



# H-SEN

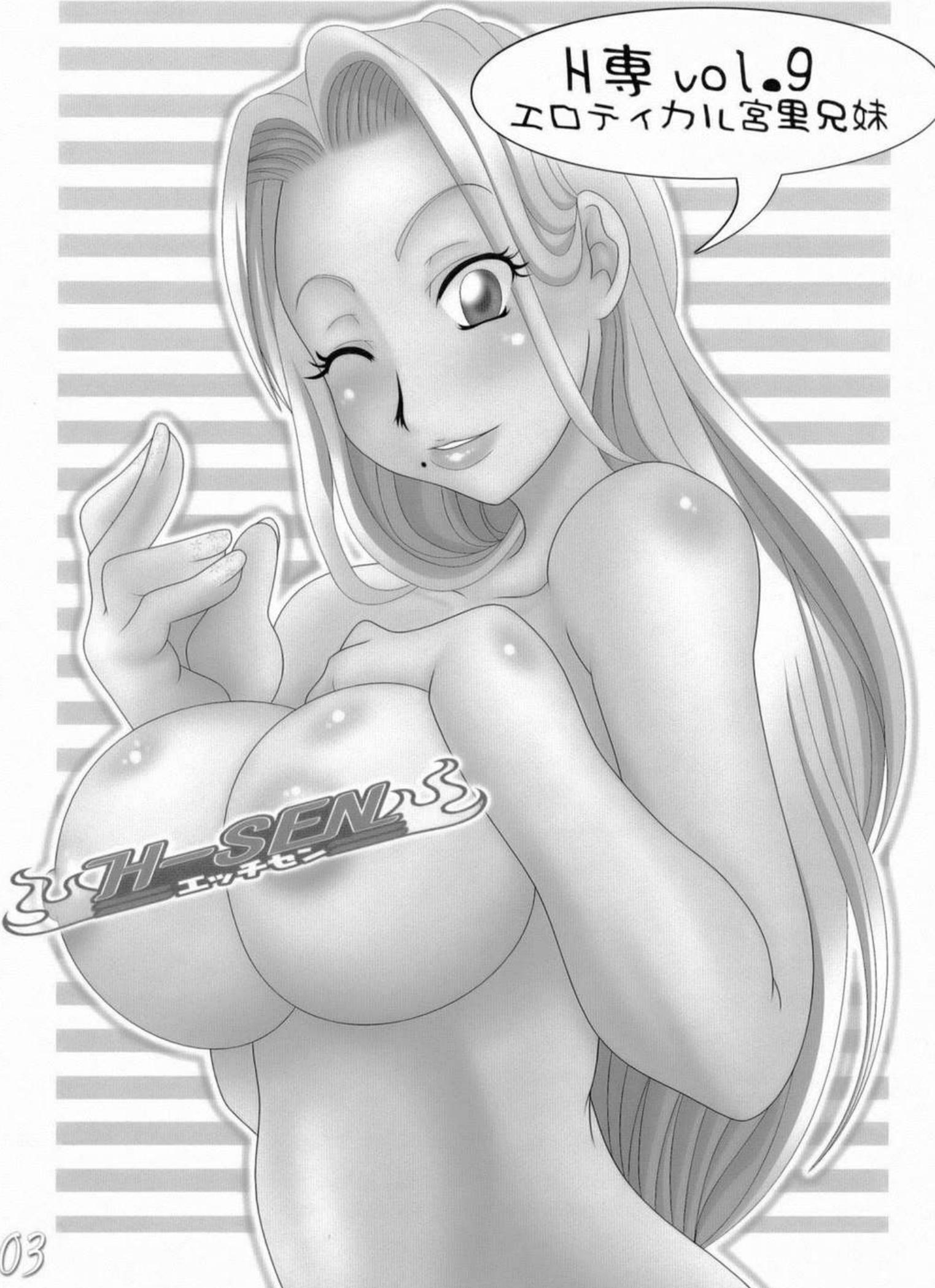
エッチセン

EROTICAL  
MIYASATO  
BROS.



9

H専 vol.9  
エロティカル宮里兄妹



# トト専 vol.8

エロティカル宮里兄妹

## 目 次

P05～12

織姫と乱菊の漫画らしきもの

P14～27

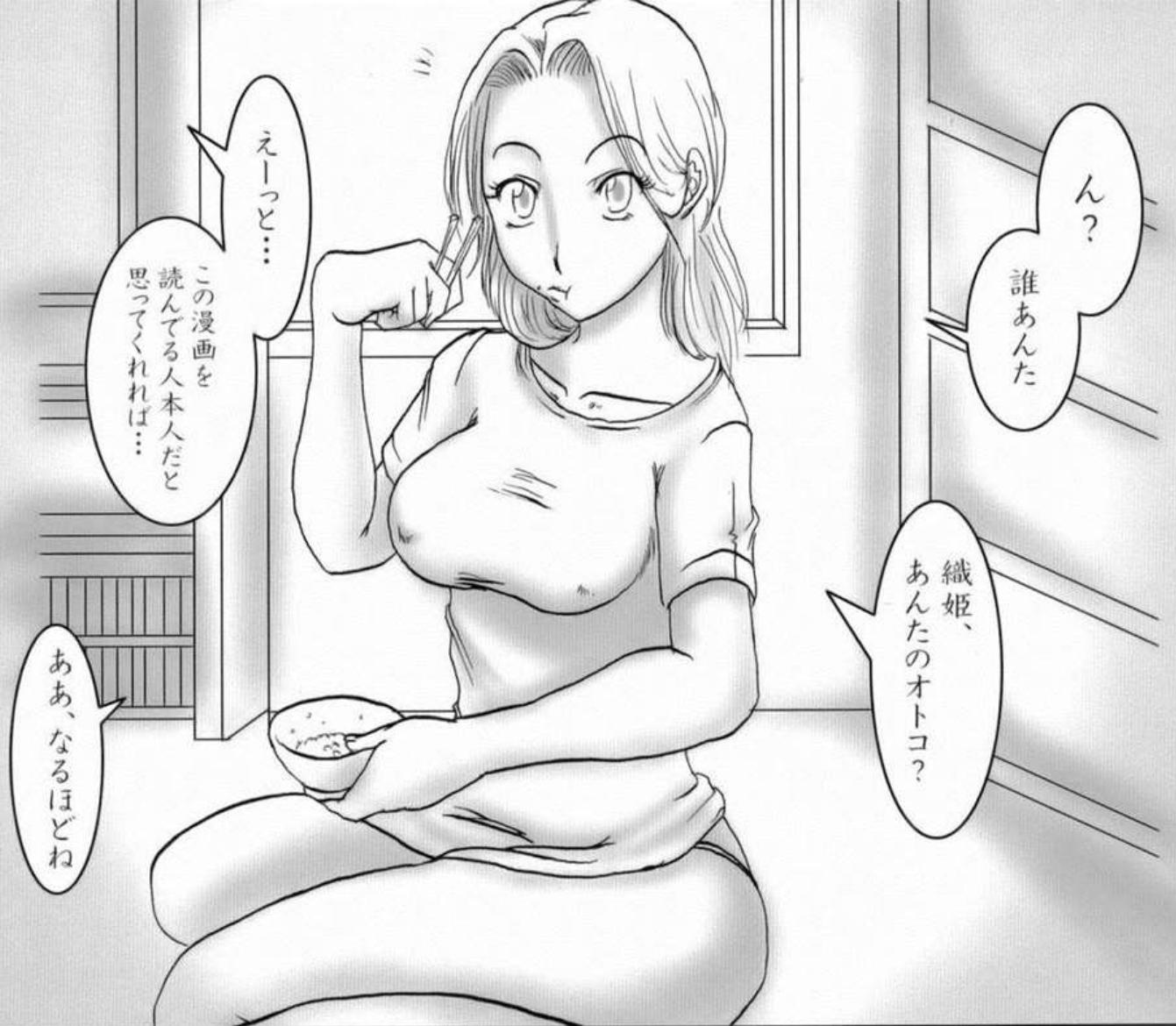
エロイラスト群

P28～29

ネタ＆あとがき

↑10月のコピー誌で使った織姫。オフセでは初出なんぞ許して。  
というかこの内容で目次を作る意味がねえ。許して。





06

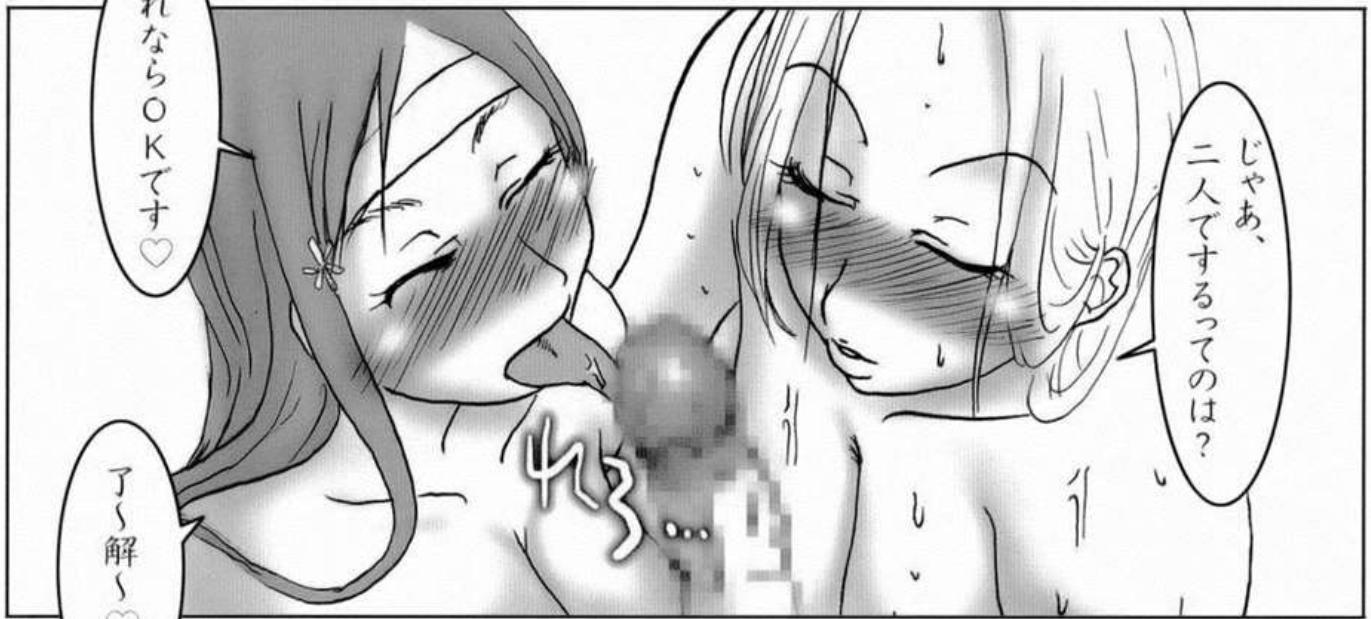


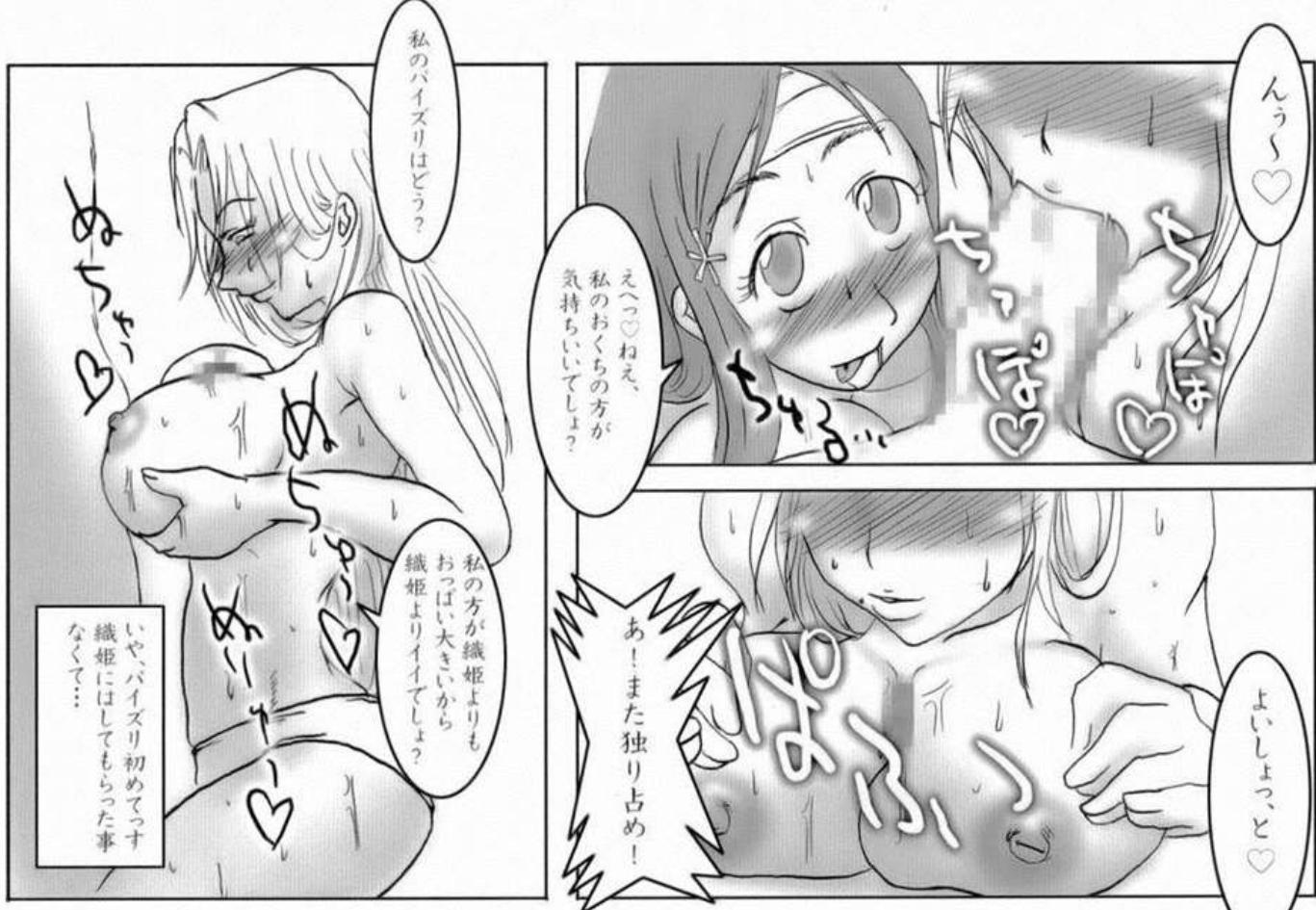


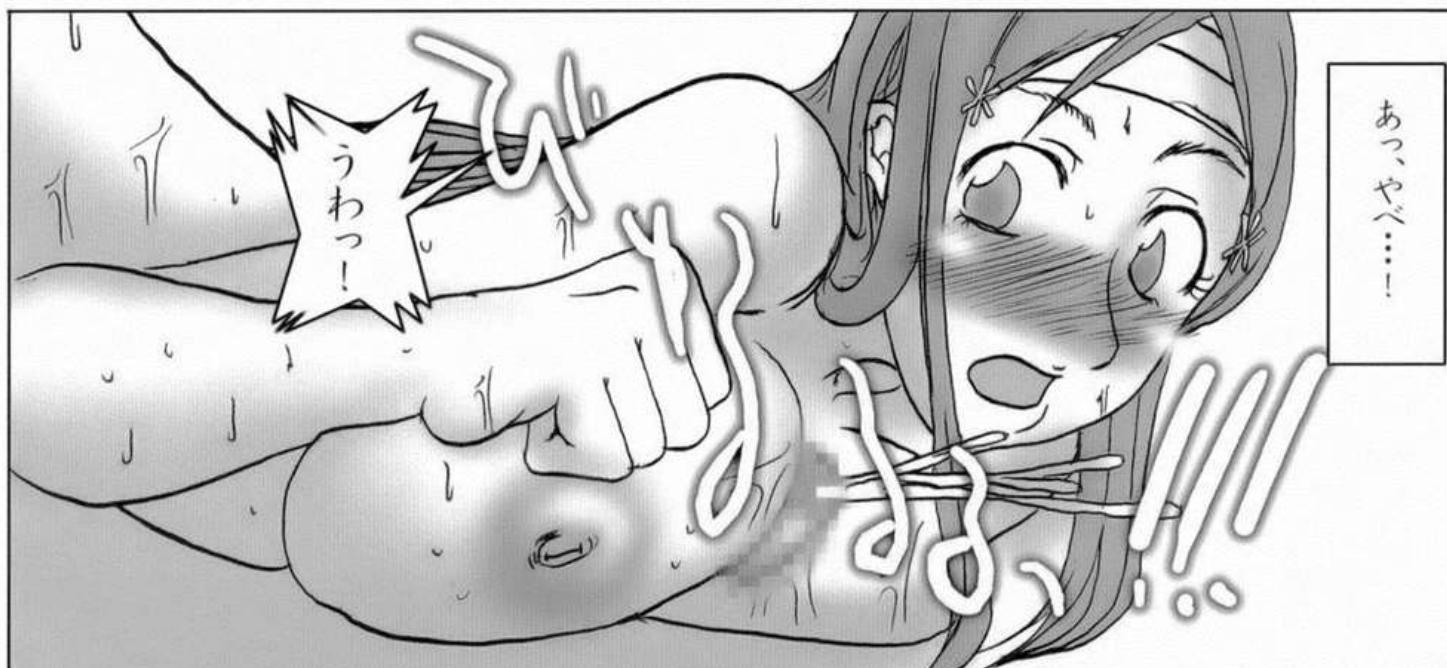


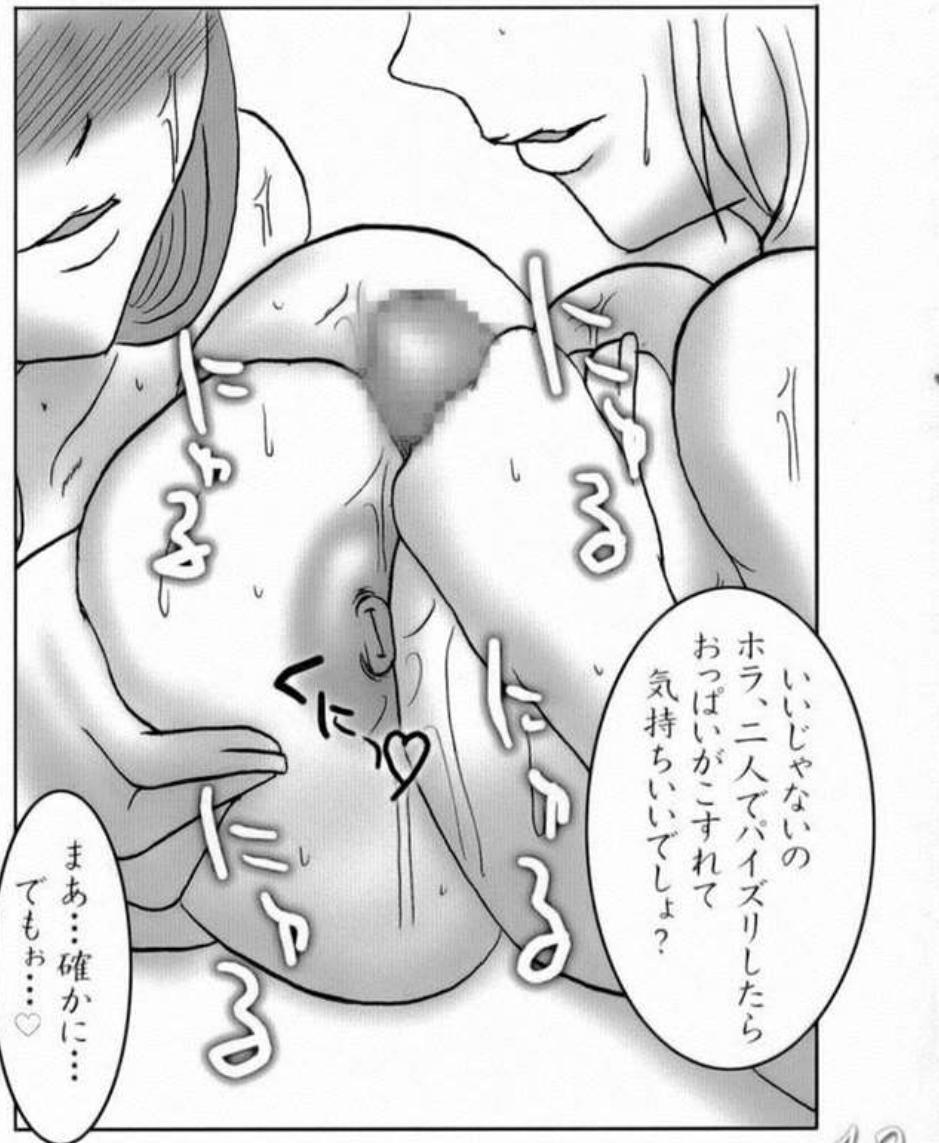
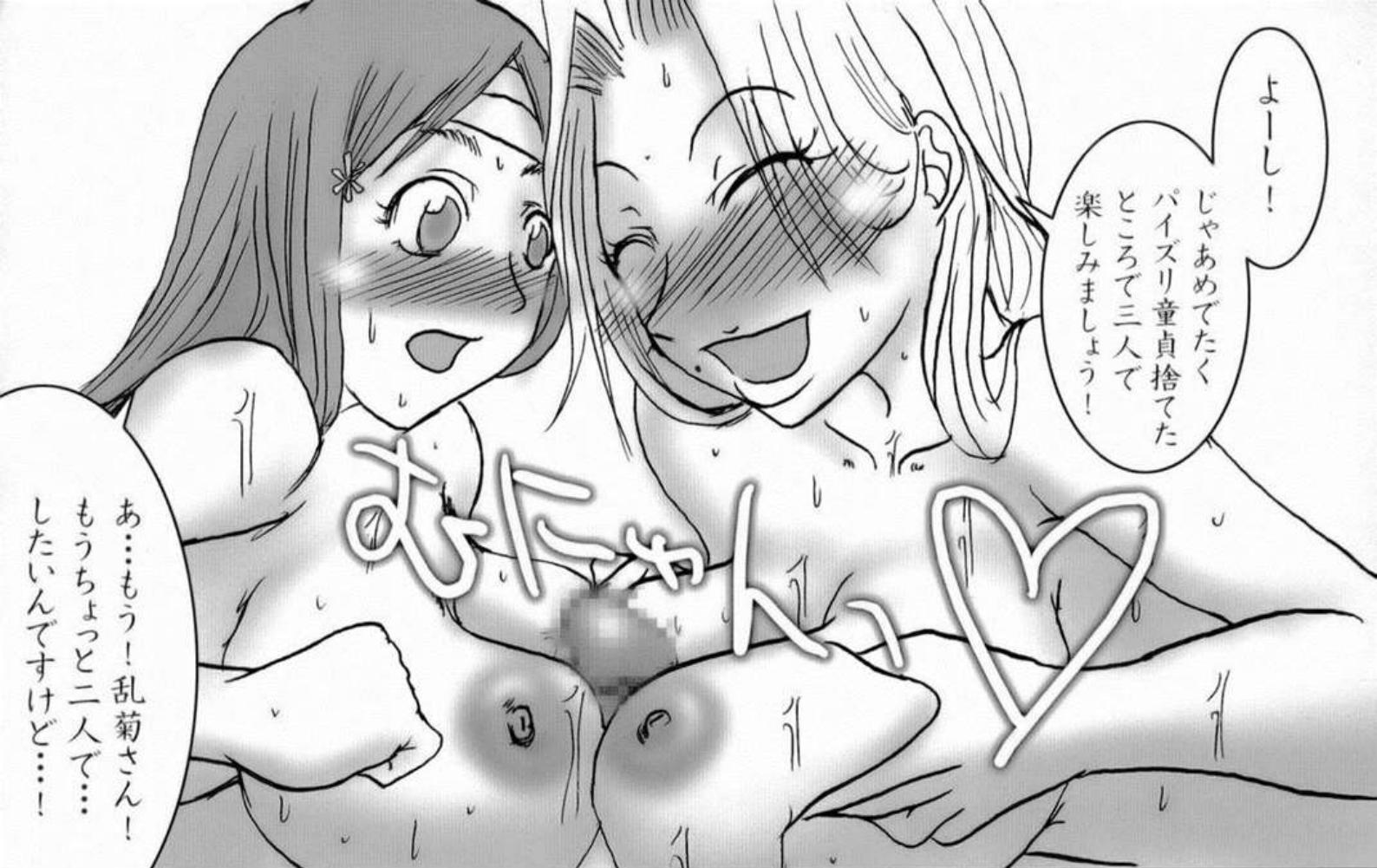
08











あはつ  
♥

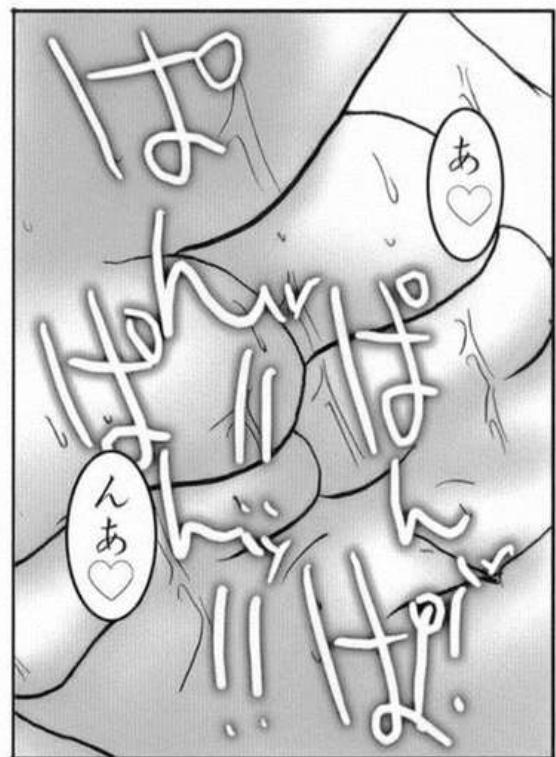
ビクビク脈打ってるわ  
そろそろイクんでしょ?  
射精しちゃいなさいよ!

13

あ…  
射精そう?  
射精すの…?







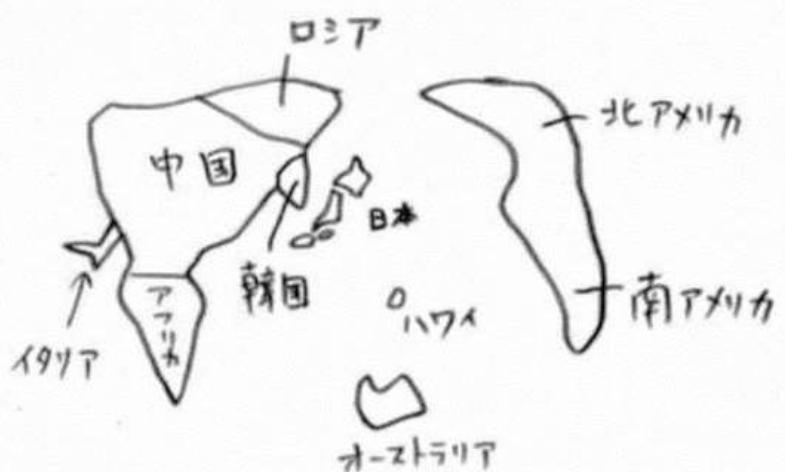




数時間後…



めざたし!!めざたし!!



# 朽木ルキア

…ふお  
この小汚い部屋を上がるのも  
久しぶりだな

うん、  
ルキアの制服姿も  
久しぶりだよ  
相変わらずイイ脚してるよな

まああ！  
：そうだ、お前は  
ホントに私の尻とふとももが  
好きだつたな：  
よし、ホラ見こみう、  
私の美尻は健在だぞ！  
うだ？勃起したか？

…もちろんだ！

ほう、では見せてみろ  
…ふふ  
相変わらずだな  
○でして欲しいのか？

そりやーもう！  
：でもよ、  
どつちかって言うと  
ルキアこそ  
しゃぶりたいんじゃないの？

ふつ…それを言うな

では…  
んぶつ…  
おちゅ

じやほつ  
ちやつちやつ  
んちゅ  
ちやつ  
ちやるつ



ふア…  
貴様のチ○ボの味はたまらんな  
私ももう我慢できなくなつた…

んぶ…  
はア…  
ふう…  
んふつ  
ぬちゅつ  
んふア…  
全く貴様のチ○ボは  
相変わらず臭いな…



んふふふ  
ぬちゅつ  
ぬちゅつ  
んふア…  
んふつ

貴様の弱  
覚えてる

んほつ…  
こうひへ  
ふわえほ  
られやる  
よいのうろ  
こうしこ深く咥えこ  
舐められると弱いのな

こちらの準備はできている  
見こみろ、  
お前のモノが欲しくて  
ひくついていこいるのが  
わかるだろう?

久しぶりの行為だ  
私が立てなくなるまで  
頑張つこもううがうな…



あら夜一さん…って、何すかそのコスプレは…

ああ、お主か。いやな、聞く所にあると  
儂あり老けを見るケバい女が  
これを着てあつたという話でな。

それは当然じやろう♥木し♥  
ないに越した事はあるまい。  
まあ…男としては確かに。  
(見せてと)言った  
覚えはないんだけどな…)

どうじや? イケるか?  
欲情あるか?

そりや当然しますよ  
ビンビンですよ

だつたら儂もイケるだろうと思つてな  
浦原に用意させたのじや。  
奴は変態じやから

こういうのはすぐに用意しててくれるな  
…下着は着けないんすか?

そりやあなた物はない方がよがろうの、  
邪魔にあるしのう。

はあ…  
(なんでこんな嬉しそうに  
見せてくれるんだろう?)  
…もしかして下もですか?

よし! しようのない奴じゃ  
挿れこも良いぞ?  
まあ…ではありがたく…  
(非常識なくらい  
直球な誘い方だな)







## ちょっとした萌えトーク(巨乳組編)

松本乱菊

今のBLEACHの巨乳担当はめっきり彼女になっていますね。

個人的には、あの谷間を通っている鍼は脛間まで伸びていると思います。

井上綾姫

BLEACHのエロ絵はもともとそれほど量が多くありませんが、それを差し引いても銀魂の絵は少ない気がします。確かに、巨乳以外にパンチの効いた点はありませんが…。

実際人気はどうなんでしょうね。女性人気より男性人気のが多いとは思うんですが、それも他のキャラに取られてる感がありますよね。東一とか乱菊に…。

卷之三

個人的には超ストライクなんですが…。人気はさほどないようですね。

私の会に入ったキヤラは大抵不人気なので慣れたことですが、やはり悲しいです。

あと、アニメ版では右手が左手になつててなんとなくガッカリしました。

四相院夜一

会、男性の方から一票人気のある女性キャラでしょうね。絆板だと思います。

私は毎日が好きなので、やはり私を褒めておいてください。

### 四ノ花列&皮微彌音

第一回は蜘蛛の丸がメッセージーですが、この二回までは豆がしますよね。それから

後一人は蝶野のカクレマンジャーですが、この二人もレスラーかしますよ。そして夜一×破壊は女子高生的な感じでますが、こつちはがチコボハ夏の夜になります

後一人、輝輝は日本高生的は感じますが、こうしたのはカナヲほい裏口かしま  
ガモつぼい裏口がある今二ちらの左がエロハトキに思えてたまりません

ナラハ  
源氏

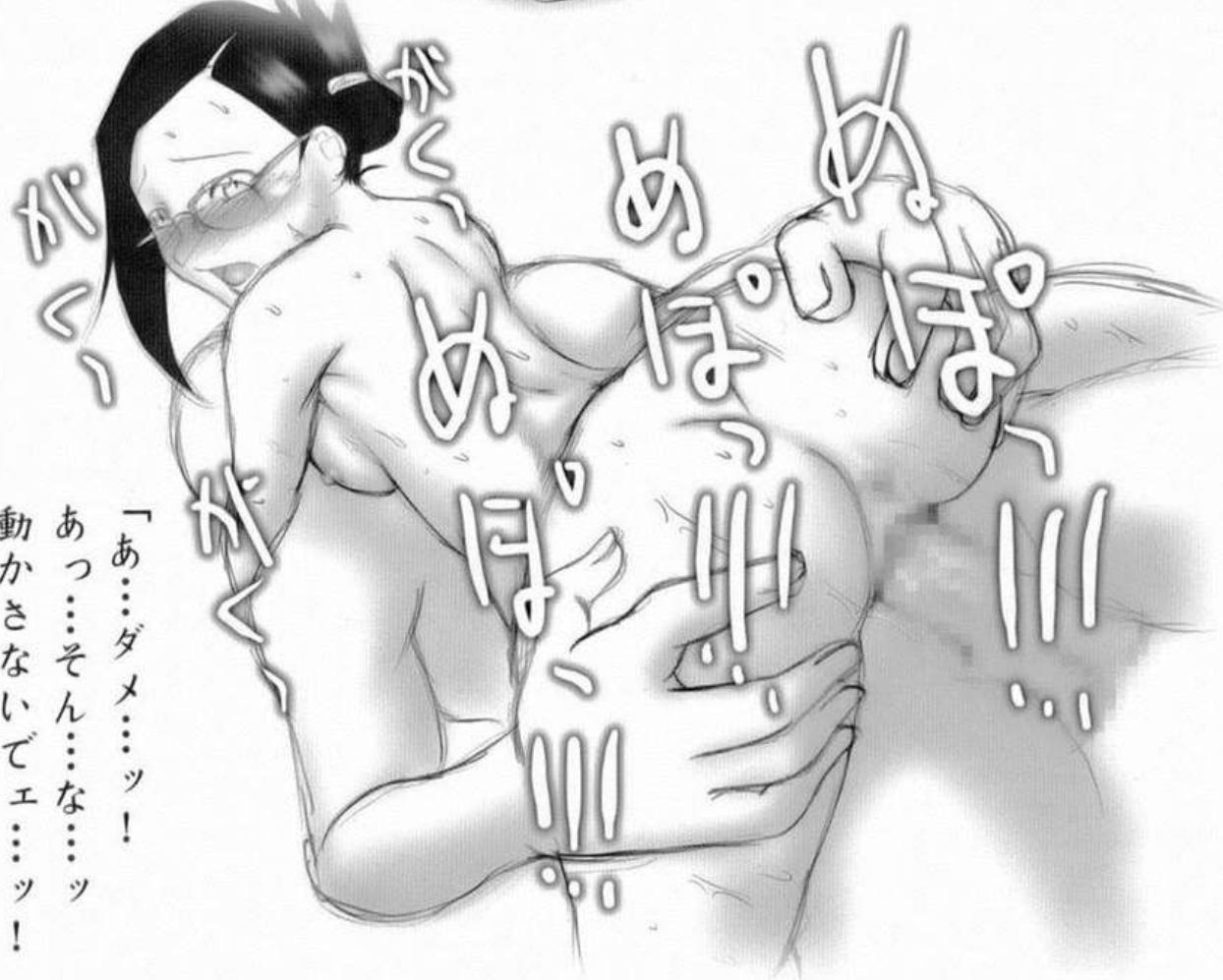
BLEACHの二部の女性キャラは非常に豪華め。といふか特徴的な性癖を持つてひろきおお東ひがしまさね

BLEACHの一部の女性キャラクターは非常に戦闘的で、どうつか特殊な性質を持っています。さくらはその中でも最も戦闘的な女性キャラクターと見られます。さくらは常に高い戦闘意欲を持っています。

「や、やめろ…  
うあ…  
ぬるぬるする…」



「あ…ダメ…ッ！  
あつ…そん…な…ッ  
動かさないでエ…ッ！  
ふあ…あ！ああッ！」





## ちよっとした萌えトーク(貧乳組編)

朽木ルキア

ルキアはあのクリクリしたツリ目が魅力だと思っています。  
たまにファンアートで目が吊ってないルキアを見かけますがそれは違うと言いたい…!!

碎蜂

夜一との色々でかなりクローズアップされていますが、個人的にはそんな事よりも  
あんなキワドイ衣装でありながら貧乳というアンバランスさの出すエロスの方が重要だと思います。

伊勢七緒

まあ、七緒チヤンが貧乳に分類されるのはおかしいかも知れませんが、この漫画、大きいのが多いので  
七緒チヤンは小さい部類に入ると思うのですよ。

いや、小さいかどうかは全くわからないんですけどね。死霧莫容だとべつたんこに見える勇音が  
実は巨乳さんだったりしたので、七緒チヤンも本當は大きいかも知れません。

まあ、七緒チヤンは「実は巨乳」でも「やはり小さい」でも様々な妄想ができそうなので  
個人的にはどちらでも構いません。

猿柿ひよ里

相方(まばん)の中では大ヒットしているようです。

私の感覚としては、例のカンチヨーシーン以降「戻キャラ」で決定してますね。

袖屋雨

これもまばんの一押しのようです。

ここまでガチでロリだと私は少々厳しいですね。やちらも同様。

雑森様

クセのあるキャラばかりなBLEACHのキャラの中では直球のヒロイン向きキャラだと思いますが…。  
NARUTOでいうとヒナタに近い感じっぽいんですが、どうも食指が伸びません。巨乳じゃないからかな。



## あとがき的なもの

えー…今日は本文で一番最初にここに手をつけてある。  
こういうのを後書きとは言わないと思いまあ。

といあえあ BLEACH トーケーた。

本誌準拠の内容など、単行本派の人にはスルーして下さい。  
BLEACHを本誌では色々と展開して行ってあるね。死神の中では乱菊は気に入っていたのを  
再登場はまことに嬉しい限りだ。

まあ、今のシリーズに入る頃から死神達の再登場そのものは読めました。

少年誌で、あれだけキャラ出して再利用しないようがありませんもんね(笑)。

実際、ルキアと恋愛は完全に読めました。出ないはあがない、と。

それ以外は予想外と言えば予想外だ。

現世にいるキャラと関連のあるのが来ると読んでいたのを、個人的には碎蜂(夜一つながら)と京楽(ややこ)なんかを想定していたんだあが。

ところが、乱菊の制服姿は賛否両論なようだ。個人的には、最近アリだと思うようになりましたよ。まあ、見慣れてしまえばエロいからいいか、と思うようになったのだ。

気になるのは、話の中では9月などのそろそろ衣替えの時期だという事だ。

乱菊はブレザー羽織っこをやっぱり谷向は出あんぞしうが。

出あんぞしうが、多分(笑)。

しかし、本誌の展開よりは、キャラの再登場のが気になっちゃいました。  
個人的には、七緒ちゃんと四番隊の二人、あと空鶴をなんとかして欲しいところだあが。  
死神の増員自体は十分ありえる話だとは思いまあ。  
白哉や更木をこのまま使い捨てるのはもったいないと思いまあしね。



まあ、今後のこと書いておきああかね。相変わらず不透明あが、一応ね。  
今までのよりはまだ見通し立ってる感じあ。予定通りに行くかは置いといけ(笑)。  
とりあえあ、今まで大阪のイベントしか出でないところ今年夏、ついに東京進出を果たしたわけあが(←大袈裟)、冬には落ちて今に至りま。  
次のイベントなんざあけどね、普段なら6月のコミコミ流れなんざあけど、これだと春先にイベントがなくてね、寂しいわけあよ。あっ、半年近く同人しない事になるんじ  
6月コミコミの進行がテキトーになって苦しむわけあ。

それに、NARUTOヒナタ出できたじゃないあか。おっぱいががっつい成長したやつ。  
アレのね、本作りたくてあ、6月になってヒナタがどうなってるかわからんし、わからないってい、うかアレで見納めとかいうふざけた事態に走なりかねないじゃないあか。  
6月になつて今更感がある状態だと困るの、さきるだけ早く取り組みたいんじあね。

というわけで、4月に開催されるらしいサシクリに出ることを考えていま。予定なんざ変更ある可能性はあります、ヒナタ本のつくりあ。いのち再登場したし、そっちに触れる可能性ありますね。  
どちらにして、BLEACHにしろNARUTOにしろ原作流れに動きがあつたらその都度考えるの、HP見て下さいな。

最近更新してませんけど…。  
悪い傾向あね。

# H専 vol.8

エロティカル宮里兄妹

## おくづけ

発行 / HIGHWAY専務

発行日 / 2006年1月9日

印刷 / くじえい社様

HPurl / <http://www108.sakura.ne.jp/~h-sen/index.html>

e-mail / [highway@ps.sakura.ne.jp](mailto:highway@ps.sakura.ne.jp)

本誌は成人向け同人誌です。

18歳未満の方の閲覧、購読、所持を禁止します。

また、理由を問わず無断転載・複写を禁止します。

スキャンしてのアップロードもこれら転載に含まれます。

# HIGHWAY 專務

presents  
2006 Jano

for ADULT only!!