…!
ミーディアムの癖に
真紅もお前も本当に
ムカツクわあ

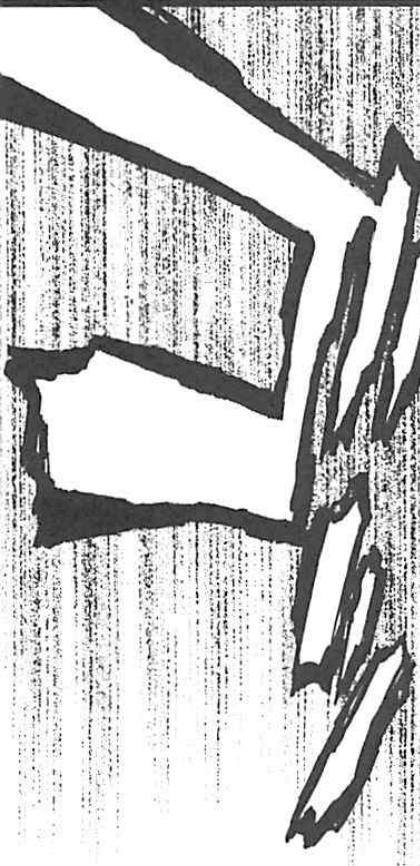


お前のこの「夢の世界」に
真紅を呼び出して
お前を人質に弄んでやろうと
思ったけど……

やっぱり真紅の
ミーディアムなんか
役に立たないわあ…

…いいわよお
私の本気

見せてあげるわあ





ジュン：
言っておくけどお

キシヤアアッ

グルル

半殺しじゃ
済まさないわよう

キラキラ...

ムムムム



おっかないなあ
なら俺も…

お喋りの時間は
お終いよ！
ジュン！！

はあっ！！

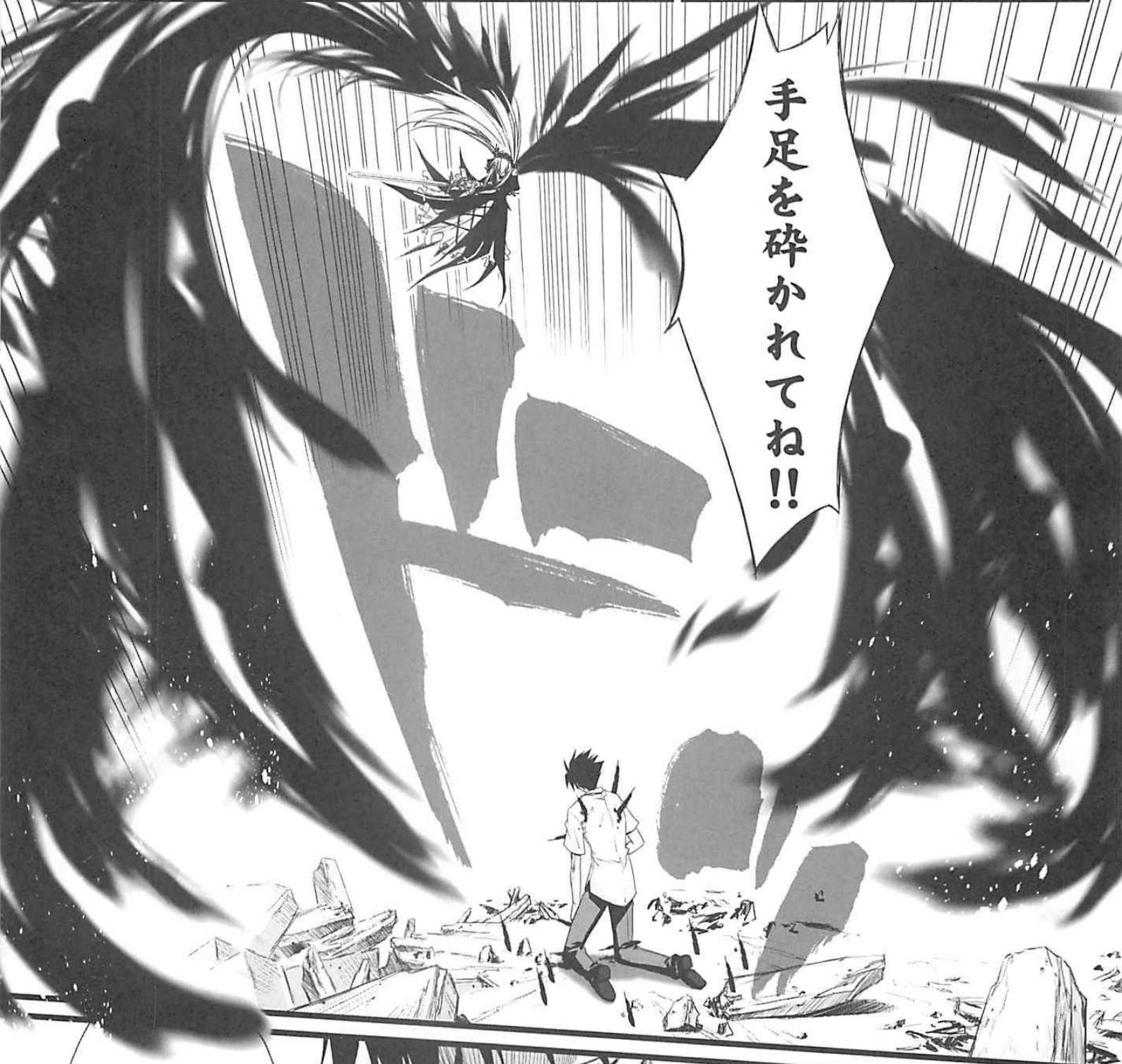




さあジュン
地べたを這い蹲^{つくば}って
くれるかしらあ？



がはっ



手足を砕かれてね!!

翠星石!
蒼星石!

起きろ



スイドリーム!

レンピカ!



あっ



世界樹!!



あれ？なんだまだ
理解してなかったのか
水銀燈が教えてくれたのに

ここは俺の夢の世界
何でも思い通りになるって

でも本当かどうか
信じられなくて水銀燈で
テストさせて貰ったんだよ

ふ
そんな訳ないでしょ
もう少し趣向を
凝らしてあげる…

取り込んでいた蒼星石の
ローザミステイカを
分離してくれって

まさか!?

そう、蒼星石を復活させたのは…
この俺の意思!



ぶーん

……

でも安心してよ
水銀燈の意思を奪ったり
なんかはしないからさ



ひあっ!?

そんな事したら
つまらないしね!

ジュン……！
へ、へんなことをしたら
絶対に許さないわよ

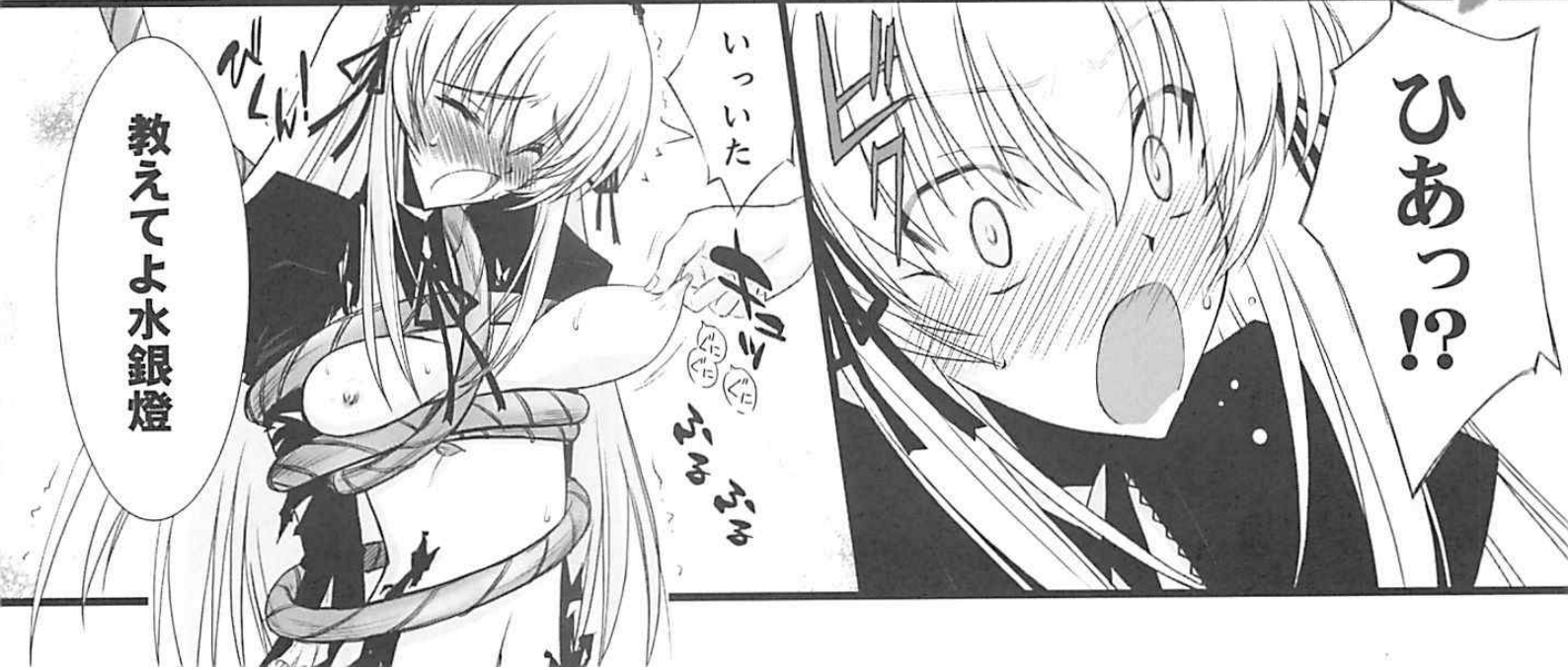
へし？
どう許さないのか



ひあつ!?

いった

教えてよ水銀燈





ほら!

あくっ

ひっ

どうするのか
教えてよ水銀燈

引っ張る...なあ



絶対に殺して
やるわ
ジュン!



ほんと勝手だなあ
水銀燈は

.....
~~~~~!



だ...だまれ

でもそうやって  
抵抗してくれた方が  
楽しいよ



翠星石達には  
酷い事をしといて  
自分の番になったら  
ダメとか

さっ  
触るな!

むにゃ  
むに



あれ？もしかして  
気持ちいいの水銀燈？

そ、そんなわけ…

ジュン！  
私にも遊ばせるですう

あっ

そこっは

そーれ♪  
ですう

いやあああ  
やめ…

ぬん





嫌なのに拒めない…  
いや、なのに…なぜ

あふっ

ちゅっ  
ちゅっ  
ちゅっ  
ちゅっ

あ…  
だ、め……!

…頭が…  
まっしろ…に…

ほら!  
もっと舌を吸ってよ

はっ  
はっ  
はっ

む〜

ジュンばかり楽しんでて  
イマイチ面白くないですう

ね、ねえ翠星石?

あの…その…

ん?

ほ〜

もい  
もい

ヒマダ

ピン

ピン  
ピン  
ピン







わひゃ!?

おおーっ  
コレはナニですう

なっ!?

なんだソレは

ポ  
ポ



ふふっ  
観念するですよ  
水銀燈♪

ガッ

ズリッ

やっ

嫌!!







はあ  
はあ

水銀燈…  
ボクのも口で…して!  
もう我慢できないよ

はあ

ねえ

はあ  
はあ



はあ  
はあ



誰が…うっ  
そんな事を  
するものか!

あうっ  
あつ

ガ  
ガ

ガ  
ん

そっ蒼星石!?

ガ  
ガ  
ガ



早く！

うひゃうひゃうひゃう

んん

んんんんんん

んんんんんん



あつ

ひあ

あつ

あんっ

水銀燈もつと喉の奥までくわえて……！

くるし……い  
もうやめ……て……

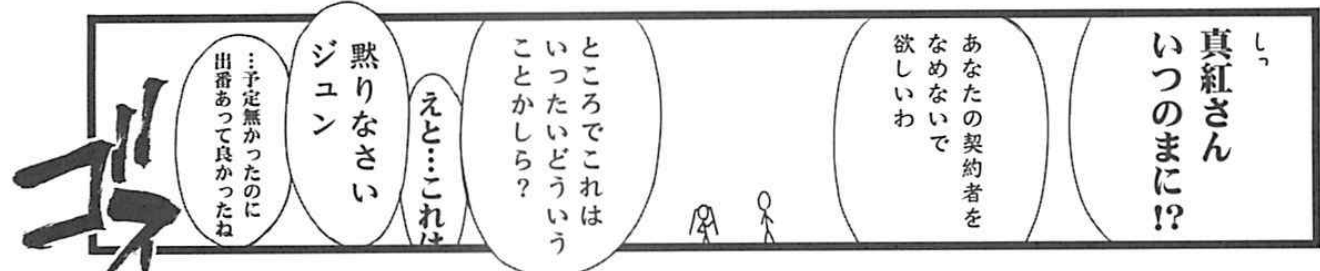
もうだめ……!!  
もう……限界ッ!!

あつっ  
あああつあ

だめえ!

ああああッ!!





そして、夢は終わりボクは目覚めた。

THE END



# Mercury Lamp

水銀燈

the Incompleteness

# 1



■こんにちは、水銀党員の  
芹沢です。  
水ぎんポコたんなんて描いて  
ますがアレは愛ゆえですよ？愛！  
クールで凛々しくて一途な銀様が  
大好きなのです。

■実はアニメ版しか  
見ていないので、そこら辺を理解した上で  
コメントを読んで貰えると助かります。  
ところでアニメ第3期はやっぱり無いんで  
しょうかねえ。  
水銀燈と蒼星石、雛莓のあの後がどうなるのか  
非常に気になるんですが。

■アニメでは最後にロゼンに完全体  
にして貰った事でトラウマも無くなってたり  
するんだろうか？  
トラウマが銀さまの強さの秘訣な気も  
するし、ジャンクという言葉に反応しない  
銀さまもどーかなあと思わなかったり(笑)  
しかし銀さまで満足しないロゼンは  
いったい何様なのかと！(怒)  
ええい！奴はいったい何が不満なんだ～！！



■本当は違うのかもしれませんが、やっぱキャラ的に銀さまは長女系というか年上のお姉さまの雰囲気なんで巨乳だと思うのですよ！（汗ダグッ？）いや、別にひんぬーでも良いんですが（笑）という訳で私が描く銀さまはナイスバデーです。ローゼンドールズで他におっぱい大きそうなのは居ないと思うので一人ぐらい私の妄想を許して下さいorz

■縛られる銀さま。こんな事したらめっちゃくちや罵倒されそうですが私はドSなので、こーゆー強いキャラをあーしてこーするのが大好きです（苦笑）もちろんこのアトはえろえろですよ！？…って今更こんな事を言わなくても皆さんは私の嗜好ぐらいよく理解されてる気がします（笑）

■球体間接に関するツッコミはその…許してくださいとしかorz

## Kanarienvogel

金糸雀

Confidence Person

# 2



かし

く  
い

☆  
ちよいんご

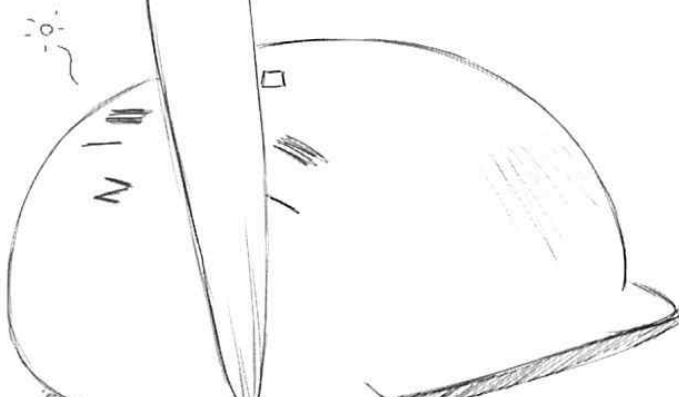
■アニメ1期では出てなかったので2期が始まるまで全くその存在を知らなかったドール。その割には製造Noが2番と若くて驚いた覚えがw  
まあNo若いからってストーリー上早く出るとは限らないんですが。

しかし水銀燈を作った後にカナリアを作るって一のは、ローゼンの中で「アリス」の具体的イメージが全くできて無かったのかなーと。まあ「理想」とか言われると抽象的すぎて逆に難しいのかもしれない。

### ■カナリアの名台詞

「楽しんでズルして頂きですわ〜」は私の座右の銘と言えるぐらい私にピッタリなフレーズ(笑)  
そりゃもう楽しんでズルして生きていきたくて仕方ありません！  
仕方ありませんよ！(なぜ2度言う)

■何故かノーマッド。





はいお着替え  
ほいーねー♪  
ほれほれ♡

いっかー！  
ぬがさないで  
でくのー！

■ みっちゃんに色々されるカナリア。  
みっちゃんはオヤジ分が入ってると思うw

モリアリスに  
なれないですわ...

ひーん

## Jade Stern

翠星石 Person with sharp tongue

# 3

# お世

A small, chibi-style illustration of Jade Stern. She has her signature long, flowing hair and is wearing a dark, gothic-style dress with a white collar and a large bow at the waist. She has a slightly grumpy or determined expression.

///

え、そこまで言うなら  
す…少しだけなら  
見せてやります…  
本当にしよーがねー奴です

■水銀燈に並ぶ、というか甲乙付け難いほど好きなのがこの翠星石。そりゃもーツンデレ言ったらこのキャラ！ってぐらい芹沢の中では代表格な存在です。他だとレイアースの海とEVAのアスカが私の三大ツンデレってとこです(ふるっ)

■アニメ版での毒舌っぷりに惚れたわけですが第2期でのデレっぷりにも吃驚だったわけで。というか真紅を差し置いて2期ではヒロイン的な立ち回りだったような気がします。蒼の子を失ったりと色々ありましたし。

205



■最近良く見る気がする板状の拘束具。  
詳しくないので昔の手錠なのか  
拷問器具なのか判らないんですが  
手錠に負けず劣らずエロいアイテム  
だなあと(笑)  
…って別に手錠は犯人を捕らえておく  
物で他意は無いですよ。  
何でもかんでもエロに結び付けるとは  
私はなんてダメ人間か。

■エロアイテム定番その2、首輪。  
チェーンが無くてもエロ度が数段  
UPすると思うのですよ！(力説)  
そういやチョーカーも首輪に見えて  
困りませんか？  
私だけですか…orz

## Lapislazuri Stern

蒼星石

Faithfulness

# 4



■ボーイッシュなキャラも大好きな私は蒼星石は銀さま、翠星石に次ぐ3番目にお気に入りです♪ TVシリーズではよく翠星石のフォローに回っていて自由奔放なほかのドールズに比べると人一倍気苦労が多そうでした(笑) 優しさと私の強さが魅力ってところでしょうか。オーベルテューレの時からするとTV本編ではだいぶ性格が丸くなったなあ、と(笑)

■それにしても早く復活して欲しいんですが話の流れ的には、これからどんどん数が減っていくんだろうなあ(汗)







## Reiner Rubin

真紅

Queen Character

# 5



今回も出番ないわね

■まあ正ヒロインってのはなかなか「一番人気」とはいかないですよ、とフォローしてみる(苦笑)ただ色々他のドールに負けてると思うんですよ。

真紅はツンデレ系なんだろうが翠星石の方がツンデレLv(笑)は上だしお姉さまというか、大人っぽさも水銀燈の色気に勝てないという。どうにも中途半端感があって他のドール達から1歩抜きん出る部分が足りなく感じます。

あ、でもクンクンに接してる時の真紅は面白いのでかなり好きですw

なんかそれもラジオだから水銀燈に取られた感が無きにしてもあらずですが(汗)



# Kleine Beere

雛莓

Cry&Mama's baby

# 6

# ちなみ

あむ  
あむ



ねぎって？

ちなみはちなみのちなみ



■手持ち無沙汰だったのでネギを持たせてみた、特に意味は無い。アニメ2期で動かなくなった時はさすがに可哀想でした。でもラストを見る限り回復したのかなあ？蒼星石もどうなったのかよく判らないので続きが気になってしょうがない。漫画とは平行展開になってきているようでオリジナルで上手く完結して欲しいんですが…やっぱ無理かな。ちなみに莓大福は私も大好きなのでよく食べてます♪

■私はロリロリ～なのは描き難いので雛莓も御多分に漏れず苦勞(汗)もうちょっとすんなり描ける様に努力したいです、はい。



■やっぱりロリ系は難しい... orz  
髪の毛のドリルは描き易いんですけどね(笑)

# Rozenkristall 7

薔薇水晶 the Counterfeit

■4番目にお気に入りのばらすいーです♪  
 やっぱりクールビューティなタイプには弱すぎる俺。  
 原作を読んでいないのも相まって本物だとずっと  
 思い込んでました(苦笑)  
 まあ美人さんなんて真贋なんてどうでもいいんですがw  
 冷酷なだけだと思ったらそうでも無かったりと  
 可愛い一面があったのも良かった。  
 ローゼン作で無いのに戦闘力が高いのもイイ!  
 と言ってもアリスを目指すローゼンには戦闘力は  
 二の次だと思いますが(笑)  
 やっぱり強くて美人なのがイイんですよー!  
 (個人的趣味全開)



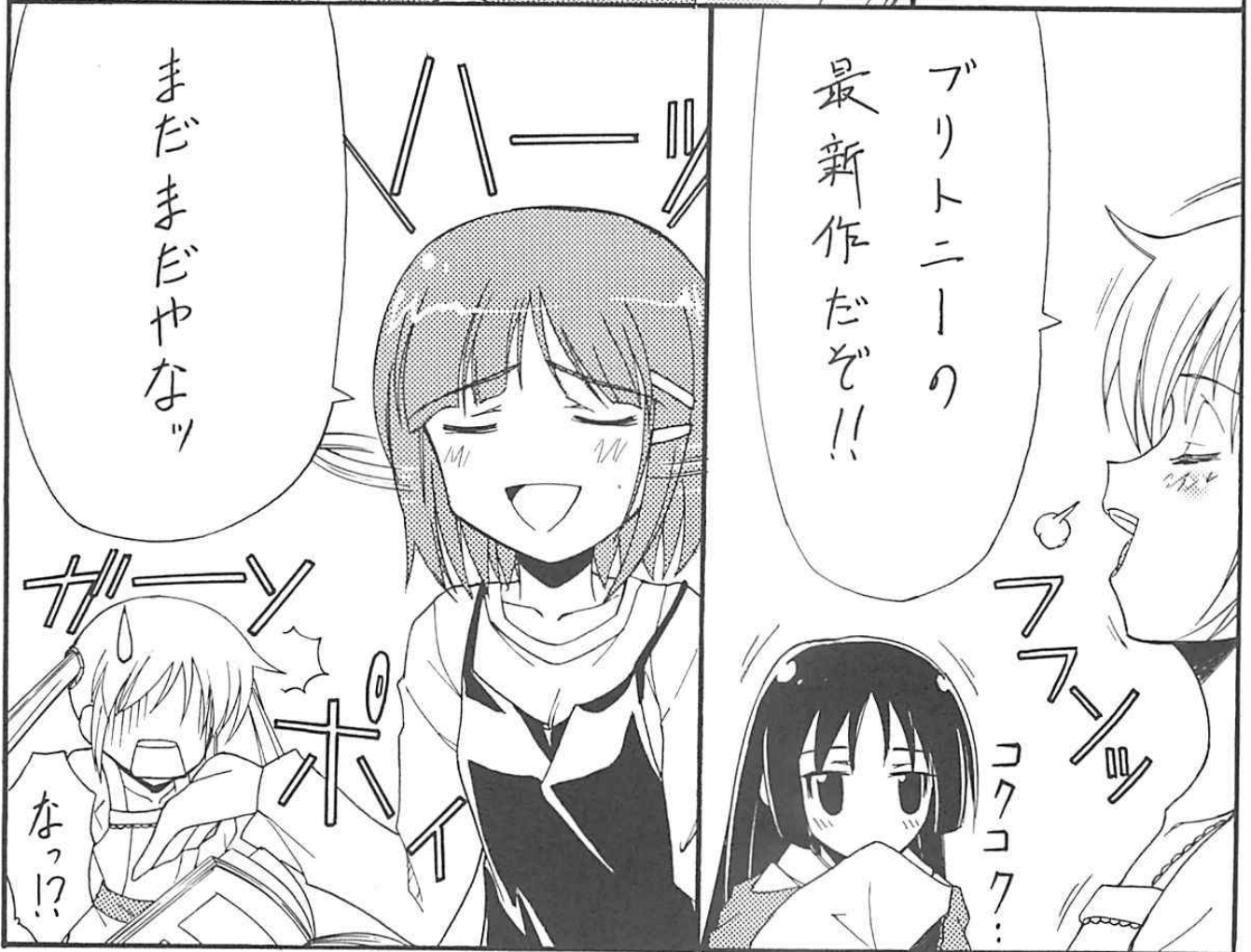




どーだ咲夜  
私の撞いたマニかはっ!?

ハヤテの  
ゴシク!

by かせ ユウ



まだまだやなッ

ブリトニーの  
最新作だぞ!!

なっ!?

フフフッ

コクコク...

いっかあ



むっ

笑夜は私より

面白いのが描け子のか!

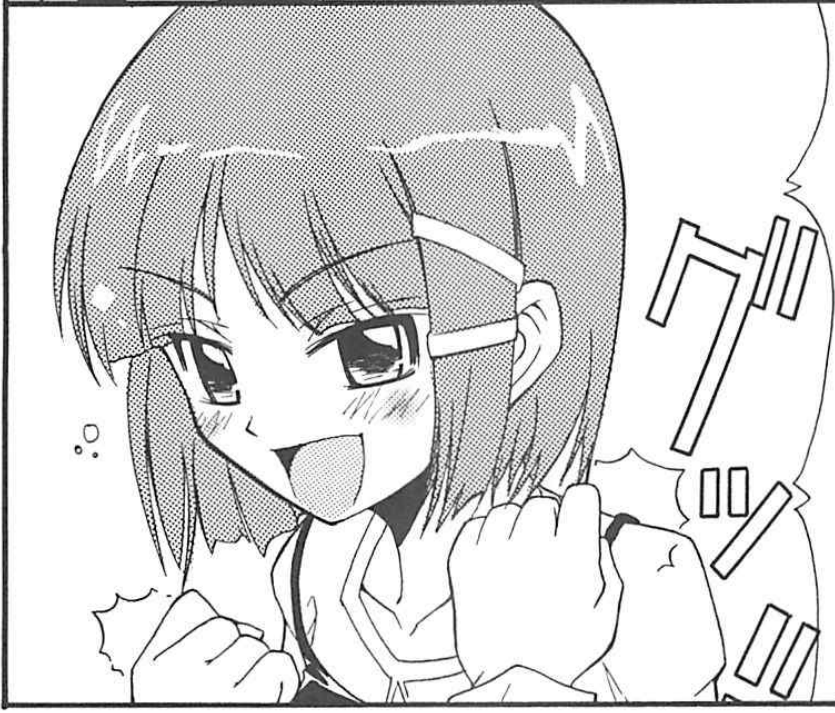
もちろんかで



コレが今

うけ子マニがハッ

次のページにGOかでえ

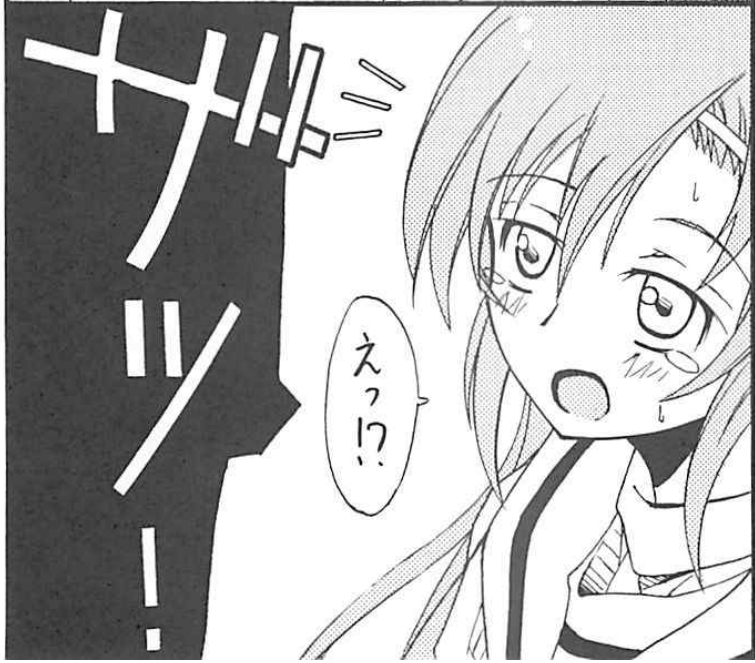


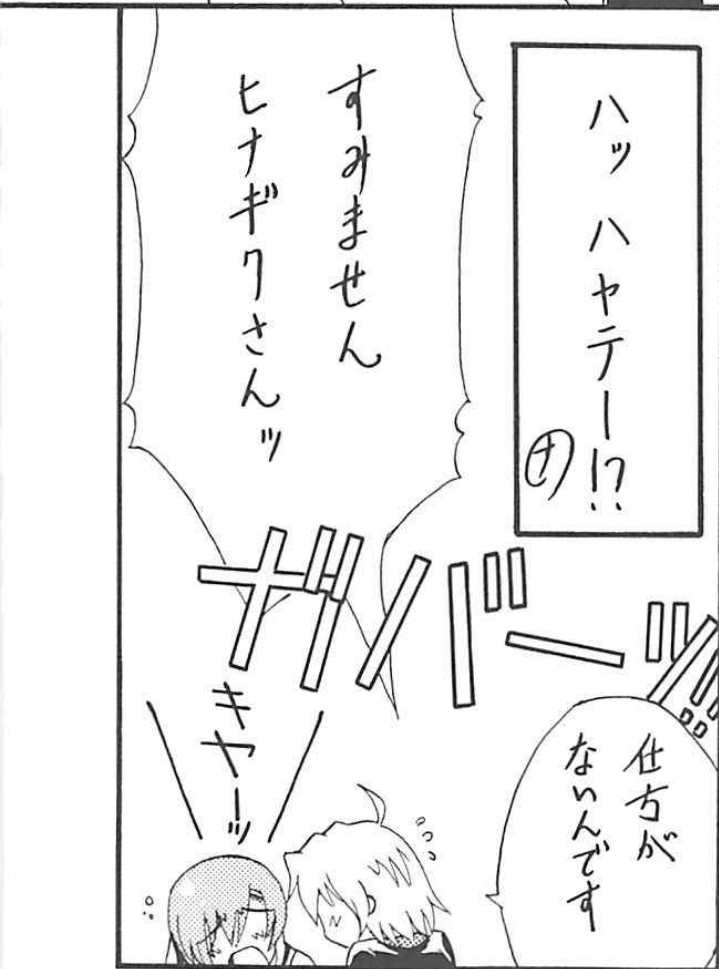




というわけで  
ヒナギワさんの  
出巻やっ

ん？







お嬢様の  
マシかの為下して

あけ  
わかんないっ



仕方がないって  
どういう意味よ

ちよと



いやあ何っ!? っこれは  
イヤイヤ押し倒してまのツ

キーン

ブル  
ブル





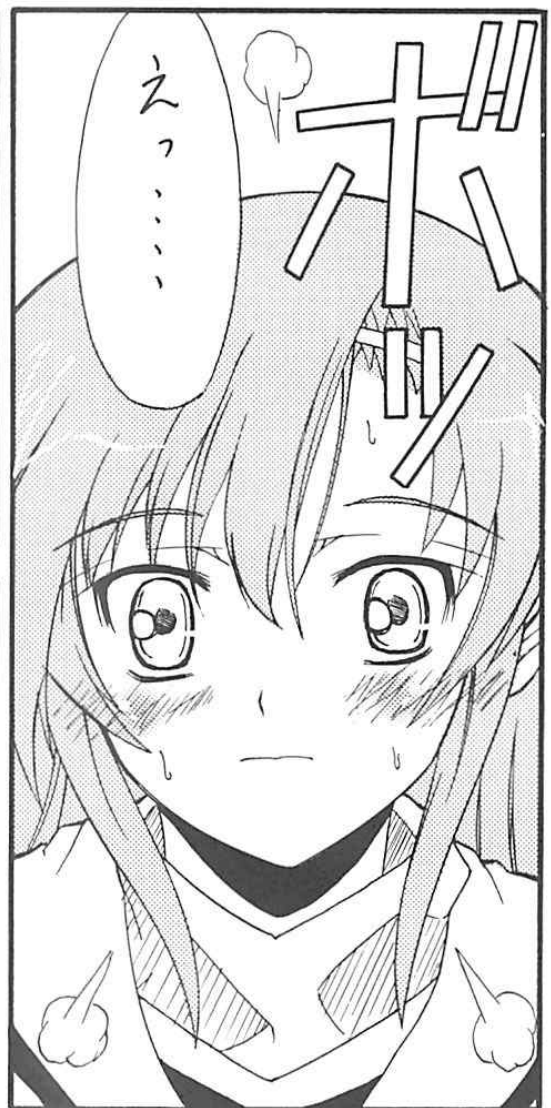
いえ  
決してそうでは

相手がヒナギワさん  
だから下して、、、ゴラゴニョ  
他の人はイヤというか、、、



そっそうなんだ、、、  
それなら  
続け、、、モ、、、

カ  
ー  
ー  
ー



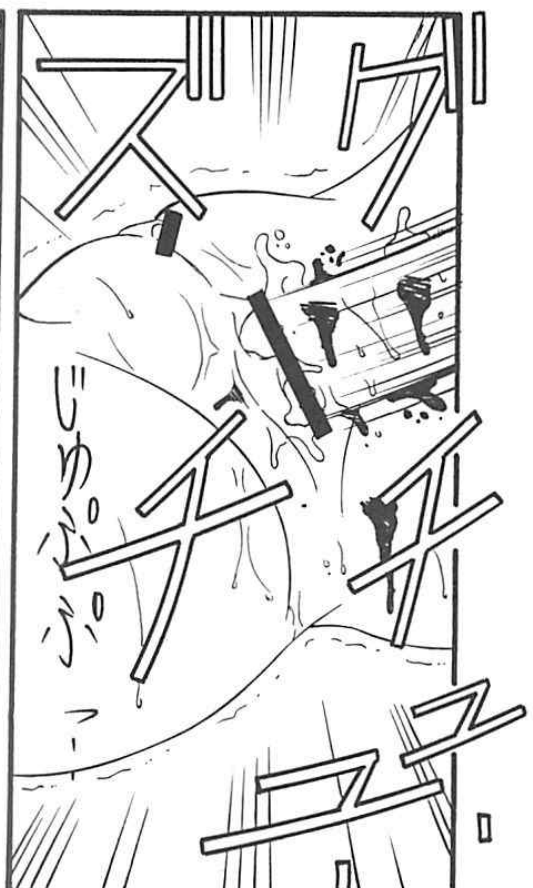
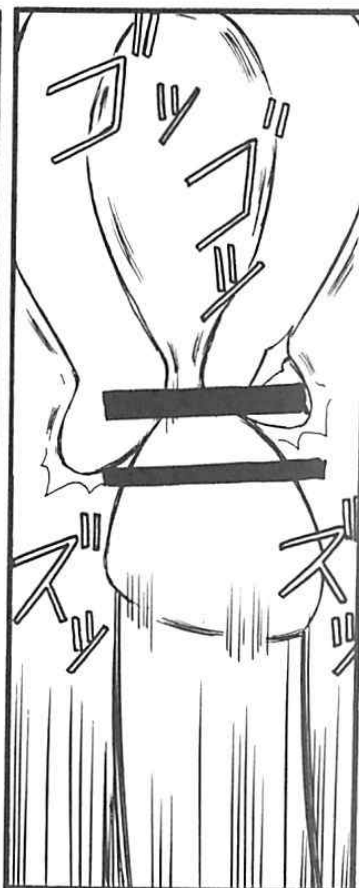
えっ、、、

いいわ、、、よ  
けっけど仕方なく  
だからねっ

さすがハヤテヤ  
見事にテレ  
させよった

咲







あゝああん♡

いくっ♡

ガク

ガク

ガク

あゝああん♡

ぢゅっ

びゅっ

びゅっ

ガク

ガク

グッ



あゝああん♡

強すぎたか...

ガクガク



...かな

感じでかな



# POSTSCRIPT

こんな所で後書き始めました。こんにちは芹沢です。

今回はページ数がギリギリでフリートークやら後書き漫画やら4コマを割愛せざるを得ませんでした。同人っていうのはそういう部分も楽しみのひとつだと思っているので本当にすみません。

本編に関しては前半で頑張りすぎてペース配分ミスって肝心のHシーンが薄くなってしまって反省してます。最低でもあと10Pぐらいはジュンと水銀燈のを描きたかったのですが…。お陰で冒頭でネタにしていた真紅が最後の最後で（メ切前日に）登場したワケですが（苦笑）

あ、そうそう原画を描かせて頂いたMQ（アーベルソフト様）が発売されました！私も内容を殆ど知らないので楽しみです。

現在8月3日なのですがGジェネウオーズも楽しみです♪

芹沢 克己

## COLPHON

2009/08/16 発行

共信印刷

発行元 BLUE GARNET

E-MAIL

k\_serizawa@mail.goo.ne.jp

HP

<http://www.annie.ne.jp/~meis>

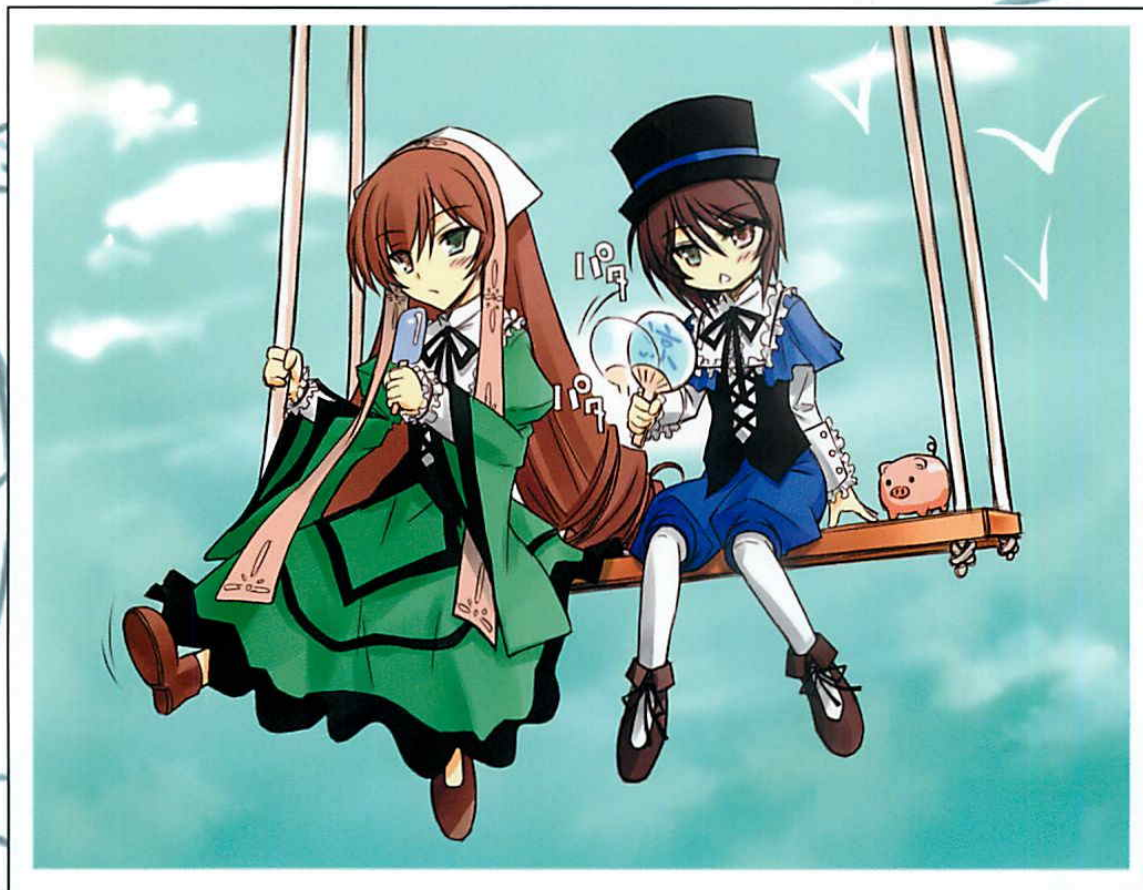
# XXII



SECOND DOLL

**Nous naissons, pour ainsi dire, en deux fois:  
l'une pour exister, et l'autre pour vivre.**

**J.-J. Rousseau, Émile**



**FOR ADULT ONLY**  
**Vol. 22 SECOND DOLL**  
PRODUCED  
**BLUE GARNET**