

After a storm
comes a calm



雨のち晴れ

まえかき

こんにちは。へたです。今回は君望本です！
年明けにRENちゃんにあすまゝでこぼして
魂もってかきました。もう逸反則だ——！！
可愛すぎる——！！こぼんてなコトで君望本
作ったわけですが今回はキャラの思入れのあまり
いつもよりエロさかうすいして、たと感じるのたけど
皆さんどうですか？いやいや、まだまだ修業かたり
ないぬ。っての、けから何言、てんだ。こういうコトは
あとかきとかで言うた？フツ。ー。
うん。まえかきなんて書きなしてないもんで
つかみかいたからん。
ともあれ、俺なりの愛情込めて描いた本なんで
どうぞ楽しんでください。
まず、色々話す前に一番後悔してるのは発買当時
にアソビしてなかったことですね。ああ、もう俺のバカ！
まあ、それはいかたないけどこうして君望に出会えたわ
けだからよしとしよう。うん。
いや、でも本当、逸はいいよ——！まじでーんほし
い——！！(にゅにゅます)
あのボケ、あのデレボ、そしてしほしかりしている、ところ
かたまりです。
個人的には高校時代の髪が長かきが好き。
で、初めに美エロからクアアしたんだけど、最後はもう
涙なしではいられません。ああ、今でも思い出ると目か
うるむ……。ちなみた海岸での逸との別離からエロティク
までか一番好きです。それ逸エロが一番幸せだけど
ちはこまで君望にハマったのはあのシーンかまあ、だから
だしぬ……。それにしても「ほんとうのたからもの」は
すっぴい！
ああ、もうたぬ……。あのエロティクが頭の中まわりはじ
めて……。



おはようございます

おう、ロカ
マ、どおかりか

ええ
お先に失礼します

と、いままを連絡
入らどくか……

おうちへ帰えろ



おせいほけー



お前
なんが
うんが
お前
お前

すまんすまん
引きつきの人が
遅くてな

……連絡く……
入ららるる……

どうも、ごきな
仕事中に電話は
できません

へたに期待
してはだか
あ、あ、あ

なんだお前
寂しか、たのか？

あ、あ、あ



いやいや、ヒューも、いまはとりまだしてすまなかつた。と、今度は逸以外のキャラについて
も話してみたいと思う。で、まず、あやでしょ。あ、ちなみに俺の中のキャラランキングは
1位逸。2位あや。3位番。です。今回のマシカの100%数にも出てますね。
あ、あやだったよ。本スジがどんなルートでも痛い希望だけにあやルートは癒されます。
逸とはば0度ちかう性格がまたよかった。あのしゃべりかたはのこります。あや言葉に
ハマった人もまじり多いことでしょう(笑) をゆにち、こりのにあ、はいでかいのかイカス!

いやー実に俺好みです。うんうん。あーち、こい子は
ないムネからね。アージュやるな!

とうとう、エンディングランキングも言う
美月エンド、逸エンド、あやエンド
番姓娘エンドの4頂です。

とう、番姓娘エンドが
また泣かしてくれま。

俺的には番のエンディング
はあゆがベストだ
思うのです。

あ、あ、と堂エンドも泣け
る〜。てか堂ルートでも
死んじゃうかな〜……。

堂エンド見るまで逸エンドの文緒、ちのセリフ
の意味がわからないけど、いやー奥が深い
よなー。うん、文緒、ちもけ、こう好きです。
やばい、もしかしたら美月より好きかも。
ああ、美月マシカの人ごめんよ〜。

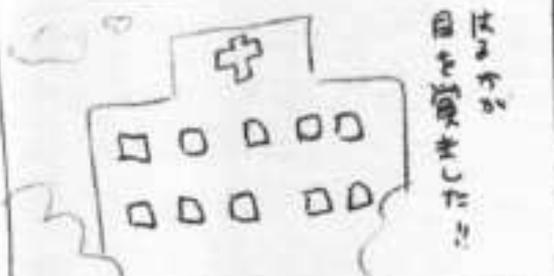
ゆきはとうと、どうしてCDにも逸伝説
のBGMは収録されてないんだ!?
な、とくいかん、あのBGMが一番
好きなのに〜。

逸伝説と言えは今回オマケマシカ
で描いたけどなかなか初か
でこないよなー。誰か俺の

まゆりにこんな逸か
いたよ、ての教え
てくれ。

あとかまへつづく





ぽくが
のぞまない
いんん。



日々二山算日...

お前は
いかに
かか
るか

コッ

一息
ついて
下
さいね

ふー
つか
れたー

え、本当
だよ？
どりゃ悪
かったな

孝
え君
すこ
く
集
中
し
て
E
も
ん
ぬ
話
け
て
も
ど
り
か
ら
い
く
ら
い

でも大丈夫じゃない
ですか孝三ちゃん
アルバイトも
あるんじゃないよ



どうだよ
やっぱりうせに
下宿したらどう?



いやーどこまで
甘えらんないって
バイトは思ってる
しよ

じゃあせめて
来年に
のびろなか

大丈夫だって
俺が本気になっちゃ
受験なんて難いって
る年をさまたけたか?



でも体には
気をつけてね

ふっっ

孝三ちゃん難しい話じゃ
ないよ
めしあ加って下宿いな



遙が自宅養育に
からって一月が過ぎ

その間に俺の生活も
新しいものになった

遙との未来を
真剣に考え

再び大学を
目指し始めた



しかし
だからと言って俺の
親が生活援助を
してくるのはおもしろくない

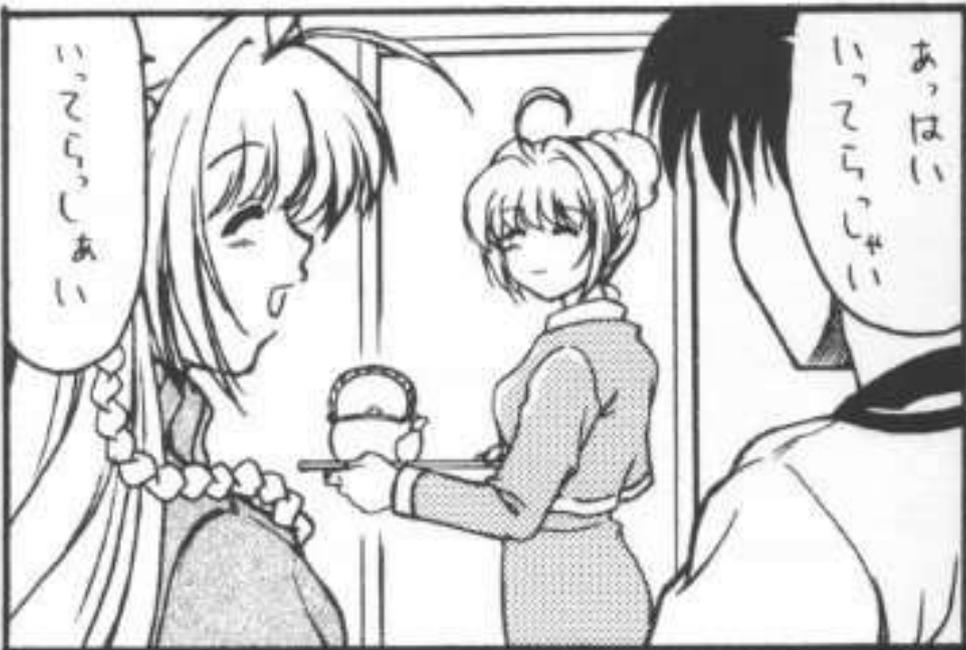


俺は相変わらず
「まかいてんぷる」でバイト
しながら
遙とニト受験勉強に
明け暮れている

そのじゃお夕飯の
買い物に行つて
きますからお留守
番お願いね



あ、はい
いってらっしゃーい



いってらっしゃい

2005年11月
2005年11月



体調ももどろ
色、ぼんぼん
またよなま...







孝之くん……ん
このか……舞ま
ま……



あんな

あんな

あんな

あんな

おた
おた

おた
おた



自分の思っ通り
に動いて……だろ



ふき……キリン
……

い……俺が
動いて……よ



い……俺が

孝之くん……

孝之くん……





◆ 本中の望む永遠

あゆ描こうと思ったら

うさぎになっちゃいました。

今年はうさぎ年から、ま。

いか (え)

PS2版とか、あゆのシナリオ追加

とかあるなら、買っちゃうかもなー。

くら。

by=あやあや



あの日に帰りたい



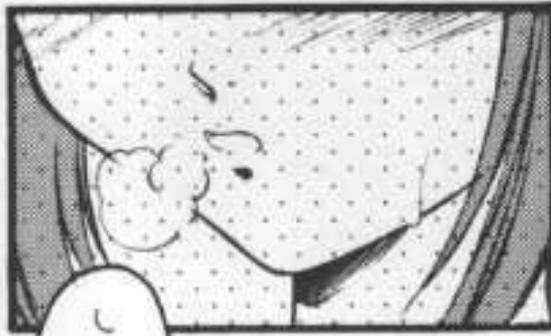
まったくあの人が
自分達が受験生だ、と
自覚するのがしんどい



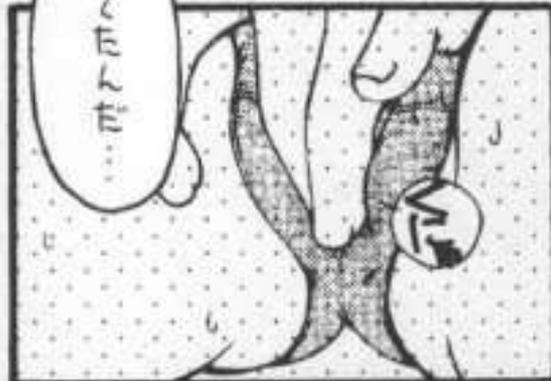
それに少しは周りの事
も考えてほしいもんだが
まっちゃん
ごめんね

アキナキまで
ハグの中心

アキナキが
アキナキと



アキナキ...



アキナキ...

アキナキ...



ん...

ん...

アキナキ



あ...

あ...

あ...

アキナキ...
アキナキ...

あ...

あ...

ん...
ん...



あと かき

長々と君望について語る、たようだ"けど、まだまだ"話したりない気分です。だって君望のこじた"と"とん"とん出てくるんだ"もん。

さて、こちらで次回以後のことも話しかかないといけませんね。はい、これからとーぶん君望でいくと思いますんでよろしく。

とりあえず"次回は夏コミに新刊で"逢"オ"リ一本です。

H度はもうすごいことになると思うので期待して下さいな。だ"んな。

あ、でも"逢"への愛情込めてぐちゃぐちゃにしちゃうので心配なく。だって"逢"にひどいことでもませんて。

とか言、てこんなイラスト描いてるし(笑)

最後にRENちゃん、あず"ま"さん、ゲスト

原"高"ありがとー。

とこれから買、てくれた皆さん、ありがと"う"ご"さ"います。

と"れ"で"は"また会いましょう。

2012.5.9

紅(アト)悠木村



おくづけ



発行
紅屋 (BLACK ANGEL)

発行日
2002年5月19日

印刷
太陽出版

連絡先
|v·|!

れじえんど おぶ はるか

皆さんこんにちはー
おはようございます。



美月です

ねえ

このコーナーでは
遠の伝説を話して
欲しいってこと
らしいんだけど

あ、美月先輩
障害物競走のこと
覚えてますか？



あー、あれねえ
透ってば予想通りの
どんじりで最後のアメモ
様しにたどりついたらま
でよか、たんたんだけど



もうもうお姉ちゃんには
アメモ見つけられなくて
ふーふーしはまぎて負血
おこして教壇室に運ば
なさいましたよ、たんたよ、ねえ



で翌年から障害物競走
がアメモゲームから考を
消したっておまけまで
つけてねー

まははは

まー
2人とも可
話してるとよ



アメモゲーム





in BLACK ANGEL