

10

優希M.K.

よ  
き  
こ  
☆  
マ  
ギ





ローソン見滝原店炎上事件（未遂）

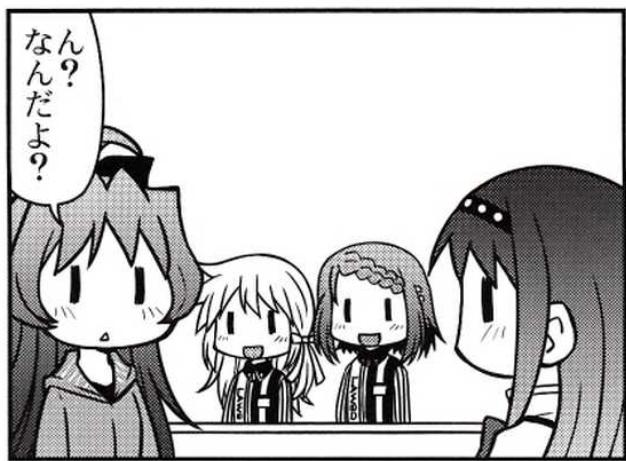


よん☆  
マギカ

episode 37  
コラボバイト  
ふたたび



## 過去の因果が…



## イメチェンの真相

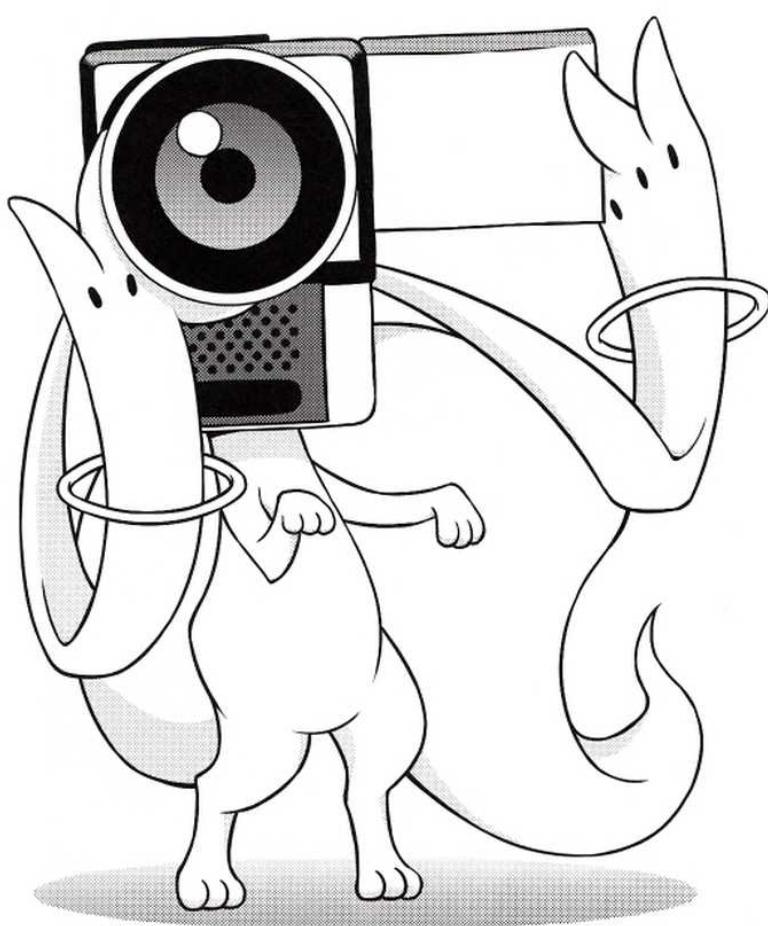
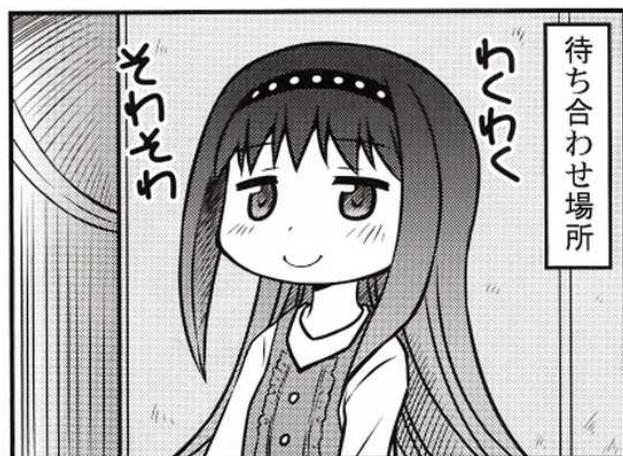
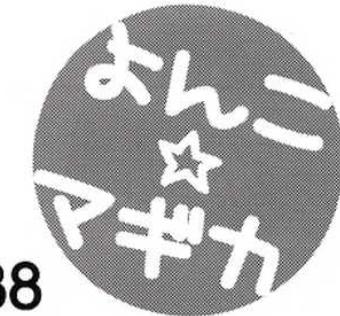


残念！さやかちゃんでした！



episode 38

## 二人で試写に 行ってきた



1分de名画



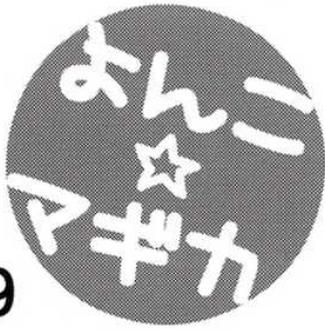
リアクションガールズ①



リアクションガールズ②



episode 39  
みんなで映画に  
行ってきた



み行みじや  
みつんあ  
ましてな  
ようか

素は試写を見た  
敵を打ちやんつ  
つてましただつて



最高の友達、だったような…



もっと不器用な子だったはず



佐倉さんはこんななんじゃなかつた



episode 40

## [新編] 叛逆の物語



べべの話を信じるしかないみたい



事情が判るまで話を聞いてみる



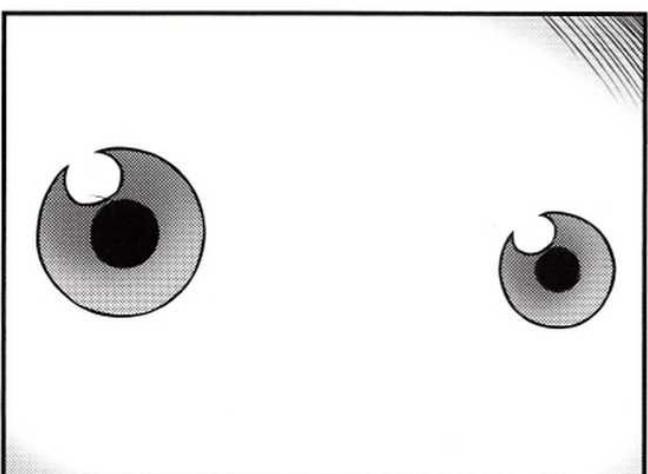
キュウベえの作り出した干渉遮断フィールドは暁美ほむらのソウルジェムを包んでいます。既に限界まで濁りきっていたソウルジェムを、外からの影響力が一切及ばない環境に閉じ込めたとき何が起こるのか、魔法少女を浄化し、消滅させる力、円環の理という現象から隔離されたとき、ソウルジェムはどうなるのか、それらの結果を観察しているのです。独自の法則に支配された閉鎖空間の形成と、外部の犠牲者の誘導、捕獲。これこそまさしく、魔女の能力そのものなのです。遮断フィールドに保護されたソウルジェムがまだ碎けていない以上、暁美ほむらは完全な形で魔女に変化できたわけでもないのです。卵を割ることができなかつた雛が殻の中で成長してしまったようなものです。だから暁美ほむらは、自らの内側に結界を作り出すことになったのです。まさか町一つを丸ごと模倣して再現できるとは、驚きです。ここは暁美ほむらのソウルジェムの中にいる世界なのです。フィールドの遮断力はあくまで一方通行で外からの干渉は弾くけれど、内側からの誘導で、犠牲者を連れ込むことはできるのです。魔女としての暁美ほむらが、無意識のうちに求めた標的だけが、この世界に入り込めるのです。ここまで条件を限定した上で、尚も円環の理が暁美ほむらに接触しようとするならば、その時は暁美ほむらの結界に招き入れられた犠牲者という形でこの世界に具現化するしかないのです。そうなれば、キュウベえ達インキュベーターはこれまで謎だった魔法少女消滅の原因をようやく特定し、観測することができるのです。存在すら確認できない円環の理は、手の出しようがなかったのです。でも観測さえできれば干渉できる、干渉できるなら、制御もできるのです。いずれキュウベえ達の研究は円環の理を完全に克服するのです。そうなれば、魔法少女は魔女となり、更なるエネルギーの回収が期待できるようになるのです。希望と絶望の相転移、その感情から変換されるエネルギーの総量は、予想以上のものなのです。やっぱり魔法少女は無限の可能性を秘めているのです。私たちは魔女へと変化することで、その存在を全うするべきだとキュウベえは思っているのです。



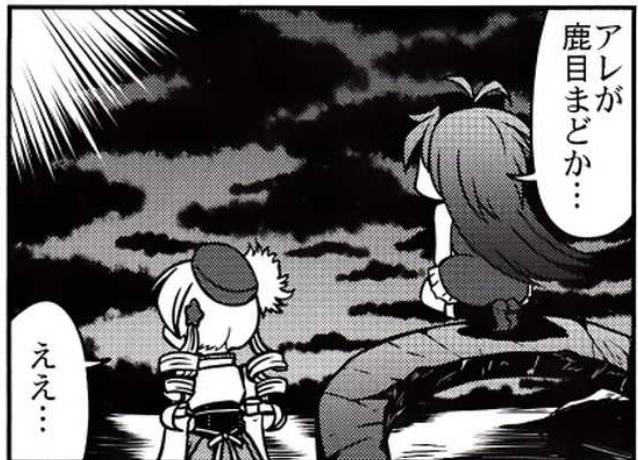
## かわいいマスコット失敗



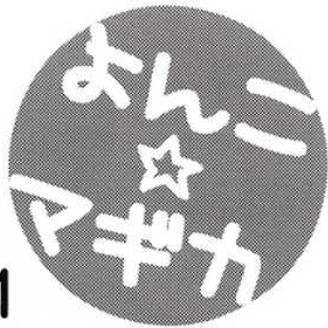
## 謎は全て解けた！



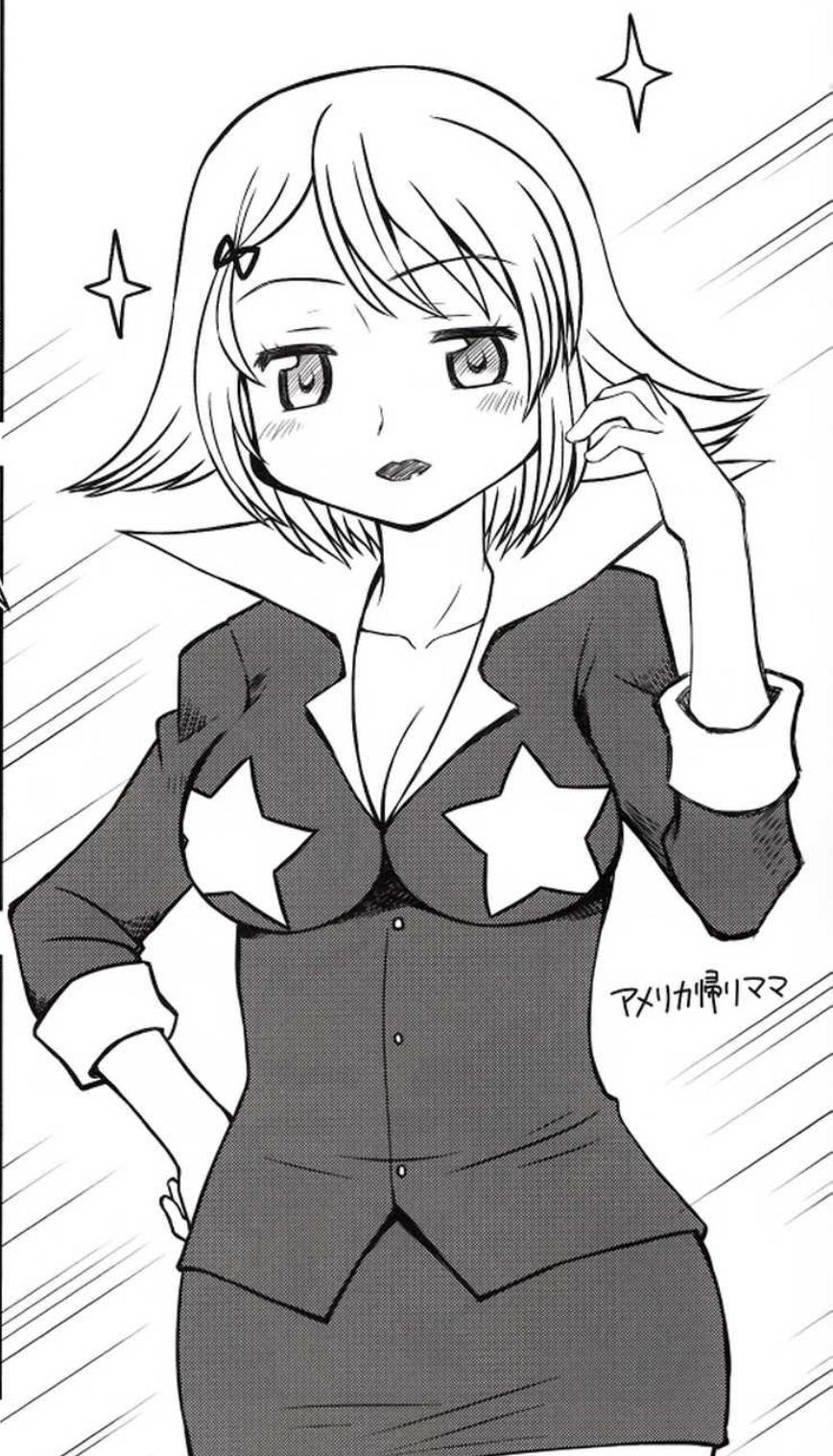
死んだふり失敗



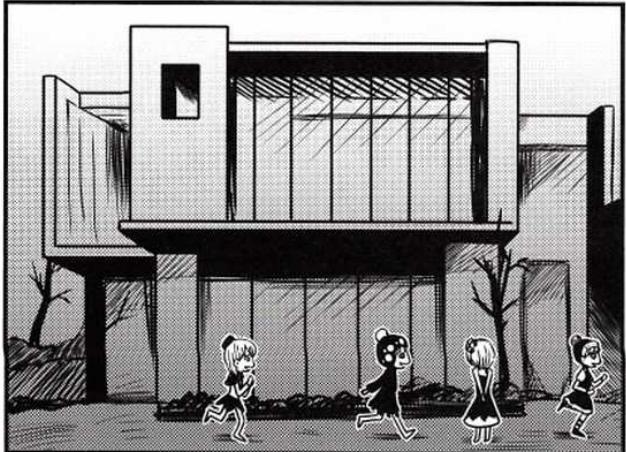
アメリカ帰りのすごい奴①



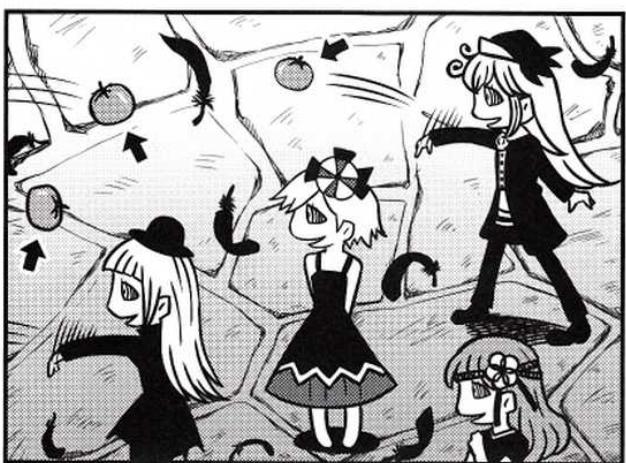
episode 41  
帰国少女  
まどか☆カナメ



## アタック・オブ・ザ・キラートマト



## アメリカ帰りのすごい奴②



あなたは本物の  
まだかばり



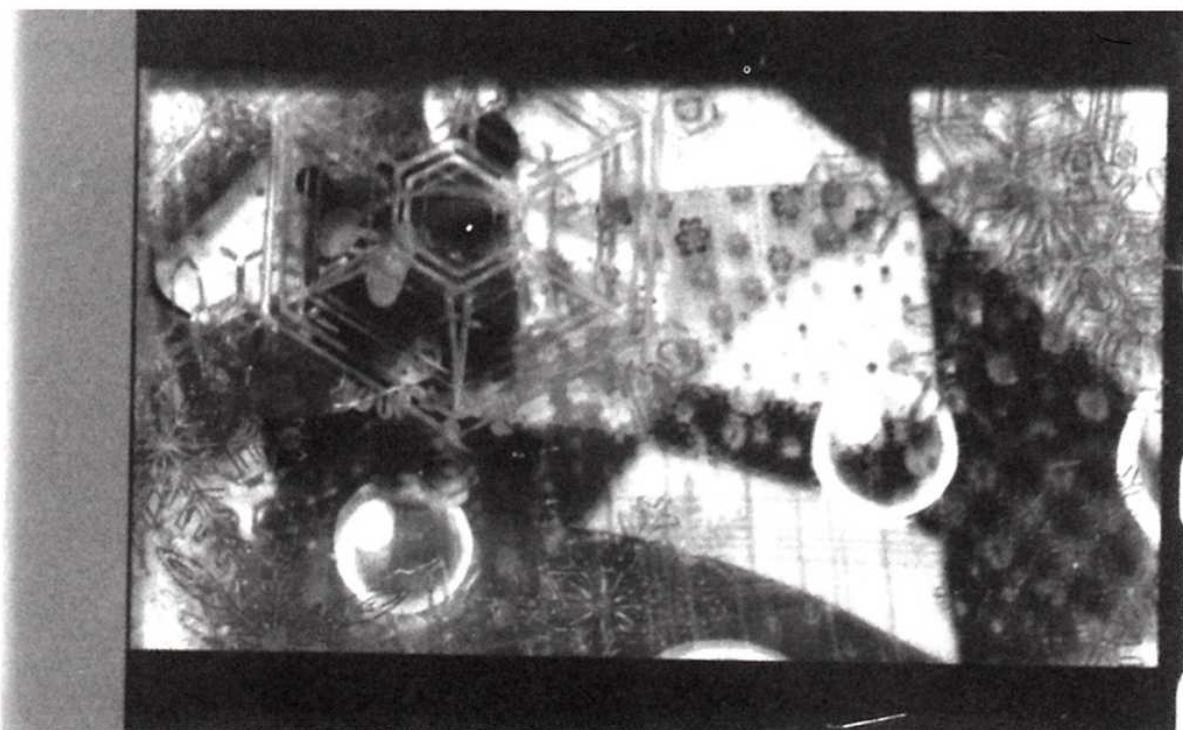
わたしは  
×ロン

スタン

[新編]叛逆の物語の封切り時は艦これ本描いててすぐ行けなくて、色紙とか全然駄目でした。

フィルムには間に合つたんですが、それも1回だけ。

フィルムは開始直後のナイトメア戦の、ナイトメアの前で影絵が踊つてて、まどかが登場するところのちょっと前でした。  
もうちょっと後ならまどかが映つてたのに…



叛逆の物語はいろいろオカシくて面白かったです。

TV版が綺麗に終わってたんで、ファンディスク的なおまけシナリオみたいなものとか、本編台無して無かったほうがいいような続編だったら嫌だなあとと思ってたんですが、全くの杞憂でした。

ファンディスク的というか同人的というか、媚びた要素も突っ込みつつ、でもそれを裏切ってちゃんと期待以上のものをがましてくれる、さすがのマギカルテットでした。

ほむらちゃんが円環される話じゃなくて、叛逆する話になつたおかげで色々想像を広くらませる余裕も出来、続編も期待できそうな気がします。  
まあ、パンフとか見る限り虚淵氏は乗り気じゃなさそうなのでどうなるか判りませんが…

ところでほむらちゃんの「気に入つたキャラを自分のフィールドに取り込んで楽しい世界を作る」って同人作家のやつてる事だなあ、と思いませんか？  
ほむらちゃんも同人作家になればもうちょっと前向きに行けたのに…

今回、資料用に映画見てすぐスケッチしたりしてたんですが、ネットでのフィルム晒しのおかげで検索すれば欲しいシーンのフィルム画像が手に入つたので、キヤブチャ一出来なくて何とかなりました。

またハノカケ氏のコミカラーズも早かつたのですごく参考になりました。  
現時点で3巻が出てないのが残念ですが…

映画は何回か見たんですが、あのシーンは実はあれだったんだ的な要素満載で、コマ送りで見たいシーン満載です。

早くブルーレイ化に期待です。後、続編も…

## あとがき

こんにちわ、お世話になっております。優希輝です。

一年ぶりのよんこ☆マギカです。

9の後はこんなに開けるつもりは無くて、すぐ10を描いてもいいようにガルバン本や艦これ本でもまだが絵が描けるようにしてたんですが、お陰で1年ぶりでもなんの問題も無く描けました。

今回は[新編]叛逆の物語のおかげでやる気とネタは満載だったんですが、総集編の作業がちょっと長引いてギリギリになってしまいました。

総集編は総集編で面白い装丁なのでぜひ見てみてください。

次回予定はまだ未定ですが、たっぷりネタがチャージされたお陰で11以後も出来そうな感じです。

その際はよろしくお願ひします。

それではまた。



よんこ☆マギカ10

発行日：2013年12月31日

発行者：優希M.K.C.

代表：優希 輝

E-Mail : youki@highway.ne.jp

Website : <http://youkimkc.jpn.org/mkc/>

印刷：(有)金沢印刷

無断転載を禁じます。

無断アップロードを禁じます。

