



甘い汁の
とろろ!

www
www

けいおん
の
とっくん!



こんにちは。
けいおんの唯本です。
うまく演奏できない唯に
ムギちゃんが特訓をすすめるが…
というお話です。



こんにちはあ♪



はっ
いらっしやいませ
紬お嬢さまっ!!!



お願いできますか？

今日は唯ちゃんの
特訓をしたの
来ましたの

!

あとこれは
みなさんで
どうぞ♡
差し入れます

…はい
わかりました



ありがとう
ございます







演奏者本人の身体で
情感を呼び覚まして
表現の幅を広げるっていう
訓練なんですけど

あちゃあ…

『特訓』…
としか



何って…
特訓ですが

もしかして
お嬢さまから
聞いてないとか？

あつあの
何をっ…

あつあ

あつあ

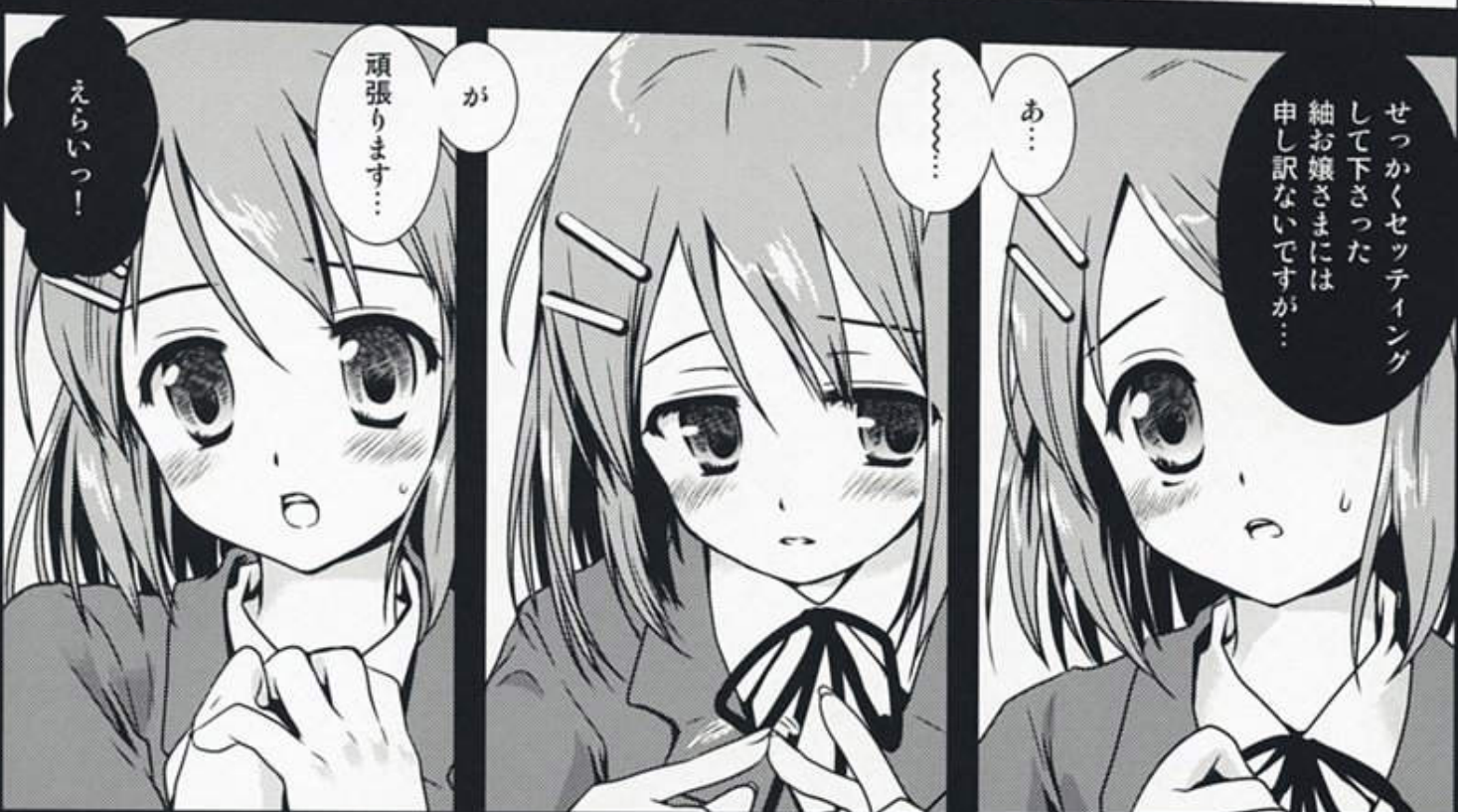


あの…
ムギちゃんも
この特訓を？

ええ…
今でも時々

でもまあ…
無理矢理って
わけにも
いきませんし

どうします？



えらいっ！

頑張ります…

が

あ…

せっかくセツティング
して下さった
紬お嬢さまには
申し訳ないですが…





!!!

どうかなっ?

ぷる!

ぷる! りん!



可愛い
ブラだね?

おっはいは...

ぷる

や...

くい

り

ア...

ぷる...



おっ 可愛いじゃん♡

恥ずかし...

その感覚も
覚えておくと
いいよ?
溜めつてのも
必要だから

は

ぷる

あ...
はい...

は

は

こっちは
どうかなっ?

は

は



最近の娘は
発育がいいなあ♡

はははっ
おっさんかよ!

はははっ
おっさんかよ!



おっ

しみて
きた♡

ニギニギ...



唯ちゃん
きもちイイの？

どんどん
感じて
イイからね♡

たっ
たっ



あふれて
きたよ♡

わっ
下着越しても
噴き出してくる

たっ
たっ



上とお揃いかあ
かわいいー♡

ははは

は

は

は

は

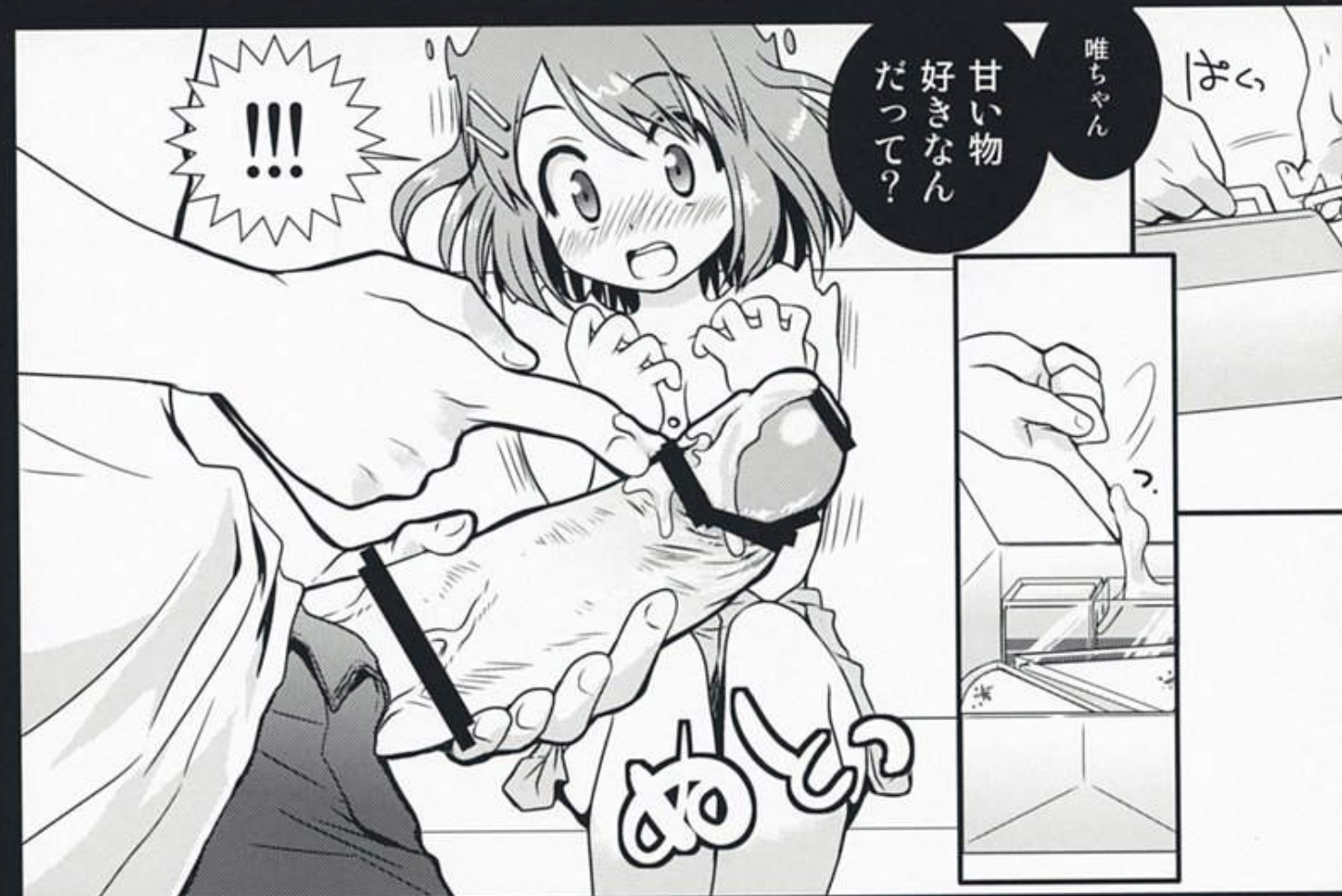
たっ

たっ



おー
頼む

じゃあ
あれ持ってくるわ





怖い……
でも……でもっ

これなら
できるかな？



ムギちゃんの
好意を
ムダにしちゃ……ためっ

どうぞ♡



あ
舌……がっ

お……っ



触れた……

甘くて……
おいしい

おいしー？
おいし……です



熱くて……っ
おいし……いつ

次



はあ……



違う、違う

おぼおぼ!

おぼ

そんないきなり
はやくしちゃ
ダメだよ



吸い付くように...
少しずつはやく
していくんだよ

そうそう...
しっかり
吸い付いて...♡



舌も使って

ふらふら
上手だよ...
おぼおぼ...





……

びびる

次はこつちね♡

びびる



なかなか上手だったよ♡

はっ

はっ

はっ

だつてさ？
上達早そう
だよ

びびる



さつきのリズムを
忘れないでね♪

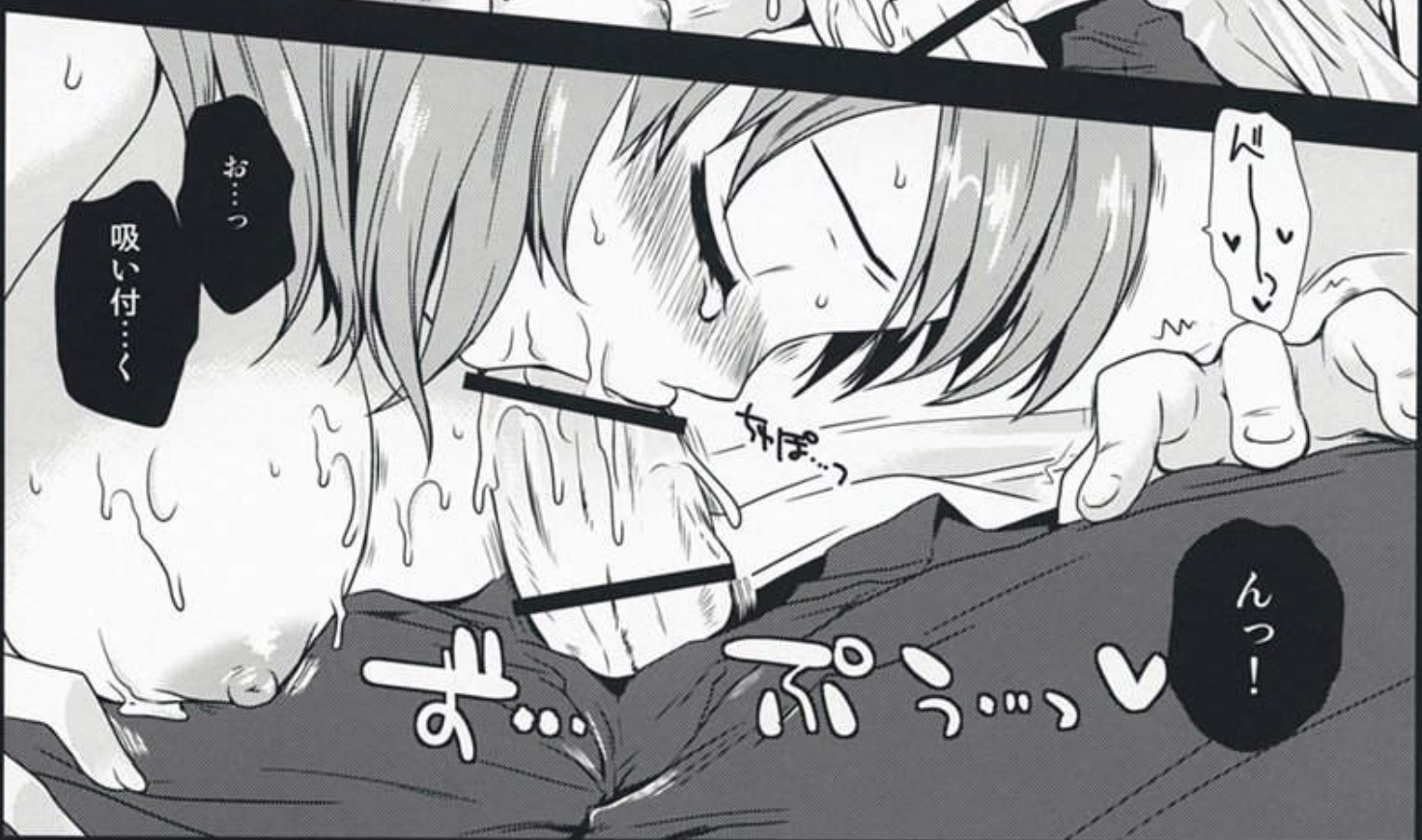
はっ

はっ

はっ

はっ

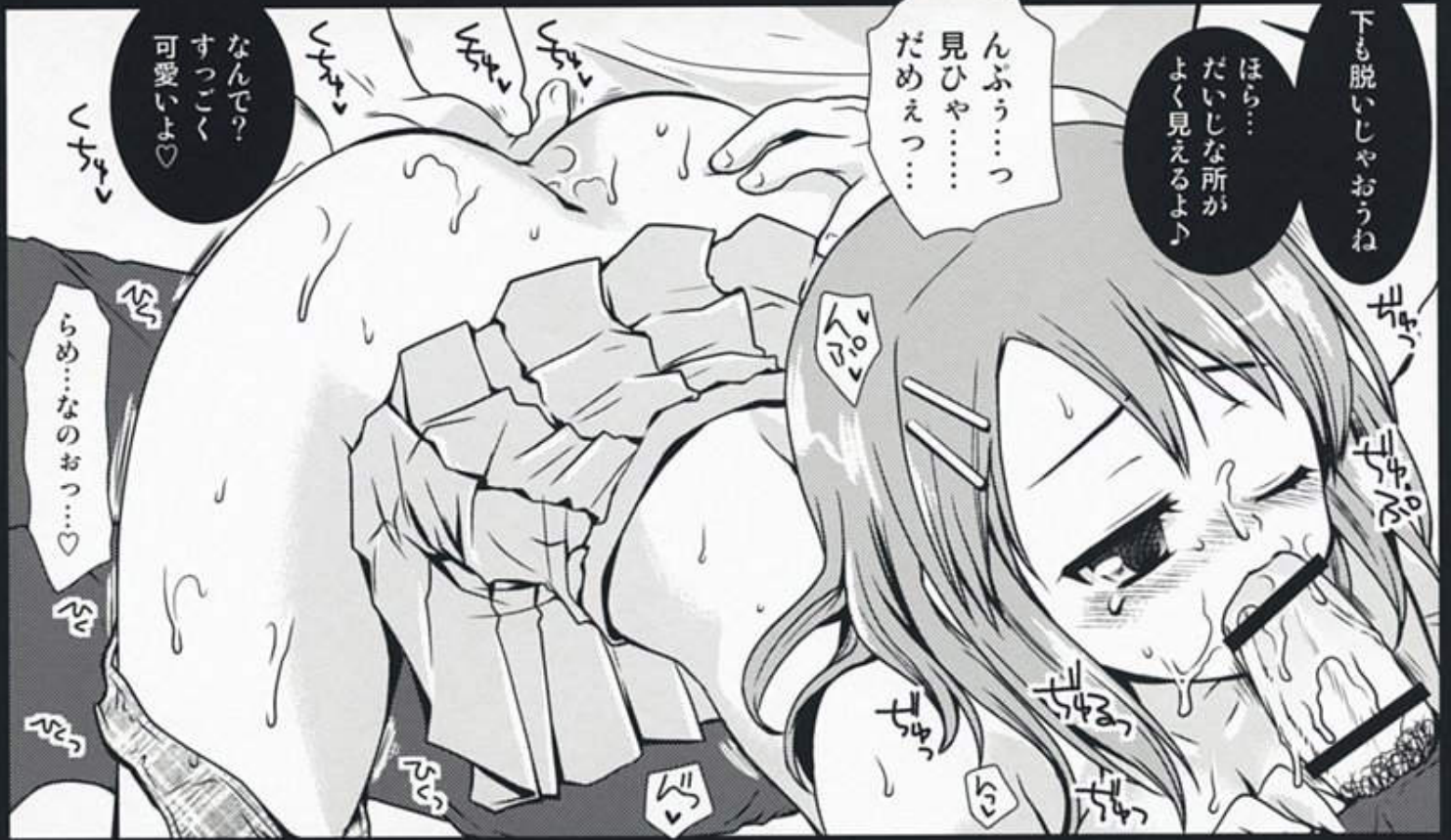
はっ



おっ
吸い付……く

ま……

んっ！



下も脱いじやおうね

ほら…
だいじな所が
よく見えるよ♪

んぶう…っ
見ひや…
だめえっ…

なんで？
すっこく
可愛いよ♡

らめ…なのおっ…♡



ん…
指一本でも
キツキツ…♡

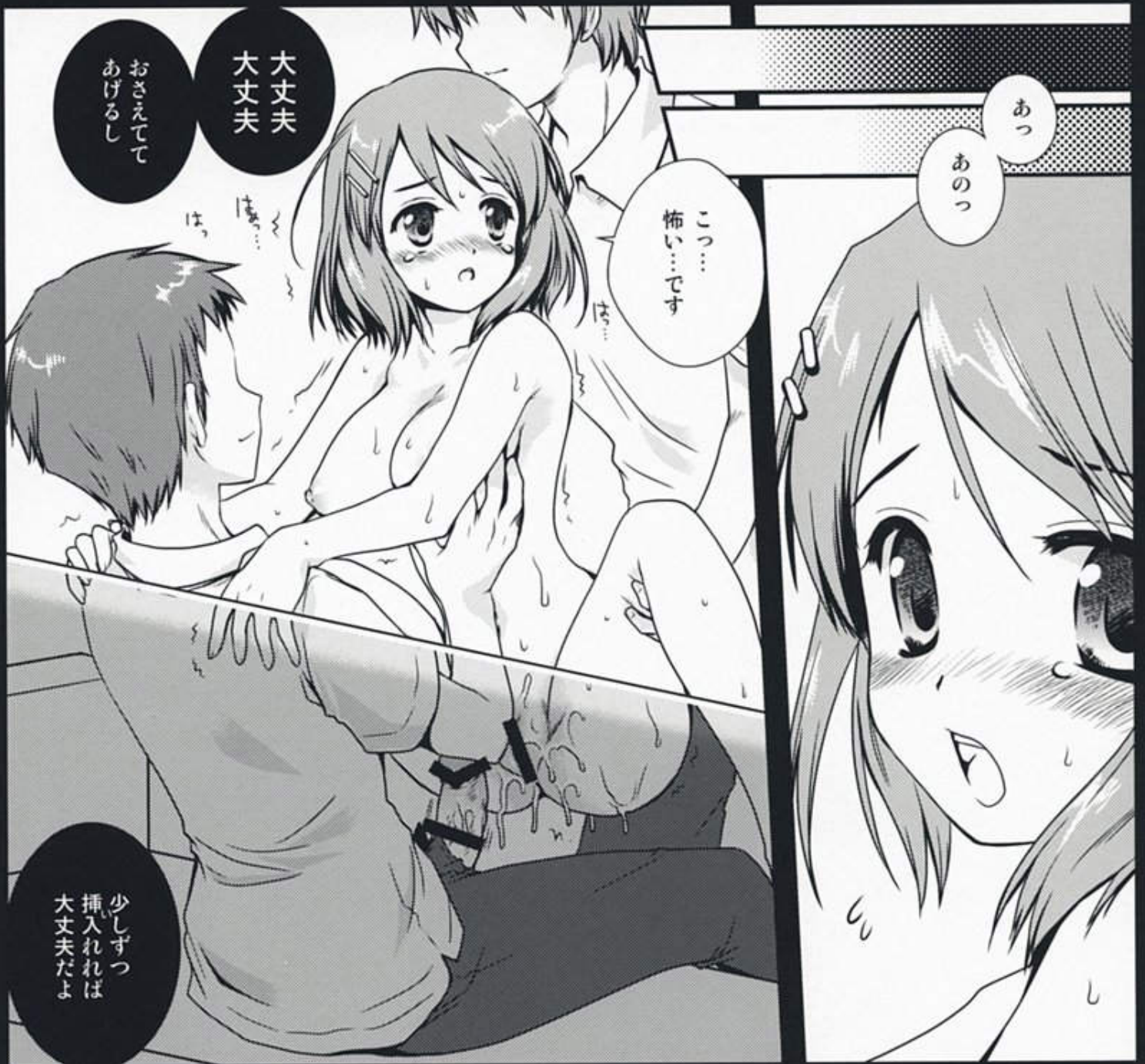


今度は
奥まで
挿入れるよ？



もっと
集中して！

おくちが
おるすに
なってるよ？



おさえてて
あげるし

大丈夫
大丈夫

こっ…
怖い…です

あっ
あのっ

少しずつ
挿入れば
大丈夫だよ



あ…
あ…
あ…っ!!



こんなに
感じてる
んだしね♡

びん
びん

びん!

びん



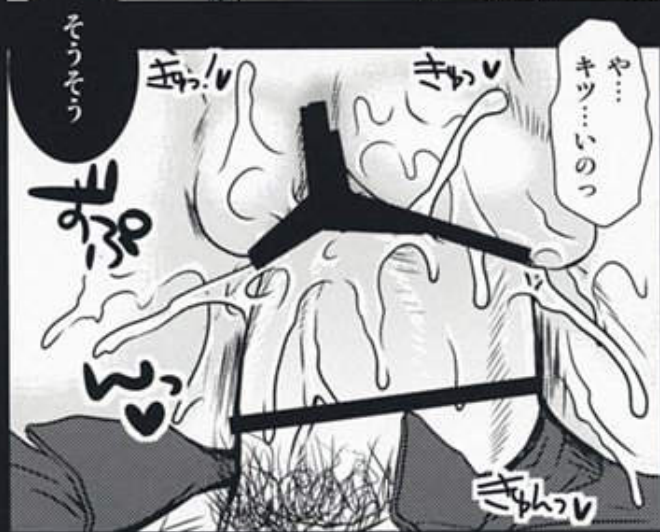
次は…
ゆっくり動いて

ん…ん…ん…
ん…ん…ん…

ん…ん…ん…

ん…ん…ん…

ん…ん…ん…



や…
キツ…いのっ

ん…ん…ん…

ん…ん…ん…

ん…ん…ん…

ん…ん…ん…

ん…ん…ん…



よく出来ました♡

奥まで
ずっぼり♡

ん…ん…ん…

ん…ん…ん…

ん…ん…ん…



あっ♡
あ…♡
きもち…♡♡♡

ん…ん…ん…

ん…ん…ん…

ん…ん…ん…

ん…ん…ん…

ん…ん…ん…

ん…ん…ん…



ん…ん…ん…

ん…ん…ん…

ん…ん…ん…



でも
気持ち
よさそう
だよ？

ん…ん…ん…

ん…ん…ん…

ん…ん…ん…

遠慮しなくて
いいよ♡



じゃあ
自分だけで
動いてみよっか？

あゝ



声が甘く
なってきたね？

あゝあゝあゝ

きもちいい♡

あゝ

んんんんん

あゝあゝあゝ

あゝ

あゝ



は...は...

次はもつと...
緩急つけて
みようか

うん...
うまいよ

んんっ...

んんん

あゝ

あゝ

あゝあゝ

あゝあゝ

あゝあゝ

あゝ

あゝ



最後まで
がんばってっ

打ち付けるように
激しくっ!



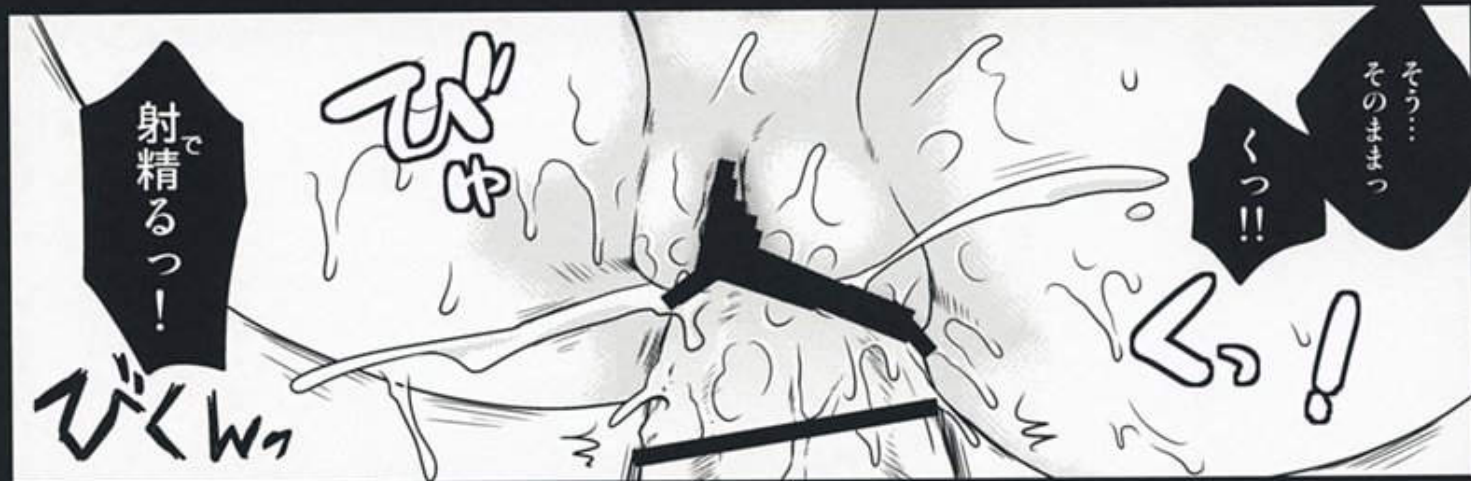
いいよ...
射精そうに
なっってきた

じらすように...
ゆっくりと...



ランダム性を
持たせてね

まわしながら
擦りつけるように



射精るっ!

びくわ

そう...
そのままっ

くっ!!



お...
子宮に
射精た?

いや
ちよつと
浅かったかなあ

じゃあ
次はもつと
深く突かなくちやね♡



はぁ
はぁ

はぁ
はぁ



くちがお留守になつてるよ?

ホーカルもやるんだよね?

いろんな事を同時にこなす練習もしないとね!



もっともっと奥まで突いてあげるから

ほら、腰あげて





■こんにちは、黒澤です。

■けいおん！の平沢唯ちゃんの本になりました。

実は、あずにゃんと迷ってたんですが、アニメ放映ではそこまできなそうだったのでやめときました。滞もいいかなと思ったんですが、原作ですでにいちめられまくってるんで、黒澤的にはそれで満足。すでにたくさん滞本が出ているみたいなので、唯にして正解だったかも。

■4コマ漫画のアニメ化を初めて見たんですが、ふつうにストーリー仕立てなんですね。

可愛くてきあがってて良かったです。ほんわかした雰囲気そのままだし。

■唯の外見をどうするかちょっと迷いました。

原作では髪がストレートなんですが、アニメだとちょっとポワツとふくらんでる…。

ストレートの方が描きやすいけど、アニメのほわほわ唯が可愛いんで、アニメ版に近づくようにしました。

■軽音の漫画ってことで、もっとバンドの技術的な話とか出てくるのかと思ってたんですが、そのあたりはすっとばしてますね～。

黒澤的にはもう少し突っ込んだ内容にして欲しかったかな～と思います。

唯はどうやら天才のようなのですが、コード全部弾けるようになるのが早すぎるというか、早さというよりはもうちょっと紆余曲折あると良かったな～。

重たくてネックの太いのを選んだんだし、コードFでいったんつまづく描写とか欲しかったかも。

でも最近、普通の人が努力して勝ち取るストーリーよりも、天才がサクサクと登ってくストーリーの方が主流みたいだし…そういうのはウケが悪いのかも。残念。

■そうそう。今回は、漫画をしっかりと描こう！と思って作業してました。

構図とか、苦手なものにもチャレンジしてみました。えらく時間がかかったわりには、あんまり上手に描けていない所があります。直したいのに、どう直せばいいのか…

全然うまく描けなくて、困りました。

描いていけば上手くなっていくと信じて…頑張ります。

■今後の活動ですが、相変わらずRISUSOFTでは「Nosferatu」の作業です。

とは言うても、まだ黒澤が本格的に忙しくなるまで余裕がありそうなので、近いうちにもうひとつくらい本を出すかもしれません。

■あと、「彼女の結婚式」と「僕の葬式」が発売されました！！

別々のゲームなのですが、登場人物が「舞と裕也」で共通してます。片方は新婚ラブ、片方は裕也が先に逝ってしまうストーリー。

対になる作品となっております。

黒澤は内部的な作業、人物の入らない効果背景などしかやっていませんが、やっぱり発売すると凄く嬉しいですね。

パッケージ版は虎の穴さんやメロンブックスさんで委託させて頂いてますので、見かけた方は是非！



•けいおんのとっくん!
•2009.05
•黒澤pict(黒澤清崇)
•<http://www.usamimi.info/~krsw/>
•印刷 サンライズ

無断転載・複製、未成年の購入を禁ずる

