



CROSS VI

R-18
ADULT ONLY

継続バトル(アイナ)

コラー!!
ドラキュラ出てこーい!!

また来たのね

しつこい娘ね…
何度やっても同じなのに

封印の一族なんて
大したこと無いわね…

私に勝てたら
城の奥へ案内するわよ?

またアイナ…
チャンスキャラのクセに
銀扉ですら全く
安心できないキャラの
何がチャンスキャラなのよ…

……?
何か様子が変わ…?

グッ
アンタのどこが…

チャンスキャラなのよ
この棒読み女!!

マグナム!!

EDM!!

アンタも
棒読みでしょ……

この台通常時が辛すぎるんだよ!
通常時のレア小役がほぼ無意味だし
25%期待値の十字架揃いだって
実際そんなに無いでしょ!
アンタ出てきても連続予告3まで
行かないと絶望なのよ!
あと扉破壊演出で復活みたいな演出やめて!
十字架RUSH中は楽しいけどさ!
大体何でED確定テーブル無いのさ!
一番強いテーブル選ばれたって
アンタに倒されるのよ!
フリーズ引いたら5連確定だけど
その後は50%とかとんだだけ引き要求するの!?
ティナ赤文字出て喜んでたら
即落ちする僕にそんなのムリだよ!
でも僕はこの台好きだよ!!

ゴゴゴゴ

あのさ……

…ハイ



ポタンブツシユで
カウトイン来ても
ただの演出発展だし
何が絶対助け出すだよ
そりゃ台パンされるよ

その演出は
アンタでしょ…
アタシは十字架揃いだし

……だから
全ての恨みを込めて…

ひい!!

狩らせてもらおう!!

貴様の尻!!

ちよツ
それ機種違う!!

ア...

どんなレア役引いても

+10G

最低保障!

……何が継続率95%よ
上乘せ10Gとか
何にも出来ないわ

はあ

何だろう…
身体が熱い…

だからそれ
機種違う…

はあ

はあ

…あら?

アンタ
よく見たら

いい唇
してるわね

はあ

……へ?
アンタ何す…

えっ何っ!?
ちよっと…!?

はあ

はあ

やめ…ッ!

はあ



何すんのよ!!



あのねこれ描いてる人はね百合を否定してるけど

女の子同士のキスシーンを描くのが一番ドキドキするんだって

だから…ね♪

さつきから何言ってるのよ!

うふふ…

はぁ♡



それよりさつきのは何?力が急激に抜けて…

はぁ

ガッ



こんなはずじゃ

イタ...

全く...
だらしないわね

私はニーナ
ニーナ・ザ・ヴァンプ

手を貸してあげる

誰?

これを飲みなさい

封印の一族の力が
増大するわ

貴女は一体...

私が何者かなんて
説明してる
余裕あるのかしら?

まあ
...簡単に言えば
アンタ達を
見守ってる者よ

これ以上の
説明はいいでしょ

早く妹を
助けたいんでしょ?

.....そうね

あの棒読み女の力を上げて
粗悪品を手早く封印させようと
思っていたのに

何なのよ
この状況!!

はあ

ギ

ん

やあ

しちや

しちや

ちよつと
何やってんのよ!

早くソイツ
倒しなさいよ!

あ...

.....ん?

はあ

あ

ん

ニーナさん
じゃないですか?

どうしてこんな所に
いるんですかあ?

ニーナさんも
一緒に

んっ...

はあ

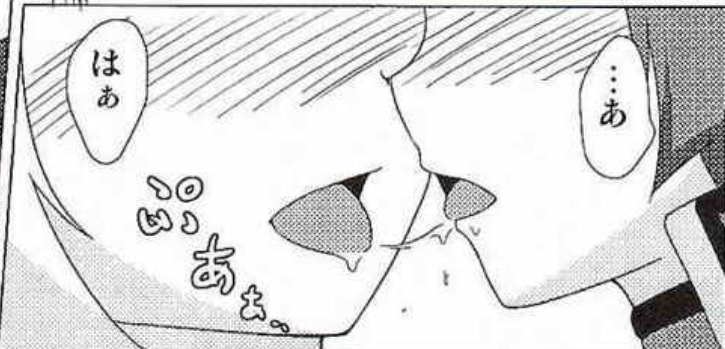
へ...

ズイ

しまった:

!?

ちゅ



…暴走？

私たちが吸血鬼は今のアイツに
触れられるだけで力を失うわ…

はあ

それに妙な作用も
起こっているみたいね…

はあ

既に逃げられそうに
無いけど…

二人とも
いい格好ですね

はあん

けどニーナさん

こうした方が…

ちっばい

何よ!!

近づかないで!

あら可愛い
おっぱいね♡

!?

ガバ

何すんのよ!

ちっちゃくて
悪いわね!

熱い...

我慢できない...

はあ♥

ああ:
もうダメえ!

ばいしん♥

はあ

あ♥

何か出て...

おっぱいから

あん♥

ああん♥

でちやうらう!!

...え

びちゃ

びゅるり

ビクニッ



んあッ!!

…何が

はあ

これは…

ああああ!!

はあ

ちよつと
何なのアレ!!



私が飲ませた物が
出てきたみたいね…

封印の一族の力と合わさって
私たちの力を急激に奪う…

はは…

私とした事が
とんでもない事に
なっているわ



……ん？
「私としたこと」？

あつ……

という事は
この事態は
アンタの仕業ってワケ？

えっと……

め〜ん？



アンタ責任取って
アイツの相手しなさいよ！

イヤよ
そんなの！

……

アンタのせいでしょ！
大体なんてそんなのアイツ……



えいつ

ズ

につ！！

ビク



んはあ!!

ああああ!!

はあ

ん...

...少し落ち着いたけど
まだ熱いわ...

ピクッ

ピクッ

はあ

はあ♡

キラ

フワッ





ふふ…
逃がさないわよ

ア、アンタ…

…いや
こないで…

え…



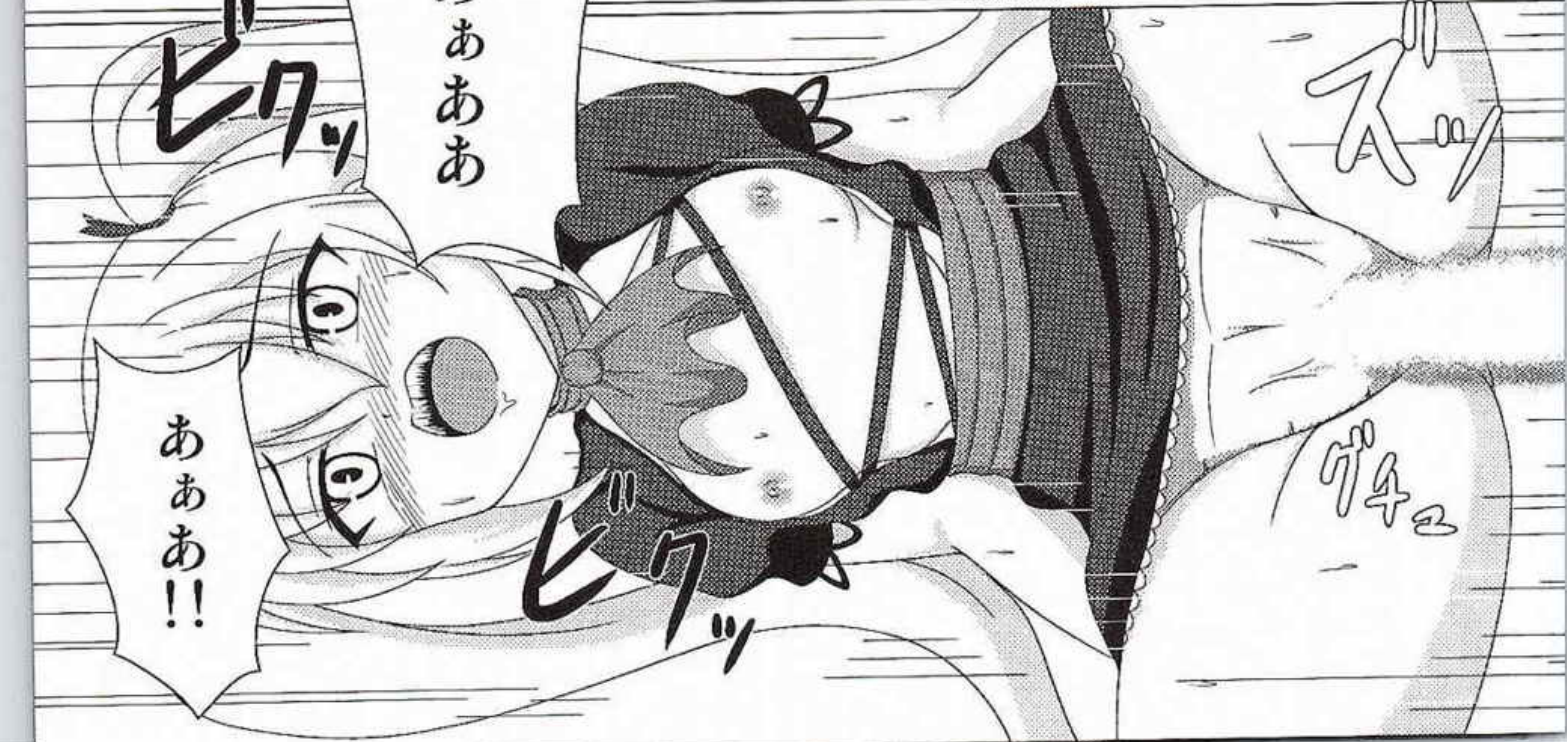
ダメえ!!

ダメ…

いや…

ガク

ガク



あああ!!

あああああ

ビクッ

ビクッ

ズッ

グク



あああ!!

ダメ…
こんなの…

もっと
気持ちよくしてあげる♥

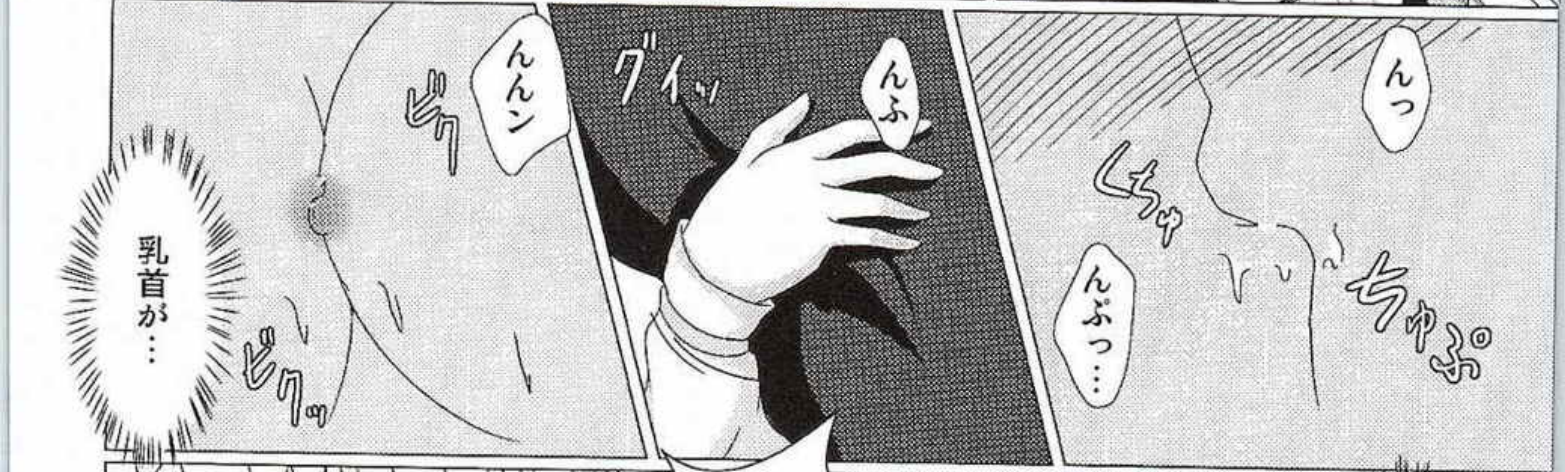
…あ

ビクッ

はあ

スゴ

ビクッ



乳首が…

んんん

グイッ

んふ

んっ

しゅっ

んふっ…

ちゅぷ



もうダメえ

舌も絡み付いて

こんなの…

ん…

ぬちゅ

イく…イ…

ダ…

んっ

ぶっあ

イクうつツ!!

あああん!!

びゅる

しゃぼ

楽しみましょう♡

ねえ…どうせ
逃げられないんだし

ふふ…

はあ♡

ん…







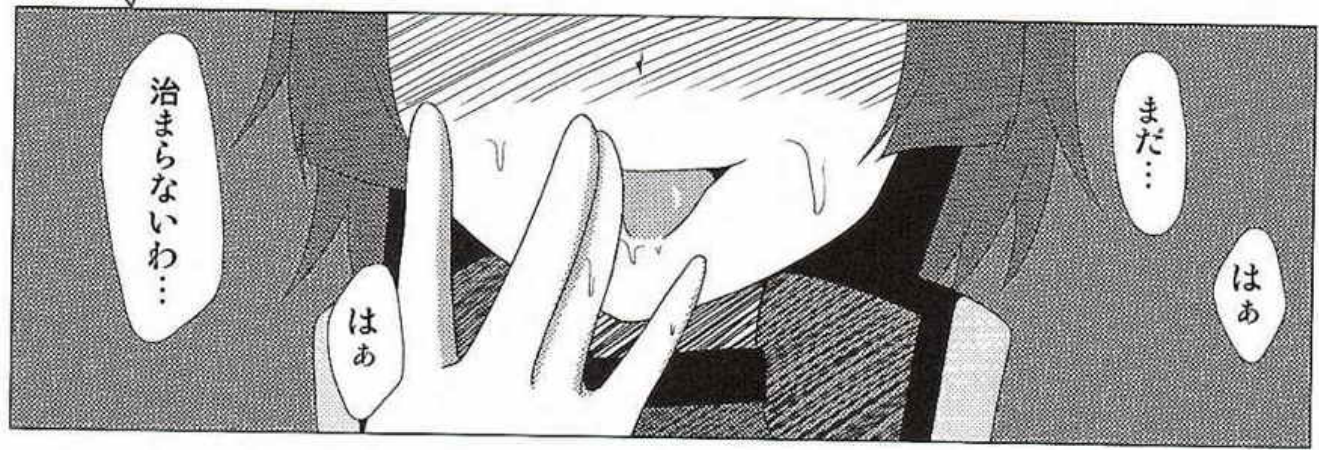


ああああ!!

びゅる

びゅる

イクウー♥



治まらないわ…

はあ

まだ…

はあ

それから
どうなったんですか？

全部出し切って
ようやく収まったわ

暴走中の記憶は残ってなかったし
アイナの記憶も消しておいたわ

どうも何も…

私の生涯最大の
汚点だわ

……

……ところで

それって何の
遊びだったんですか？
私もお友達としたいですう

全くこの娘は…

そんな事より
アンタはこれから
夢に向かっていくんでしょ

ホ

グ

サッ

しつかりやりなさい

アーニヤ・ヘルシング!

ハイ!

十字架と十字架2とR i oの世界について

今回、十字架のニーナ、十字架2のアイナ、R i oのアーニヤを出すにあたり自分なりに3作について調べたのでちよつと書かせてもらいます。

まず大前提として十字架とR i oの世界は繋がっています。詳しく知りたい方はアニメリオの公式サイトへ……
つて書いてる間にサイトは消滅しました。(なんでや)

十字架は聖暦1700〜1800年辺り。
これはエミリが400式(1400年制作)の鎧を
300年近く前の物を発言していることから。

リオの世界には2000式が存在するので2000年以降。
もうちよつと正確な年数を出したはずですが忘れました。
また調べなおします。

十字架2は中世ヨーロッパとしか記載が無いので
中世として当てはまるとおそらく1500〜1600年。
まあ中世だけだとかなり広いので勝手に中世後期としました。

十字架2の冒頭に100年前に封印された、とかあります。
普通に考えれば十字架から100年後と誤ってしまえますが
年数から調べてみると十字架2の方が過去だということが判明。
そもそも十字架2には聖暦表記が全く無いので
根本的に解釈が間違っている可能性があります……

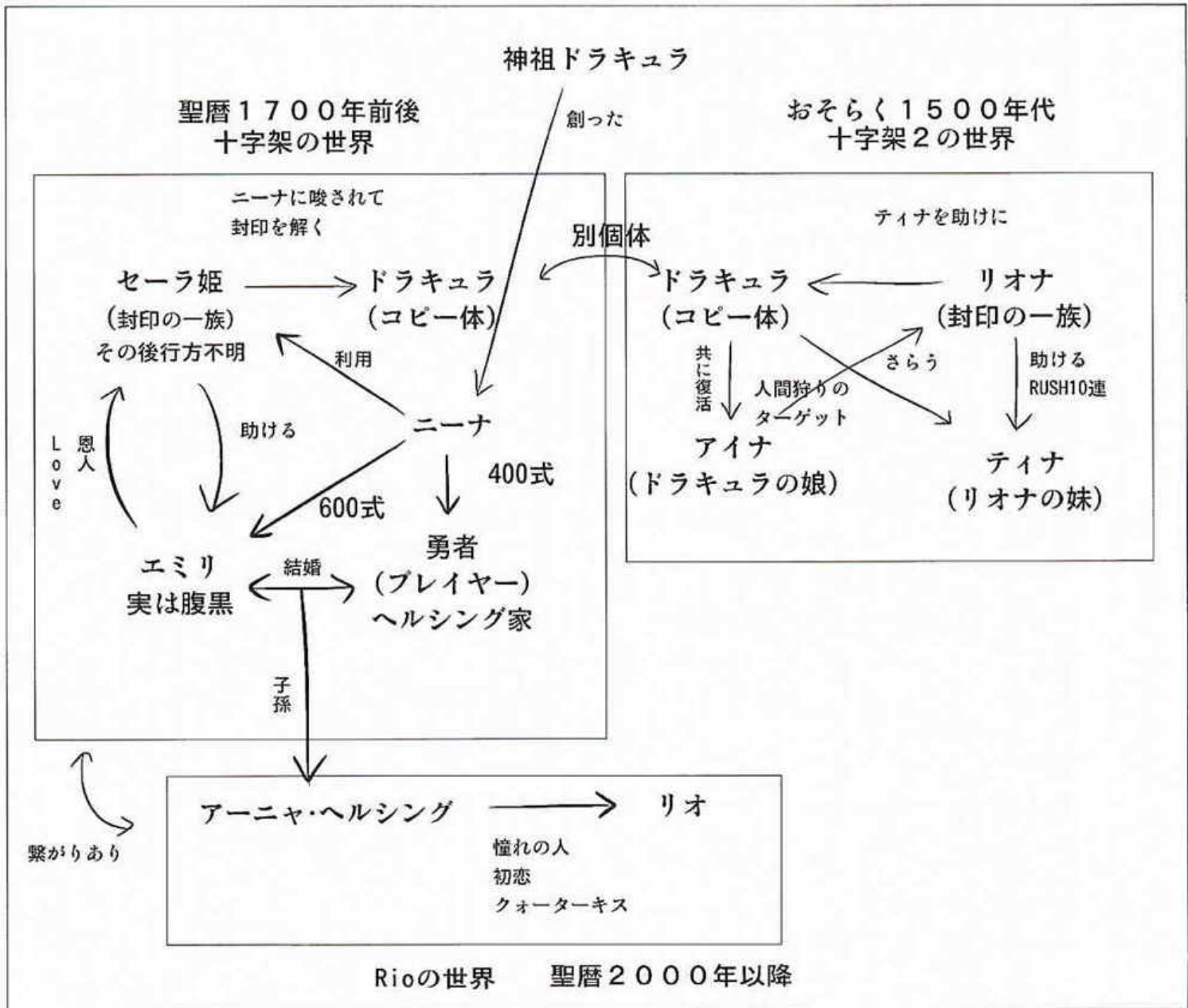
不振に思つてさらに色々調べてみると……
どうやら十字架と十字架2の舞台は別。
個人的にはパラレルワールドと思われれます。

まあ十字架2は大人の事情で色々あったのかと思いますが……

他にも色々語りたかったけど 整理しきれないので省略！

ちなみに今回の本は十字架2は十字架より過去として解釈して描いています。

雑だけど自分用に作った人間関係図を作ったので載せておく
(本当はイラスト付きでもっと見やすく分かりやすいんだけど諸事情により文字のみ簡略形)



※根本的に勘違い、解釈違いをしている可能性があります。
あまり当てにしないようご注意ください。

あとがき

どうもTKPです。今回は十字架本です。相変わらず流行無視です。描きたかったんです！
十字架本を描くなら絶対ニーナを描こうと決めていたので、アイナ、ニーナ本になりました。
まあ当初よりリオナが多めになっちゃいましたが(汗

本当はラストにアーニャ×ニーナも描く予定だったのですが、
十字架とRioの世界観の繋がり、特にアーニャとニーナの関係を知るために
アニメのBD全巻購入してブックレットの「アーニャにおまかせ」を読んだ結果、、、
描けなくなっちゃったのです。。
アーニャはハードリゾートに来るまでそっち方面の知識は
全く無いことが判明しちゃったのです。(のちにダーナに教わる)

まあこの辺の設定なんて無視して描いてもいいんでしょうけど、
リオへの初恋、、、そしてファーストクォーターキスにアレだけ喜んでる
アーニャのことを考えると無視するなんてこと出来なかったのです！

ブックレットを読み込んで色んなことが分かりました。

アニメの裏で色んな事があったんですね。
一番驚いたのはアーニャのドジには理由があったこと。
アーニャは勇者としての修行を積んで来た結果、
身体の左右のバランスが上手く保てず、その影響でよく転んでしまう。

そして相当な重さがあるであろうカジノの機械を倒しまくってたアーニャだが、
あれはギャグ描写と思っていたけど、それも勇者としての力のせいでした。

アーニャとニーナ繋がりについてはアニメ公式サイトで確認でき、、、ました。(過去形)
今現在は公式サイトが消滅して見る事が出来なくなりました。

今回、調べた十字架とリオの世界の繋がり、アーニャとニーナの深い関係。。
もっと色々語りたかったけどまたの機会に。
タイミングを見てアーニャ本でも描いたときにまた語りたいと思う。

それでは。

(あれ？これあとがきになってる？)

発行日	2014年 12月 29日
印刷所	ねこのしっぽ様
サークル	BurstBomb.T
発行者	TKP
メール	burstbomb@burstbomb.sakura.ne.jp
サイト	http://burstbomb.sakura.ne.jp/

