



百花齊放

Fülle der Blumen

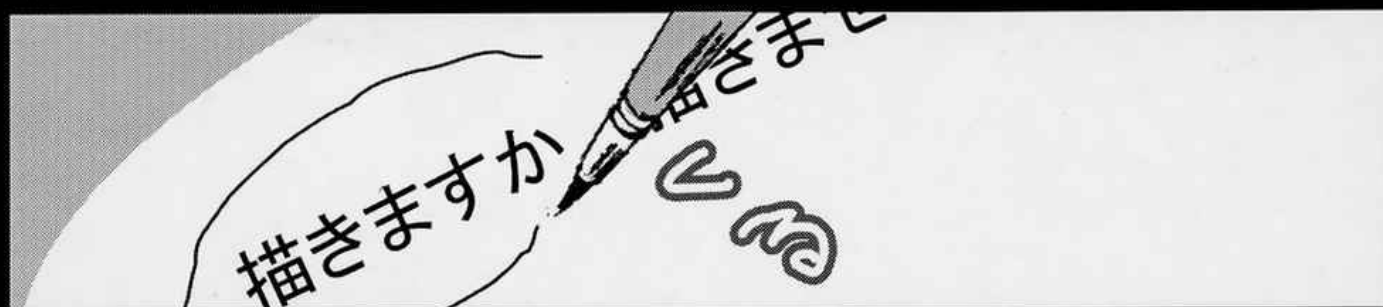


世界一貫

の式は

描きますか 描きませんか

前書き



というわけでローゼン本だ！

ご挨拶。

ハジメマシテ/カタモビ
サシブリ/カタモコンニキル。

裸一貫代表、

刀侍で御座います。

〇-ゼン本なんで-すか”

薄いで-すぜ!

内容的にコピー誌でも

0000んじやぬえのって感じて-すか”

あえてオツセで-出す

俺に萌えてください。

…無茶言うな。

では短いで-すか”

お付き合いくださいませー

■雛苺。

くんくんの人形を持たせようと

描いてたら何か怖くなったんで
急遽変更。

なんかパクリっぽい物体に。



■翠星石かわいい

よ翠星石!

この子のツンデレっ

ぷりはタマランですな!



■金糸雀かしら～

カナは最初どうでもいいキャラ（マジ失礼）だったんですが原作、アニメを見ているうちに惚れちゃいましたよ。これってもしかしてカナの策なのかしら！…まさに策士！

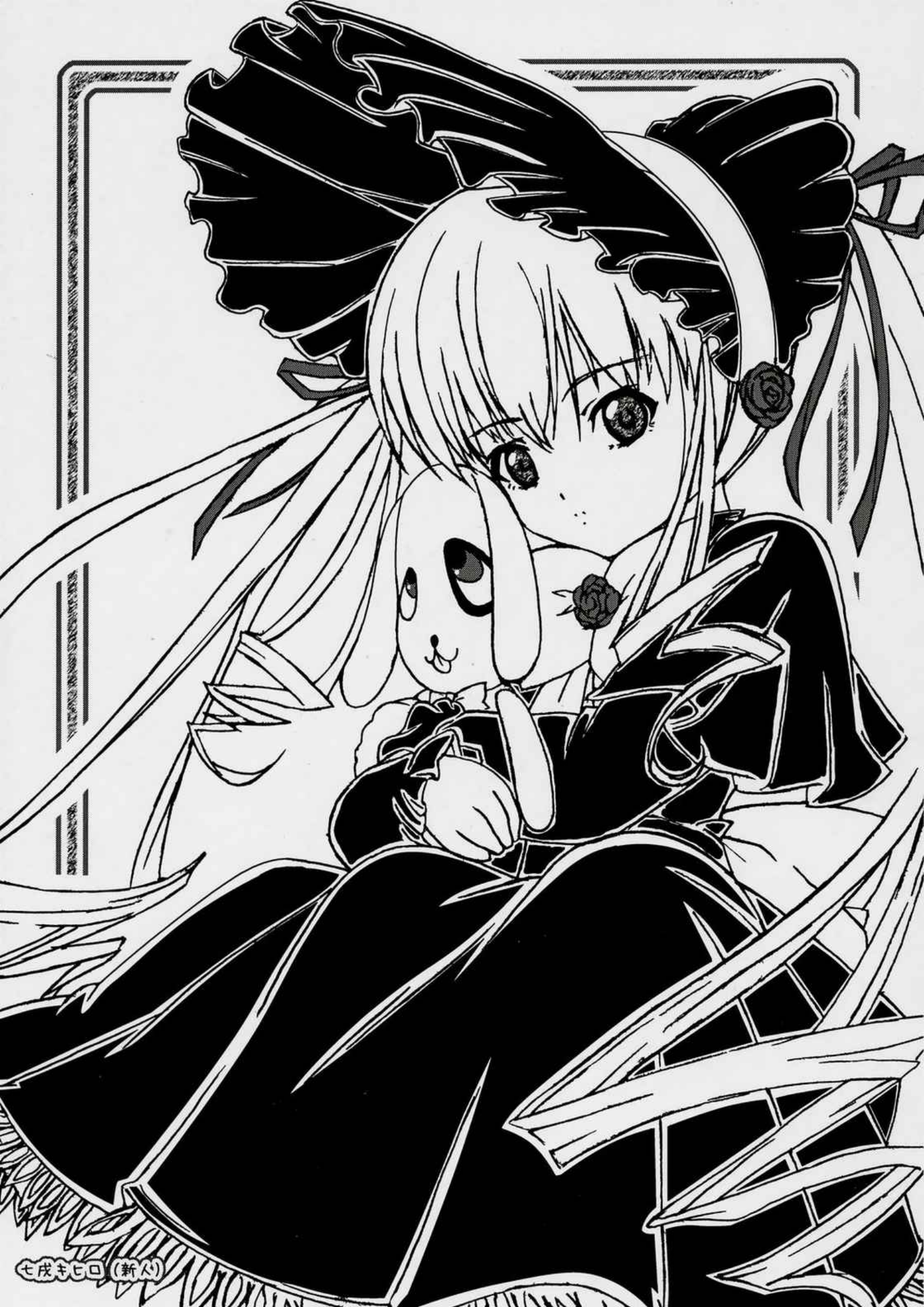




■薔薇水晶～。死なすにはもったいないキャラでしたよねえ。

あれだ。ローゼンの弟子がひとりとは思えないんで第3期があるとするなら『槐は兄弟弟子の中で一番の小物！次は私が！』みたいな感じで新たな薔薇水晶引っ提げて来るとか。無理か。







今回も描かせていただきました”やなっく”です。

ローゼンメイデンってことで、トロイメント見ながら頑張ってたわけですよ。でもね、あの不完全燃焼的な展開で終わられたんじゃあ描いてるこっちも不完全燃焼な絵になるってんですよ！まったく・・・蒼はどうなったんだ、(´Д`)ﾉｸｯ

まあいろいろ言いたいことあるんですが、とりあえず『決してうたわれやってたからなんてことじゃないんだからっ！』と、言うておきます。ホント駄目な子・・・orz

話し変わりますが、今期アニメ『涼宮ハルヒの憂鬱』はいいですね！京アニ頑張ってますよ！この勢いで前期『シャッフル！』越してくれれば、次回のイベントにはミクルが並ぶんだけどなー・・・多分ぶっちゃけ、今回描きたかったのよ(´ロ`)、でもあのお方がわ・・・

こんにちわ。うるすたっとです。

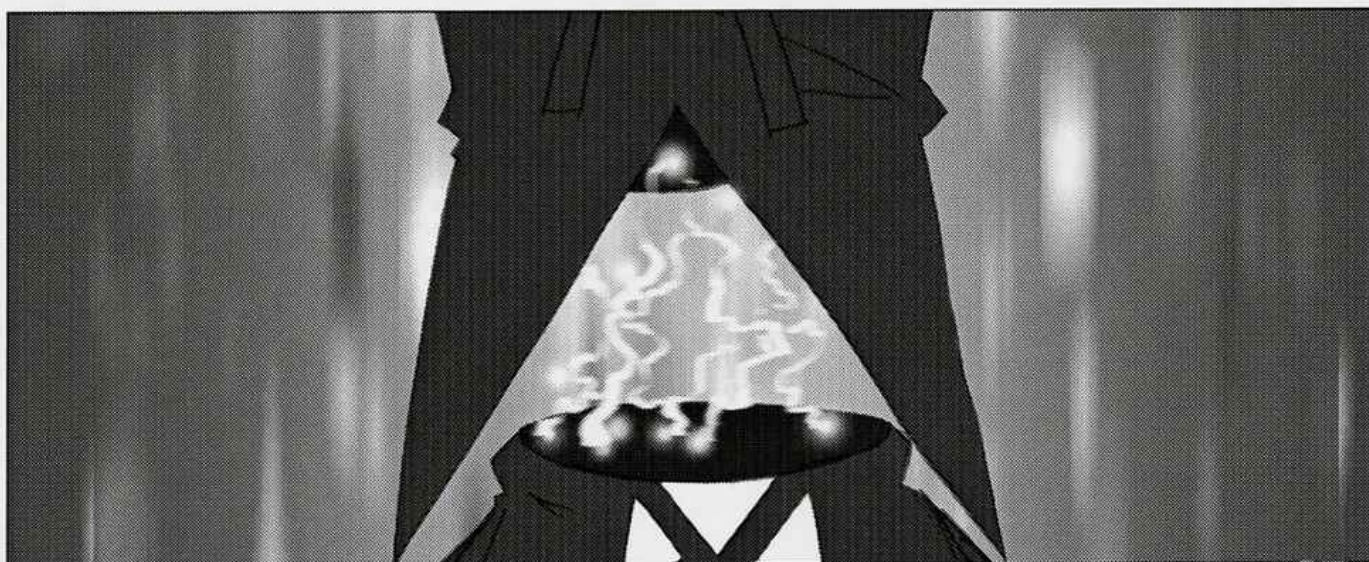
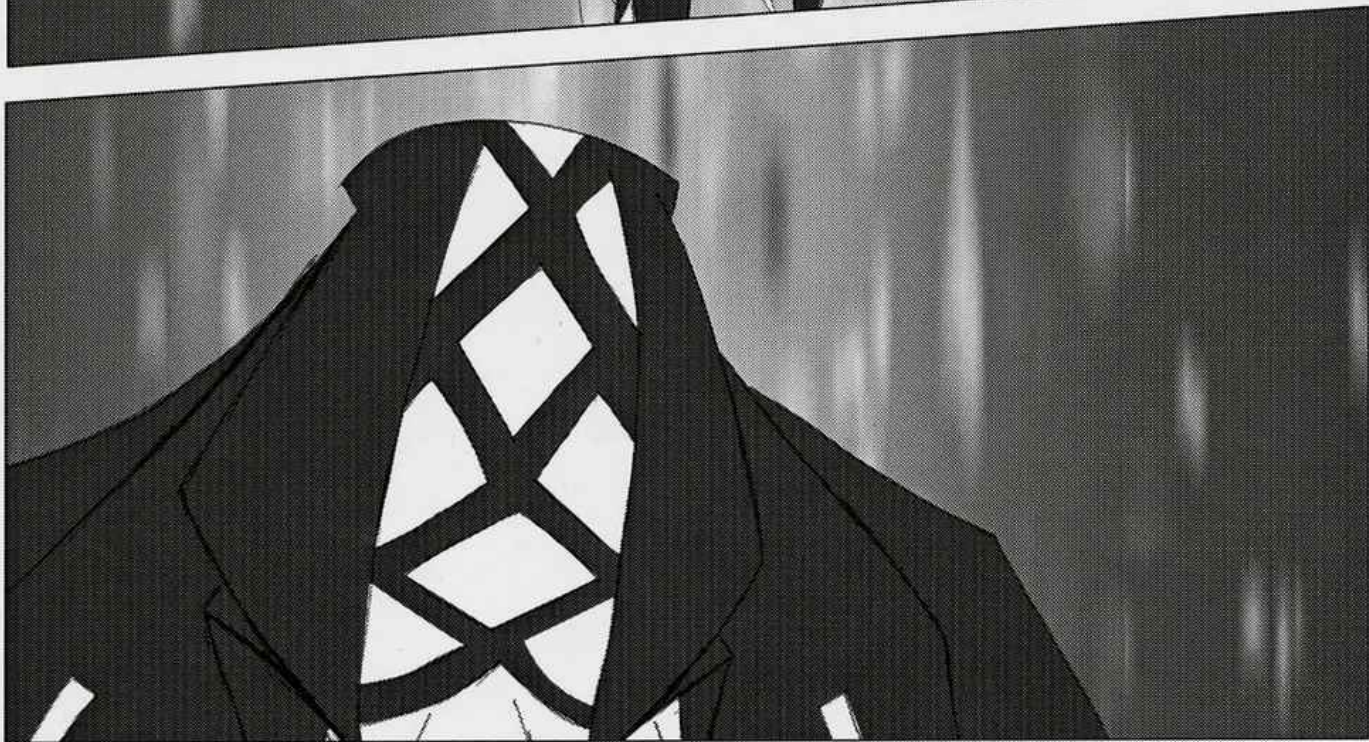
ゲストで少し描かせていた
だきました。真紅さん可愛
いですね。



銀ちゃんです。
なんかちょっと
幼く見えるorz



上下合体下体ごと





あ、
あんちくしょう
何か
スーパロボット
みてえだ！

← 真紅

終

12



あせがせ

「男の子が言う『いつか俺はやるぜ！』は、
アテにならないから信じちゃ駄目よ」

— マイメロママ

この言葉が、胸に深く突き刺さった春の午後…

明日、入稿日です。ホントまあマイメロママの言葉は的を
射てるワァ…こう、時間に余裕を持ってちゃんとした本を作り
たいわけなんです。どうしてかギリギリに。

…いつになったら本気でやるのか、俺。



とりあえず駄本ながらも最後まで
読んでくださった方々、感謝感謝
の雨あられです。

コレに懲りず次回も読んでやって
ください。

次回は受かってれば夏コミで！
受かってればイイナ！

次こそ、俺はやるぜ！！

…嘘臭い。

ではこの辺で、ごきげんよう！

4月某日 刀侍



「像読おいかどう
ございまして
裸一貫の次回作に
期待ください！」

奥付

- 発行 裸一貫
- 発行日 2006/04/23
- 印刷 ポプルス様
- 連絡先 touji_hadakaikkan@hotmail.co.jp



Präsentiert
durch

裸不貴

Von Kratzer