



はじまり



[Bittersweet
Whisper...]

ささやき

フルメタル・ピニツク!



Fetish Child

フルタル・ピニツク!

「はじまりのささやき」

～改定版～



その「声」を
初めて聞いたのは

通常の確認作業の
時だった

アン♡

よく聞こえなか

アツ…

?何だ
今のだ

……?
……?



はじまりのささやき

[Bittersweet
Whisper...]



はあ

途切れ途切れに響く
その声

アツ♡
はあ

俺にだって
想像はつく

アアツ♡

はあ

アツ♡

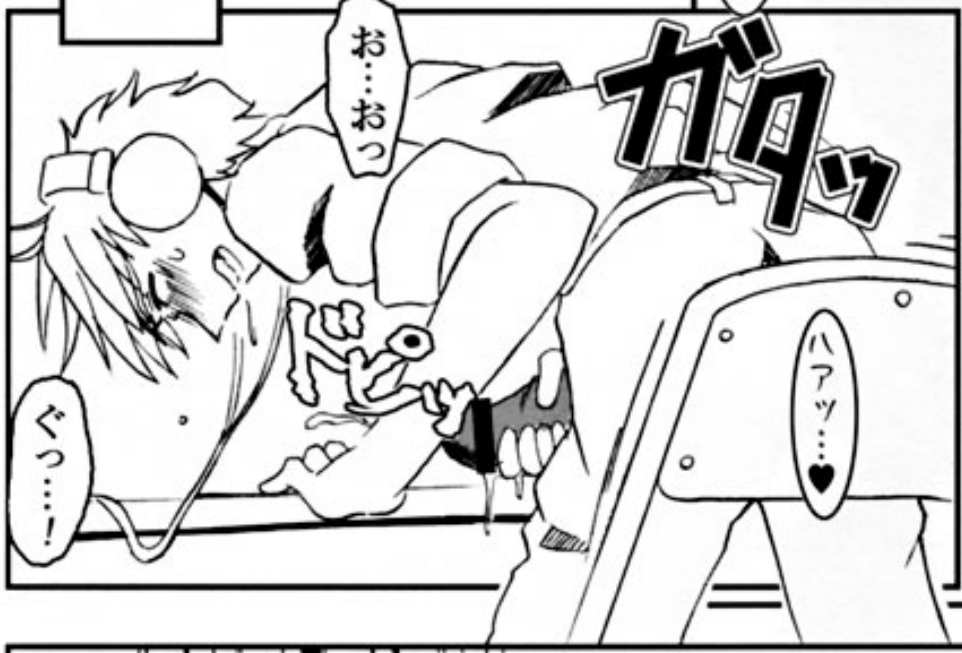
はあ

はあ

はあ

イツ…

そんな行為を
したのも
初めてだった



ガクッ

お…おっ

ハアツ…♡

ぐっ…!



抗し難い劣情

はあ

はあ

ガクッ



声の主は

はあ

千鳥かなめ

普段、学校で接する彼女と

じゃーね、
ソースケ

また明日

そこからは想像も
つかない程、
切なく喘ぐヘッドホン越しの声

……
♡

いつしか、それを待ち詫びる俺…

大きなギャップがあるが故に

千鳥に対する
罪悪感も手伝って

わずかな間で、
彼女に対する
感情は
複雑なものに
なっていた

おおお…

うっ
く…

あん♡

そ…すけえ…

ドキッ



はあっ



ソースケえ♡

ソースケ、
そこ…ン♡



うん…
イイよう…

俺の…
名前…？

ドクッ

ドクッ ドクッ ドクッ
ドクッ ドクッ ドクッ

俺…？

107-14



次に千鳥の声を
聞いたのは…

どうやって
そこにいったか
などは憶えていない



彼女の上だった

やだ…

やだあつ



やめなさい...
あアッ
やめてっ

ホ、ホントに
いい加減に
しないと...

でないと...
このまま

きゅっ

あ...

はっ



くっ

まださ...
力のき...
入らな...
のに...



く.....

いい匂い...だ

それに
こんなに
柔らかいなんて

いっしょ♡



んん...
イジらないで...

そんな「おれ」たじ

あっ

フリ

あっ



あうッ♡

ちゅっ





あきや...??

びん

ヒーン...

そこ
しないでえっ

あひっ...
い



ダメッ
ダメ...えっ

やっ...
触らないで

む



ああ...なんて
...スゴい...

あう!?



イヤイヤ

ッ
ッ
ッ



そう...
その声だ

あん!

キヤンウ

ッ
ッ

だめっ
感じちゃ...
ダメエツ

感じちゃ...



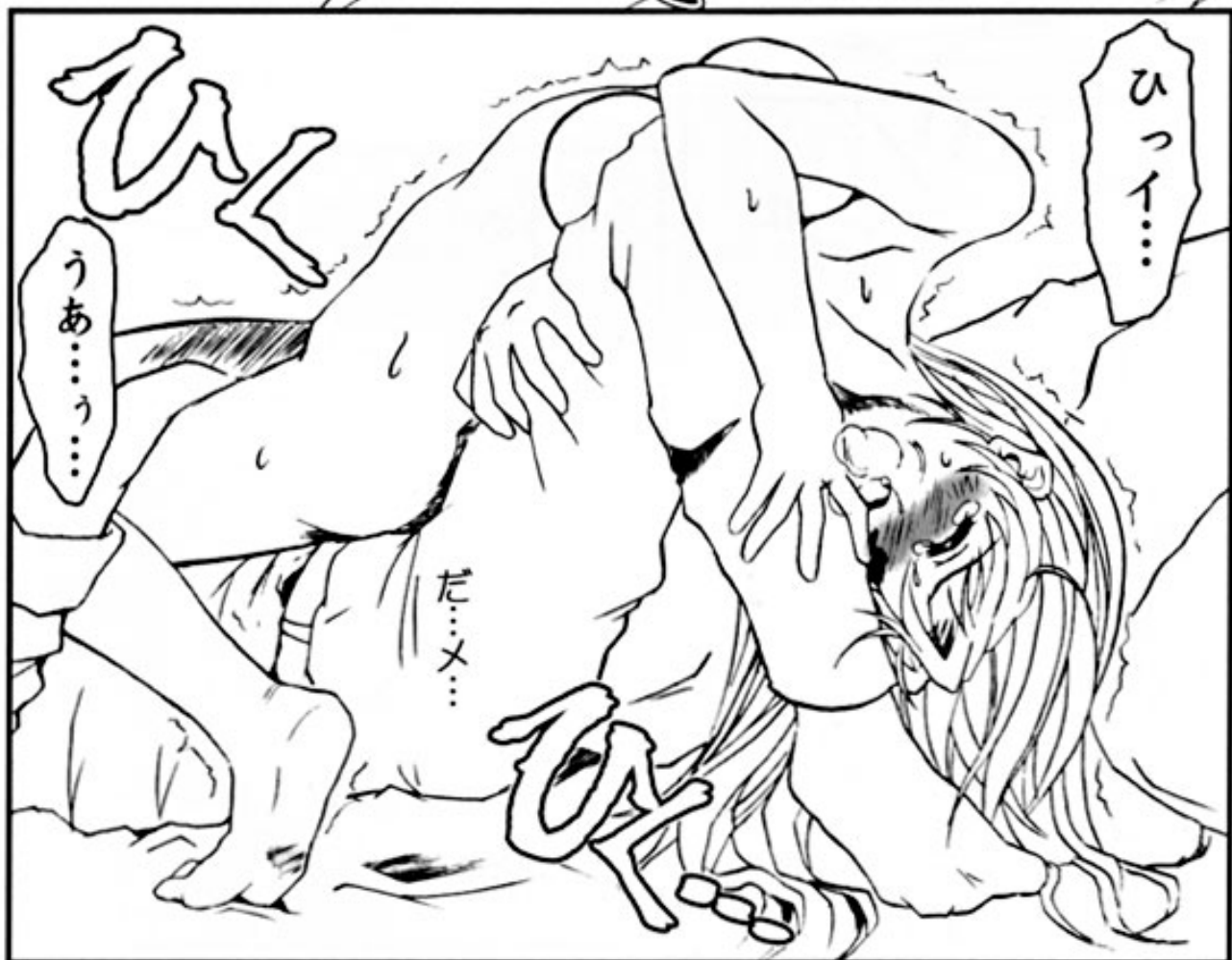
あん

ああ...
うソお...

ハ

あふ

あっ





くそっ
待ってるよ、
今...

千鳥っ、
ちどりー...

びゃ

びゃ



いくぞ

いくぞ

もう...
ヤだあ

いやっ



うん

千鳥のココだ

俺の
ちんぽをっ

あ...





君が呼んでいると
わかった時

頭が真っ白になって
たまらず飛出して
きたのだが



……
そんなに
泣かないで
くれ

ぐす



状況を確かめずに
行動するなど
我ながらバカだった

だから……
泣き止んで
もらえないか？

……何よ

何なのよ
コイツは？

さんさん
あたしのコト
かき回しといて

いつになったら
"状況"がわかるのよお
バカあ……

……千鳥？



うるさいっ

ウエッ...

あんたなんかによ
わかんないわよっ

バカソースケ
なんだからっ

だいたい
順番ってモンが
あんでしょっ!?

エッ

ひっく



あたしの大事なモノ
取っていくんだったらっ...

せめて... キスからしてよ

...
...そんな事で
いいのか?
大事なものなら...

いや、そもそも
俺がイヤなんじゃあないか?



バカ

う、うむ

バカ

バカ



遠慮はいらんぞ、
何ならミスリル
最新式の...

うるさいっ
早くしろおっ

怒ってるのか
いやいやいやいや



訳がわからん...

う...



これでいいのか、千鳥？

しグス...
うるさい

バカ

はやく...



や...やっぱり
ちよっ...

くウ...

イツ...
あああ...



イ...
い...

ぎ

ちっ



あイツ!





ああーっ!

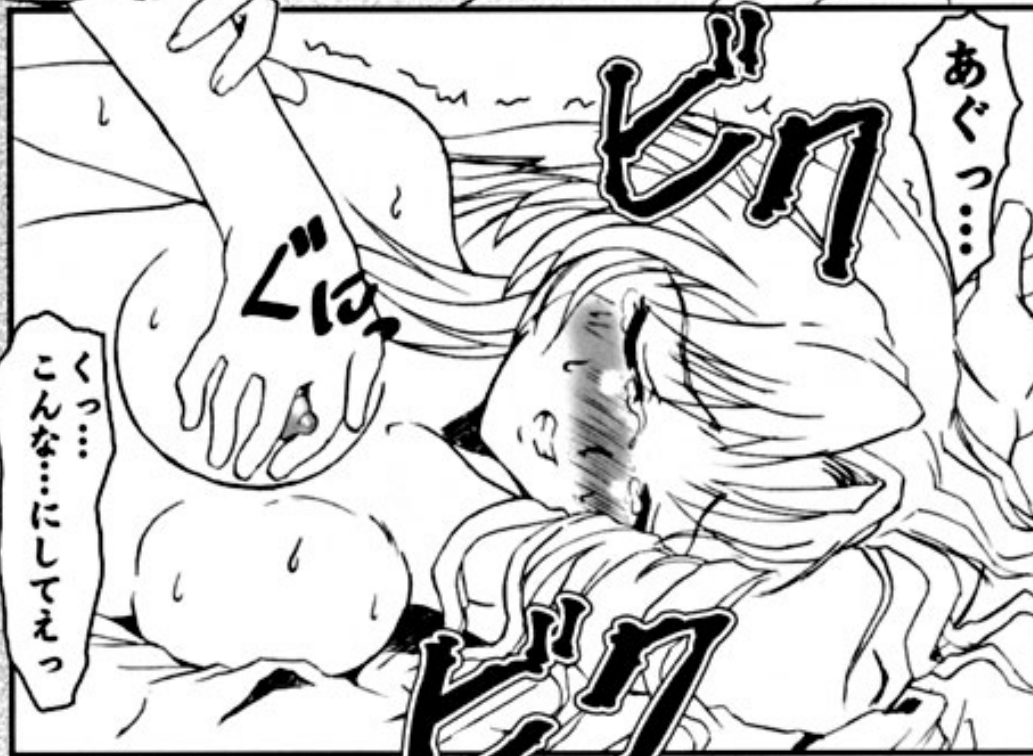
うわあああっ!?

ぐっちゅ

じゅっ

ぐっちゅん

ぐっちゅ



あぐっ...

びゅ

ぐっ

くっ...
こんな...にしてさっ

びゅ



あひいっ

ぐっ

ぐっ



んむっ

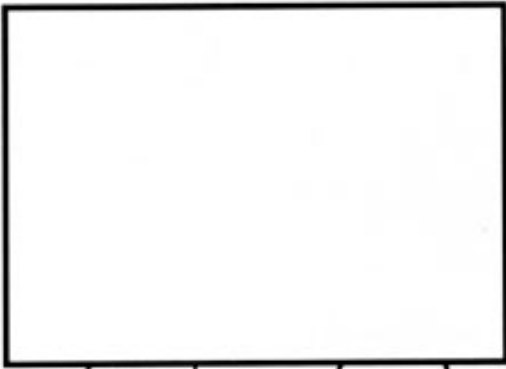
ん
ん
ん



おぼえ...て
なさい...よっ

バカ宗...

あ...あとで
ヒドイんだからっ



ああああっ

こんなのってえ...!

ぐわん

ぐわん

ぐわん

ぐわん

ぐわん

うそお...っ

ぐわん



うっ...ぐあ

ひっ...ぐう
深いっ
深いよお...っ



こうやると...



ひたん

ひたん

ひ



スゴイぞ
俺のが全部
根元まで入って...

待って…
まってえ

そんなに
されたらあつ

気持ちよすぎってっ

くうっ…ん

ギョウッ

息が…
出来な…ひい

はっ

はっ

ポチュ

却下だ、
もう止められんっ

くるし…

ひぐッ

ドチャッ

ぢぢぢ

ぢぢぢ

これでもかっ!?

こうかっ?!

死んじゃう
よお…

ガッ

ぐじゅ

ガッ

うっ

うっ

ガッ



うあ?

アッ

あ...
やああ...

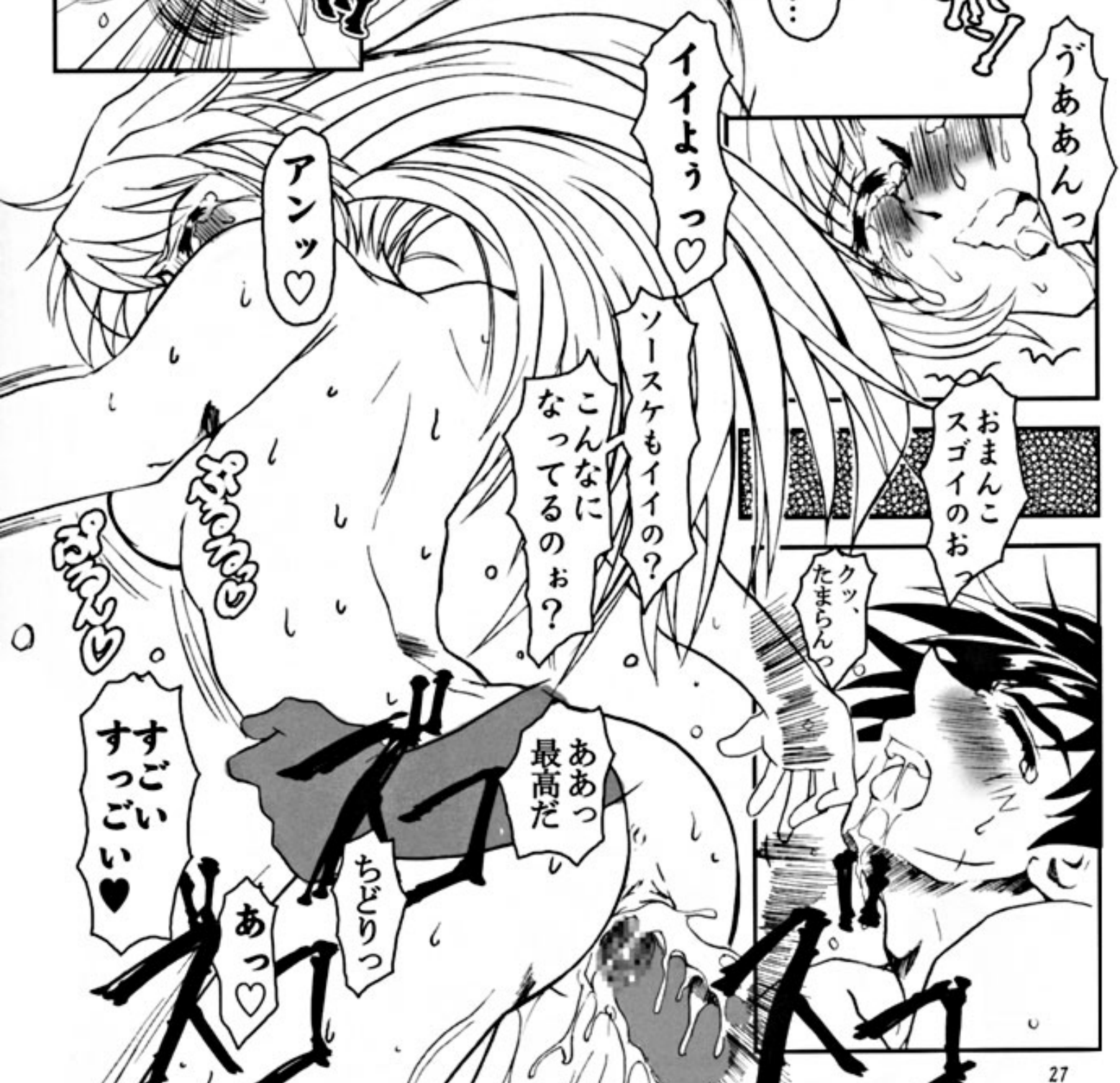


もお抜いちや
やだあ...♡

あーっ♡

ズッ
ズッ

ぶるっ...



アンツ♡

イイようっ♡

ソースケもイイの?

こんなになってるのお?

ああっ
最高だ

すっごい♡

あっ♡

クツ、
たまらんっ

おまんこ
スゴイのお?

ぐああんっ

ぽんぽん

ちゅっ

イイイっ!

ソースケのちんぽ
イイのおっ!!

ッ!
.....
!!

このまま
イカせてえっ

イカせてえっ

あああ
もうっ...

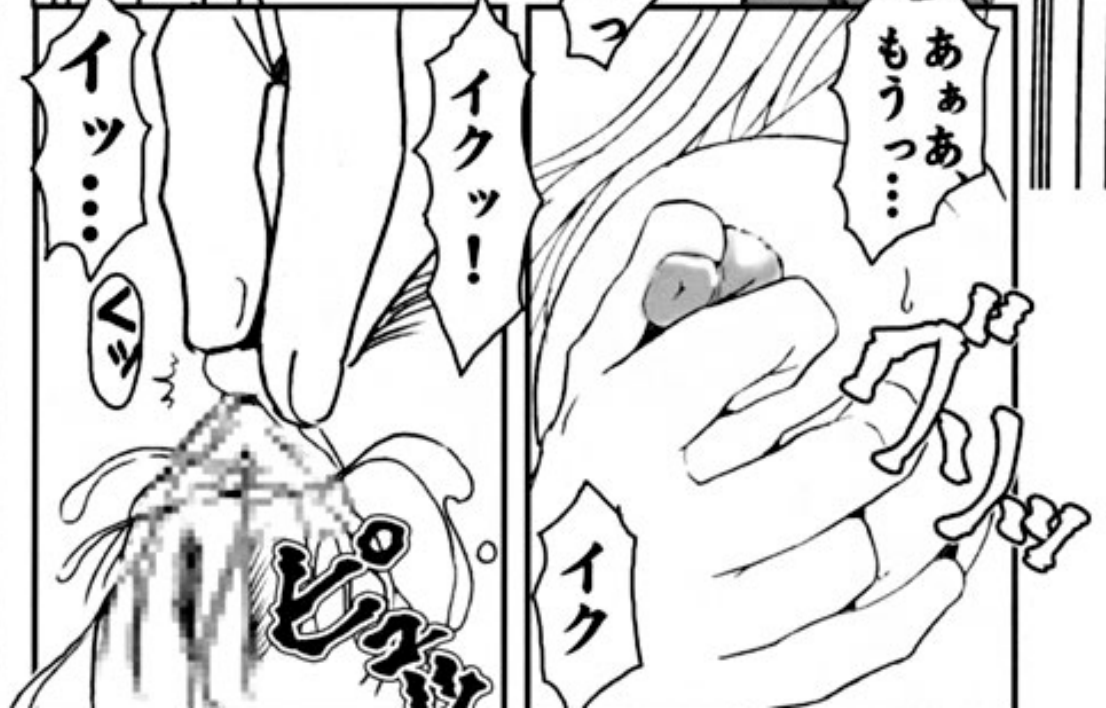
イクッ!

イツ...

クッ

イク

ピク





イイイツクううっ♡

ビィ
カ
ー

ビィ
ビィ

あああーっ♡

ビィ
ビィ
ド
ン



■ PostScript

■お買い上げいただいた方、ありがとうございました。
あっぷるーと と申します。どうもです。

■今回は第2犯という事もあり、なおかつ初犯時以来小説を読んだ事もありまして、1部のコマ割りとほとんどのセリフを修正しました。
初版よりは、『フルメタ』っぽくなってると良いのですが。

■アニメ版はやけにパンチラしてる回があったせいか、キャラクターデザインによるものか、おそらく両方のせいなんだろうが、妙に生っぽさを感じる作品でした。千鳥が足パタパタさせたり、無防備に足を開いたりしてるシーンは、動きのあるアニメならではでしたよ。
ちなみに私のも、アニメ版のキャラを参考にしています。
四季先生が描かれる千鳥は、ノブルな感じがあって、どうやったらあんな雰囲気を出せるだろうとも思ったんですが、私には無理！
…どっちみち似せるのが難しい娘ではあるんですが。

テッサもかわいーのですが、なんかあんまりえろが思い浮かばないのですな。
その辺りは、千鳥役の雪乃五月さんが、すげーよかった事も大きいです。
強気な女の子なら、この方の右に出られる人はいないでしょう。
かと思えば、八重樫だったりフランソワーズだったり芸の幅も広い。
なにせ声（音）ってのは、ポイント高いですからね。

■しかし小説版も面白いですね。
まだまだアニメでもやれるネタがいっぱいあったと思うと、もう1クールくらい放送してほしかったと思います。

■一応この本の続編も発行予定ですので、よろしければまたその時に。
それでは。



以前出したコピー紙の一部。
サークルとしては珍しく陵辱っぽい感じ。

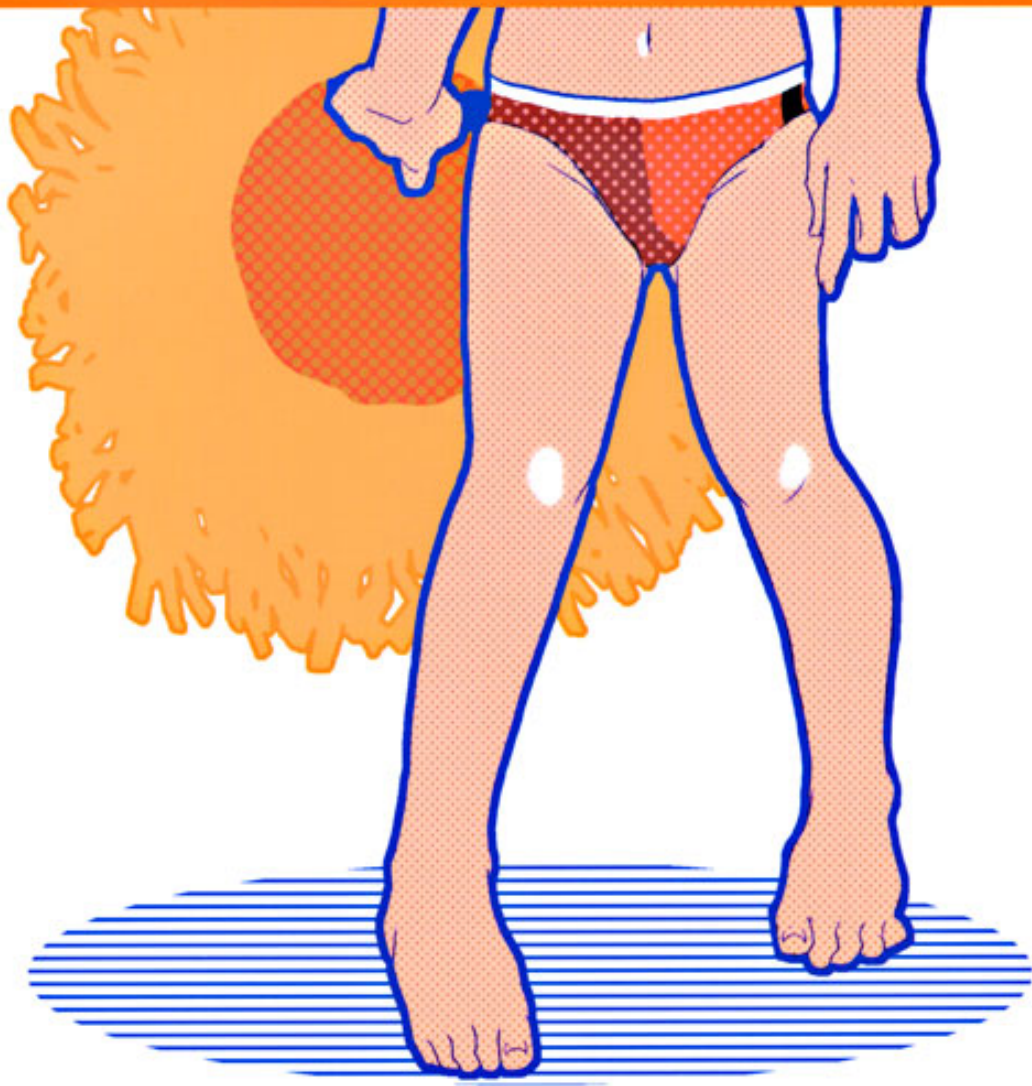
とりあえず
部屋を覗くの止めなさい！



奥付

発行日	2002. 8. 11 (初版) 2002. 11. 4 (2版)
発行	Fetish Children
著者	あっぷるーと
印刷所	サンライズ パブリケーション株式会社
連絡先	http://www.page.sannet.ne.jp/micado/ 新 e-mail ; apploute@mac.com

いかなる形での無断転載・複製を禁じます。



FETISH CHILDREN

for Adults Only

