

妄想 総新劇



ADULT ONLY

妄想 新劇



もくじ

その1	牧秀人 佐原一光	5 ~
その2	≡	22 ~
その3	≡	33 ~
イラスト	夜逃げ屋の恭さん	12 ~
	うめさん	28 ~

表紙・裏表紙
佐原一光 牧秀人



じゃあ
トップバッターは
式波さんで

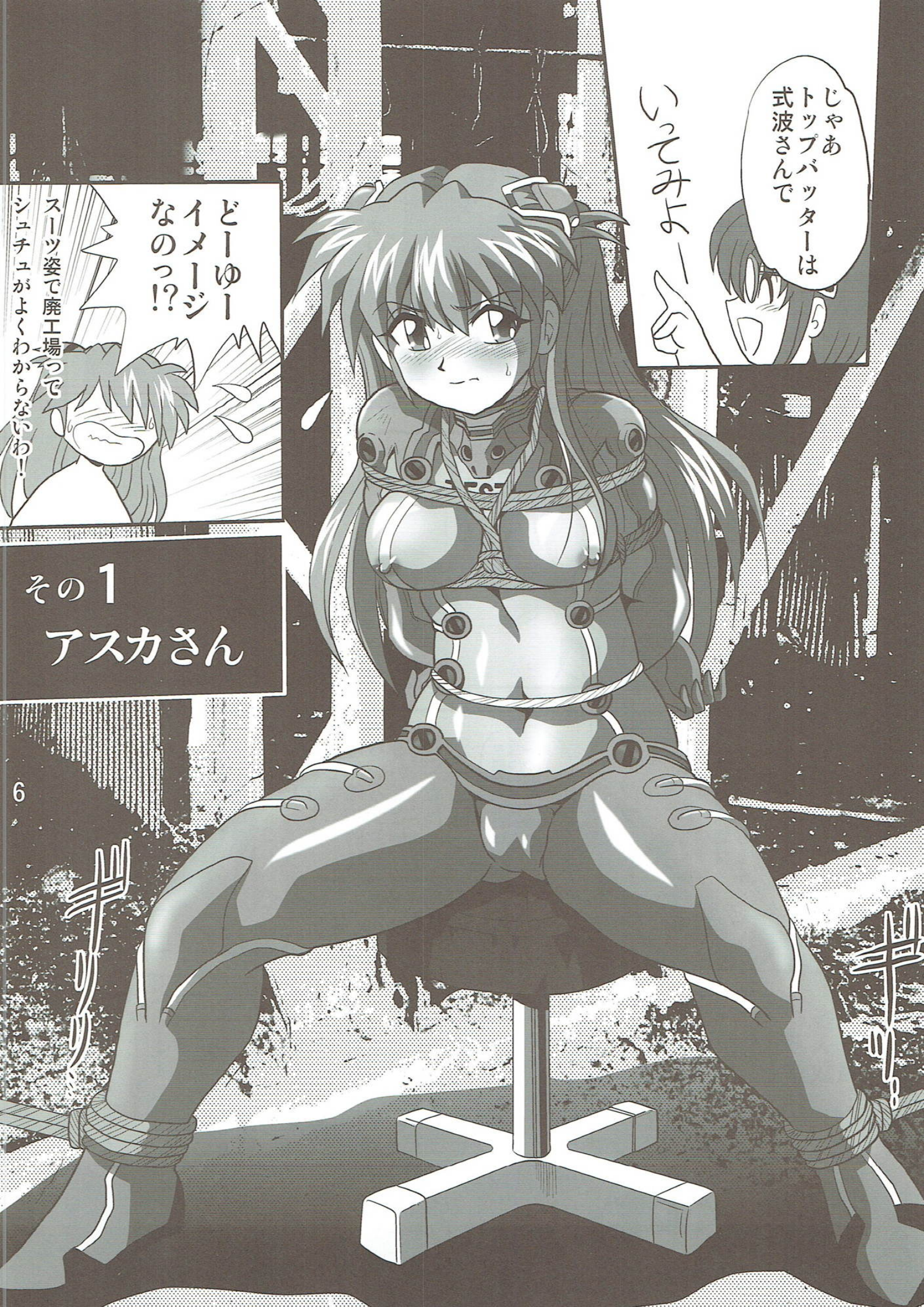
いってみよー

どーゆー
イメージ
なのっ!?

スーツ姿で廃工場って

シチュエがよくわからないわ!!

その1
アスカさん





ああっ...

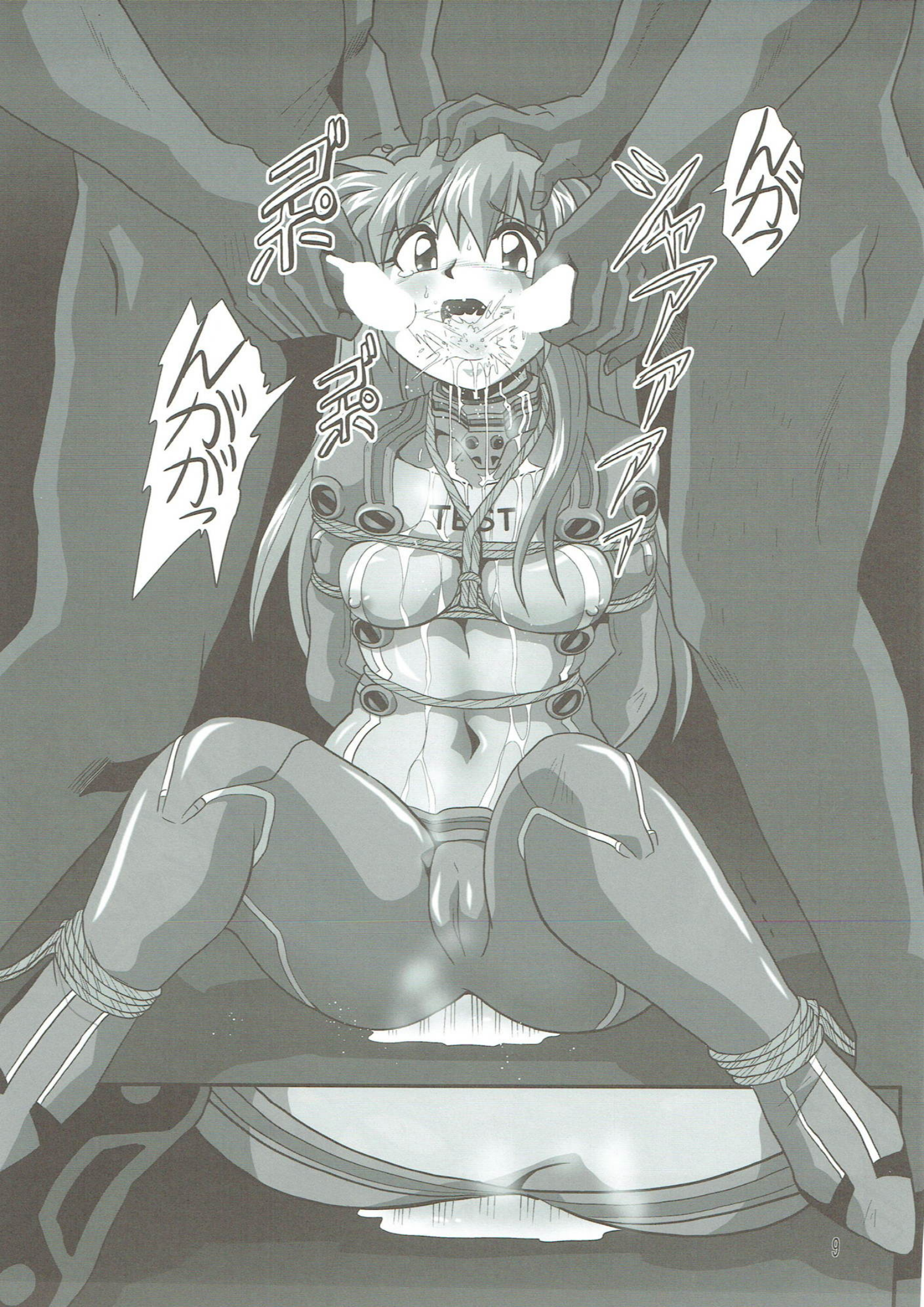
ん...

それ
サンドイッチだぞ

や…
やめなさいよ
あんたたちっ!!

小ぶりだけど
吸ってりや
なんか出るかな

出る訳
ないでしょ!!
バカーっ!!



んがっ
んがっ

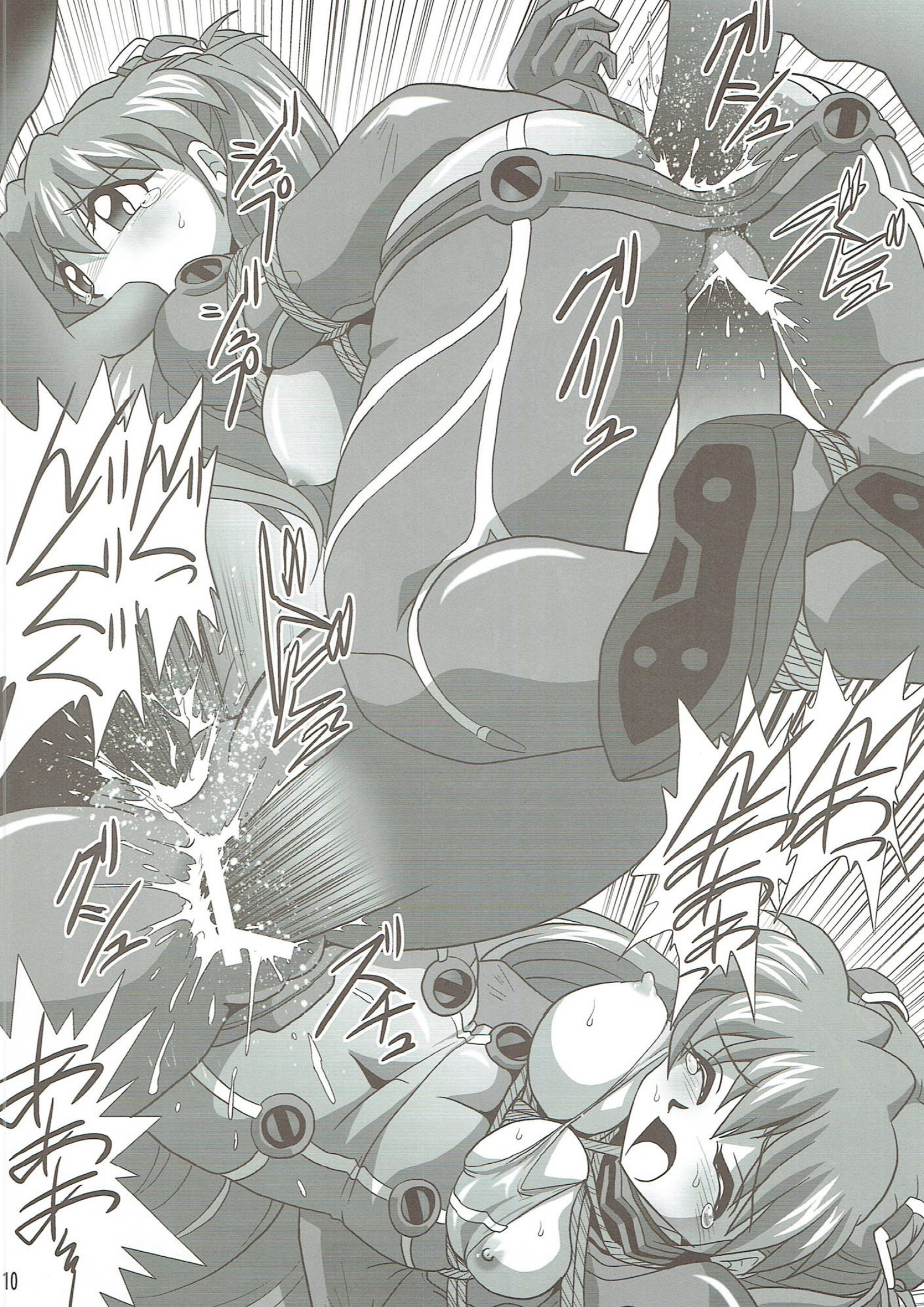
んがっ

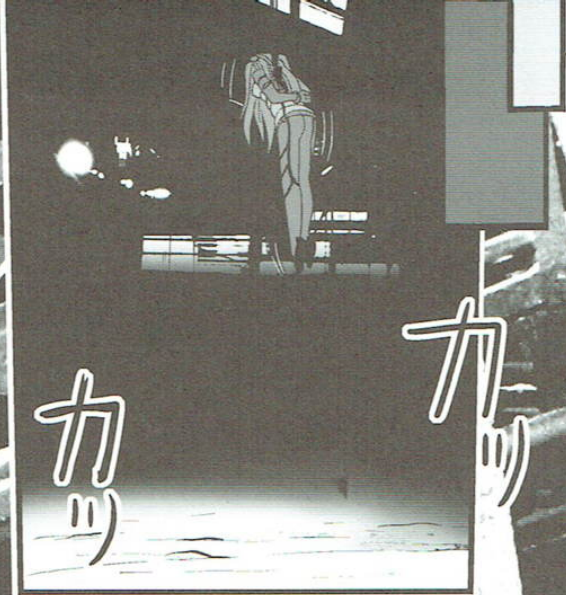
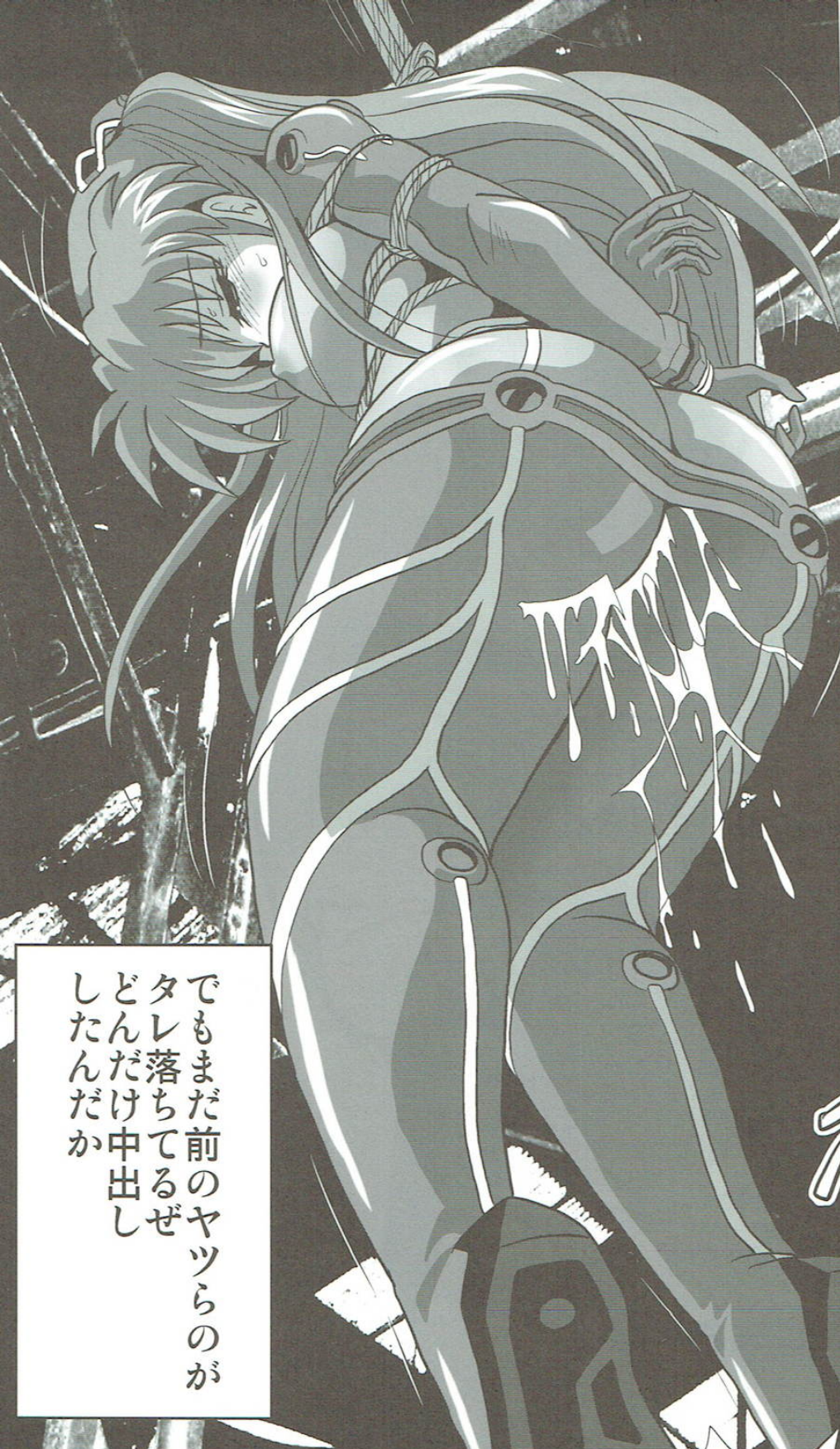
んがっ

んがっ
んがっ
んがっ
んがっ

んがっ

TEST





カ
カ
カ

カ
カ
カ

おいおい まだ
そのまま
吊るしてあるぜ

ボ
タ
ボ
タ
ボ
タ

でもまだ前のヤツらの
タレ落ちてるぜ
どんだけ中出し
したんだか

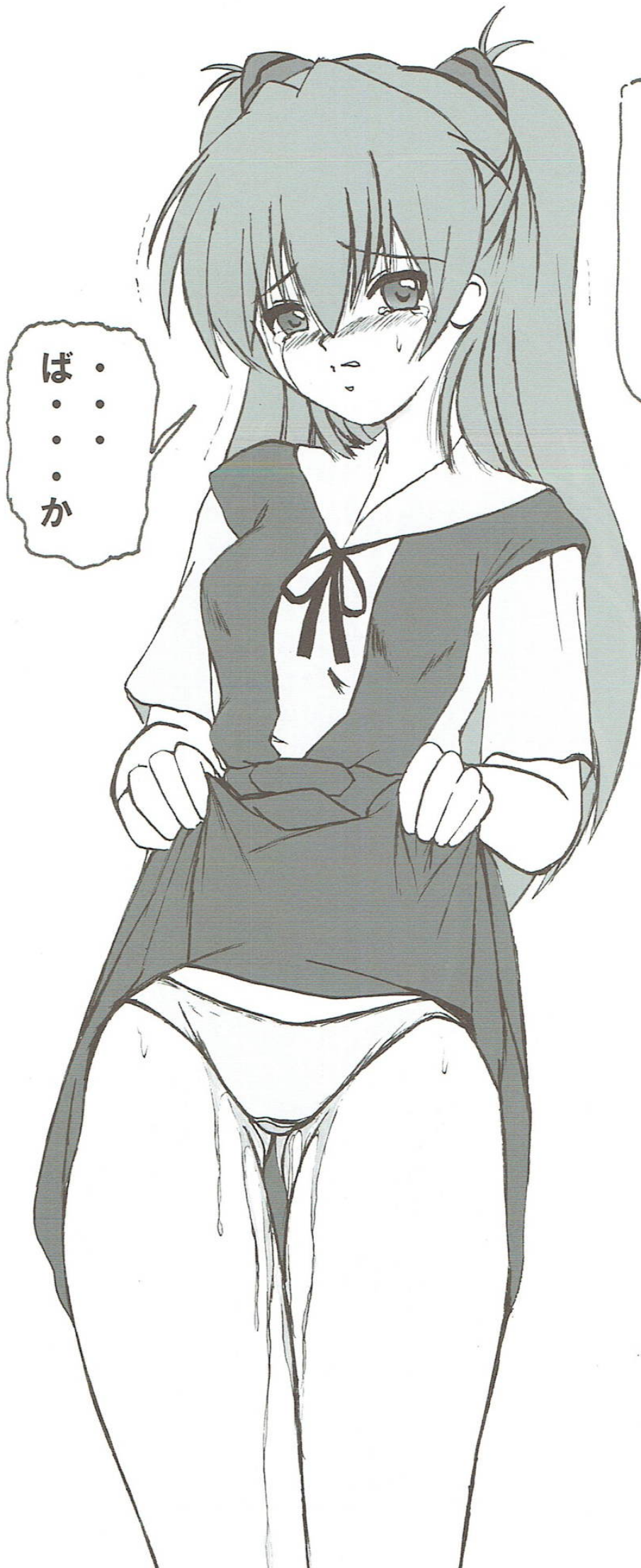


じゃあ次は
綾波さんね

かっつな
妄想で
かっつな
言わないで
ちよーだい

アスカ
：ビツチ：

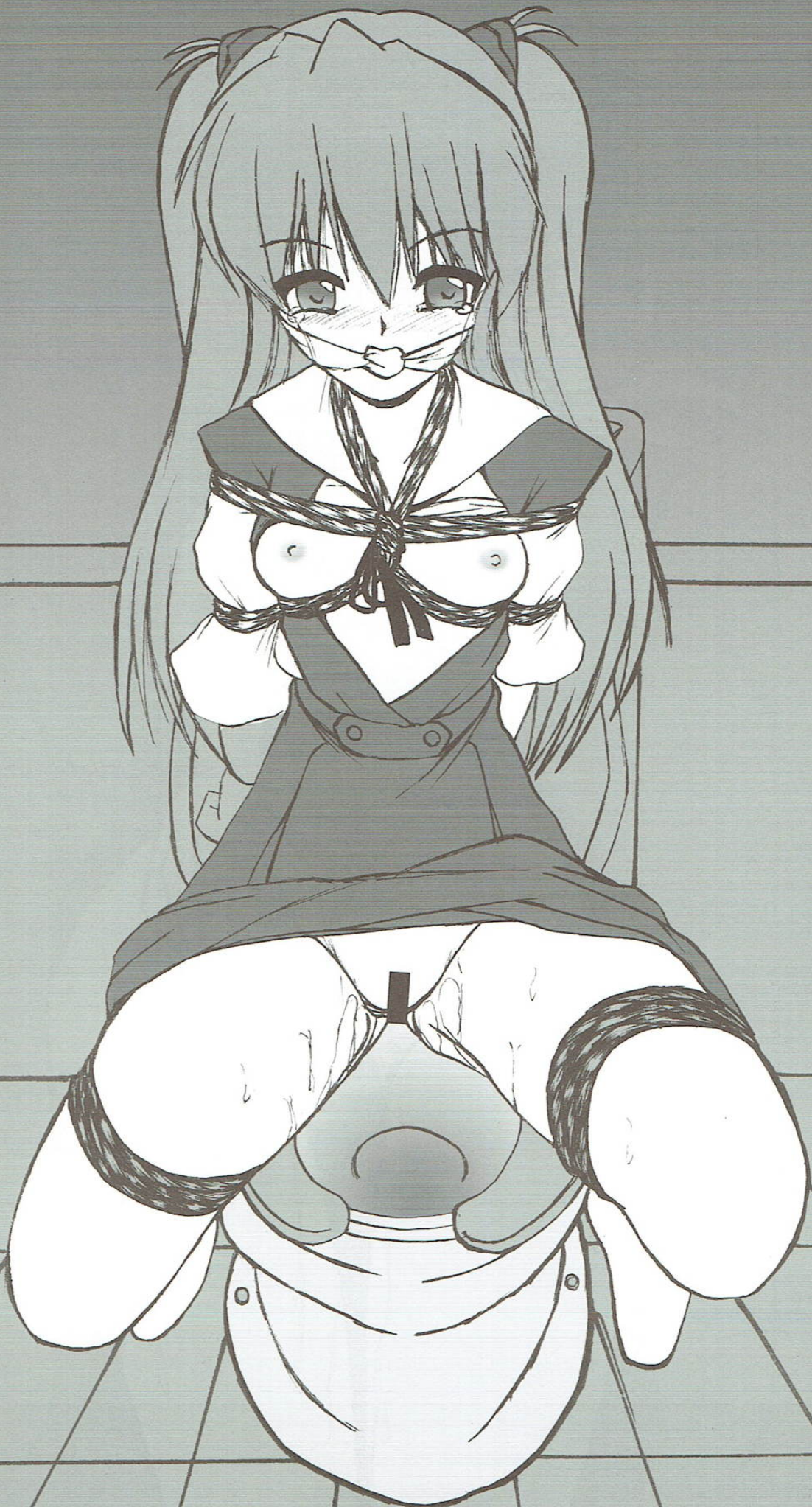
P22
へつづく

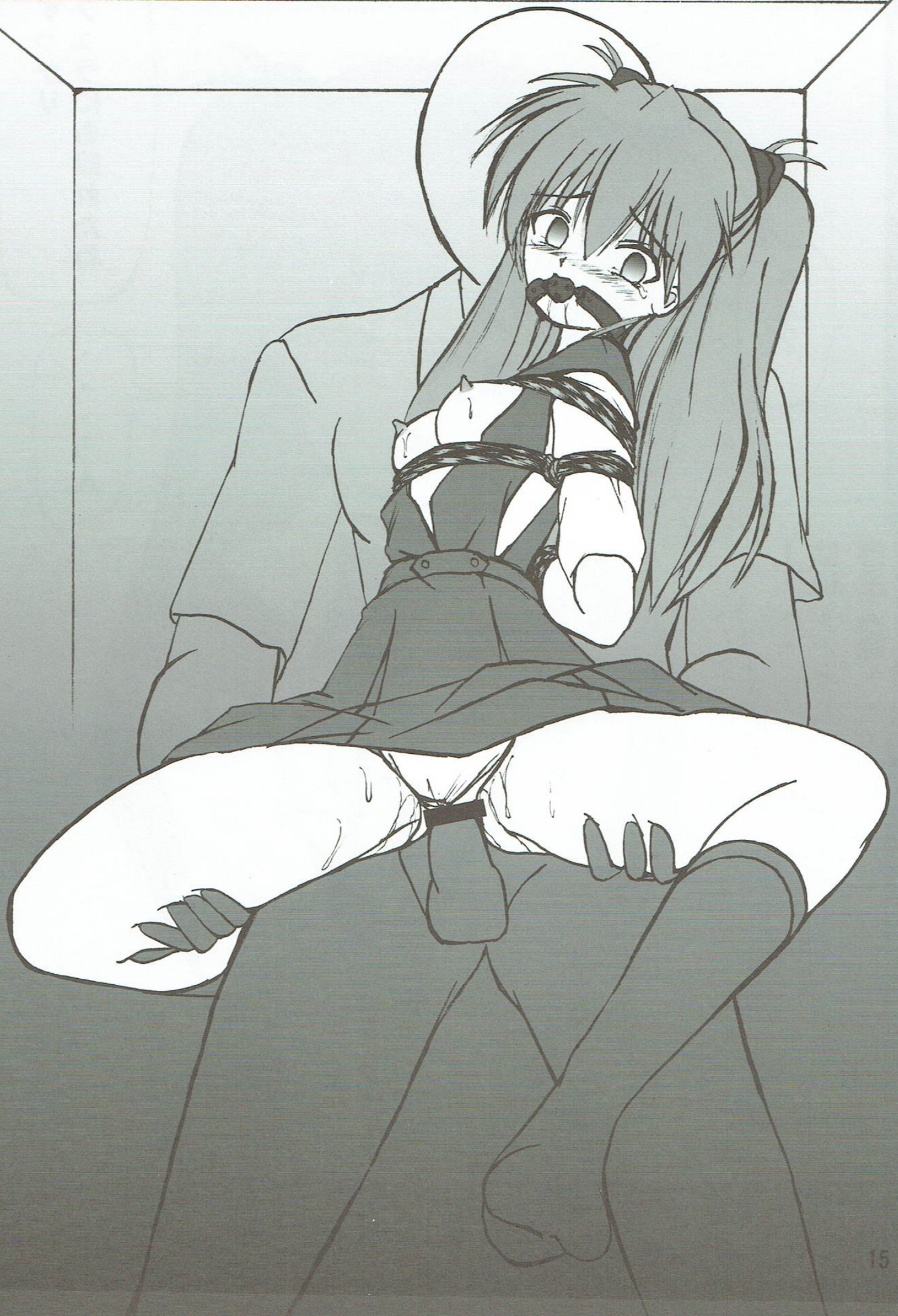


あ
我慢出来なかったか

ば・・・か







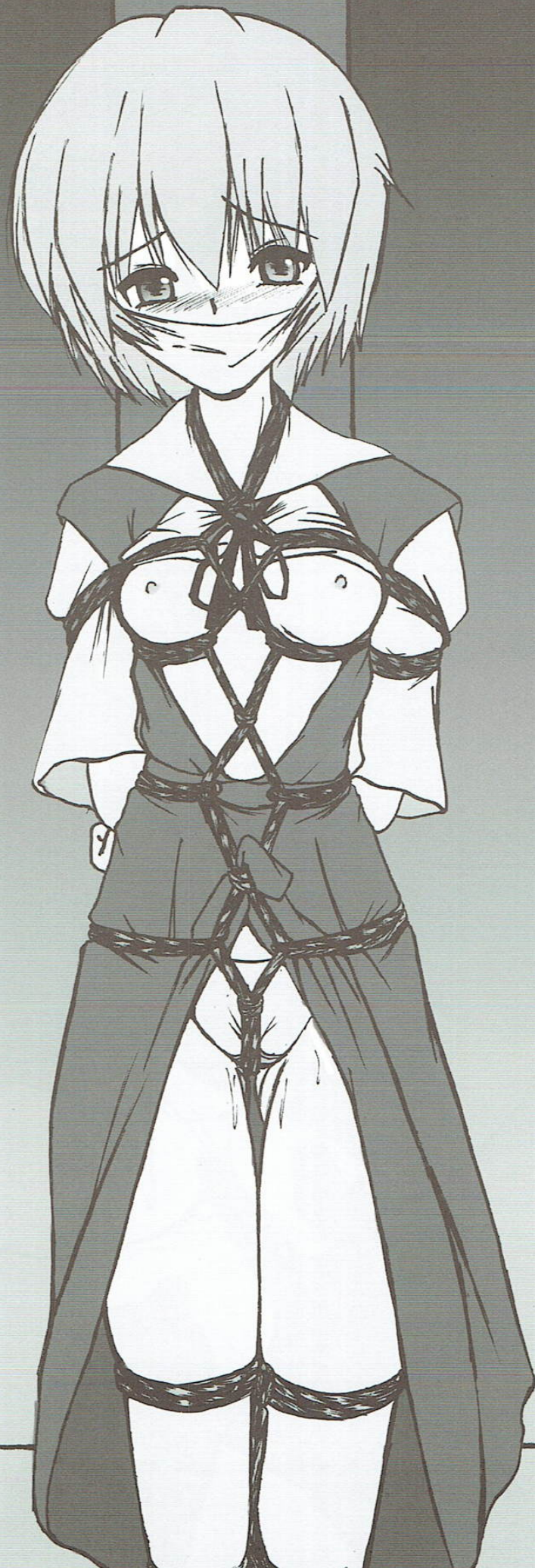
すっかり
フェラにも馴れたね

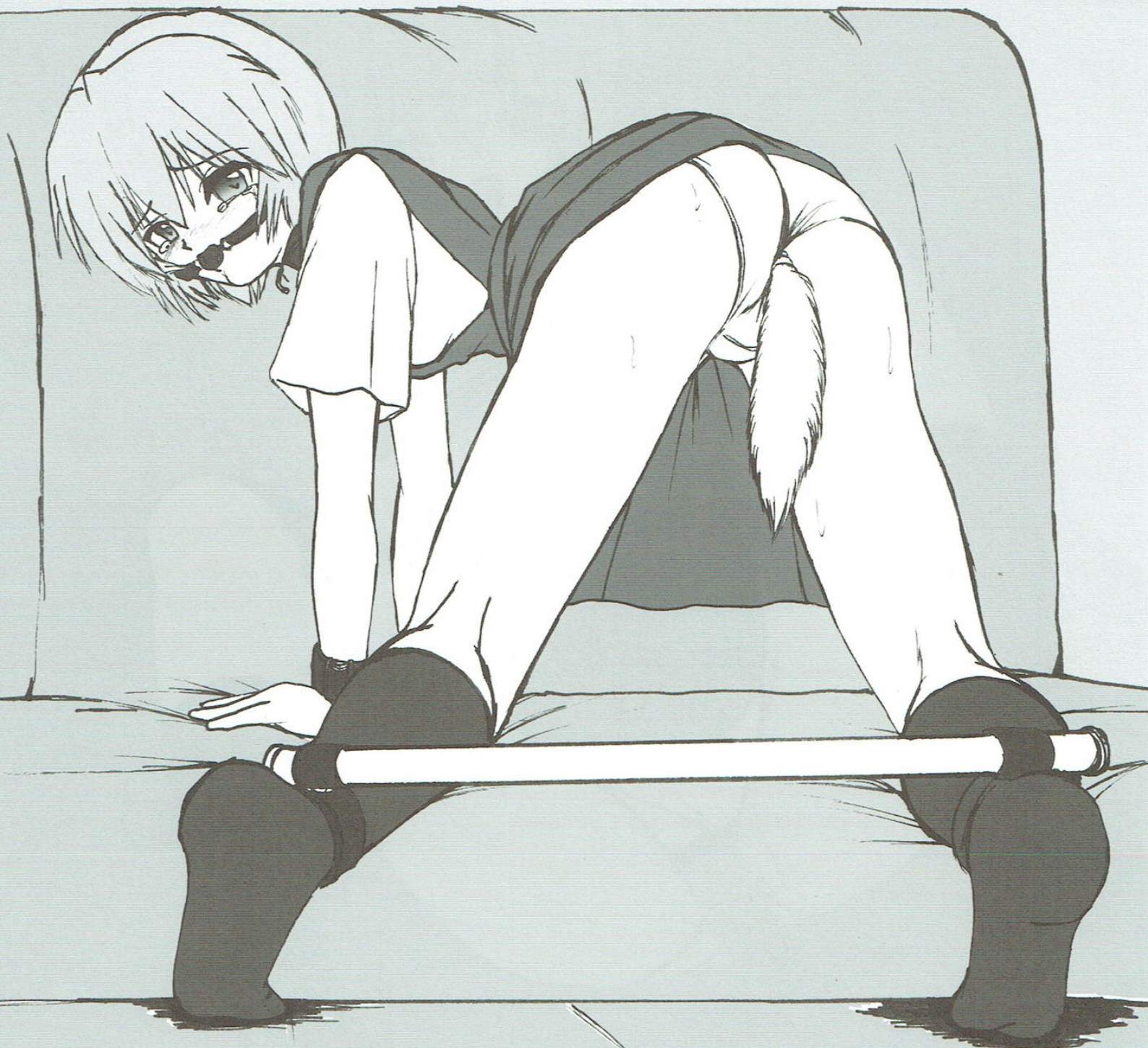
・・・うん

うん？

！・・・
はい・・・
御主人様・・・

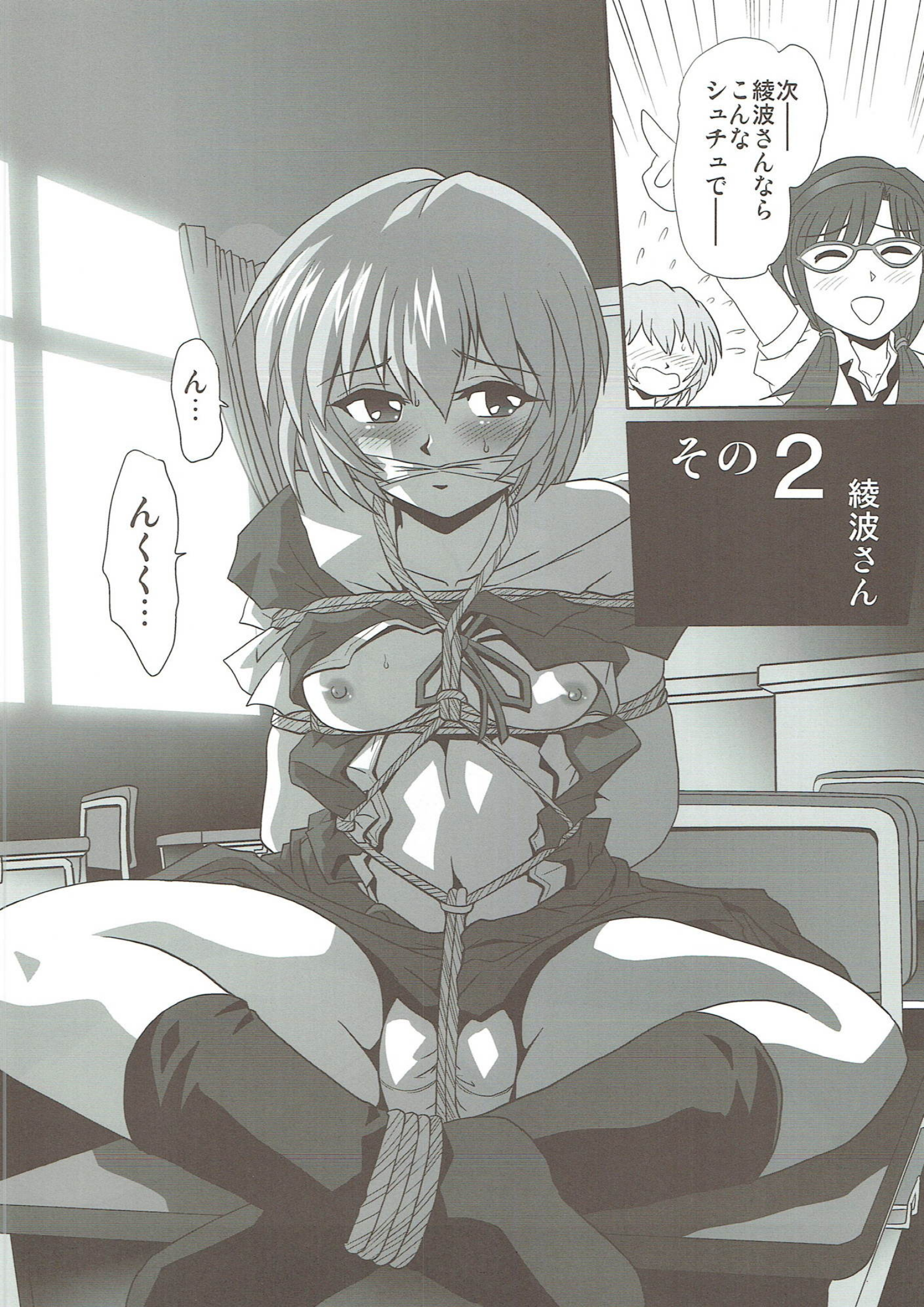












次——
綾波さんなら
こんな
シユチユで——

ん…

んくく…

その2

綾波さん

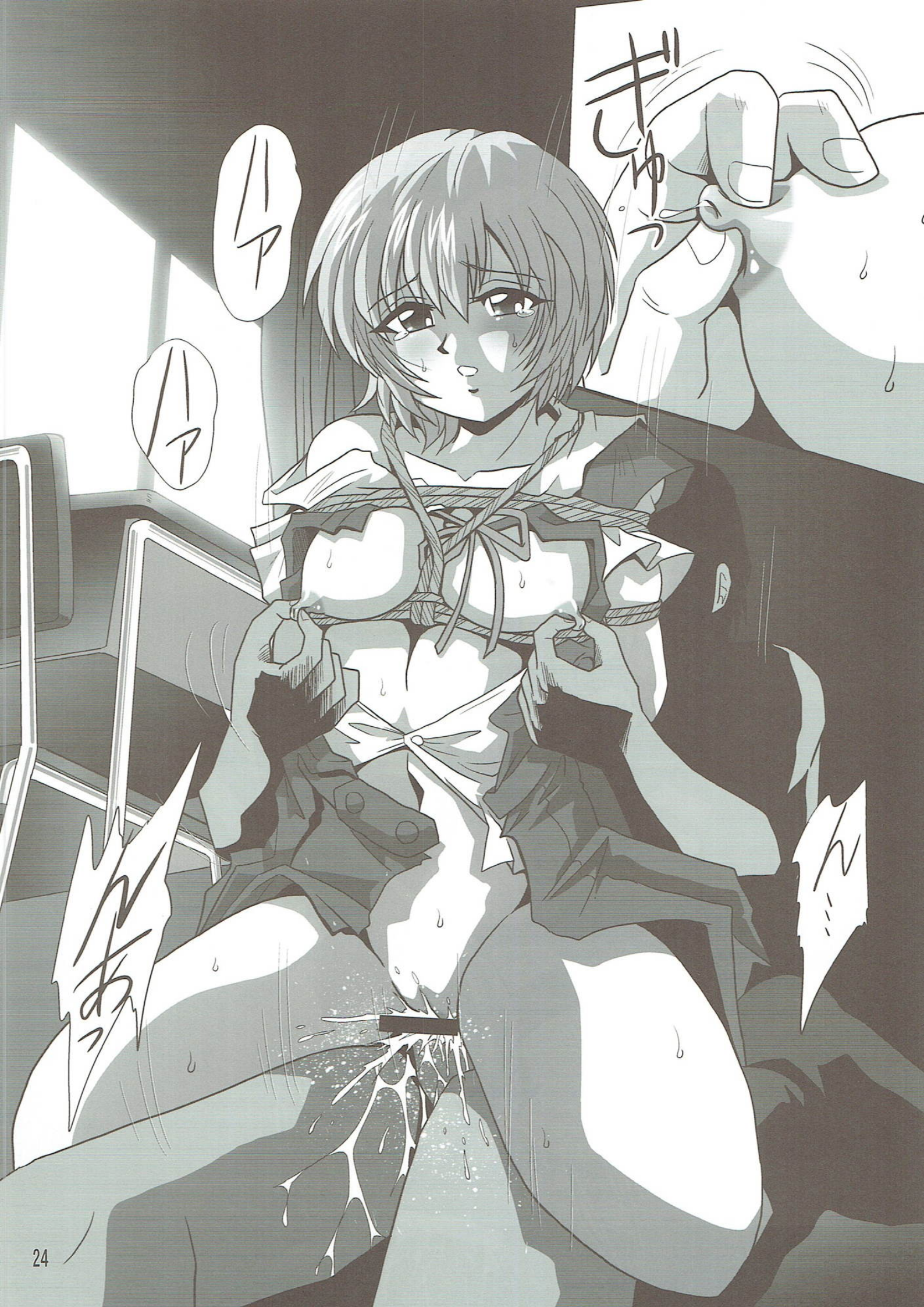


ケツ掘られて
コツチの方も
準備OKか？

んあっ…

ほら
もつと
しやぶってくれよ





さあ
自分でケツの中に
入れてみる

もっと

ほら
もつとだ

んん…
んぐぐ…

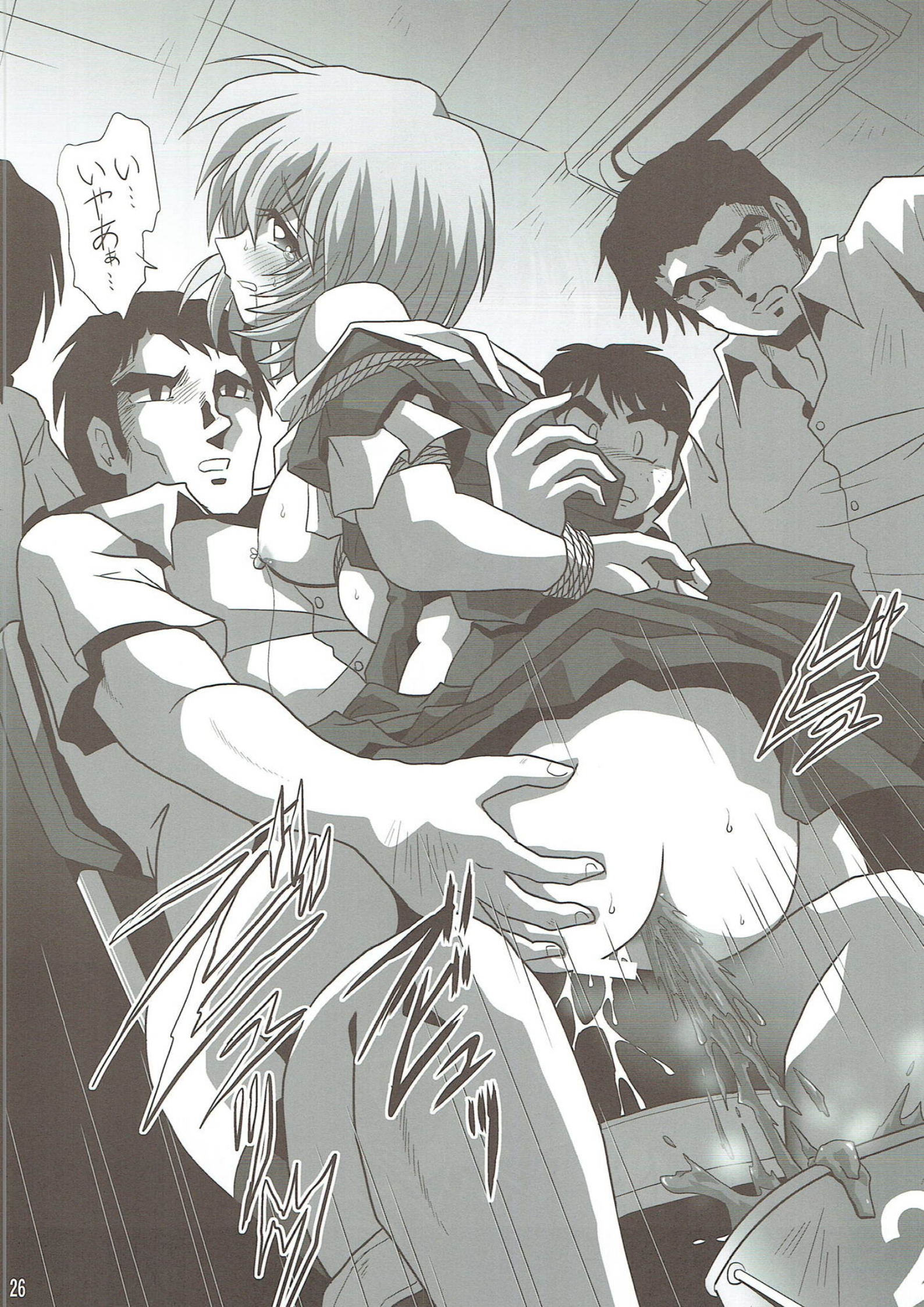
キャ

ト

ト

ト

ト



漏らして緩くなった
ケツの穴に
出しまくったからなあ

今度は白いモノが
溢れ出てるよ

またあしたも
たのむよ
綾波さん

……
ハイ……

なーんて
感じて

あう
あう

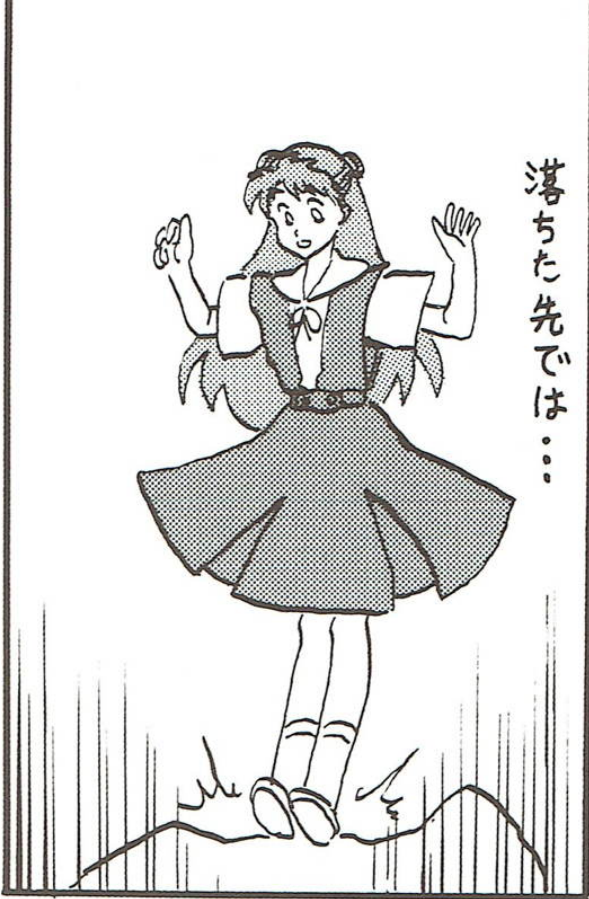
まあ
同情するわ

さすがに
ここまで
ビッチじゃ
ないもんね

さすがに？
ここまで？

P33

へさらたつづく



落ちた先では……

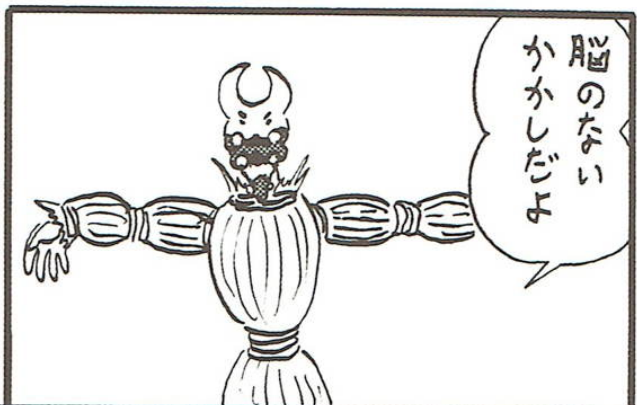


ある日ある時、
アスカはウサギの穴に
落ちてしまいました

「「「 ありがとう 」」」



心のなまい
ブリキの
木こりで
あ〜る



脳のなまい
かかしたま

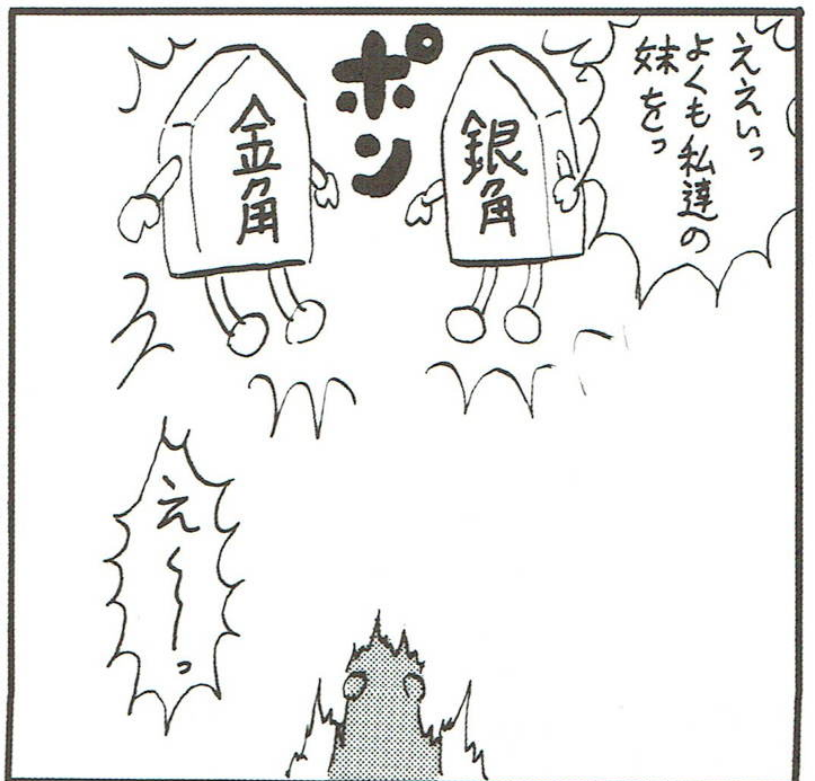
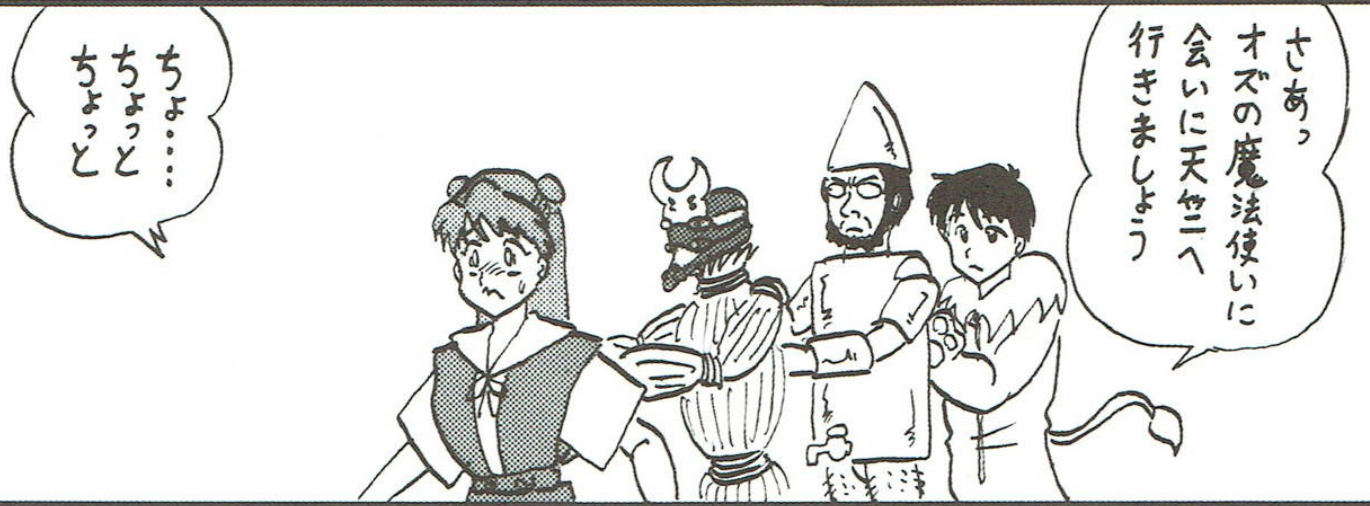
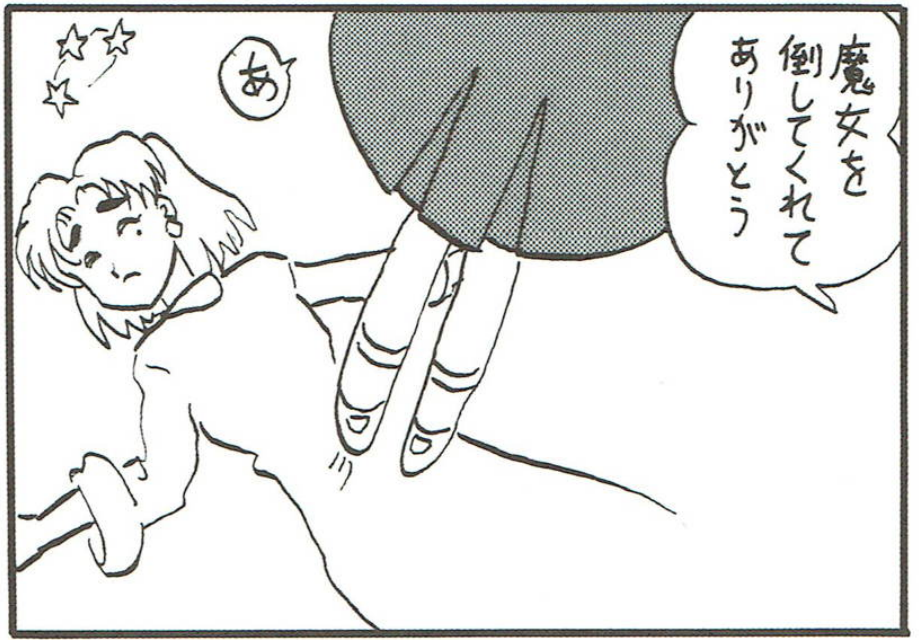
『不思議の国のアスカ』

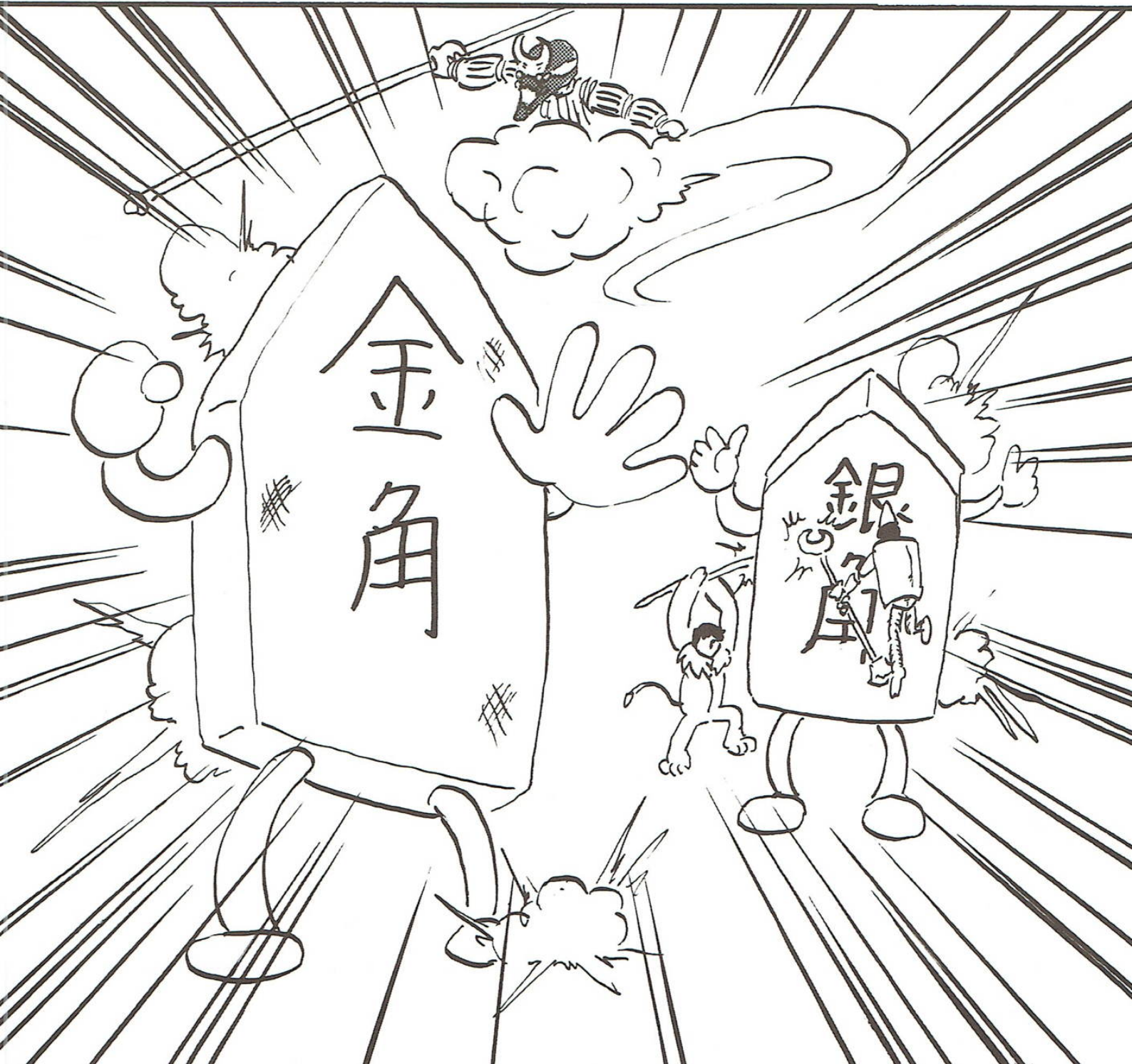


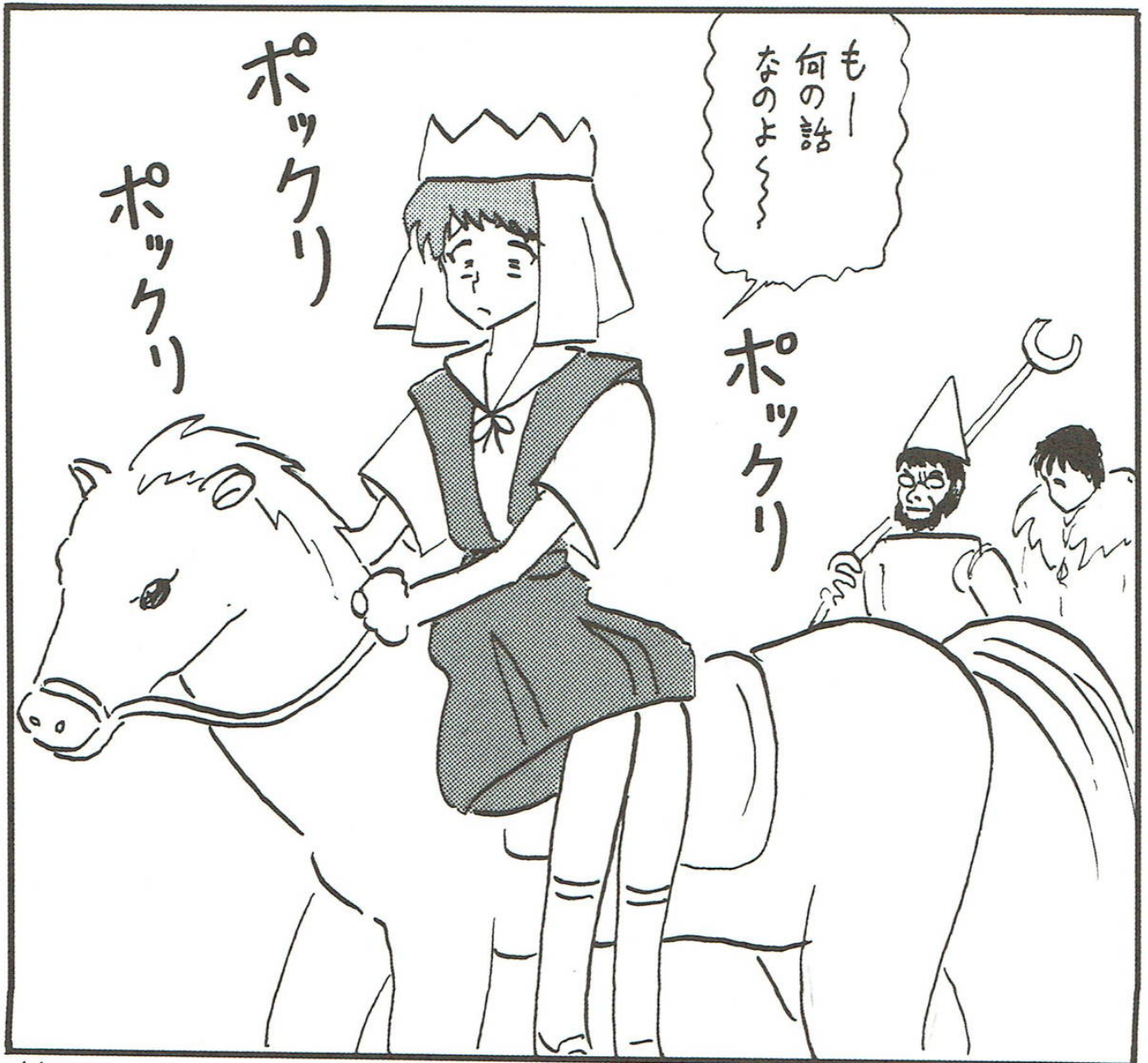
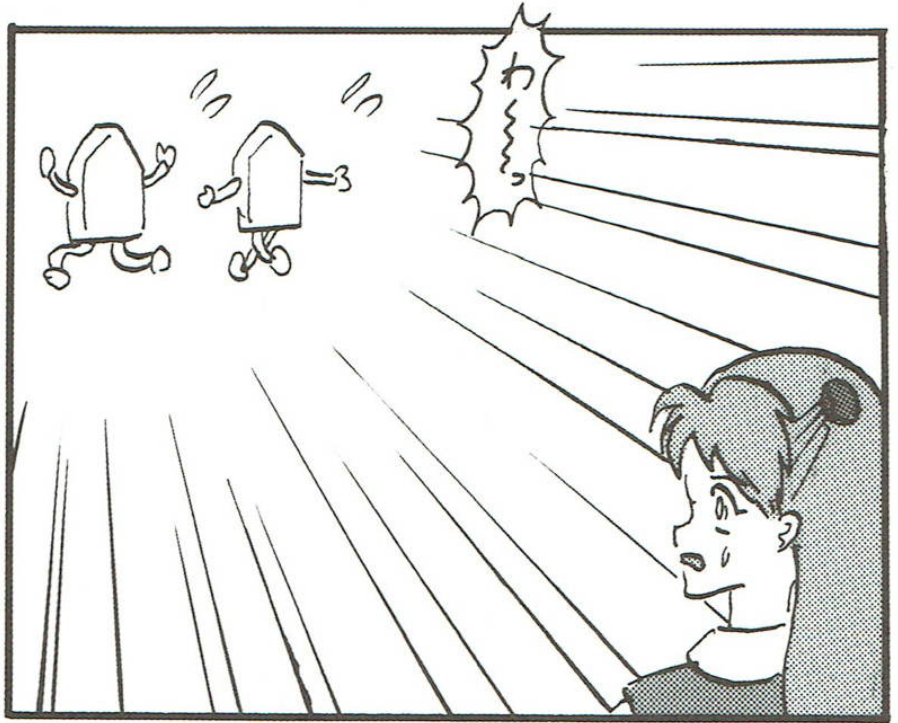
はい？

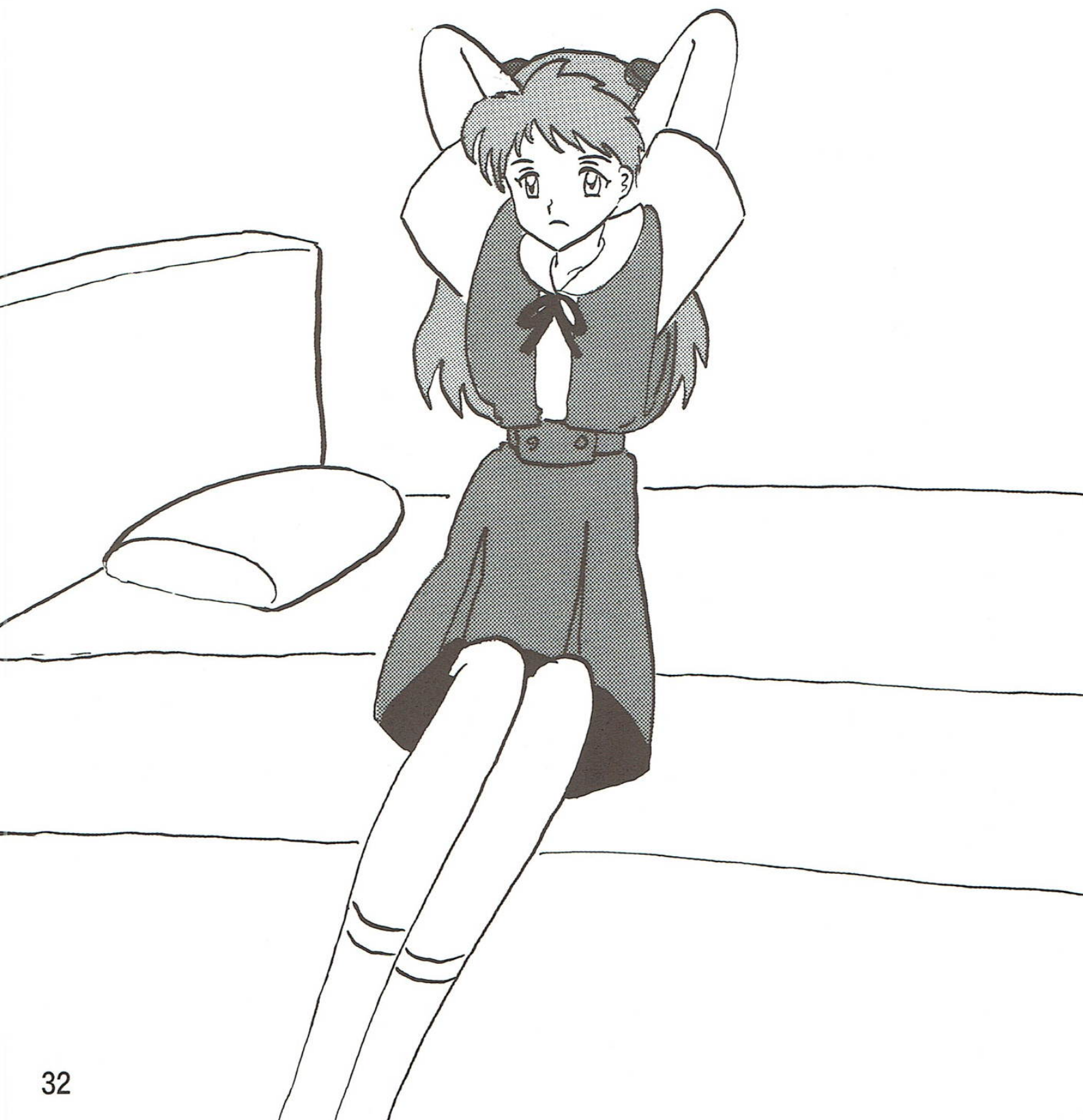


脳のなまい
ライオン……
です









じゃあ次は
真希波さん
の番…

あ
やっぱり
そうなる？

ちよつと
ポーソーして
やりすぎちゃったから
少しコワイにや〜

やっぱり定番の
転校生イジメ？

校舎裏とかの
マンションの
一室とか？

う〜ん
それだと
前二つと
あまり
変わらないし

う〜ん

アクティブで
神秘的
意外性の
真希波さんならあ

真希波さん

その3

やっぱり
触手

かなあ〜って

えっ!?!
タコっ!?!

やだっ
ヌメヌメ
~~~~

吸われてる  
吸われてる  
吸われてる  
オツパイ  
吸われてるうっ!!

…クリが…  
吸盤…  
千切れ  
ちやうっ!!

それに  
アソコも  
吸われてるうっ  
強いよお  
吸い付きが

キヤー  
入ってくるう!?!



やだあ  
吸われる〜

オツパイ  
吸われる〜

イタイ  
イタイっ

先つちよ

千切れちやう  
よおおおお

出てる…

中になにか  
出てるううっ

破裂…

おなか  
破裂しちやう  
うう〜っ!!

オツパイも

あっ

ああっ

いああ





裂ける  
裂ける  
裂けるっ

裂けるう  
~~~~~  
!!

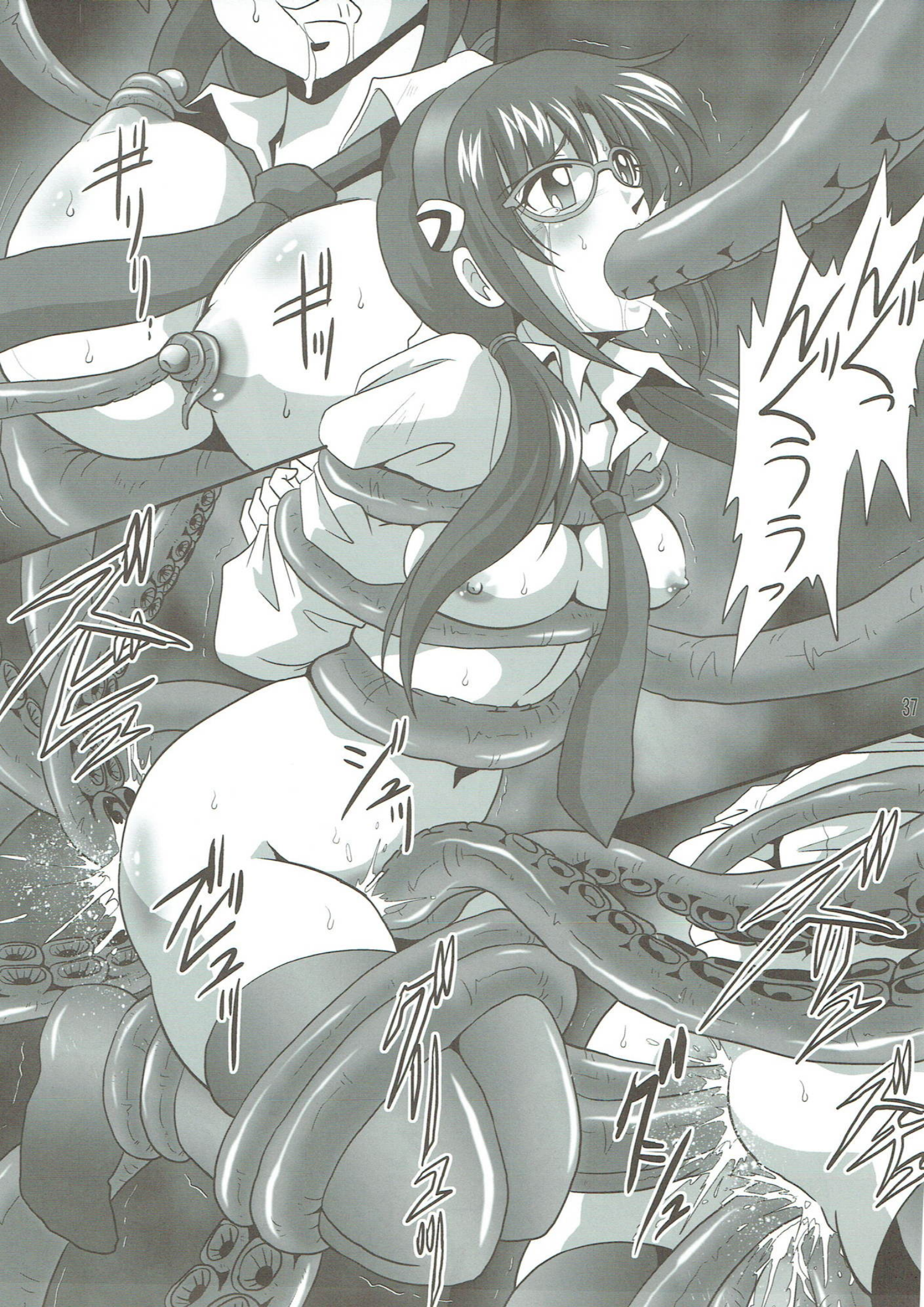
ダメ…

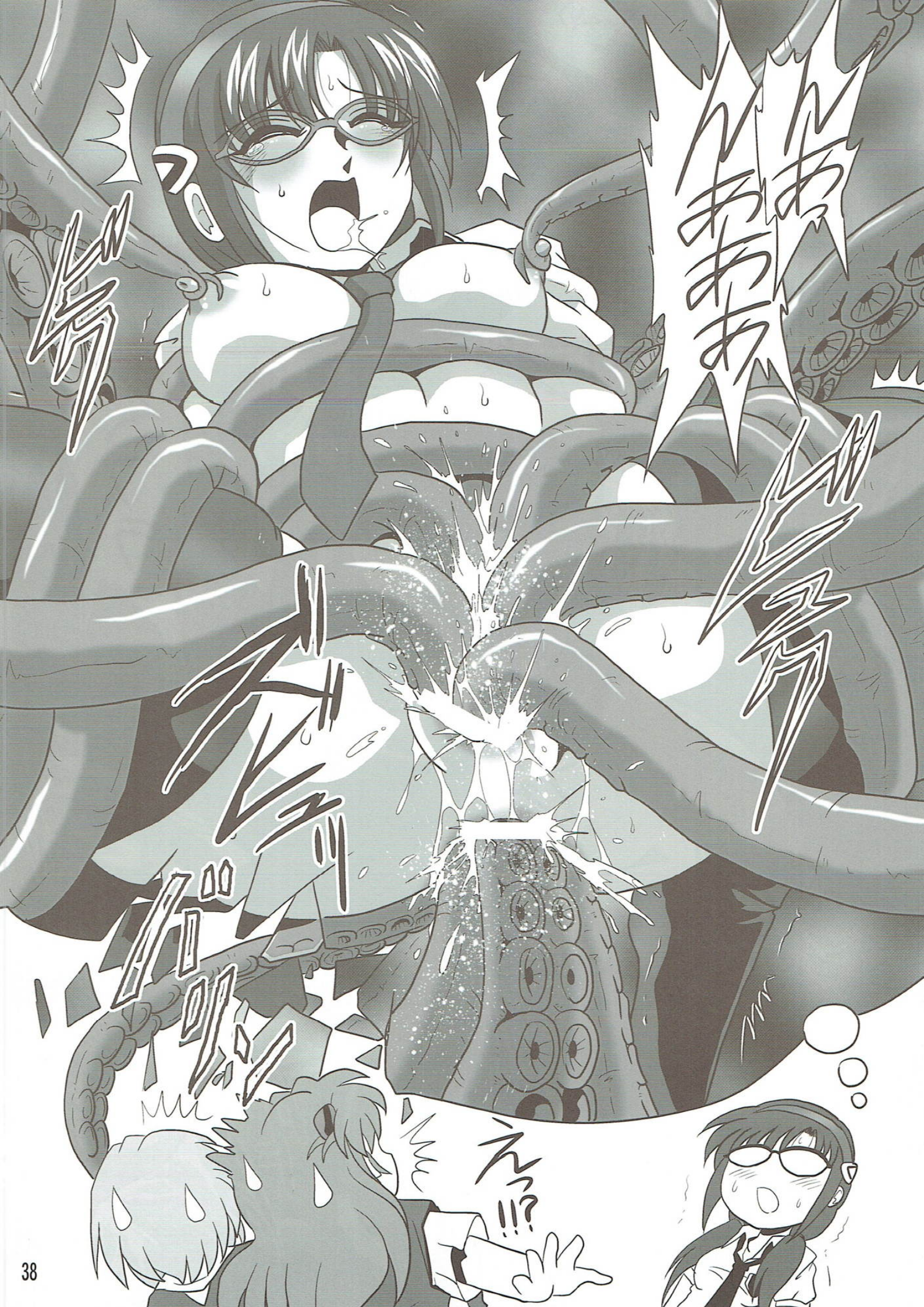
4
4

4
4

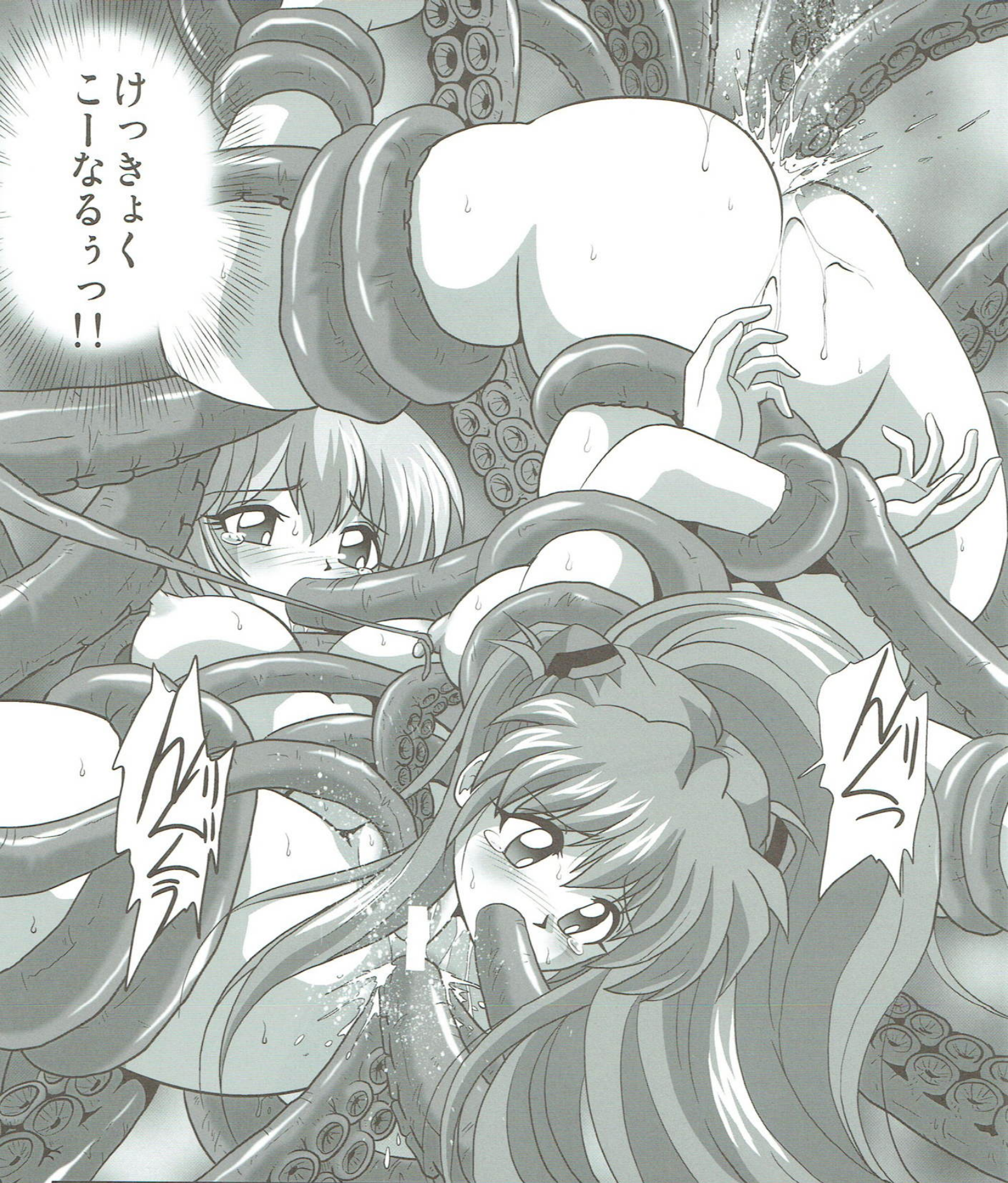
4
4

4
4





けつきよく
こーなるうっ!!



なんなの
この展開…
このまま
終り…? ?

こんな時
どんな顔
すれば
いいか…

苦笑すれば
ないんじや
ないかな…





あとがき

光 なんとか間に合いそうです... 今回はいつもよりページ数少ないのに... このあとがきもはしょろうかと思っただけくらいですから まあ書いてもどのみち震災ネタ被災ネタになっちゃいますが...

牧 震度5とか6とかの余震三連発とかほんと勘弁してほしいです... 余震でレベルじゃねーよ

光 いまだ余震の無い日は一日たりともありませんし片付けてはガラガラ、また片付けてはガラガラと... ほんと自分、あの日死んでてここは賽の河原なんじゃないかとか思えてきたりとか...

牧 精神的にまいってると心が病んできますから

光 話題を変えてなにか明るい話題でも

牧 あの日から片付け、修繕、原稿しかしてませんが... 最初のでヒビの入っていた壁がとうとうくずれたり...

光 そうだ「仮面ライダー」の映画観てきましたほんとうは原稿が上がってから観に行くつもりだったんですが気が滅入ってテンションが上がらないんで無理して観に行ってきた

牧 近場の映画館がまだ補修終わらないんで遠出したんですけど行ってよかったです ひさしぶりに観て元気になれる映画観たって感じでした

光 おかげで作業中のBGMはずっとライダーでしたし個人的ライダーブームが巻き起こってます

牧 この本が間に合ったものライダーのおかげかもしれませぬ ありがとう仮面ライダー

光 この本を手にとった方の中にも被災した方もいるかもしれませんが無理にでも小さなよかったをみつけてください なにかしらのはげみがないとやってられませんからね

光 牧 それでは今回はこのへんで では

おくづけ

発行日 平成 23 年 5 月 1 日
発行人 佐原一光 牧秀人
発行 サーティセイバーストリート

連絡先 〒319-1222

茨城県日立市久慈町 3-18-8

佐藤方

佐原 一光 まで

さはら いっこう

※省略しないでください

※ご連絡は封書でね

- 18 歳未満の方はご遠慮ください
- 乱丁・落丁は在庫のあるかぎりお取替えいたします
- 無断転載はしないでくださいね とりあえず
ご一報を

