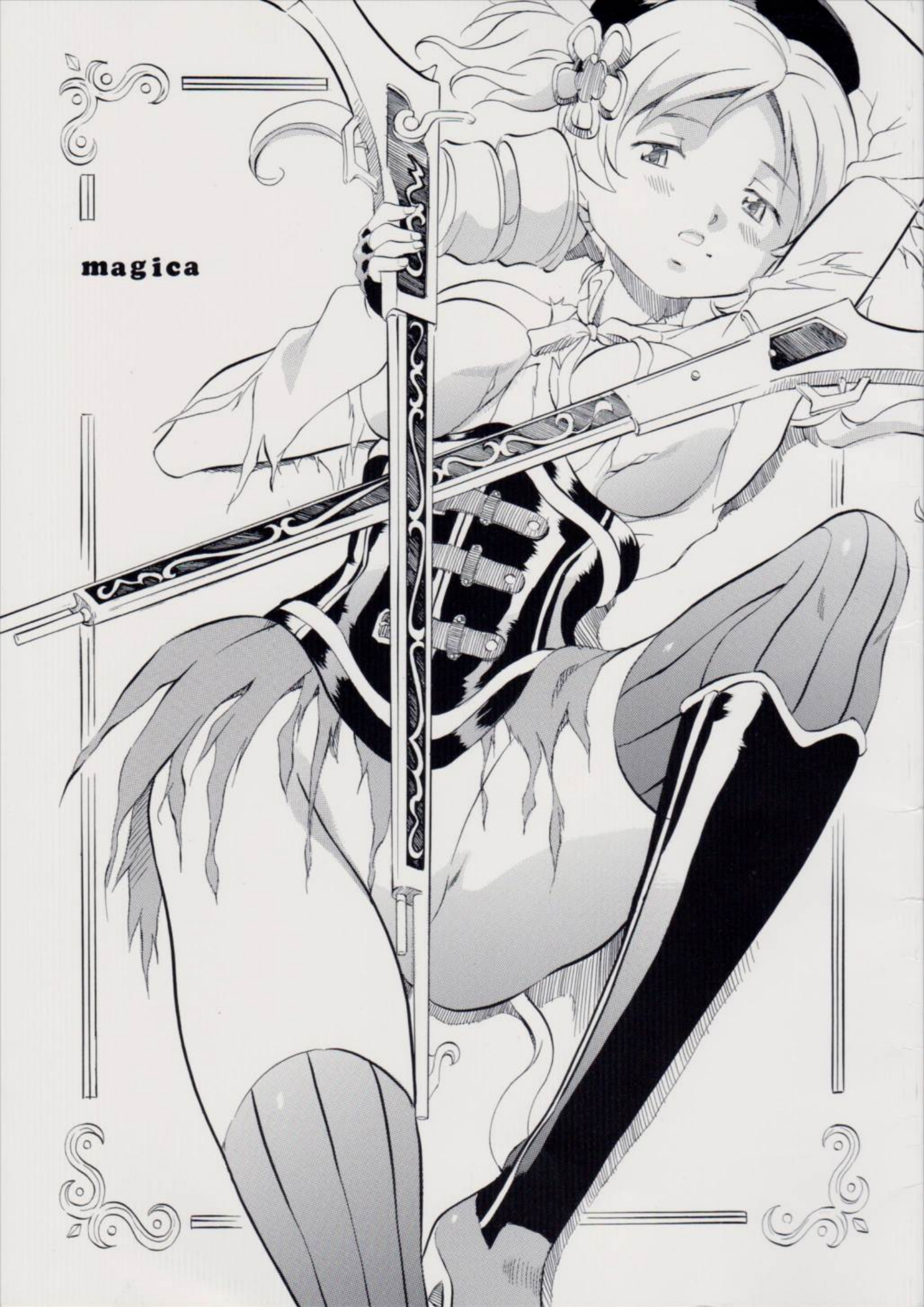




**magica**









悪イコ……

悪イコ……

…友達…  
壊シタ…

才位置置キ…  
シナキヤ…

勝負を付けて…

お遊戯に付合ふん方  
暇付な、お

…移り行く日々  
中心…

私の時間を  
止ま、ない方…



歩外を止めろよこは  
評たれ行い……



ニえれ心々……



ニ如力

ニ何ニ強力行  
ニ力……





「お方を何故…  
九…九…九…  
しま…たの…」



しんあ

あろ

しんあ





あせ

はあ

はあ

あせ

あせ

たはあ

はあ

あせ

あせ

あせ



おーん  
来方  
おーん

あ

おーん

あ  
あ

おーん

おーん

あ





あーあーあー...

あーあーあー...

あーあーあー...

あーあーあー...



「果し行く様  
聞…」

……  
……  
……

所詮私のカナ  
遠く及ばない

い、毛のまき  
身を香われけ！

髪に花の  
ハセ：

様々達と同じ  
ように…







おれは  
おれは  
おれは

これじゃ怒わらんた  
何ていへ...

...





「これ、蘇りかんた  
…何となく…」



…お願い…絶望…ない心  
…これ外…は…

私を…精…は…

…あ…



孤独のようなものに描ければと思いましたが、先の方がオチにストレートにのけると思いましたが、えい魔界の世界(…?)ハッキリ言、この部分が一番のネック心(たね)：犬カレームのあの“様式美”というのか、イニメの世界観へのミスマッチの毒さというのか、あの感じがすごく不気味な感じを漂わせたい方のせいで、あの世界を再現するのは私ごとには無理な心(…?)の方を任せてあげたいかな。ぐらにけ努力しました。ええ、イニメは魔界も部下(?)も二次元的に描くか、平面的に描かれたい方のせいで、ミニに習わせる為に、立体的な表現にアレンジしています。正直、今回はイニメのトレードを再現出来ないので、これでも思えば、ミニの少なさを満足して頂けるような作品にしたい方が嬉しいです。

MAGICA ~設定集~

〔巴々ミ〕

※宝飾品は川崎少佐、ホリ(少佐)：まじかの世界にたくはたかな、存在心すよわ。

“ふたなり”を観る一見エロさは無縁のよにも見えて、意外にセクシーな心、今回の同人ではイニメの描写に違和感を感じさせました。本番心は蒼樹先生のイニメに出す為に、イニメのイメージを削りました。後は“胸”に他の魔法少女より一回り大きく、ミニの最大の特徴な心、ミニの中心をいかに再現しました。

イニメは鏡は細い、イニメは細いから、赤の心、分れる範囲で再現したい方のせいで、ハッキリいえないか、つまらぬ、バババに、いまいか、わ。(反省します)

〔マミ〕



〔魔女〕

〔魔女〕



〔幼い魔女〕



〔黒衣の魔女〕



※ イメの中は漠然とした描かれ方をし  
いて、それが得体的な感じを引  
出し、心で思うの心で、メンガ心はあの  
感じを出せないので、なるべく近い形で  
表現出来たかと思いた。個人的には、こ  
れが絵画のようが感じを出したか、その  
心、私の画力心は雑に描いてるよりに  
見えない心、あきらめた。

後半の魔女は、バウをモチーフにしたか、その  
心で、本家に出ている心、少しは、普通の  
童話人風にしてきた(例: 二体とも  
表情を作らない心、不気味さを出した  
心で、... いかた心した心、)

〔部下達〕

魔女は常に部下を引いて連れ回して  
心で、ほらど戦わなくて、格と身の  
攻撃心相手の体で減らす... 高イメージ  
よお。前半は遊心で描いた心、後半  
の部下はマミを招く心、より具体的で感じ  
心で描いた心、マミを、あの、動き  
を出す心、苦心した心、人間心は、あの心、  
マミを責める時にもう少しは、責められ  
出来た心は、か... 反省します。



〔黒衣の魔女の部下〕





〔発行〕  
〔発行日〕  
〔著〕

〔奥付〕  
大陽出版株式会社  
24年12月26日  
神無月以行(ヤル武装女神)

**busou  
megami**

