

今日のキラパティあん。

編集版



for adult

そう
そのまま!

両腕下げちゃ
だめよ!

シエル師匠
恥ずかしいです~~~~っ!

じっとしてて!
これも
最高のスイーツを
完成させるための
研究なのよ!

……って
ゆかりが
言ってたわ!

言ってる意味
わかりません~~~~っ

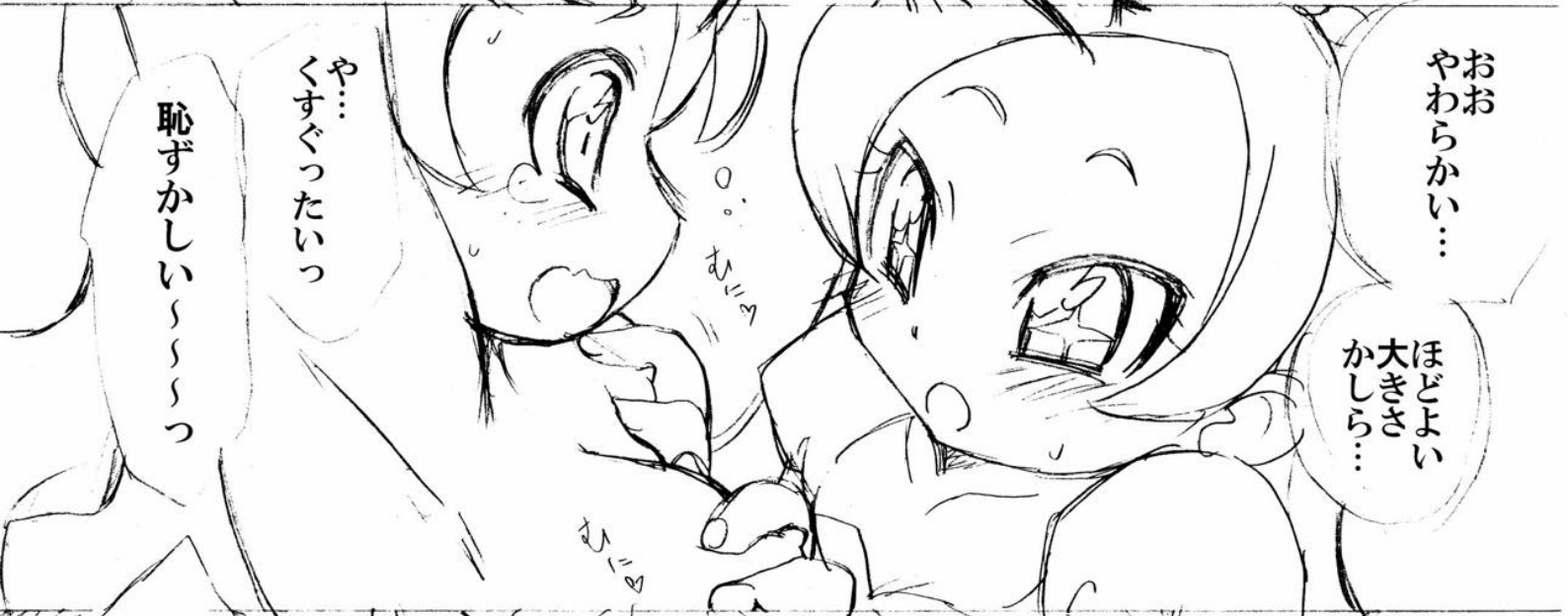
あー
もうそれ
だまされてる
ヤツだ!





ひやり

ギョッ



おおよわらかい...

ほどよい
大ききさ
かしら...

や...
くすぐったいっ

恥ずかしいっ



ちよつと
だまってるで！

少しの辛抱だつて
言ってるでしょ！

ひ.....っ!!

まだ肝心な所
見てないんだから！

あ…っ

や…
は…っ



ししっ♡



あ…っ
やっ

ダメ…です
師匠…っ

指…
入れないで

ここは
男の子のお○んちんを
入れる穴なんでしょう？

どうして？

あれ？
あまり奥まで
入らないわね



それじゃダメよ
シエル

ゆかり

ゆかりさん

女の子の
身体は
繊細なのよ

もっとゆっくり

時間をかけて
優しくして
あげなくちゃ

やんっ

師匠……っ
何……っ!!
汚いよっ

そう
シエル

お口で
少しずつ
ほぐしてあげるの

ね

あっ

ゆ……
ゆかりさん……

む……
む……

汚くなんて
ないわ
キレイな
桜色……

ふ……
ふ……





大丈夫！
顔はちゃんと
モザイク
かけるから！

再生回数
かせげるぞ！

あおちゃん
それ
捕まるから！

みくに
今日キラパティで
何があつたか報告
しなくちゃ
いけないんだ

これは
報告しちやダメ！

そして
撮るな！！



あんっ
は

や...
ダメ...
っ

シエル...師匠っ

...あっ

くるっ

ビッ

...でるっ

でぢやうぢやう...っ

Large blacked-out redaction marks covering several lines of text.

Large blacked-out redaction marks covering several lines of text.

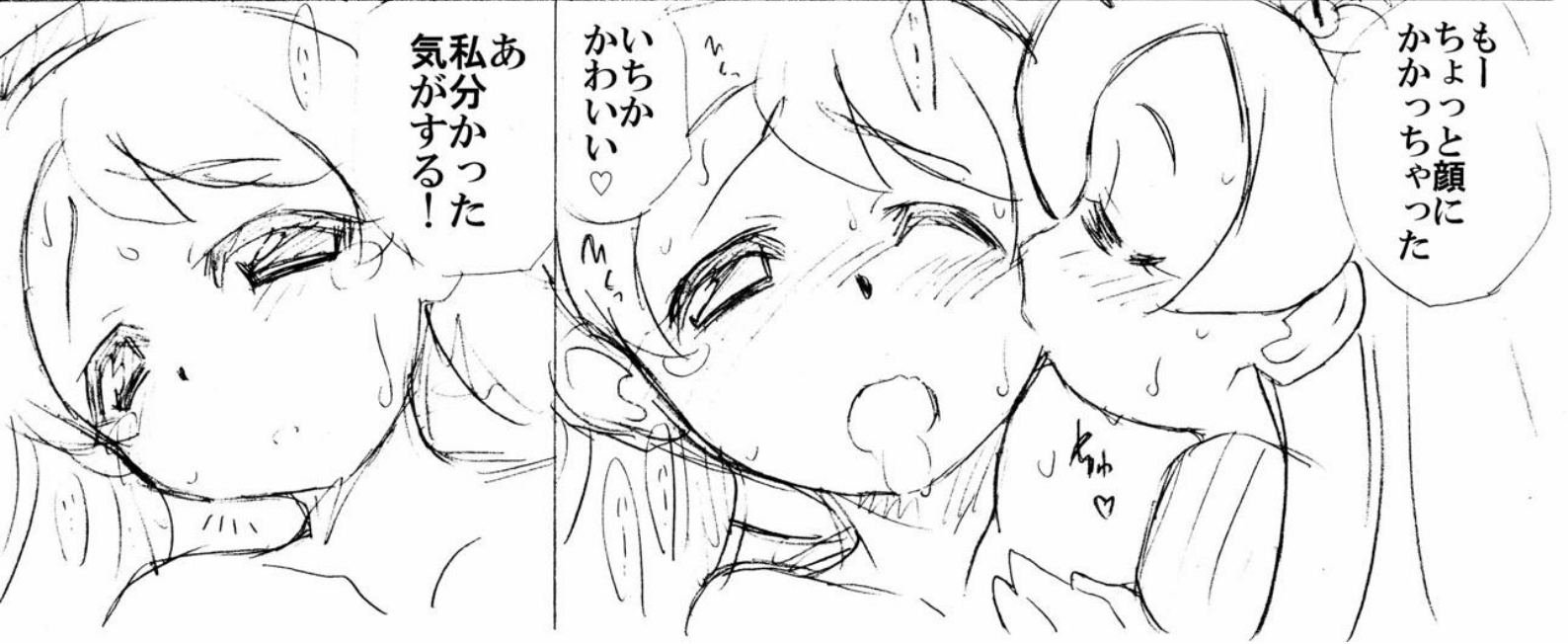


んんんんんっ.....!!

あ

はっ

.....っ



あ私分かった
気がする!

かわい
かわい
❤

もー
ちよつと顔に
かかつちやつた

これね！
今のいちかが
人間の男の子の言う
「今夜のオカズ」って
ヤツなのね！

ゆかり！

そうよ
シエル

これを追求していけば
男の子にも
バカ受けするスイーツが
きつと作れるはずよ！

たんぽぽ...

え？
おかず？

それって
なにか
違う気が...

うふ♡

じゃあ続き
はじめるわよ♡

レ
どう？
コレ

キラキラで
作ったの

.....

さあいちか！
一緒にスイーツ
極めましょう♡

え...？
また...？

っ！！

おわり。

ポチってくださった皆様ありがとうございます。
メガネ保育士(保母)さん大好きオガタガタローです。
ちっちゃい子に関してはコメントは差し控えさせていただきます。
捕まるから。

いちご坂保育園のみどり先生の本も勢いで作ったんだけど、
全然読んでいただけなくて…(- -;)
ちよいとでも関心持たれた方はぜひご一読をm(_ _)m

プリアラコピー本2冊をまとめました。
…まあシエル本ですね。
プリアラはまあとにかく色々
実験的な要素が多くて
不思議な作品でした。
すぐに馴染めちゃいましたけど。

後半ピカリオの見せ場が少なくて
そこが物足りなかったかなあ。
せっかく設定指示書には
キュアワッフル、と書き込まれてたのに。

映画プリアラが特に印象深くて、
劇場内で大人も子供もあんなに笑って見てる
ってのはなかなかない作品だったなと
プリアラに関して思い返してみたり
している今日この頃です。





準備中のキラパティさん

編集版

for adult

ねえシエル師匠
ジャン・ピエールの
目指す
究極のスイーツって
どんなものなの？

よくぞ
聞いてくれたわ
いちか！

それは
食べた人すべてを
幸福に導く
志向のスイーツ！

そして
これが
その試作品！

おお！
……
もうあるの？！

食べたい！

そして
こちらがみんなに
試食してもらった
結果！！

え!!
みんなもう
食べたの？

ズルい!!





私も
食べ…



やあ…
ああ…

何してるの
私…

お〇んこ
くちゅくちゅ…

気持ちいい…♡

しゅっ…
あ…

んふ…
かたあい…♡

はま♡

いふふ
れれれ

いいけ
ません
お嬢様…っ

なんだよ
いいだろ？
家じゃいつも
触らせて
くれるじゃん

し…しかし
こんな所で…
…これから
バイオリンと
語学の
レッスンは…

ああ…っ

んへへ…
…っ♡

ぬる…

かぐく

なな：
どうなっ
てんの？

このスイーツを
食べた人は
幸福の極みを体験して
やがて同様の幸福感を
欲しはじめるの

要するに
自分の中の欲求を
抑えきれなくなるのよ

あきら：
あきららの
かわいところ
私に見せて♡

あ：
ダメだよ
ゆかり：

恥ずかしい！

んふ…
ん…

…っ



ひゃんっ
だめっ

ゆかり…
イク…ツ

イ…ツ

じゅわっ
じゅわっ

…つまりこの究極のスイーツは
おいしさのあまり
自分を見失ってしまい
欲望 本性を
晒さずには
いられなくなつて
しまう…

……っ!!

食べた人の心を
操ることが出来る
スイーツなのよ!!



…ね？
みんな自分に
正直になれて
しあわせそうでしょ？

シエル…
師匠…!!

いちかも
私たちと
一緒に…ね♡

こ…
このスイーツ
何か薬的なものが
入ってるのかな!!

濃縮させた
キラキラを
少し
混ぜてるかな

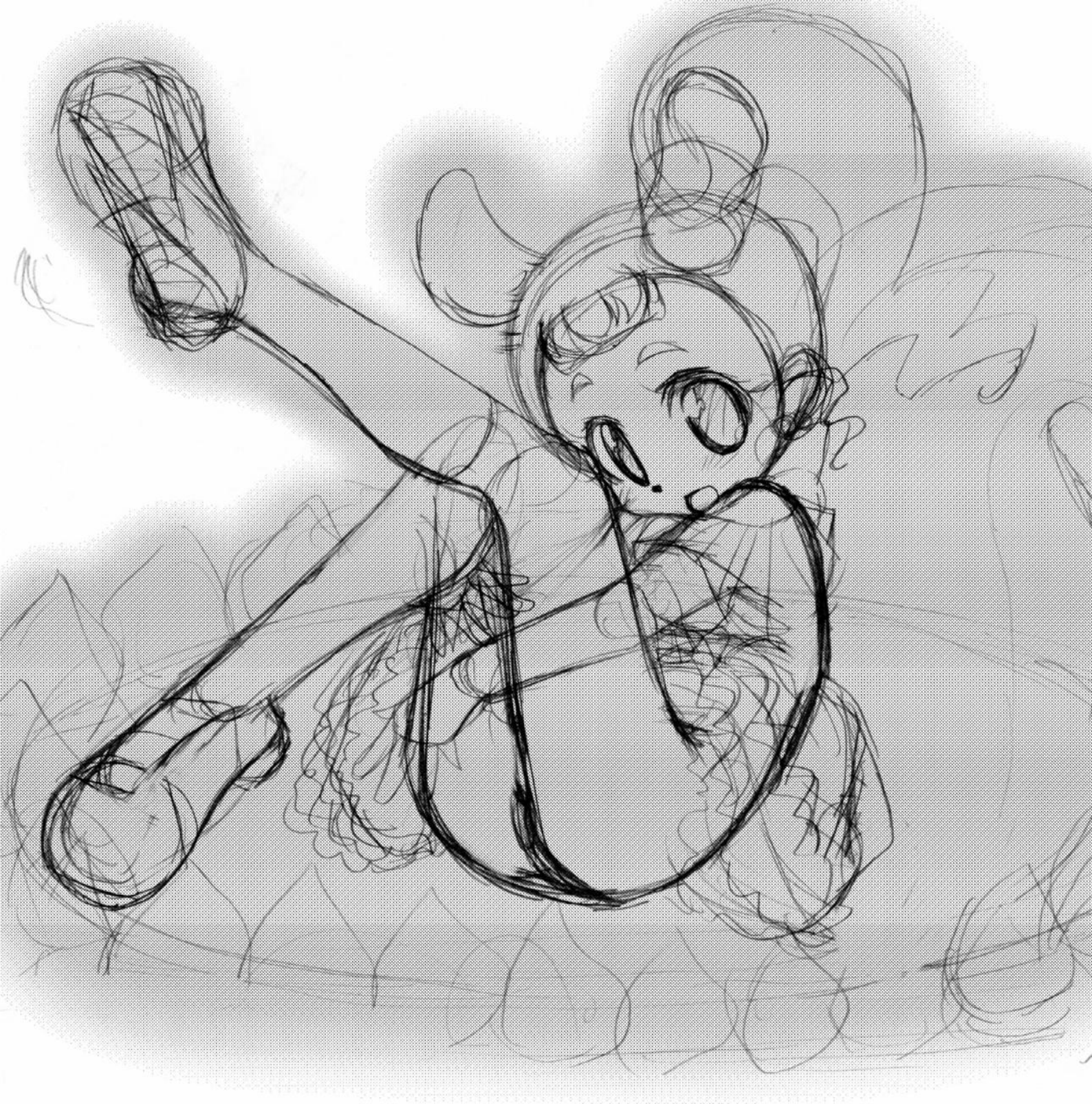
…ね
少しだけ

ああ♡♡

いちか…♡

師匠…
だめ…

おわり



「今日のキラパティさん。」

発行日:2017年10月15日

「準備中のキラパティさん」

発行日:2017年11月12日

編集版

編集日:2018年5月20日

発行者:おががが荘

著者 :オガタガタロー

g1a9t7a5-ro@kme.biglobe.ne.jp

<http://www.pixiv.net/member.php?id=14578884>