

2006年夏 かしわ屋

涼宮ハルヒの乱

大殺界

Age
18



Age
18

十八歳未満の方の閲覧を固く禁じます。
またそれらの方々への須布もご遠慮ください。

涼宮
ハルヒ
の
七

大
殺
界

2006年夏 かしわ壺

まえがき

…な訳で夏コミ新刊はハルヒですよ?…て、うそ!!夏コミ新刊落としてたんでコミケあけの今やっと発行なんです。間にイベント出てないからこれも一応夏コミ新刊になるのかなあ。(一応だこぼ巻郎とやってるソフトサークル「鉄拳ねこグルメ」で新刊てか新作は出てないたんです。)

冬コミはサークルごと落ちてたんでもうここ1年イベントで新刊ない計算になりますよ。まあ、その分メ切気にしないで、手入れれる限り入れたんで納得のいく出来にはなっております…現段階では、まあ、大抵こういうのは後で見るとまだまだやれる事あったなあって思うものなので、アセアセ。もう殆ど自己満足の世界ですが、見ていただいている方に少しでも気に入って貰える所があるといいなあと思いつつようやく発行する次第であります。って、もう11月だよ。

しかしその裏には印刷所様や同人誌専門店様への多大なご迷惑があったりするんで冬コミには今度こそ頑張りたいと思います。冬はやりますよー!個人(かしわ屋)的にも鉄拳ねこグルメにもいろいろやりたい事あるので目標新刊3冊+1本だ!

て事はこの秋から冬にかけて数冊の本+ソフトを出す事になりそうなので毎回手にとって貰ってる方には非常に申し訳ないです。媒体はいろいろあるので手に取りやすいもので。これはその分同人頑張ってる証拠とうけとっていただければ、もちろん水面下で商業誌も頑張ってる訳ですが、こっちは発表はまだ先になりそうです。

何はともあれ、今回はハルヒ…てゆーか自分的にはみくる本ですが

をお楽しみ下さい。いろいろ語りたい事もあるので、あとがきでつらつらと書きますね～。ではでは本編をドム～。

2006.11.5

HiyoHiyo







まったく
何でこんな事に
なってんだか…

それは珍しく
部室に誰もいない
放課後の事――

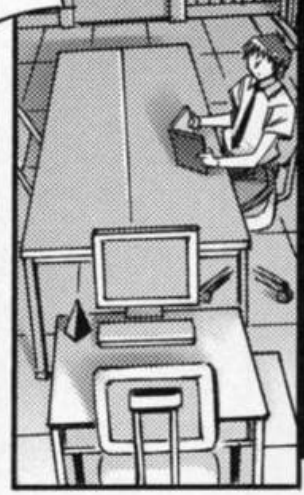
いいキョン!!



今日は
ビデオ撮影よ!!



まあいつもの事である……で、
あるからして、これがまた
いつもの平穩ならざる一日
の始まりを告げるものだ、と



新しい映像作品を
作る事に決めたわ!

これは我がSOS団を
周知させる為の
決定的な一撃になる
に違いないんだから



まあ大体想像がつくが
試しに誰が出演者で
どんなジャンルか言ってみろ

この時はまだそんな位
にしか思っていなかった。

前置き終わり。

ジャンル?
出演者?

そんなの……
決まってるじゃない!

みくるちゃん
いいわよ入って!

はい
はい



生絞り!!

フキ



キョン...キョン

キョ

.....じつ
じゃなくて!!
ハルヒ!!
お前何のつもりだ!!



目が離せない

やまの
やまの
場を困る!!

アイドルDVD
ぐらいのつもりで聞いたら
それはお前うま過ぎ...
いややり過ぎだろうが!!

今までがヌル過ぎたのよ
やっぱ本番が無きゃね!
てめつ朝比奈さんの
迷惑考えてねえだろ!!



とか何とか
言いつつキョン!!



出演者はあんた
も含んでるから



心配しないで
いいわよキョン

反応
わかりやす過ぎ!!



フキ



ク

やああつ…キョんぐ…
すごい…いああつ



あつあつ

あつあつ
あつあつ
あつあつ

あつあつ

あつあつ

あつあつ

はあつ
いっ…いっ…いっ…
いっ…き…い…き…
い…き…ま…す…
い…く…つ…
い…く…つ…
はあつ

あつ

キョんぐ…

あつあつ
あつあつ
あつあつ



やっ...あ
キーンハズの...
セー...アハ...
アハハハ...
アハハハ...

ああ...
ああ...

バキッ
ガッ

ちよつとキョン
わかってんでしようね

あたしもいるんだから
それでへべられ...

はあ...
ああ

心配すんなあ

これからが本番だあつ

しんせいの

きょし...

や...やるわね
キョンのくせに!!

しんせいの

えい

ちま

キョ!

まじ...違っ...

おし...りい...あつ
あああああ

きょん

あつ

あつ

あつ

あつ

あつ

あつ





ひああっ

だめ…はっ
はじめてがこんな…

おひりらなんて…
やっ…いやああっ

はひっ

はひっ



おあああ
おあああ
おあああ

おあああ
おあああ
おあああ

いやっ
いやなのこひっ
はひっ
い…い…いよおお



気持ちいいよおおっ

おあああ
おあああ
おあああ

イクッ

おひっ

おしりですっ

さっ…



おおお
お前とつから…

はい
そうもいかない
ですねえ

こっ 古泉!?

あわっ…
…と綺麗に
終わりたい
ところですが



進入!?

長門さんの協力を
得てようやく
進入する事が出来ました



閉鎖空間



進入経路の解析に困難な
不確定因子が多数存在した

固定化していない涼宮ハルヒの
意志が最大の理由と
思われるが確証は得られない

つまり…この空間は…
とても厄介…



それは本当に
厄介ですねえ

ここは見た目にも
現実の世界に近い

それだけに厄介…
そうです！お察し
の通りユコは…



—— 続く

あとがき

…て、訳でスママセン、続きます。最初はまあコミケ合わせだったんで当然一冊のつもりだったんですが、元々16頁の漫画に3キャラも入れるの無理あるよな〜とか思ったところコミケ落としたんで、いやこの際長門も描いちゃって事で。とはいえもうそれなりに進めてたんでこれはこの一冊にまとめてもう一冊作ろうと。そんな流れです。お陰で当初出番が無かった古泉が出せたのでこれでフルメンバーですよ。ちなみこの頁と次の頁のバックが次の本のイントロ。みちゃわかりますね。予告編みたいなもんです。続きもの前提で本作るのも初めてならこういう予告みたいなのも初めてなのですかこいちゃ意外に楽しいですねえ。翻になんぞう。これくらいハマるものが最近なかったからなあ。って感じてハルヒは僕にとって久々のハマリだったのですよ。

ホントは各キャラで一冊ずつ出したいくらいの勢い。でもそうすると冬コミになっちゃうんで。まえがきに書きましたが冬には冬でやりたい事もあるんで涙をのんで二冊にしました。うっう、これではみくるが報われない。いや、これでも報われてるといえるのかもって思ってしまうくらいオリジナルの扱いは酷いですが。

でもそこがまた可愛かったりするんですよ。って、まあお祭りの通い3人の中で誰かというのみくる派です。多分一番少ない…ですよ。鶴屋さんを除けば多分長門が一番多いんでしょうねえ。

ハルヒのツンテレっぷりも良いんですが、なんてゆーか、久々のいちめて君(ちゃん)オーラ全開のキャラにメロメロなんです。ハルヒは最初観たとき殺意を覚える程大嫌いだったんですが、一度最後まで観て2回目見た時ここそこに貼られていた細かな仕掛けにかないやられました。京アニ連え!!特に野球の時にみくるをポニーテールにしかけてキョンの顔窺った後やっぱ止める時の表情なんかなんかたまいません。これはこれで本にしたかったけど…。そうじゃなくともみくるですよみくる!

まあ、いちめてちゃんな所が可愛いと思ったのはどっかという後からで(最初はむしろハルヒへの殺意に転化される要素でしかなかったんですが)。

みくるはつまりあれですよ!タイムパラドクスキャラだから好きなのです。僕みたく「SF好きに憧れる半端SF好き」は、SFといえばハイライン、ハイラインといえは夏への扉、夏への扉といえはタイムパラドクスキャラ。まあ主人公もそうだけとウインズの未来人設定でのは多分ここから始まるでしょうし…(次の頁へ続く)

(続き)…な訳でみくるが最初に正体明かすシーンやほくろのシーンなんか、ほ〜っと
観てるだけなのに何か入り込んで切なくなったりします。

とはいえこの本ではあんまり内容に突っ込んで描けませんでしたが、そのかわりエ
ロくなる様には頑張りましたよ〜。知人の作家さんなんかも言われるけど、思い入れ
が強い程かえって描けないものだと、僕もそうなんかな〜とか思いました。

さてさて、今回は時間があったのでまえかきあとがきもガッツリ書いてみましたか
どうでしたでしょうか?なんかビツキ埋まっちゃってかえって何か気持ち悪い感じで
すねえ。次はまあ程々のコメントにしょ〜かな。

って、ここまで読んでる方がどれくらいおられるのか分かりませんが、そこら辺とか
本の感想とかありましたらサイトの方に是非是非ド〜%。(WEB手とか設置しょ〜と
思ってマス。) 次はもっとエロく描ける様に頑張りますよ〜。そいで今月末(予定)
に長門本でお会いしましょ〜。

2006.11.5

HiyoHiyo

興付

製作 ■ ひよひよ

発行 ■ かしわ屋

印刷 ■ ホーブ21

H WORKS ONLINE [KASHIWA-YA]

<http://kashiwa-ya.jp>

涼宮ハルヒの
大殺界



2006年夏 かしわ屋