



GFDM BeFell
@chrysalises
Asian Only



こんにちは、藤崎ひかりです。
この本を手にとって下さってありがとうございます。
今回もまたまたBeForU本です。
りゅ受けな感じはいつもと変わらずなのですが、内容のぶつとび具合は
いつも以上に仕上がってしまいました。
うっかりあさきとかトモチんとか出てくるので、そういうのが苦手な方、
許せないという方はご注意下さい。

実は去年の冬に出した『cheap sweet』と言う本で、とも×りゅなマンガを
描いたんですが、今回のお話はその続きになってます。
その本を読んだ事がない方は、イマイチ話の繋がりが微妙に思えるかもしれません…
上記の事も含め、その辺りはなんとなく察していただけるとありがたいです。

ステキなゲスト様にも描いて頂いているので、
この前書きを読んで、ページめくるの怖い！
と思った方にも楽しんで頂ける場所はあると思います！

ではでは、本文の方へどうぞ！

ひかり



chrysalises
begin...

chrysalises
GF&DM BeForU&more...

All Direction

FUJISAKI HIKARI

Guest Artist

ENDO RYOKO

TAMA

NEGA&NORO

YORI



トモさんのの…

いっほい
臆にください…

いっほい



りゆちゃん…

はあ

はあ

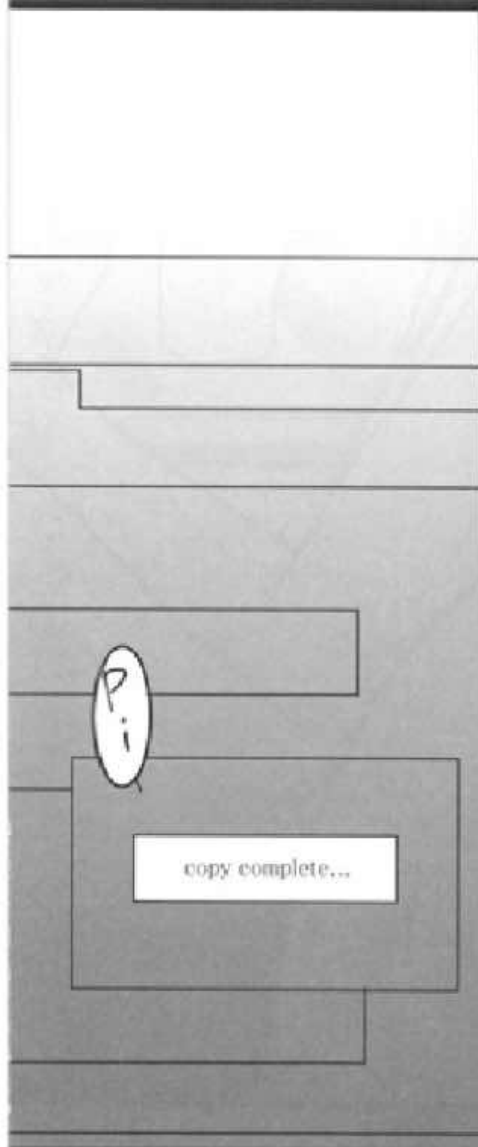
はあ…

はあ

やき…

はあ

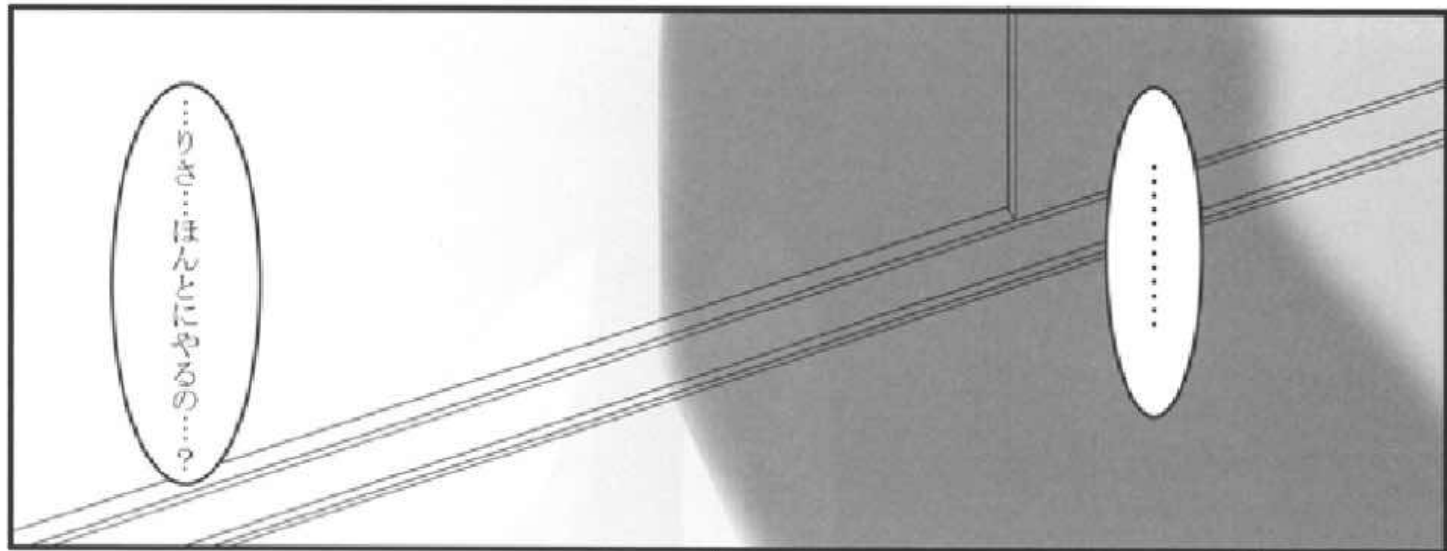
はあ



待ってましたよ

りゅせんぱい





……りき……ほんとにやめるの……

……



まーだそんな事
ゆってんですかー？

ダメだよ……こんなもの……
やっぱりやめようよ……

この下モさんの画像、
ネットにばらまいちやいますよ？



はい、もっちゃん！
ここちからもよく見えますから
しっかりお願いしますよ！

……
言うとおりにしたら…
データ消してくれるんだよね…





……で
何の話しだつて……？



悪いね……暗い方が
仕事がかどるんだよ……



……この視線……
せろろ見透かされてるような……



あ、あの、実は……
あさきさんに相談があつて……



わたし…あさきさんみたいに
うまく歌いたいです…!!

どうやったらそんなに
うまくなれるか…

でも…
やるしかない…!!

…そんなことか…

走って体力でもつければ
…って言いたい所だけど…

そういう意味じゃ
ないんだろ？



.....好き.....

.....



で、できたら...
体に直接...ご指導...

お、お願いします...

へえ...

清纯派だと思ったのに...
とんだメス豚ぶりだねえ...

あ
あ
あ
あ
あ



まめささや...

仔豚ちゃんがどんな声で
鳴くのか聴いてあげようか...

.....!



ま、せいぜい

いい声で
鳴いてみせなよ



おっ...

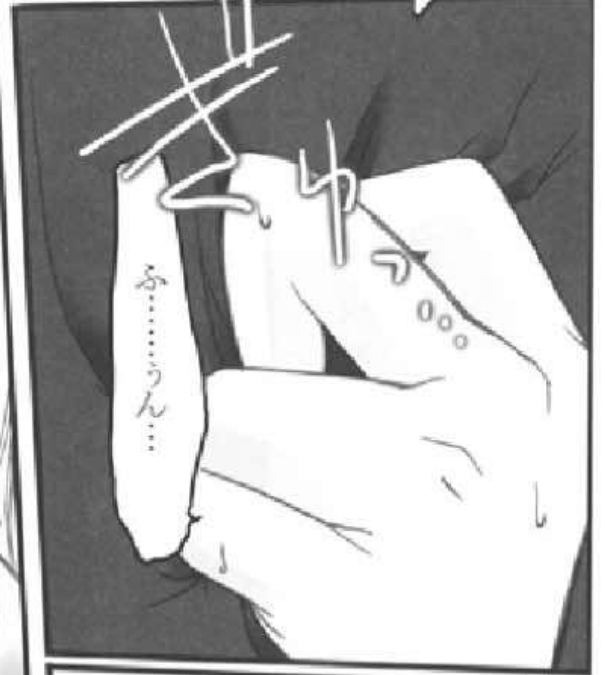
はあ

はあ

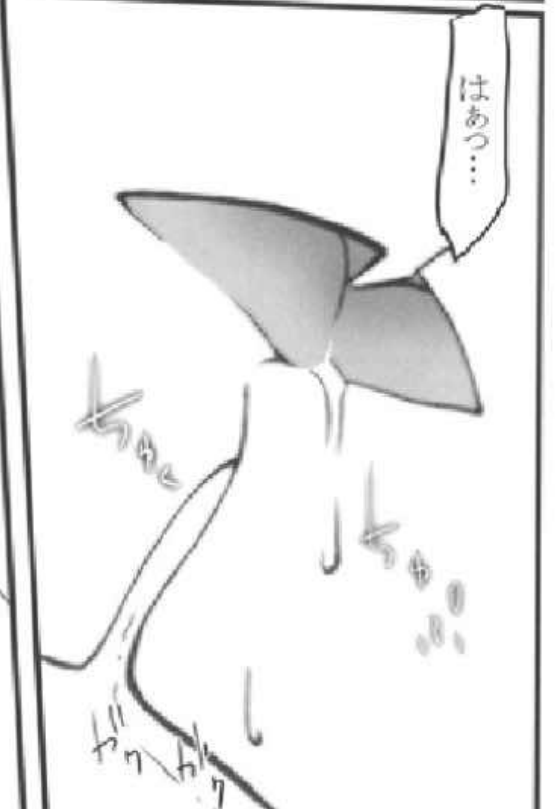
なーにへたりこんでんの...



ん...



ふ...うん...



はあ...

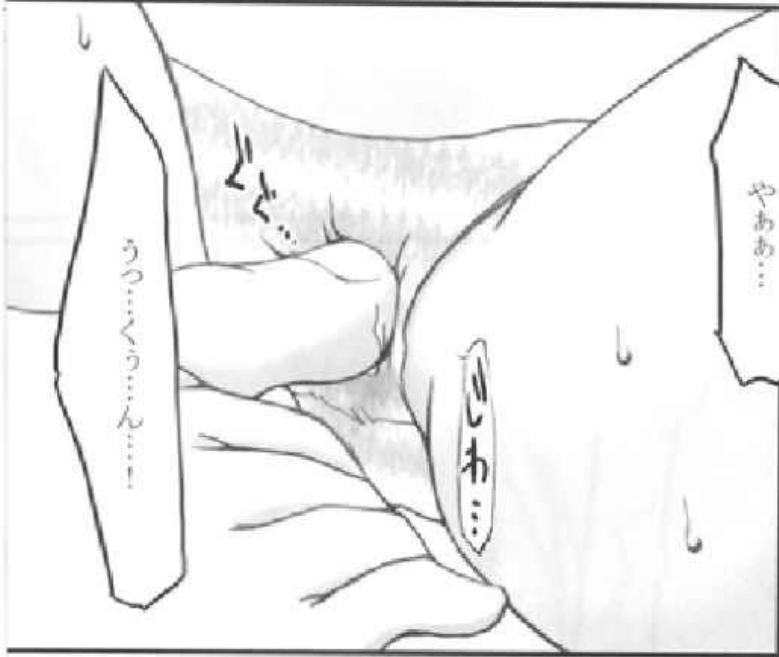
…ぞわぞわ…



えっ…や…



あう…う…



うっ…くっ…ん…!

じわ…

やああ…



あしで…やだっ…



あーあー…
キスだけで股ぐら濡らすわ

あ
あ

ト
ト

やあ…

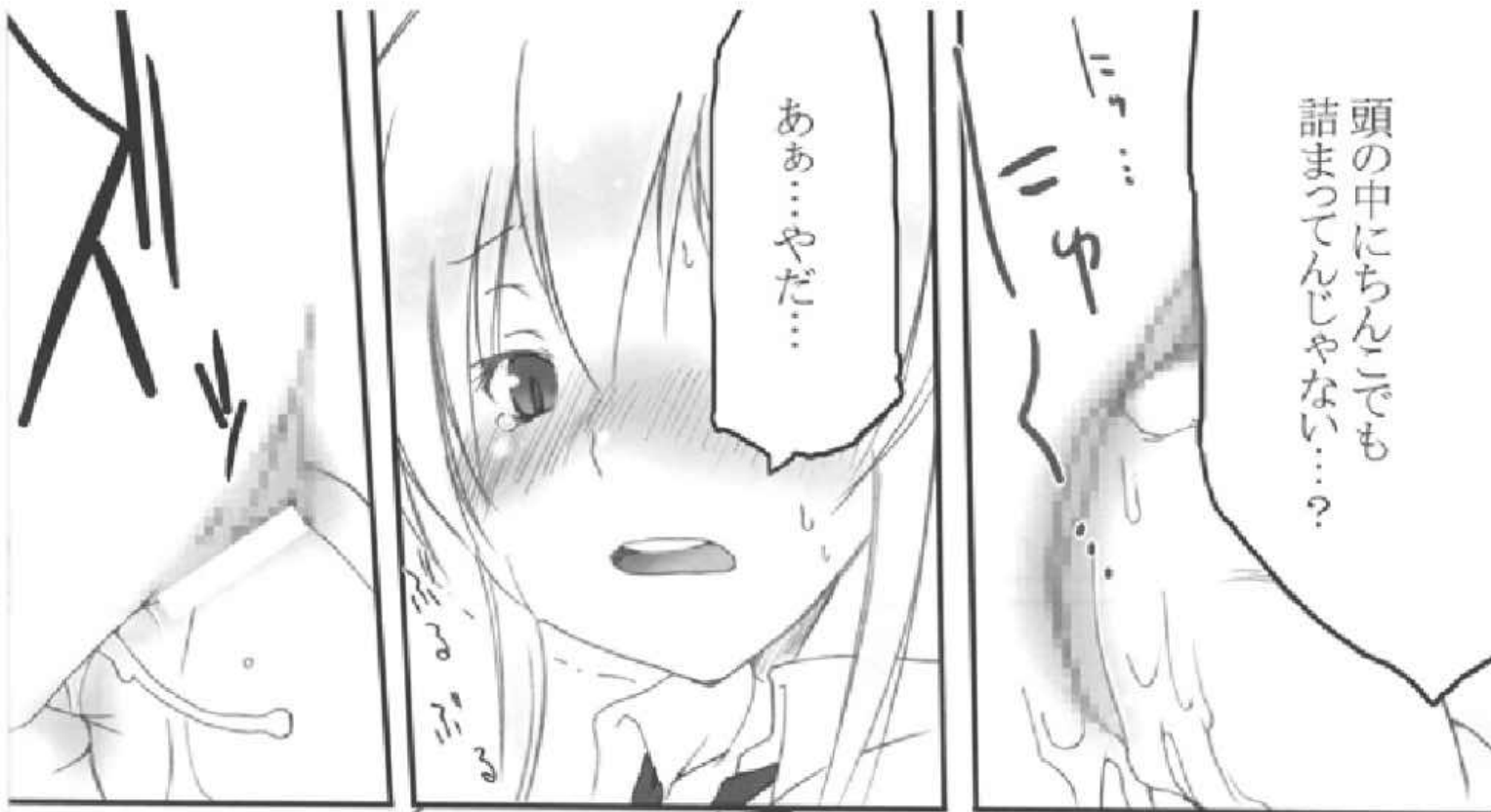
ト
ト

足の指で弄られて
はしたなく喘ぐわ…
まったく…

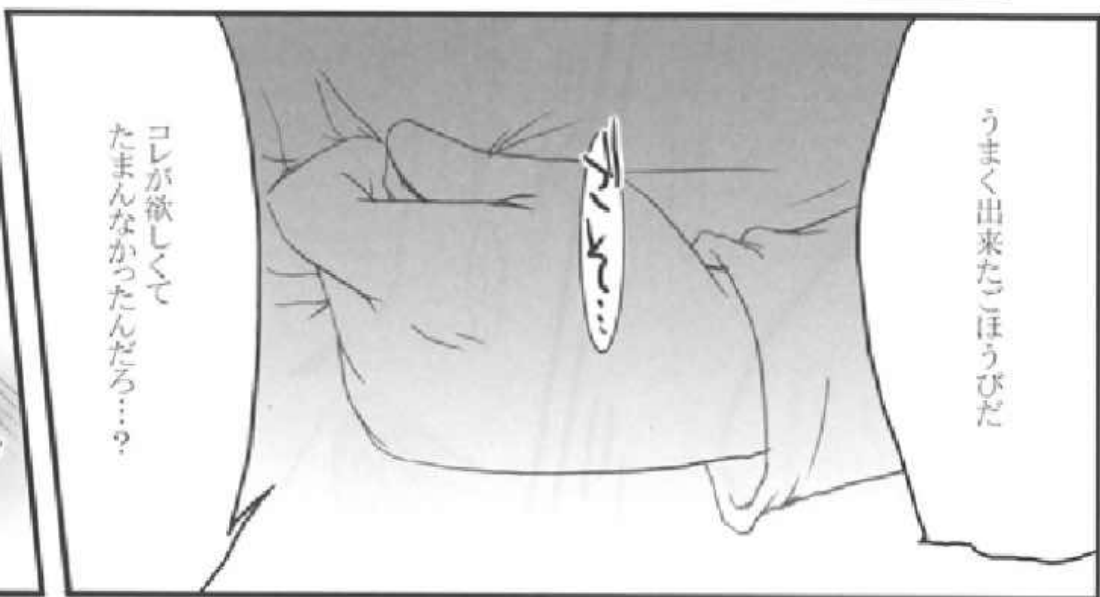
頭の中にちんこでも詰まってんじゃない...？

ああ...やだ...

あら...もしかしてこんだけで軽くイっちゃった...？









ほら、どうしてほしいか
ちゃんと行ってみなよ

あ.....



あ、あさきさんので...

あ.....

はは、しようがないな…

じゃあみつともなく
おねだりするメス豚に…

くれてやるとするか…

あつ…はあつ…う、動いている…のう

繋がつてるとこ見えるよお…



すっげ吸い付き…
ほんとにちんこ好き
なんだな…





ほら…欲しいんだろ…
おねだりしろよ…



犬コロみたいに
後ろから突かれて
あんあんよがつてるくせに…

なにが違うんだか…!



膝に下さいってな!

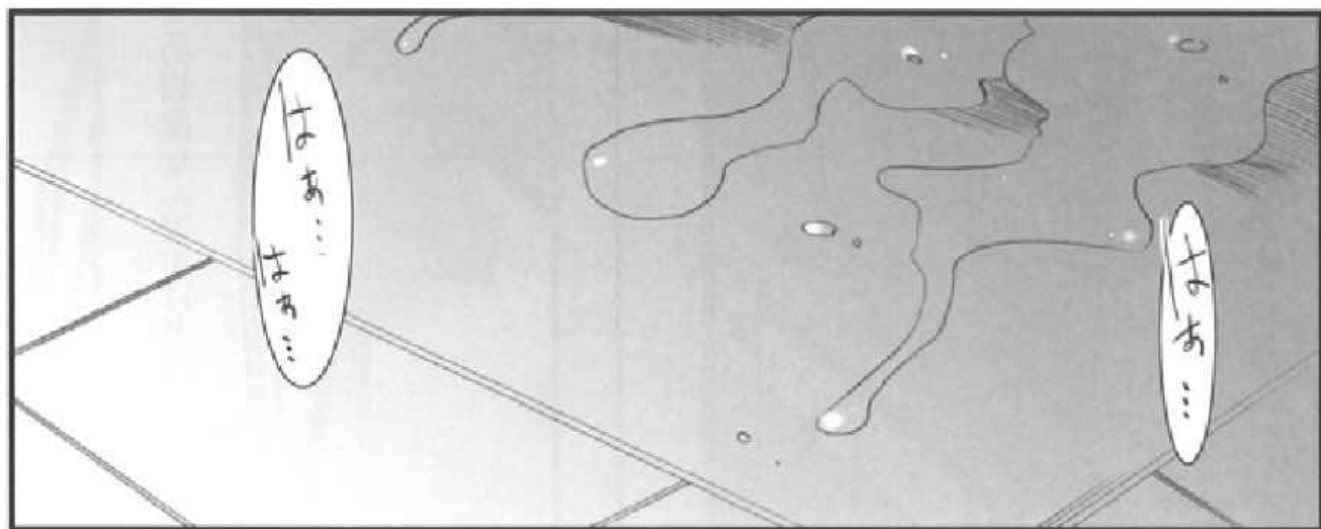
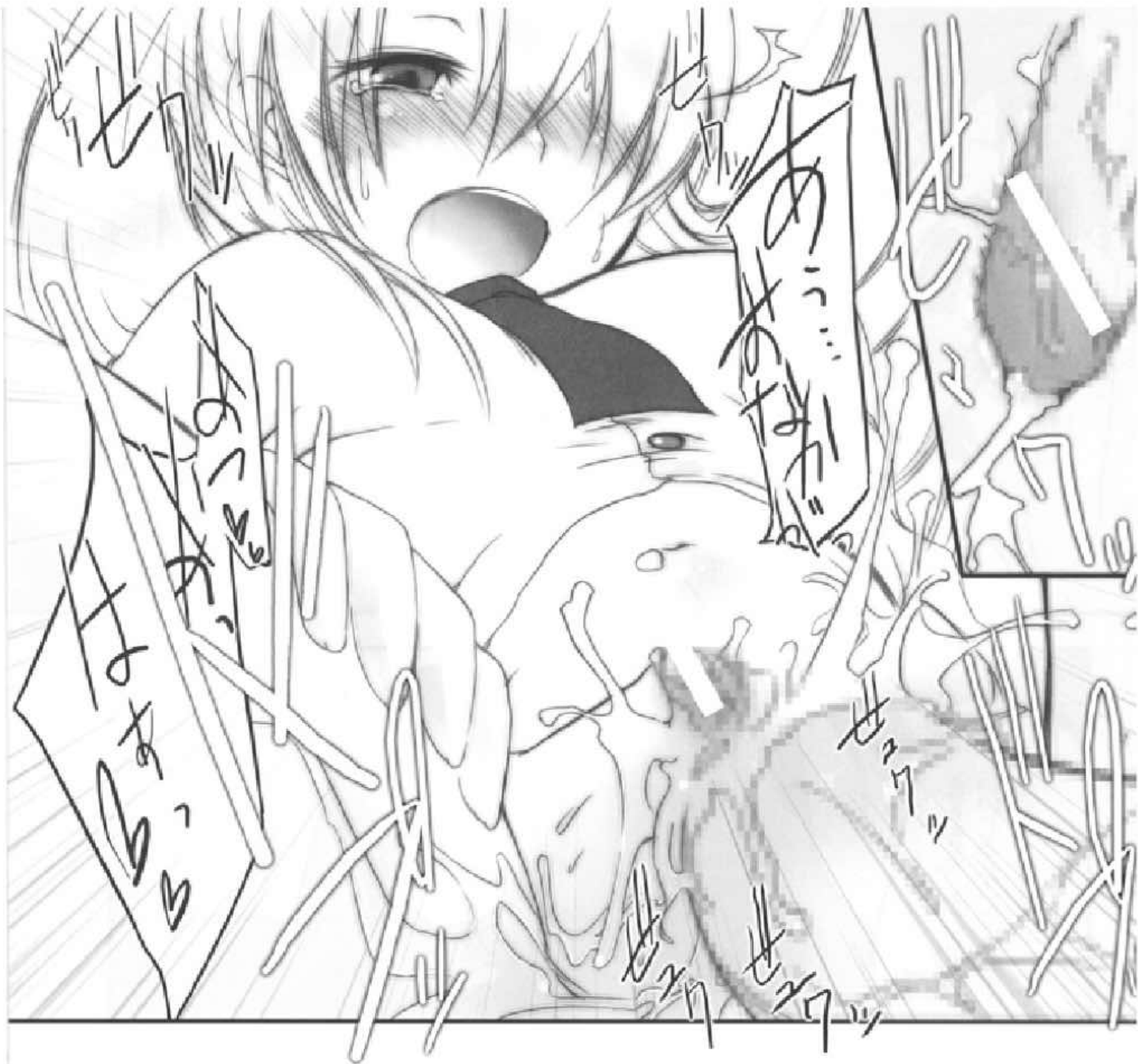
せーい、



す…すき…
りゆは…ちんこ好きな…
わ、悪い子れす…

だからっ

だからあ…
なかに…なかにい…くたたいい…





はい、ちよつと失礼しまーすっ

あはっ おひさしがらです
あつみさなつ

りさでーす!



……? 部屋の鍵は…

まあまあ、そんなのいいじゃないですか…
それよりー…



この画像なんですけどっ

どーしたらいいと思いますか?

あ あ

やあ…



こつちもどうしようか
迷ってる音源があるんだ…
聴いてみてくれる…？

……？



へえ……
こりや奇遇だね



このトモさんとの画像を
バラまかれたくなかったら
私の言う通りにして下さい…

隠しカメラはいろんな
場所に設置してあるんですよ



社内の隠し撮りに

それをネタにした脅し

バレて困るのは君の方じゃない…？

発情するには
まだ早かったね

子猫ちゃん



……

その出歯亀さん

そろそろ
出てきたら……？

はは…なんだよ…
気づいてたのか…

いや、覗くつもりは
なかったんだけど…

いいわけは
いらないよ！

…でもお前さ、
最初から全部
わかってたんなら…

ここまですること
なかったんじゃないの…？

あんたへの
あてつけさ

……



え...あてつけてお前...

それどういう...



嫉妬させないでよ

あんまり



あ、あの...

おっ
気がついた?



ごめんなさい…
わたし…

いから

こつちこそ、ダシに使った
みたいで悪かったね…



ああ、あとあの子…
りさ…だっけ…？

あの子にはしつけが
必要みたいだね…

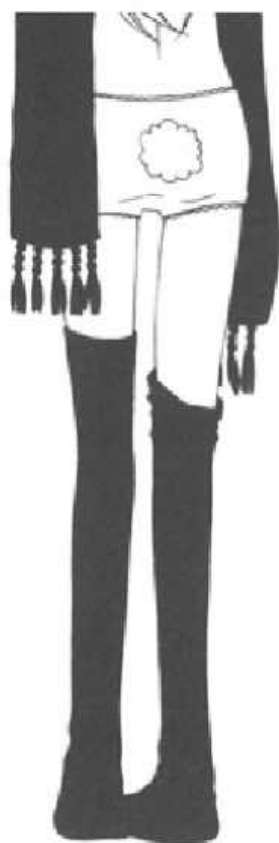


さて…どうやって
しつけてあげようか

楽しみにしてなよ…
子猫ちゃん…



遠藤さんは
すげべだねえ



Pyon!

お誘い頂きまして有難う御座居まし
た！向せが色々すみません(汗)…
御本楽しみにしています♡♡

COWGIRLはエンドウのーんぼらち
ユニットです。ホッポン大好きです。

2006冬 遠藤 遼子

サイトURL:
ネットでは活動されてません。
サークル『COWGIRL』で
イベント参加中です！

こちらこそ、あまり知らないジャンルのゲスト
なんかにお呼びしてしまってますいません；；
でも、遠藤さんにりゆを描いてもらった時、
ぜったいゲストお願いしようと心に決めてました！
あの時の衝撃ったらなかったですよ！
今回その悲願がかなって、とても幸せですっ…
ありがとうございました！

えぞじ...じ...かなが...じ...
は、はずかしいなあ...

が
あ
あ
あ

うそ...
ダメだ...

うい





うわあ...
おどろ...おどろ...

アハハハ...

おん...
うん...おん...

うん

おん...

ん...

ん...ん...





あま...
あまあまあまあま...

また...あま...

たまさんは
すげえだねえ

今回のゲスト、ひかりさんとのコラボ
とても楽しく描きましたw

他人のネームを描くのは初めてだったけど
なんか新鮮で面白かったよw
またやろうね♪楽し!(笑)

この本を手にとって下さったお客様
ありがとうございます
この本に誘ってくれやがったひかりさん
ありがとうございます
私はホントに幸せです…ホントだよ?

それでは～



2006,12,xx たま

<http://beforu.sakura.ne.jp/tama/index.htm>

サイトURL:『バニラスクール』
[http://sakura.ne.jp/
tama/index.htm](http://sakura.ne.jp/tama/index.htm)

俺もゲスト頼んだひとのマンガのネーム切ったのは初めてです。
ここまで切のばしたひと初めてです。
初物尽くしですね!うらやましい!

…わけねえだろ!びっくりするわ!ゞ(*´Д`*)ゞ
にしても、あの解読困難なネームをよく読み取れたね。
セリフ打ってる時、自分でも読めなかったよ…。
その心の目でこれからのお仕事もがんばって下さい。
そして早く俺にギタドラ筐体おごって下さい。



NEXT...CACAO TOW TOP



お?



はあく疲れた...



こんなのつけた
まま我慢できる
なんて...



あ

ほんとにりゅって
意地っぱりねえ...



あっは…
すたご黙れしる…



Be For U 様
楽屋

お-ん♡



う、うーん…

ねえ、私たち
いつ入れば
いいかなあ…?



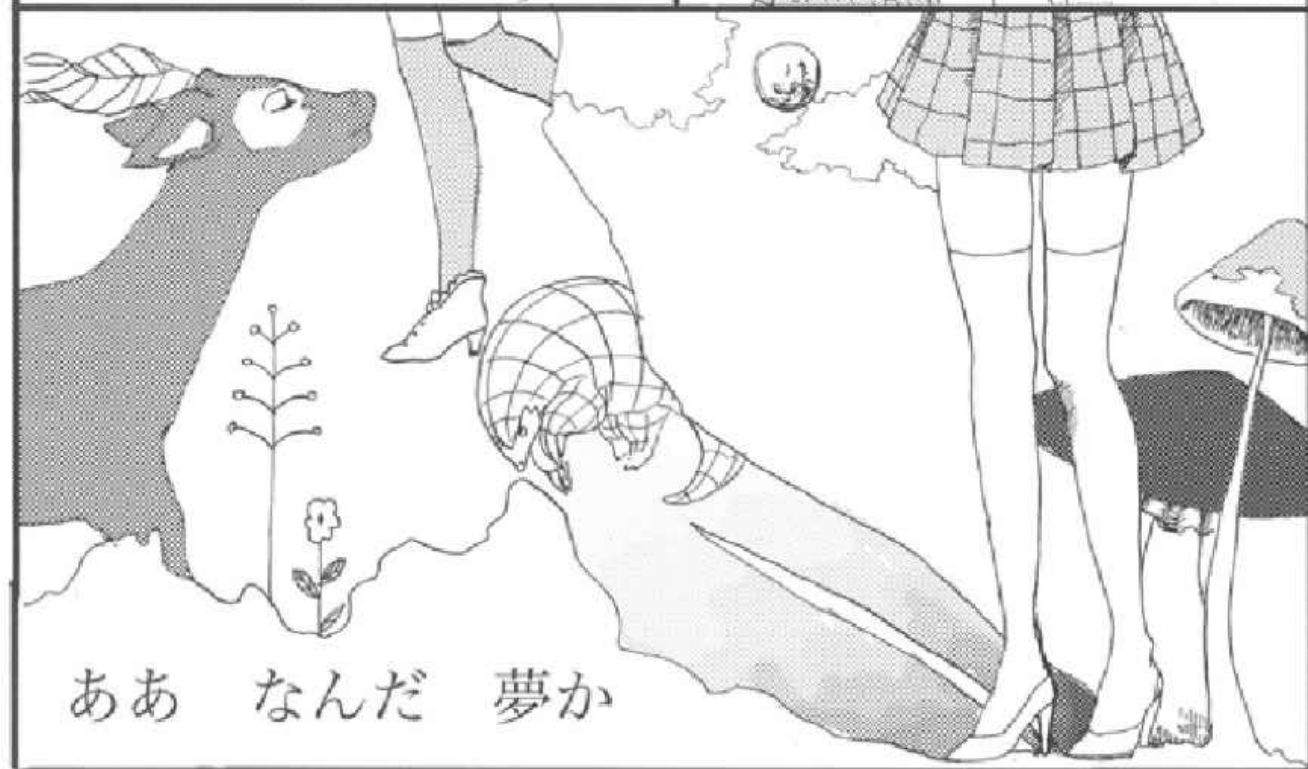
よまちちゃん



?



何処にいたの？
しゆな探したんだよ



ああ なんだ 夢か

夢

中

な
ら



何をしたって



かまわ ない わ



...end

ネガさん野呂さんは すげべだねえ



こんにちは。ネガというものです（よましゆを描いていた方です）

この度はお誘いどうも有難うございました！まさか男性向けを描く日が来るとは夢にも思っていませんでした。笑
すごく場違いな漫画でほんとすいません…。

2人で酔を飲みながら頑張りました。
ひかりさんの漫画が今から楽しみで夜もおちおち眠れません！

ネガ

どうも、初めまして。のりゆを描いていた野呂というものです。

せっかくひかりさんにお誘い頂いたのに漫画がへろへろすぎて後悔ばかりして
ます。

のりあたんのおっぱいもかけなくて後悔
でおっぱ…いっばいです。

というかひかりさんの本にこんな漫画が
のっていいんだろうか…ガクブル

あさりゆという新しいフィールドを早く
みたいです！ 野呂でした。

サイトURL:
イラストサイトはありませんが
おふたりとも音楽系、
DJイベント等で活躍中です。

ネガさん野呂さん、オシャレな音やってる
ひとが描いたとは思えない、萌え心をぐっかつかんだマンガを
ありがとうございました！定期DJとかで忙しいのにすいません…！
そろそろオタクの世界に戻ってきませんか？(笑)

おふたりのイベントで酒と偽って酔を飲まされた日も今となっては良い思い出です。
酔を飲むより素直に柔軟体操してください。
また代官山に遊びに行きますね！



立派な
ウサ耳…

ある日
りゆに
異変が。



どーしても
出ちやう
わねえ



慣れれば
かわいいよ

うん
よく聴こえて
じゃん

.....
.....

おは
おは
おは

のりあは
どう思う...
んだよ

ミトシが
あつこ
さー

そーねえ
なんで猫じゃ
ないのかしらね

んん?

まど
まど

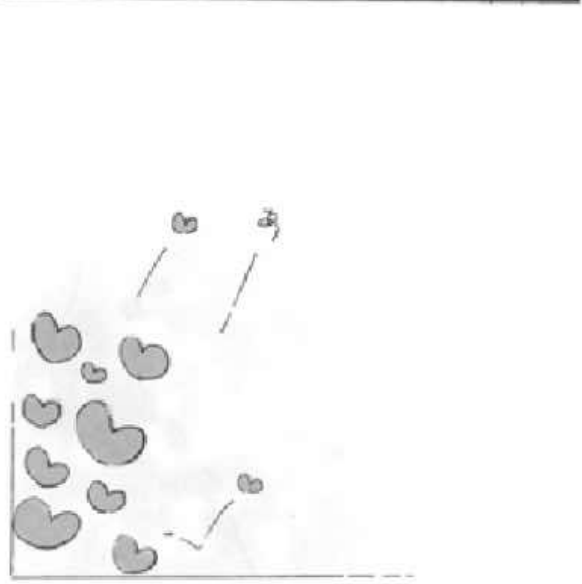
猫好き↑

ガ
ー
ー
ー

.....
.....
.....

んん?





End ♡

ヨリさんは
すげべだねえ



サイトURL:ないしよ
ギロッパンのどでかいタワーで
ヨリさんに会えるらしいよ!

うさちゃんはむしろ
ひとりぼっちが大好きな、小憎らしいアンチクショウなんだよ。
でもヨリの描いてくれたうさ耳りゆは、寂しくて死んじゃう感じが
ブンブンと香ってくるよね!やぼっ!ダイスキだ!!
というかヨリはもっとびふおゆを描くといいと思う。
俺を萌え死にさせればいいと思うよ。

ゲスト原稿以外にもアドバイスとかいろいろありがとう!
ヨリがいなかったらこの本落ちてました。感謝!!

どうもおつかれさまでした。

出てくるキャラも内容も、いつもよりぶっ飛んだ感じに描いたつもりなのですが、いかがでしたでしょうか。

心配してるのは自分だけで、実はなんのことはないのかもしれませんが！
というか、そう思いたい…『おこられました』ってシャレにもなんない…です…

などなど、いろいろ思うところはあるのですが、次回夏コミまでは日も空くので、その間、ポップンのさなりえとかインロマ(というか中の人で…)とかで本を出す予定ですので、よかったらそちらも見てやって下さい！

最後になりましたが、こんなちょっとアレな本に快くゲストしてくれたみんな、いろいろ手伝ってくれたヨリ、ほんとにありがとう。
それとここまで読んで下さったあなたにも。

またどこかでお会いできることを祈って。
ありがとうございました。

ひかり



Encore...HIKARI

胸のおくじ

あな

と響いた

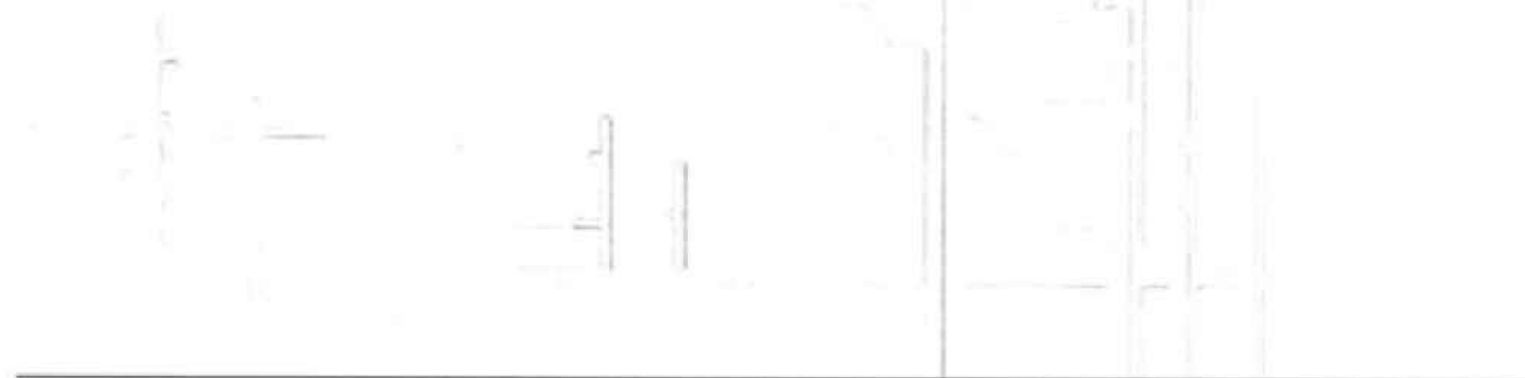


あなたの声が



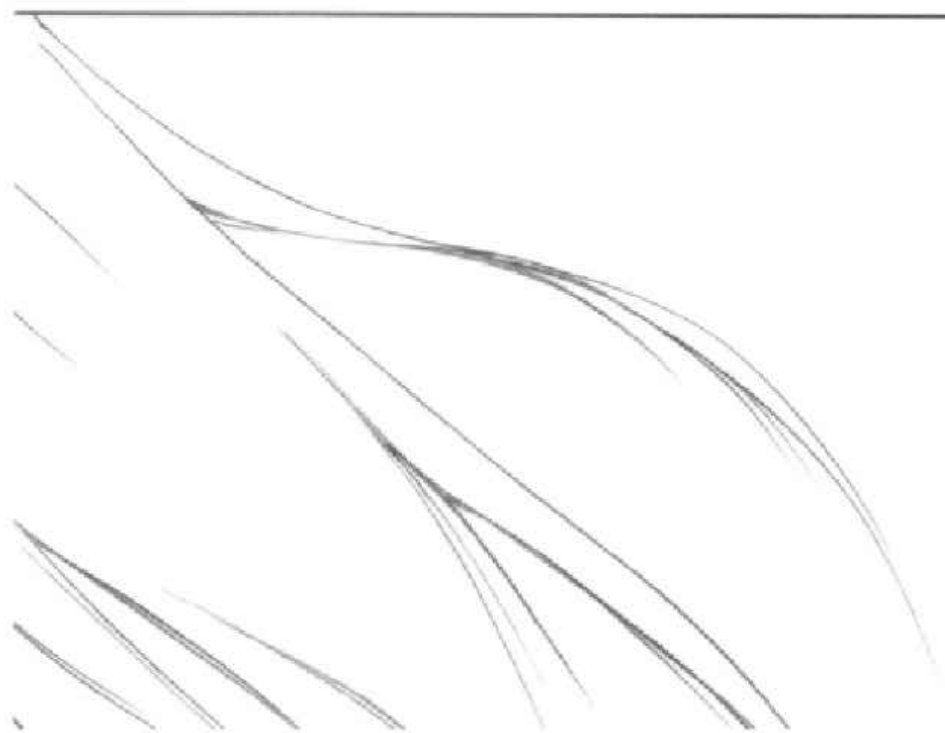
あなたの響きが

大きすぎるこの世界で

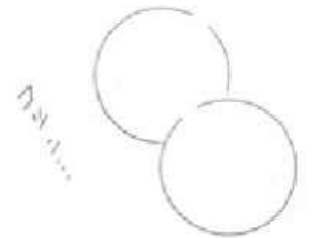


ああ 声よ

響きよ



わたしの居場所を
教えてくれる



いつか



ふたりが恋につかまる日まで



☆ chrysalises ☆
20061229 French letter 藤崎ひかり
mail:f-hikari@pk.highway.ne.jp
HP:<http://home9.highway.ne.jp/hikari>
(9秒も止めちゃうぞっ)

最後までお付き合い下さってありがとうございました！
wait,and you desire ! 待て、しかして希望せよ！

※作中の詩篇の一部は銀色夏生さんの
『こんなに長い幸福の不在』から引用させて頂きました。



Be Forth, Fan B
From French