

Sakai Hamachi Kohakutei
2002
WINTER
Kohakutei
No.22

The Last Love Song
on This Little Planet
For Adult

この世界の
ラグング

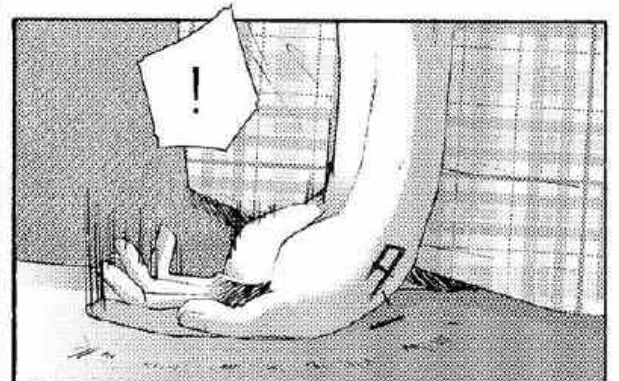
Kohakutei & Hisutei
Kohakutei

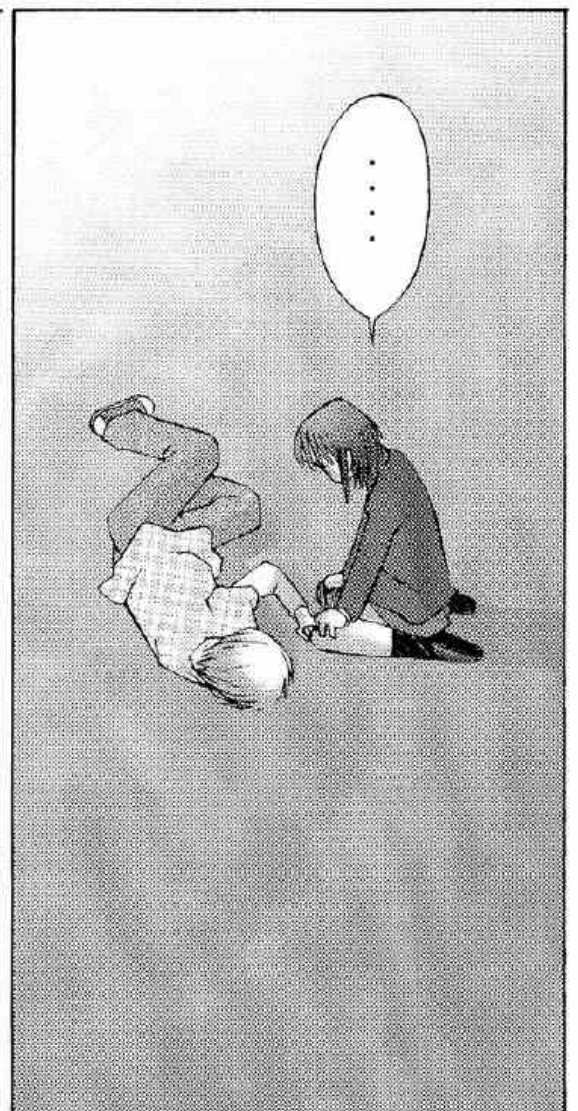


この世界の
最後のラブソング

The Last Love Song
on This Little Planet
For Adult







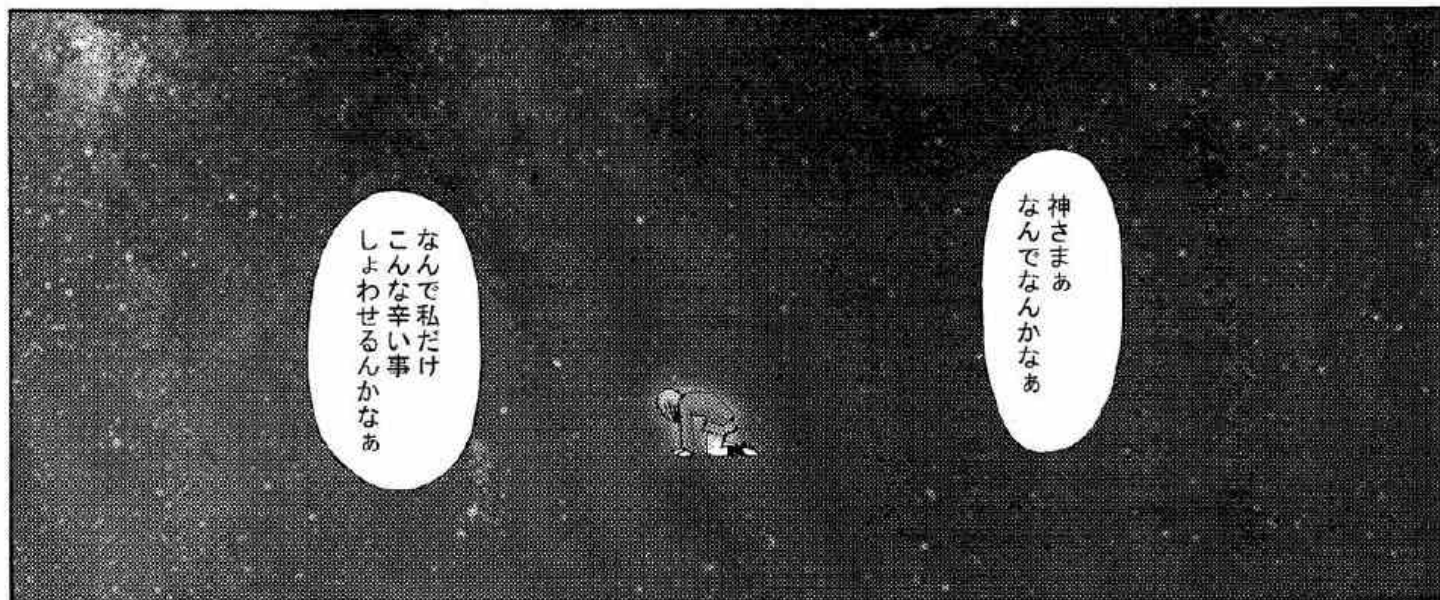




ごめんねえ

ごめんねえ
シュウちゃん

私
シュウちゃんの事
結局守って
あげられなかった



神さまあ
なんでなんかなあ

なんで私だけ
こんな辛い事
しよわせるんかなあ



会いたい・・・

会いたいよお
シュウちゃん

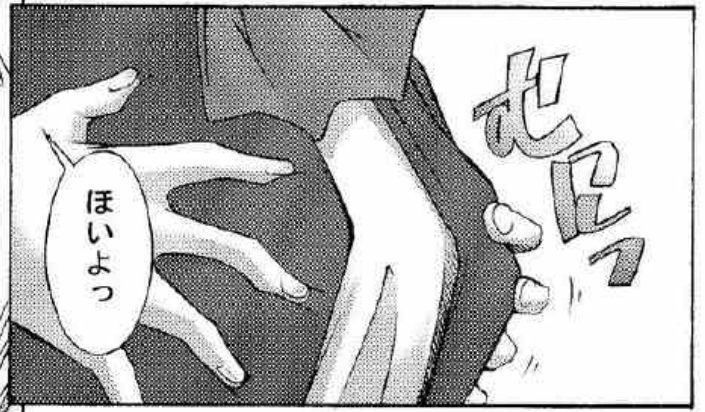
たすけて・・・



罰は覚悟
していたけれど

こんなの
ツラすぎるよお

シュウちゃんー





とにかく今は
こうしてちせを
ギュってできるし

それに



ちせが俺の頭の中の
イメージを映像化できる
ぐらいだしな

たぶんそんな時に
俺の中の記憶とか
いろんなもんがちせの中に
移ったんじゃないかな・



やっば

ちっちゃくても
オッパイは
いいもんだよなあ

!



しょうがないべや
そういうお年頃
なんだしよ



ち・

ちっちゃいは
余計でしょや!
シウちゃんのスケベ!!



ああ・
やっば
そうなんだあ

アホっ!

シウちゃんは
私の身体にしか
興味ねーんだ



だからよ
身体だけが目的
なんて寂しい事
言うなよな



エッチするのは
身体だけ抱くんじゃ
ねえべや？

わかんねーかも
しれねーけどよ
俺はいつでもちせの
心の中までしっかりと
抱きてえって思ってる



愛してる

俺おめーに
べたぼれなんだわ
早押し



好きだ
数えきれねーくらい
ちせと溶け合いたい

未来永劫
おめーの事だけ
犯してえんだ
今すぐにも





あれ
ノーブラ?

あ・そのほうが
柔かなくて思っ



あ

ちゅ



どうだ
ニッやると
感じるか?

きゅん
きゅん

はうい
シュウちゃん

オッパイの先が
ツンツンして
もどかしいよ



ん

ん

ちゅ



ふああ!

ふあ

ちゅ



明るいところで
初めてちせの
おまんこ見た

かわいい・・・

このちっちゃい
こっこの穴に
俺の入るって
考えたら

めっちゃ
下キ下キする

え!?
ちよ・・・
シュウちゃん
恥ずかしいよお



あ・・・
シュウちゃんのお
ちんちん・・・
ヒクヒクしてる



ひゃう!



編葉が分泌
されてるみたいだ

ガマン汁が
抑えられねー



わ・・・たしも
舐めてあげ・・・る

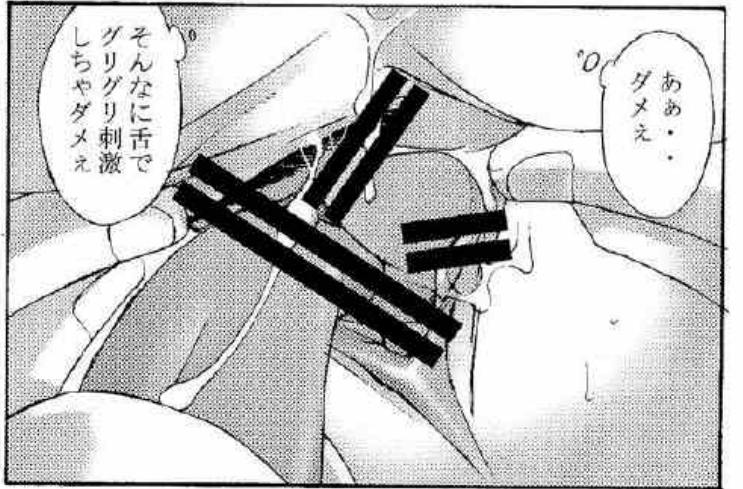


中に入って
くる・・・



うめえ

ちせの陰内
すげーうめえ





でも

シュウちゃん気持ちいくなつたから コレが出たんだよね？

だったら嬉しいよ

変わった味だけど好きだよ

シュウちゃん味……ってか……

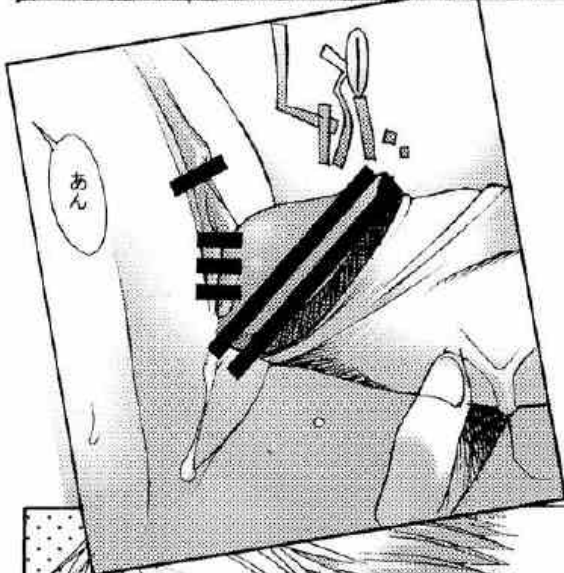


ス・ス・スマン

ア……

ヘンな味……

味……う……



あん



か……かわいい

ほえ!?

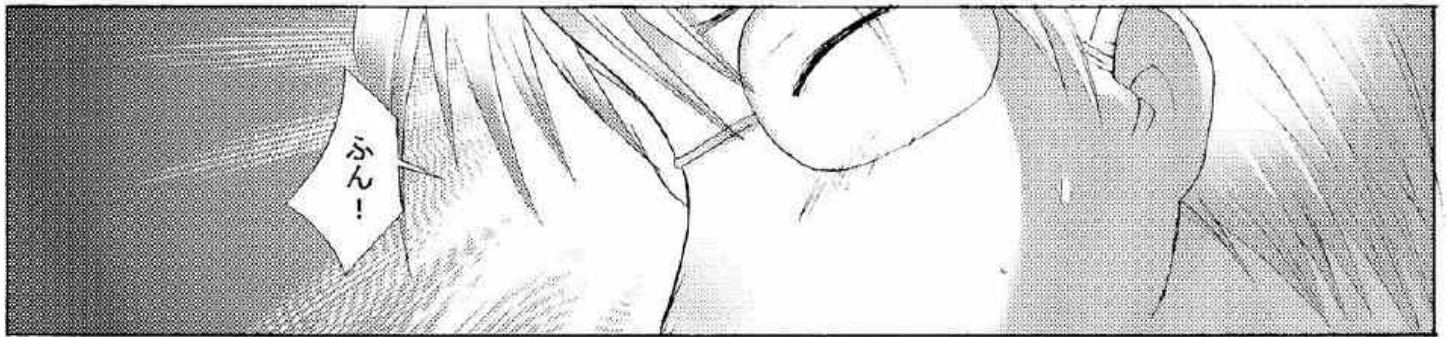
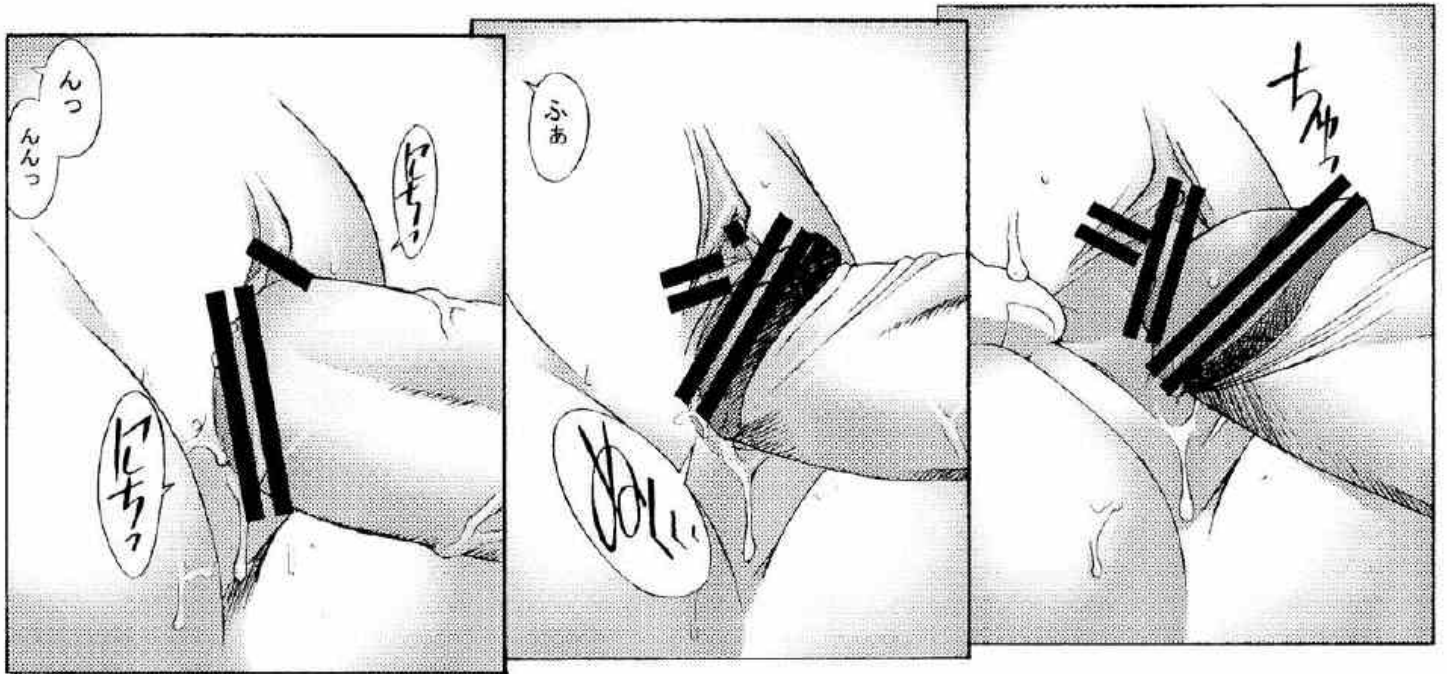


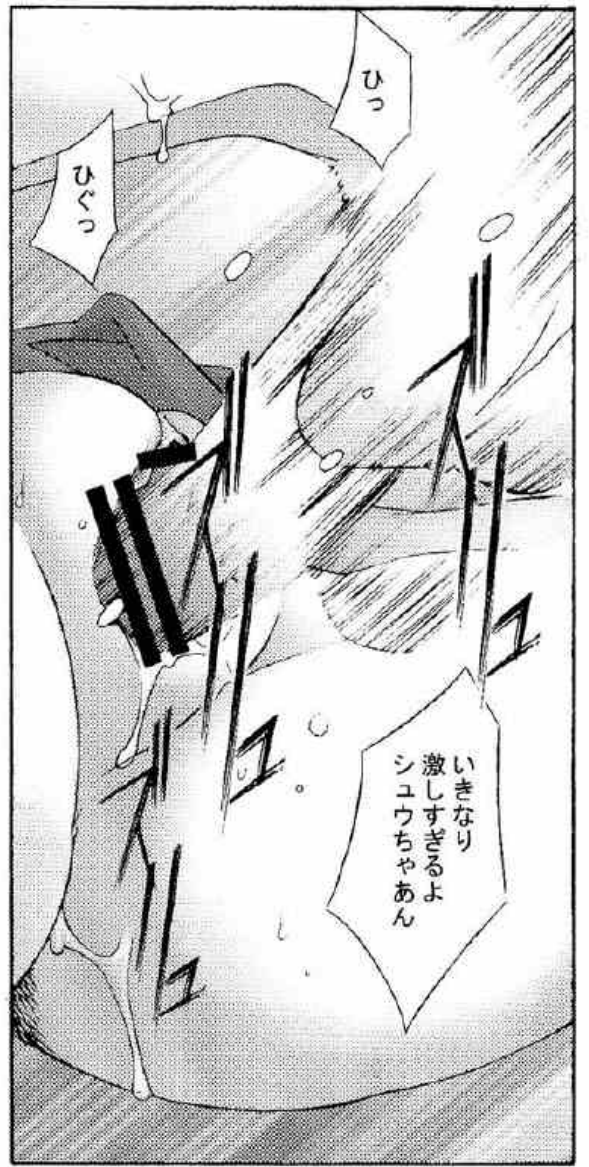
もうたまんねー

ちせ 入れるぞ

あ うん

お…… お願いします







俺とちせが
合体してる

なんか幸せな
気分になるな



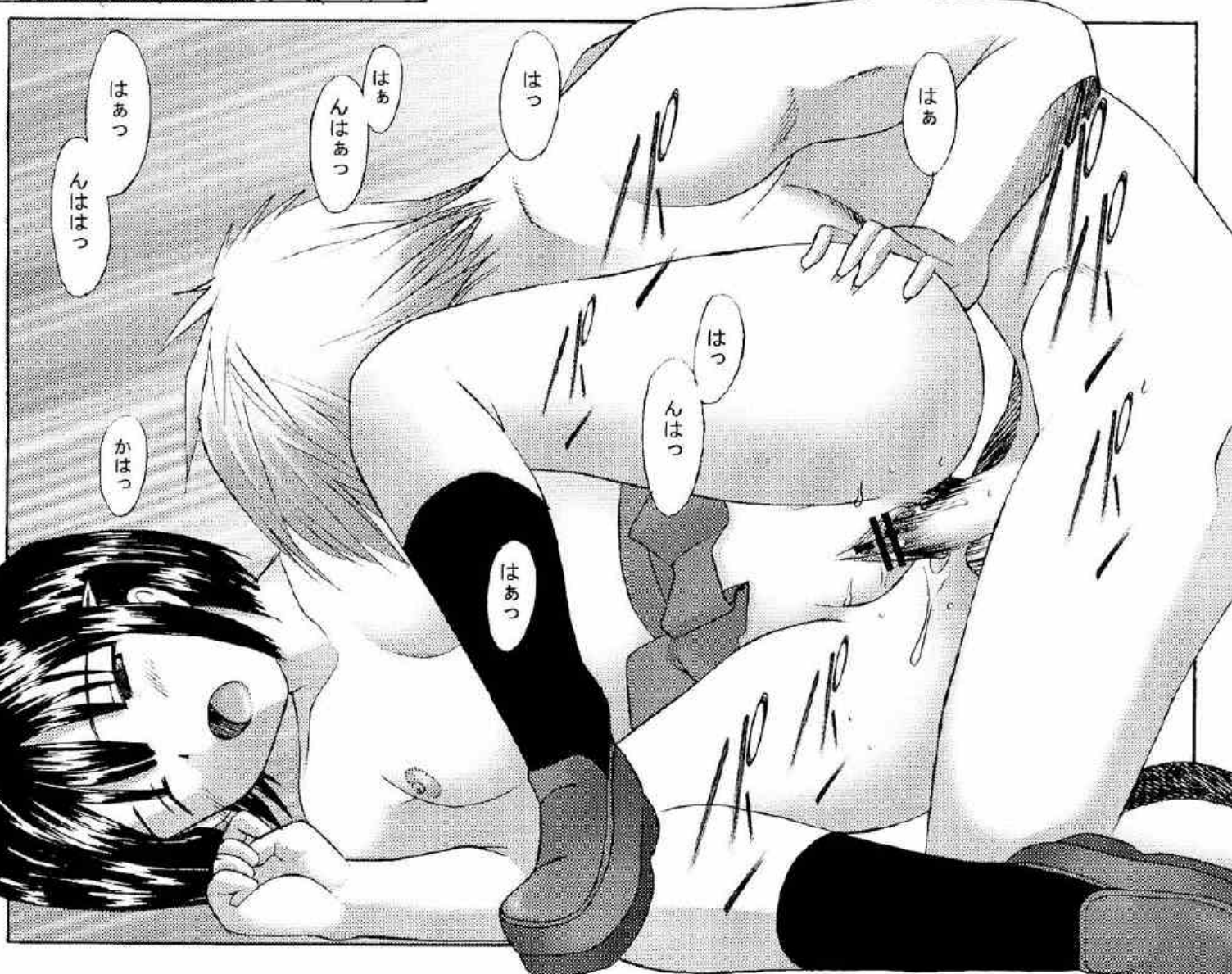
とまんねー
とまんねえよ

ちせのおまんこ
気持ちよすぎて
麻痺みたい
クセになっちゃうよ



わ

私もシュウちゃん
とひっとなつて
幸々せ



はっ

はあ

はっ

はあ

んはあっ

んははっ

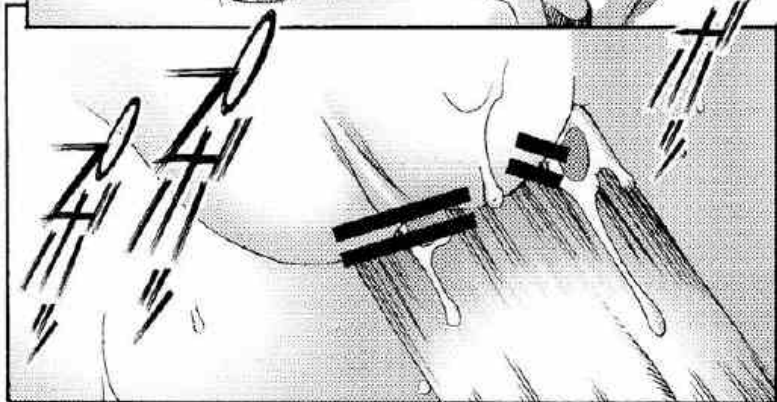
はっ

んはっ

かはっ

はあっ







あはあ
もっと
かき回してえ
ちせの穴
好きに使ってえ

はっ
はっ

はあ
はあ
はあっ



ん……
え!?

な……で
抜いちゃうの?

じらしちゃ
やあっ



まさかやめるわけ
ねーだろ?

まだまだちせの窟内
突きまわしてーんだから

もっとガンガン
いくぞ
母の脚指

はっ
はっ



あうあああ

ちせ
挿入易いように
拡げてくれ

う・うん

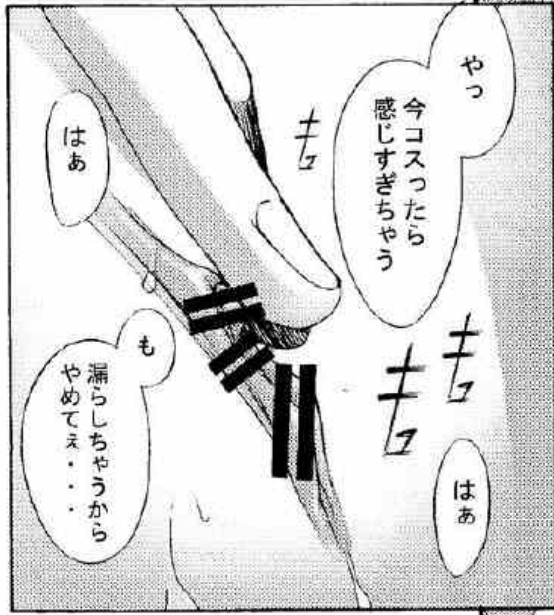
ちせ



ちせ



っあ!



はあ

も

漏らしちゃうから
やめてえ...

はあ

今コスったら
感じすぎちゃう

やっ

はあ

はあ



いっ!!

じゃあ
シ〜してみような

そ...か

はあん

す...げ
ちせの子宮のコリコリが
ちんちんの先に当たってる

シュ...ちゃんの
ちんちんが
おなかから突き抜け
ちやいそう

はっ



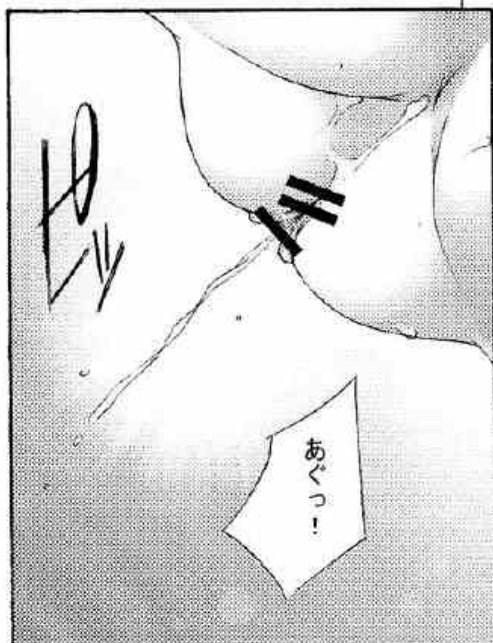
ふあ

ふあ

んはあ

はあ

はっ



あへっ!!



ふあ

あっ

ああ...



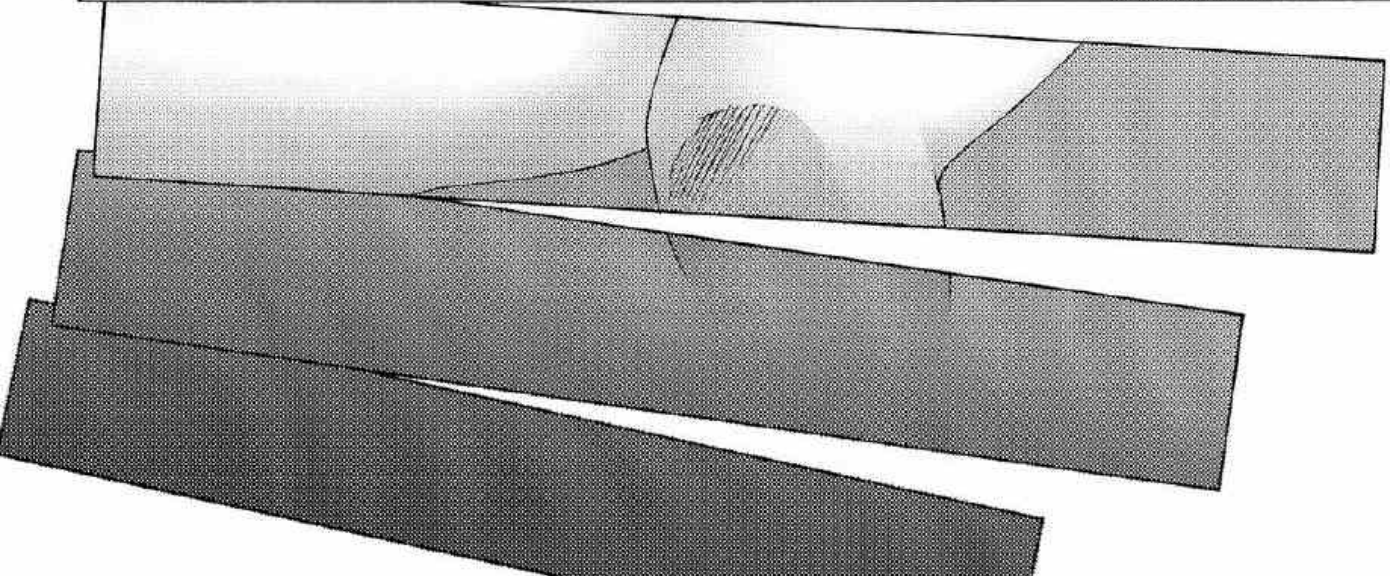


んあ!

んああ

あああつ!

シユウちゃんの
ここの種が
ちせの子宮に
いっばい入ってくるう



ね
みてみて！





ちせがいて



俺がいれば
ほかに
何も
いら
ない



ふたりは

永遠に恋していく



Izumi tsubasu

【あとがき】

このたびは琥珀亭 2002年冬の新刊「世の果てのラグソング」をお買い上げくださりまして誠にありがとうございます。
アニメが夏ごろに放映した時は、ごく一部の放映だったので認知度の面で大丈夫かなあ・・・という不安はあったのですが、秋も終わりごろになっているなとところで放映されだしたみたいなのでちょっとだけ胸をなでおろしております。

さて、とりあえず次回は綾波本の続編です。レヴォ発行予定なのでその前に一冊ぐらい別の新刊を発行するかもしれないが・・・何を描きたいのか迷っています。たくさんありすぎて迷っているんじゃないかと、ハマるテーマに当たらないんです。とりあえず今の候補はレヴォの綾波は除くとして、キティグレイドかキングゲイナーなんかがいかなあ・・・。キングはアデットさんが結構いい女で好きなので描いてみたいですね。また決まり次第 HPなどで発表しますです。あと、来年から商業誌での活動も再開する予定なのでそちらでもみかけましたら何卒御鼻息に。（「ばんがいち」って言う雑誌です）

で、あとがきのイラストなんですが、大抵は次回作のキャラとかになっちゃうんですけど、最近微妙に気に入りだしているハーマイオニーです。似てないんで怒らないでくださいね(汗) 朝えてはあはあできる風には描いてませんです。ちょっとハーマイオニー本とかもいいなあと考え中。皆さんのにはどうでしょうか？ちょっとこまっしゃくれた感じがナイスですよ？今回はアルク本と連続で初めてのコミケ新刊二冊に挑戦でした。あんまり無理なスケジュールは組まないほうが良いと反省。某ジャンプ系の同人誌を作っているサークルさんなんかは毎日漫画漬けなんでしょうか・・・。早死にしちゃいそう。今日も締切り前の追い込みで24時間以上寝ていません

とにもかくにも、今年はありがとうございました。来年も良いお年を迎えられますように。



【おくづけ】

□タイトル□
この世の果てのラブソング

□サークル & 著者□
琥珀亭・堺はまち



□発行日□
2002/12/30

□連絡先□
〒491-0044
愛知県一宮市大宮1丁目7-4
パラディソ・デイ・ステラ401号
(外園方)

□ e-mail □
hamachi@pop17.odn.ne.jp

□ <http://www2.odn.ne.jp/caj23150/index.html> / □

この世界の
ラヴソング



Kohakutei & Hi
suifei!

The Last Love Song
on This Little Planet
For Adult

2002
WINTER
Kohakutei
No.22
Sakai Hamachi Kohakutei