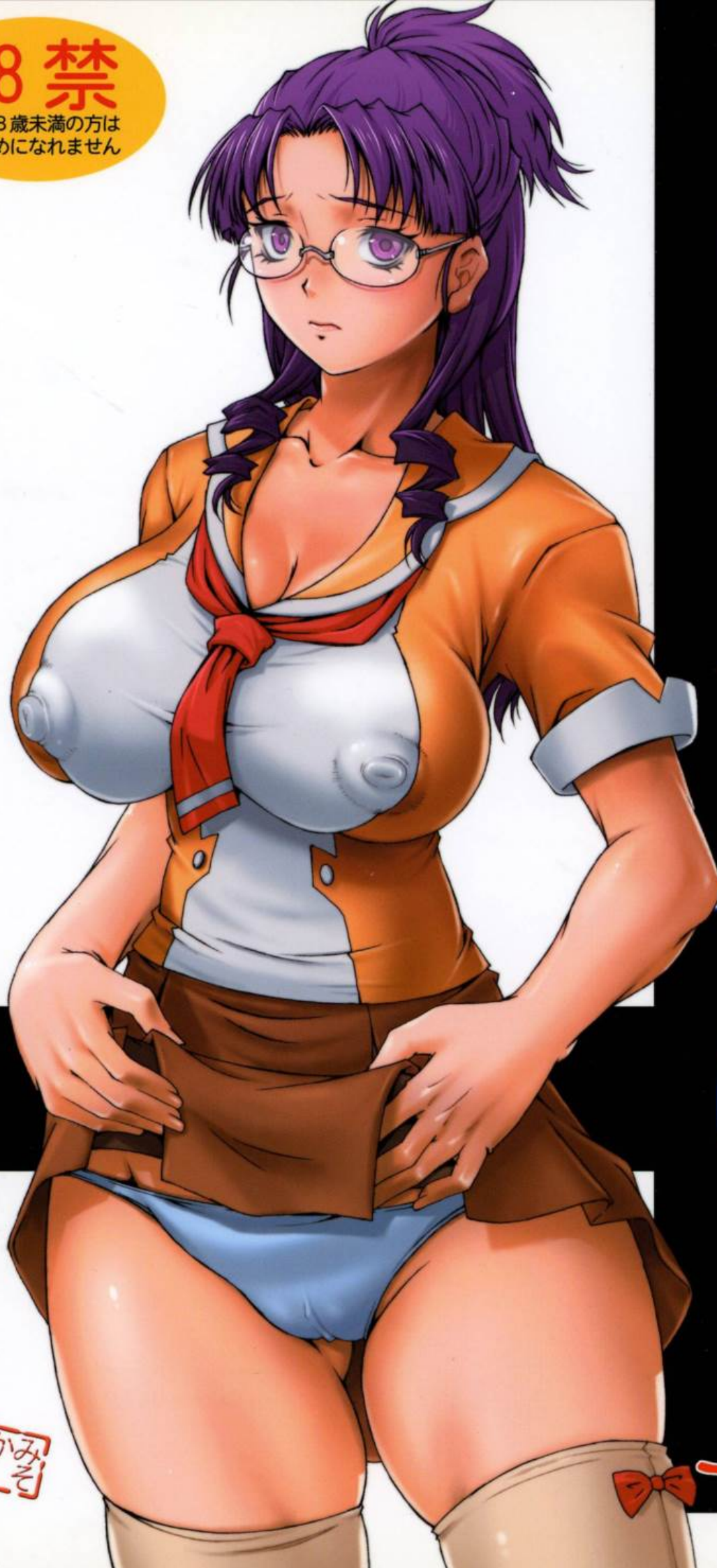


18禁

※18歳未満の方は
お求めになれません



みそかの5

かみそ





目次

ナナセDebut	05 p
キン肉マン女体化	14 p
これがいろはの旦那さま	29 p
借りすぎちゃダメよ!	51 p



ラン……カ……さん……

はあ
はあ



ランカさん
そろそろ本番
いきまーす

あ
はあーい

ランカさんが
日増しに
アイドルとして
成長していく



1番最初のファンとして
これ以上の喜びは無い
ハズなのに……

ランカさん……
私……私ね……



まさか
本当に居る
とはなあ

いつもランカちゃんの
収録現場近くでオナッ
てる女がいるって噂



おーし
準備いっかあ？
カメラもおつけ？

んじや早速
犯っちゃいま
しょかあ



おーい
暴れんなってば
良い映像撮れなく
なっちゃうぜ

あつ 制服
破いたりすんなよ？
場所変えて数カット
撮るからよ

もう口
抑えなくて良いぜ
ココなら人来ねえし



……くはっ！
嫌ア！！



ギヤーギヤー
うるせえなあ
オナニー手伝って
やるってんだよ

ランカちゃん観て
マンコの中
疼いてたんだろ？

ん？ココか？
コレが良いのか？

あはははっ
内側からクリトリス
シゴかれるのが
そんなにいいのかっ

あああっ



おっ？おっ？
はええな！
こりやとんだ
早漏女だぜ

つやあ！
もうやめ

もうそれ以上
コシコシ
しないでえ！





はいじやお待ちかね
挿入シーンな
アップで頼むぜえ

やっ!

ちよっ!

たっ



もっと
力抜けてば

きつつう!
こんだけ濡れて
んのに

いやあつ!
抜いてっつ
痛! 痛いよう



オナニーもクリ専で
膜はランカちゃんに
取っておいたのか?

うっほつ!
こりや驚いた
まだ処女じゃ
ないかよ



こっちは向いて口開ける

…そっか
…憶れてたんだ
…私

引っ込み思案の私がランカさんに自分を投影させてたんだ…



— 一カ月後
私の『全て』を収めた映像が市場に出回り始めました

絶頂13回!!
初中出し!!!
禁断の校内Fuck!!

眼鏡爆乳降臨!!!

nanase

飛・来・祭
~ 十七飛んぢやラッ ~

ランカさん…
貴女とは違う舞台になっちゃったケド
これで私もアイドルデビュー…だね

『ななせ・ほらんでいあ』

「マクロス FRONTIER」のお気に入り
松浦ナナセであります。
今回総集編のオマケ的位置付けだったので
ページ数は少な目なのですが、描き終わって
から「もうちょっとページ数描けば良かった」
と後悔しております。
元々、文月にはメガネ巨乳属性が備わって
おりまして、本作品においても真っ先
に食い付いたのであります。
出番は少ないし重要な役柄では無いん
だけど、むしろその方が想像力を膨
らませる事が出来るってもんで
す。

今回のレズ設定は過去番組
内であったシャワーシーン
から。

シェリルに「さては貴女、
アルトの事好きなの？」って
問いに必死にランカに弁明した後に
「私は…」

でセリフを止めた部分から
妄想したモノです。

「私は…
アルトさんよりもランカさ
んが好きですから！」
って事が言いたかったに違
いない！ってね。

デビュー前から応援したり
アルトの事で悩むランカに
助言したり、エエ娘やわあ。

実は後になって嫌な女でした！
とか、あっさり死んじゃった！
ってのは…やめてよネっ！！

あ、クラン大尉も好きですよ。
ただし“おっきい”時だけね。

2008年6月末日



キン肉マン女体化

キン肉マン女体化



キン肉マン女体化

すぐる (キン肉スグル)

都内田園調布の空き地にこっそり住居を構える超貧乏女子●生。通学時は素颜故、誰もその正体には気付いていないが実はキン肉族の姫君。(素颜の方が正体がバレ無いつても不思議な話だが)街に怪獣、犯罪者の類が現れば出動。しかしその討伐、検挙率はさほど高くないドジっ子である。その少ない怪獣、犯罪者退治の報酬から何とか学費を捻出し通学。好物は牛丼。逆に牛乳が大の苦手である。貧しい食生活や牛乳とは無関係に発育の良いその巨乳にクラスメイトから羨ましがられている。後に裏超人オリンピックに出場。徐々にその実力と天性の運の良さを開花させていく。



キン肉族のマスク

キン肉星人が着けるマスク。昔は何か掟があったらしいが、今ではその伝統も廃れてしまったらしく地球上でのすぐるにとっては変装用の道具でしかない。額の肉の文字は体力を示すゲージとなっている。何かと不思議なマスク。

みい (アレキサンドリア・ミート)

すぐると同じキン肉星の幼●超人。幼少の頃、キン肉族の王、マユミの申し出により王家に侍女として仕えるようになる。やがて、すぐる個人の侍女として地球へとやって来た。すぐると同じタイプのマスクを装着しているように見えるが、実はマスクでは無くメガネである。その極端なまでの視力の低さから、レンズ部分を損傷するとまったくの役立たずになってしまう。共に笑い、共に泣き、時には●●●とかしちったりする、すぐるにとってかけがえの無い良きパートナー。ミディウム、カルビと言う2人の姉がいる。





トリー (テリーマン)

アメリカ・テキサス州の牧場育ち。両肩と両乳に☆のマークを着けた、すぐるのライバルであり親友。アイドル超人の中ではトップサイズのバストの持ち主。第20回裏超人オリンピックにてボンレディの銃弾を左足に受け負傷。やがてその傷の悪化が元で左大腿部より下を切断する。以降、義足を着用する事になる。彼女が得意とする淫技「カーフ・ブランディング (仔牛の乳印押し)」は、その強力な乳圧から繰り出されるパイズリにより相手を数秒で絶頂させる事もある。

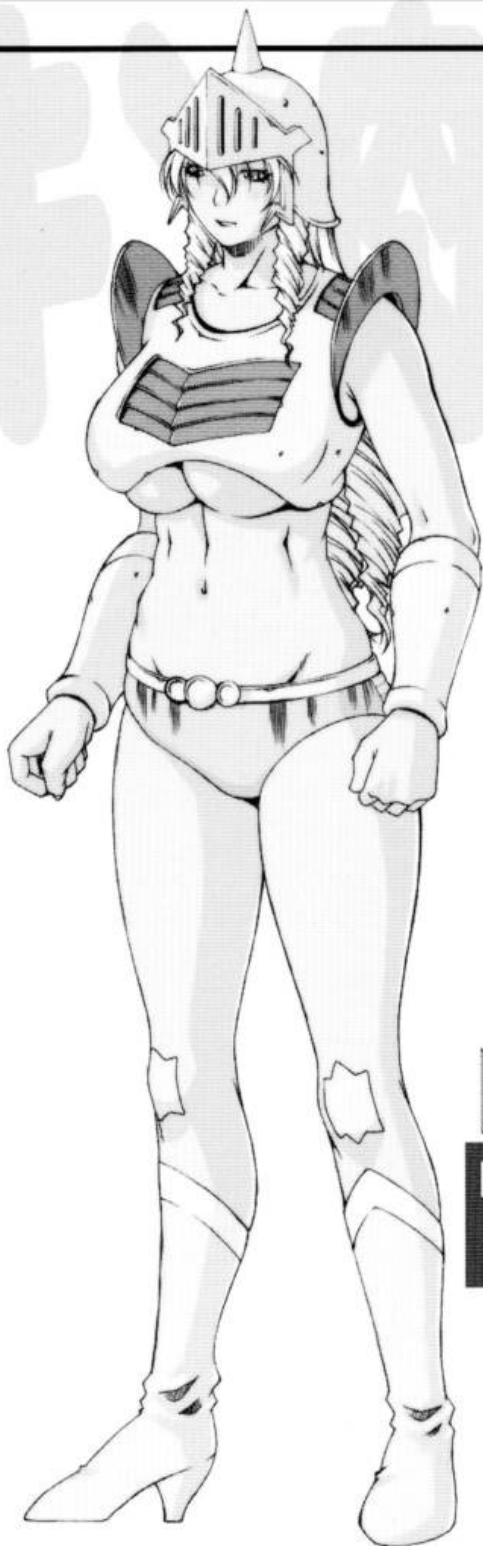


拉面女 (ラーメンマン)

読みはラー・メン・ニュー。中国より古くから伝わる1000万の淫技を体得した残虐超人。しかし残虐超人にありがちな凶器の類は一切使用せず己の技のみを駆使。相手が再三の絶頂の末、意識を失うまで延々と技を繰り返す残虐さが特徴。第20回裏超人オリンピックにてナチを連続絶頂させた結果、廃人にしてしまい後に娘のナチスの復讐の対象になる。その後21回大会にてヲズとの金網デスマッチの末『スクリュードライバー (高速回転パイプ)』を喰らい敗北。ナチと同じく廃人となる。

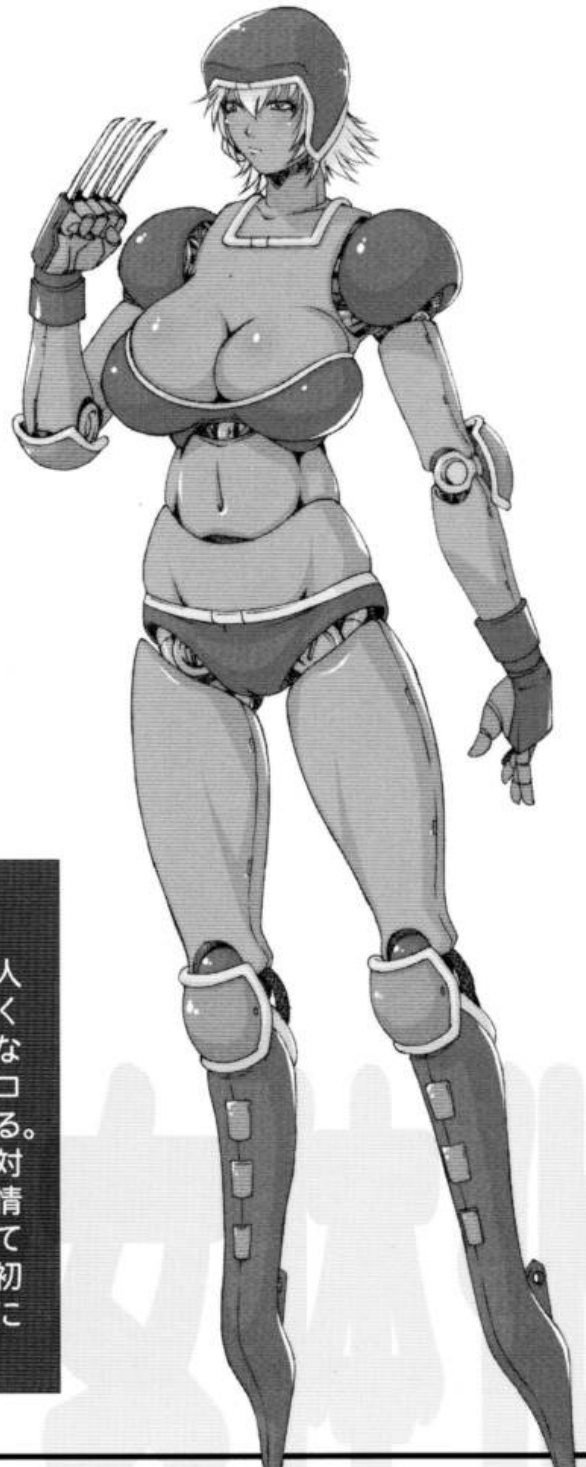
ロビン (ロビンマスク)

イギリスの超人貴族出身でお嬢様育ち。容姿端麗だが世間知らず。英才教育により勉学も戦闘能力も共に高いが、その分プライドの高さも人並み以上である。幼少期が病弱であった為、極端な体力の消耗を嫌い、やがてそれを『ロビン戦法』として戦闘にも生かすようになる。身に付けた鎧もその戦法の一つで自らの力をセーブするの為に一役買っている。鎧はサファイアを散りばめた合金製で超人硬度9。第19回裏超人オリンピック優勝。アリサという同じく美人の妹がいる。



ロビンのマスク

フルフェイス状態。



ヨズ (ウォーズマン)

超人を素体に生体コンピュータを移植された機械超人である。作品としてはかなり初期のモノであるらしく間接駆動部の露出が目立つ。しかしその機動性はかなり高く戦闘能力も並みの超人を遙かに凌ぐ。感情はコンピュータによる擬似的なものだが学習能力に長ける。性格設定は無口でシャイ。殆ど笑わないが強者に相対した時に不気味な笑みを見せると言う。製作者の愛情なのか、或いは悪ふざけなのか、生殖能力が残されており、故に感情回路には性欲的なものも含まれる。初期作品の不具合として30分以上の戦闘、生殖行動に適さず許容時間を越えると回路がショートする。



ナチ (ブロッケンマン)

ドイツで代々、軍隊に従事する家系の出。エリート軍人。超人との公式戦においては凶器を好んで使用する残虐超人の1人。ナチスは娘であり弟子。その教育方針はスパルタと言うには余りにも熾烈で一時は幼児虐待を囁くものも居たが、結局誰もその事を諫める事は出来なかった。女1人で娘を躱ける事への飽くなき信念と執着がやがてナチスを一人前の超人(レディ)へと成長させていった。第20回裏超人オリンピックに選手として出場。同じ残虐超人の拉面女に淫殺技「キャメルクラッチ」を喰らい絶頂の末、果てる。



ナチス (ブロッケンJr)

ナチの1人娘。幼少より母親のスパルタ教育にて育成、やがて18歳を境にドクロの紋章を授かる事で超人へと転身した(ドクロを外すと人間に戻る)。その若さ故野心も旺盛だが仲間に対する義理堅さも母親の躱けの賜物である。戦闘スタイルも母親譲りだが拉面女に復讐を失敗して以降は徐々に変化していく。アイドル超人の中では一番下の実力と考えて良いが、幼少時より鍛えられた精神力の強さだけはトップクラス。帽子にはリモコン機能が備わっており手元を離れても必ず主の下へ戻ってくる。

裏超人オリンピック

男性のみの表の大会とは異なり本大会は女性超人限定で開催される、女性超人の頂点を決する大会である。予選により本戦出場選手を絞り込み、本戦ではマッチアップ形式で雌雄を競う。勝負形式は大きく分けると2種類あり、対戦相手を“KO”(Kick-ass Orgasm: 絶頂)させる事で勝敗を決める『デスマッチ形式』と、観客の興奮度を数値化しポイントで勝敗を決める『カウント形式』とがある。いずれの試合形式においても『ハードコア戦(何でも有)』であれば凶器(パイプ、ディルド、ローター等)の使用が許可される。過酷な戦いを勝ち残った優勝者にはチャンピオンベルトの他に多額の優勝賞金と海外遠征の機会、そして次回大会への優先出場資格が与えられる。敗者には試合以上に過酷な性的屈辱が待っており、抽選で選ばれた観客への“ご奉仕”を強制される。よってセコンドにタオル投入等の試合放棄は余り意味を成さない。ちなみに観戦できる観客は紹介型の会員制であり入会金も法外な値段の為、一般市民はまず観戦出来ないと考えてよい。当然ながらTV中継を含む全てのメディア規制が敷かれており、観客もカメラ等の記録端末は一切持ち込めない。厳選された極一部のカメラマンが入場を許可されているが、あくまで会員向け販売専用の写真撮影に限られる。



千代 (ウルフマン)

日本出身の女力士超人。女超人相撲での番付は横綱。戦闘スタイルは力士時代と大差は無いが、立ち技最強と謳われる相撲にあって寝技もかなり得意である。組んでから寝技へ移行する速度はアイドル超人の中でもトップクラス。同じ国の代表という事もあり、すぐるを常にライバル視するが、第21回裏超人オリンピックの予選では共闘する事も。やがて同大会にて直接対決し敗北。サラシで胸の形が悪くなる事を気にする等、肉体美への追求に余念が無い。得意料理はちゃんこ鍋。ちゃんこだけで20のバリエーションを持つ。

悪魔超人

魔界の統治者・サタンを崇拜する者達、サタンに魂を売った超人の総称である。悪魔超人には2種類存在し、元々サタンのお膝元である魔界出身者と悪魔に転身した別世界の者とでわかれる。ただし、その殆どは後者であると思われる。その戦闘スタイルは残虐、冷酷、陰湿、淫猥、狡猾であり実力至上主義の元に成り立つ。秩序といったものは存在しないがサタンへの忠誠は絶対。裏切り者、敗北者へは徹底された制裁が加えられる。そんな悪魔社会だが同じ悪魔間であれば友情も存在するらしい。悪魔へ魂を売り払った（血を売る）恩賞として様々な能力を授かる場合があり、超人強度の向上の他、肉体の強化、変化等がある。特にその身体的特徴の変化として両性具有化する場合が多い様であるが、これはサタンが両性である事に一因する。サタン同様、ペニスは体内に収納が可能であり必要に応じて体外に露出させる。射精も可能である。



ホルスタイン (バッファローマン)

キン肉族と並び宇宙で強大な勢力を誇っていたとされるバッファロー族の1人。やがて一族は衰退し地球へと居住を移す。その後、超人格闘界にて活動。しかしスキルやテクニックに劣る彼女では通用せず、それらを補うべく強力なパワーを欲した結果、悪魔に魂を売る。1000万という強大な超人強度を手にし残虐ファイトの限りを尽くすも、それが災いし6人の同罪超人と共に幽閉、宇宙追放。7人の悪魔超人の中では最高の実力者であり、かつ一番胸が大きい。必殺の武器は頭のロングホーンだが、股間の『第3のロングホーン』が最大最凶とされる。尚、重度のロリ属性である。



ブラックオナホール (ブラックホール)

肉ベンキちゃんと双璧をなす異次元愛玩超人。いつも他の悪魔超人達に弄ばれているが、それを至上の喜びとしている。要するにただのドM。しかしその舌技はありとあらゆるモノを絶頂へと導く脅威の『穴』、そしてその吸引力はまさにブラックホールの名に相応しい。しかしその“上の口”をも遙かに凌駕するのが“下の口”の存在。一度引き込まれた者は二度と普通の“ホール”では満足出来ないとされる名器。しかしそんな彼女もアナルだけは今だに苦手らしい…。



悪魔將軍キーホルダー

魔界のゲームセンターにあるクレーンゲームの景品。背中のタグには「バン●レスト」と書いてあるとか無いとか…。

すてかせ☆ぷりんせす (ステカセキング)

ウォーズ等と同じ機械超人である。背中のランドセルの中には『超人大全集』が収納されており、それを使用する事で様々な超人の“モノマネ”ができる。ただ、所詮はモノマネでしかなく7人に悪魔超人の中では最弱という格付け。マスコットの存在という意味ではみいと共通するが、性格はSでブラックオナホールを一番虐めている(可愛がっている)のは彼女。人形収集が趣味と言う一面も併せ持つ。





クレオパトラ (ミスターカーメン)

悪魔超人の中で一番の不思議ちゃん。自らを「わらわ」と呼び「マキマキ」と笑う。また目から怪光線を発し獲物の動きを一時的に封じる事ができる。更に拘束技ミイラ・パッケージで相手を縛り上げた後は彼女自慢の極太ディルド・ストローの餌食は確定。誰もその極太ストローの快楽からは逃れる事が出来ぬまま、体液を吸い尽くされた後は干乾びたミイラと化するのだ。上記以外の必殺技として背後からの『甘噛み』も強力。

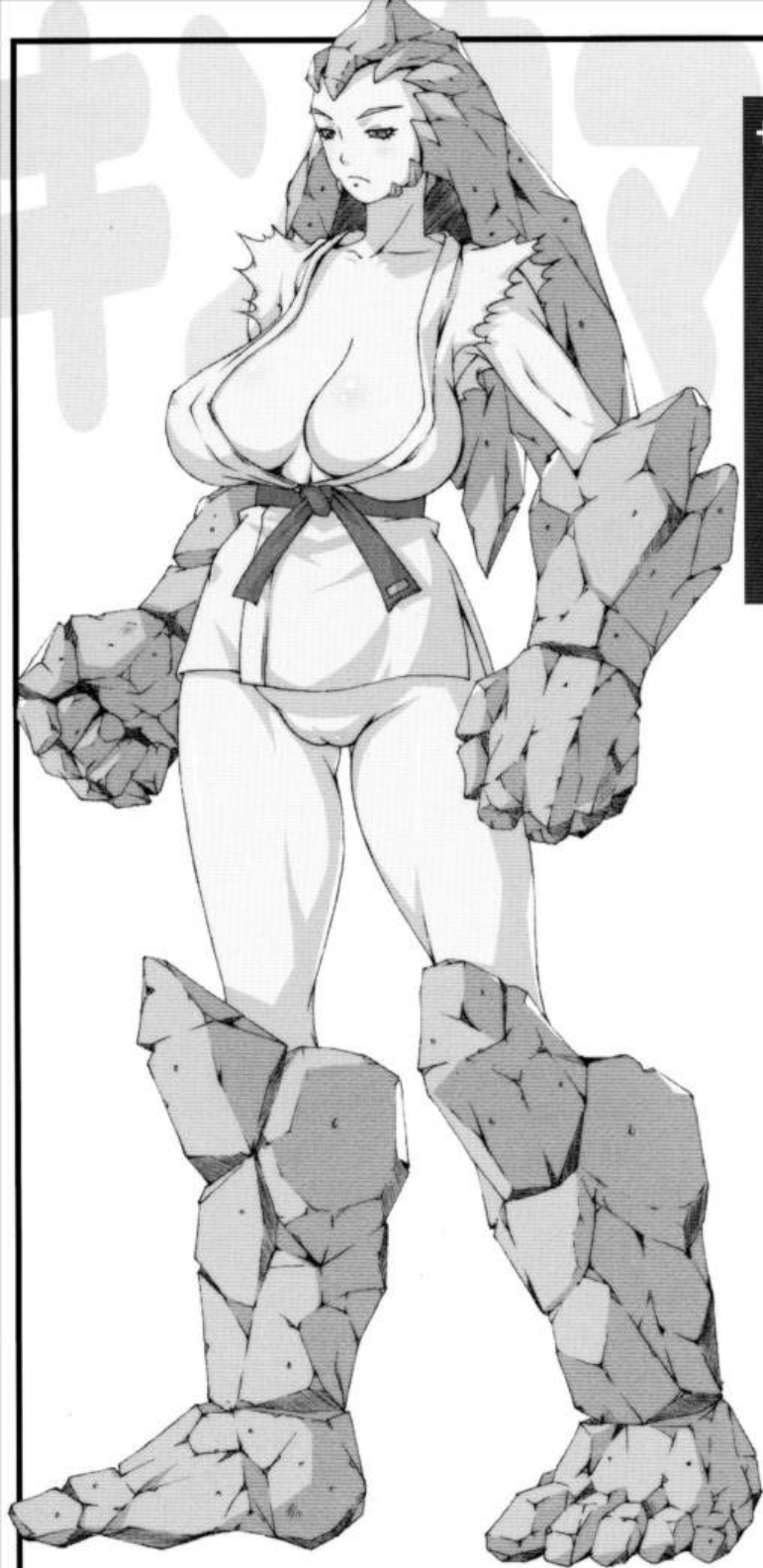


プリン (スプリングマン)

全身バネのようなしなやかさを持つ軟体超人。更には髪の毛に意思を持ち、時には攻撃武器として、時には淫猥道具として相手を苦しめる。超人の中でもかなりの高齢者らしく、その長年の知識と経験から悪魔超人の中では参謀役を任されている。余談であるが彼女の淫殺技、デビル・トムボーイのトムボーイ【Tomboy】とは「おてんば娘」という意味もある。彼女も若い頃は相当ぶいぶい云わせていたに違いない。猫が嫌い。

ザ・山ちゃん (ザ・魔雲天)

その巨体と爆乳による圧殺攻撃が特徴の巨漢超人。右乳を「エベレスト」左乳を「K2」と呼び、その双壁が織り成す『エベレスト・パイズリ』は、数多の超人を下山不能にさせた。またその衣装からもわかるように柔道技にも精通している。ただしもっぱら投げ技より寝技の方が得意。その中でも「上四方固」には異常なまでの執着心を持つ。厳つい容姿をしているがたまに目がまん丸になる。別名『世界の山ちゃん』



ティス (アトランティス)

水中、及び水上での闘いを得意とする半漁超人。水中での俊敏性は地上の3倍。また、生物を構成する水分全てを操る能力も兼ね備える。中でも「セントヘレンズ大噴火」に置いては短時間で相手をオーガズム状態にし男性なら精液を、女性なら潮を大量に噴出させてしまう。趣味は秘湯めぐり。

魔女将軍 (悪魔将軍)

絶対悪の存在。魔界の最高権力者である。かつて天界を治めていた金の女神は、同等の力、技、権力、カリスマを兼ね備える銀の女神を快く思わず対立。戦いの末相打ちとなるが、納得いかなかった金の女神の精神は魔界へ堕ちサタンと融合する事で魔女将軍として生まれ変わった。ただし肉体を持たぬ魔女将軍は直属の部下である悪魔六騎士の肉体を取り込む事でその実体を現す。六騎士の長所を全て兼ね備えており「パワー」「テクニック」「アクロバティック」「クルーエルティ」「タフネス」「エロティック」において、悪魔超人最高ランクである。また、自らの意思により超人硬度を自在に変化させる事が可能で、最高硬度10の『ダイヤモンドボディ』から、最低硬度0の『スネークボディ (おっぱいボディ)』迄の全ての硬度に変体できる。超人の身体にある9箇所性感帯を刺激する「地獄の九所責め」が得意技で、複数の伸縮自在なペニスを巧みに使いこなす。



キン肉マン生誕 29 周年って事で方々で様々な企画とかイベントやったので自分も Web 上で遊び半分で始めたこの『女体化』シリーズですが、今まで描いたどんなエロイラストやマンガよりも反響があって嬉しいやら悲しいやら…。しかしながら、改めてゆてたまご先生の偉大さを感じます。

この女体化悪魔将軍ですが実はまだ Web 上では未公開です。まあ少しくらいこういったお楽しみが無いとね。

現時点だとまだ悪魔六騎士の途中までしか公開してません。というか描いてません。のんびりとはありますが最終的には夢のタッグ編、王位争奪編までお見せできれば良いですね。「II世は」殆ど読んだ事無いので未定です。

※ 今回キャラの設定文を書くに辺り wiki を参考にさせて頂きました。原作コミックスに載って無いような事まで書いてあって感動しました (笑)



ポツ & NEXT SERIES

すぐるは試行錯誤の末、今の形状に落ち着いてますが本当の所、もっと可愛く、カッコ良くならんもんかと思う気持ちもまだあります。その主人公並みにあーだこーだやり直してたのがウォーズマン。フィニッシュ後に完全にリメイクしたのは今の所コイツだけです。ラーメンマンはポツというか…コスチュームが王位争奪編だったので今回はお蔵入り。あと現状設定よりもおっぱいが大きいです。あと、これ書きながら思ったんですがモンゴルマンがまだでしたね。タッグ編 Ver としてちゃんと描きます。左の2人は悪魔騎士編から。サンシャインをどうしたもんかと悩みつつ、その苦悩を楽しんでおります。



ヒッ

ひっ

ケッ

ヒッ

ケッ

ヒッ

ケケケケケ
ケッ——!!

放し：
いやああ!

ギョ

ギョ

ギョ

ギョ

ヒッ

デビル・
トムボーイの味
とくと味わうが
よいッ!!



くらいなっ!
アトランティス・
ドライバー!!

ブッポ

ズボッ

ズボッ

ズボッ

がぼぼぼ
ぶぼぼぼ
ぼぶぶっ!

がはっ

ズボッ

グキッ

ズボッ

あ~~~~と
とうとう『第三』の
ロングホーンを
くらったーっ!!

あっ…

ああっ
…はああ!



わたくしが旦那さまの
お屋敷で奉公を始めて
まもなく一ヶ月が経ち
ます

くすっ

お帰り
なさいませ
旦那さま♪

お仕事でお疲れに
なった心と体を
癒して差し上げる事

私の役目は
旦那さまの身の回り
のお世話と

・・・おや
今日はなんだか
お疲れの様子
これはいけません！

・・・ああ
ただいまいろは

これが
いる
は
の

日
那
子
ま

ズ



旦那さま
今日もお勤め
ご苦労様でした

サッ

すゝ
今日もいろはが
疲れを癒して
差し上げます



ズッ
お気になさらないで
下さいませ

あっ
ココも綺麗にして
差し上げますから

あっ...
先に風呂に
行ったほうが



ひん



今から旦那さまの
立派なおちんぽを
一生懸命気持ちよく
させて頂きます

んふ・・・
もっと肩の力をお抜き
になって下さいませ♪



はらふいっほのふおう
はらふあめふあめ
ひまふふえ♪



うれしい・・・
いろはの事を思っ
てこんなにしてく
たのですか？

しゅっ



おふ・

気持ち良いですか？
もっと激しいのが
よろしいですか？

あ・
うん



はま

はま

んっ♡
ちゅ

啜えて・
ほっぺの裏で・
ぐりぐりやって

はま

ちゅ
ちゅ

ちゅ

んっ♡

んっ♡





あはあはあ
ううう!!

びるる

ド
ン

びるる

び

ひん
やう

ド
ン

ド
ン

ボタ

ボタ

ド
ン

ボタ

でていますう
旦那さまの
熱のおお!!!



そんな至福の時は
とてもわずかでした

逆に疲れて
しまいましたか？



はあ
はあ
あ……

私と旦那さま
の二人だけ



ある日旦那さまが
連れて来た方々は
この土地を牛耳る
人たちでした

ひよ〜

噂どおりじゃ
ねーか ええ？
『旦那さま』



この土地の
所有者様だよ
つと

あっ

ガッ

土地与えてやってる
貧乏のガキが最近色っぽい
女を抱えてるって聞いた
もんでなあ！



旦那さま
その方たちは……

ザッザッ

そんな事より
そのお顔の傷はどう
なされたのですか？



喚くんじゃねえ
今日から
俺たちが
旦那さまだっ



だっ旦那さま
・これはいったい
旦那さまあ！

離してください
私は旦那さまの
.....!



お前そっち
抑えてろ！

わーってるよ
まだ中にはださ
ねえって

うひよっ
どんな乳してんだ
この女あ



旦那さまっ

ビィッ！
やめっ
...

おいガキ
ちよつくら散歩
でもしてこいや

やあっ

いたっ



旦那さま・・・
私は旦那さまに助けて
頂いたご恩を返すため
なら何をされても構い
ません

でも・・・
わたしは・・・
旦那さまを・・・
わたしは・・・



くふう
挟める挟めるっ
すげえ気持ち
良いぜ!

あんま使い
込まれてねーな
初物っほいぜ

んっ

んっ

んっ

んっ



ひんっ
むうう

んっ

んっ!

ぶん

んっ



んっ



んっ

いやあ!
旦那さま!
旦那さまあ



んっ!

んっ



もう出しちまうぜ
まだ時間たつぷり
あるしなっ

いひひ
何回やるつもりだ
コイツ

んっ





へへっ
ケツの穴まで
がつつり拡がつて
やがる

あっ
ちよっ

かじっ

広げちゃ

やああ!

オラ! どっちの
穴に出して欲しいか
旦那さまにオネダリ
してみるよ!

ギーン
びん

ギーン



いやあ
そんな……

そんなに広げて
見ないでください!
いいいいいい!



今日からお前は俺たちの小便桶なんだからよっ

ドクッ

びゅん



どうせ何回も出すんだ

どっちの穴でも一緒だろ？

ぐぼん

つへへそれもそつだ



ちゅう

だんなさまま...



旦那さま

びゅん

ドロ

はあ

びゅん

はあ

ポタ

はあ

ポタ



いろいろはいろいろはまだ旦那さまのいろはですよ？

口開けろ全部飲めよっ

こんななにに汚れてしまった私をまだお傍に置いて頂けますか？

ムニョ

ポタ



いあ...
旦那さまっ
旦那さまっ
旦那さまあああ

ぶる
か々
か々
か々

いろは、の方達に
イカされちゃいますっ



もう
おわりにしてえ

ひ
おかしく
なるっ

もう...

あっ

ぽん
ぽん

いろは...
このままじゃ駄目
になっちゃうからあ

やめ...



ひあっ

だめ...この
...もう


我慢が...

そんな...
太い...


ズグ
ズグ

んあ？どうしたコイツ
壊れちまったんか？
まだこれからだって
のによお

それよかあのがキ
の方どうするよ？
その内戻ってくる
と思うけど



大して稼げもしねえ
ガキだしこの女を返せとか
言いかねないしな



考えるのも
めんどくせえし
・・・殺るか

どうせ死んでも
悲しむ奴なん・

いろはは・・・
恩返しのためなら何を
されても構わない
覚悟があります

カタ
ムムムムムム!!

アッ:
兄貴
イイイ!!

・・・
ですが

旦那さまに手を
出すとわかった以上
この方達を生きて
帰す訳にはいかな
くなりました

ゴッ
ゴッ



いろは？

そこに居るの
いろはなのか
……？



これは……
いったい



はい♪

お帰りなさいませ

旦那さま♪

...MEMO

本作は同人誌「これがいろはの旦那さま」に収録
していた作品です。

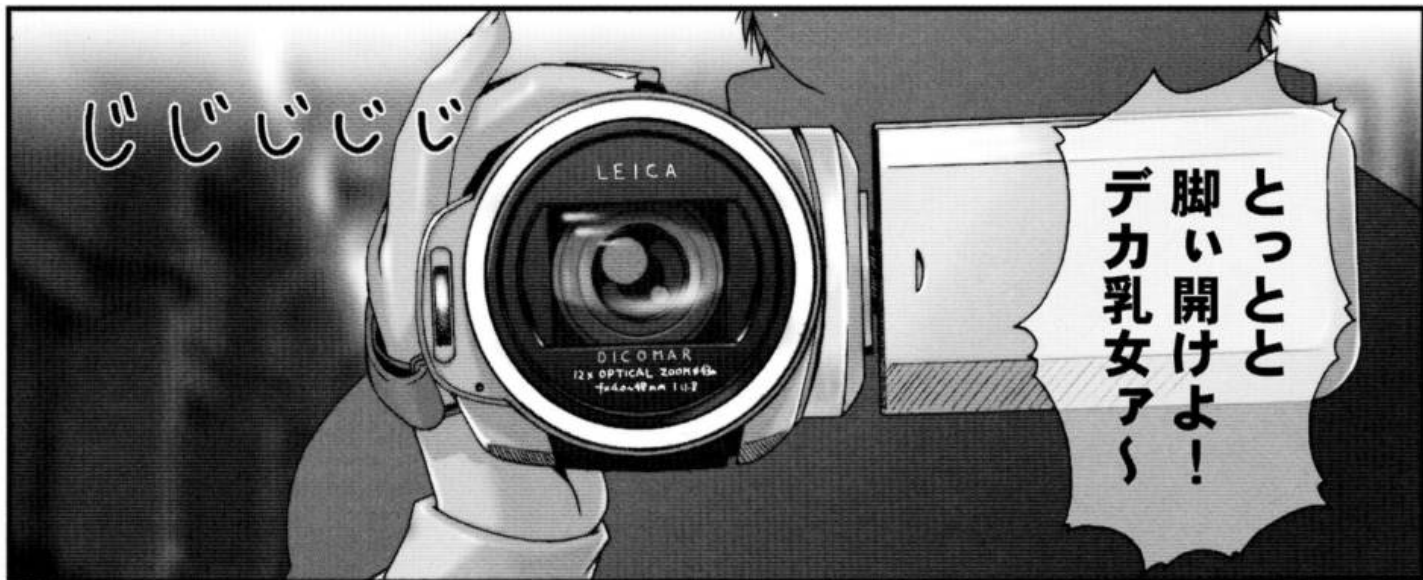
通販限定だったので意外と持ってる人少ない
かもしれない? まあ特にシェアって訳でもないで
しょうが(笑)

後半グロなんて嫌いな人はそれだけで善え
ちやうかもしれない。だったらグロすんなよ
って話ですが、まあその辺は同人誌って媒体故
の気ままわがままとらえて下さい。
って言うほどグロ好きじゃ無いんだが(笑)

いろはってキャラですが
最初見たときは
狙い過ぎの感が
あってそこまで
スキになれなか
ったんです。
それが実際に
ゲームでプレイして
みると…

なんたる
エロさ
(*ω*)

やはりエロには
勝てませんでした。
ボク。
今ゲーセンで
出てるポリゴン
のやつって、いろは
居ないのかな…



じじじじ

とつとと
脚い開けよ！
デカ乳女ア〜



ひっ！

ハア

ぶる

ハア

ぶる

はああああ
ああああ！

ブル
リッ
ッ

ドロ

たぶん

お：お願いです
もう酷い事
しないでえ……



んぐっぐっ
うぐうぐー!

ひゅ
ぐっ

カッパッ



ふへへっ
チ●コの先が
のどちんこに擦れて
すげえ気持ち
いいぜっ

もつと顔面
精液まみれに
してやっから
よっ!

ぐっぐ
ぐっぐ

んっ

んっ

んっ



文月晦日

FUMIZUKI MISOKA

作画

原作 / 水森慶一

MIZUMORI KEIICHI

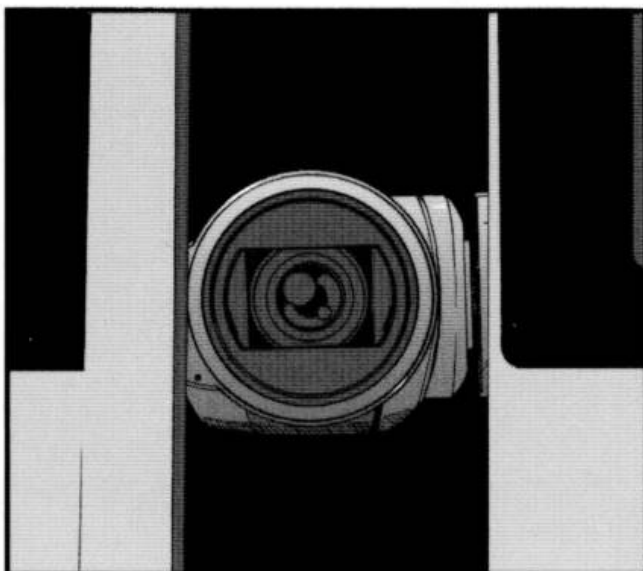
Slave Tissue Girl

スレイブ・ティッシュ・ガール

借り過ぎた男達の罭！

借金返済







アウミス
です

…特に
愛想振り
撒いてる訳でも
ないのに…



はぁ…

はぁ…
結構大変だなあ
ティツシユ配り



…
…
…
にしても

くる



私も頑張ら
なきゃ…



アウミスです
よろしくお願
い
します！

あつ
ありがとう
ござい
ます！



榎原先輩の方は
どんどんティツシユ
無くなってく…

同じ配り方
してるハズなのに
…
…
スゴいなあ





え？

そんな事より
今のアンタも色々
良いみたいだぜ？



ノロウイルス
…だっけか？



んむっ



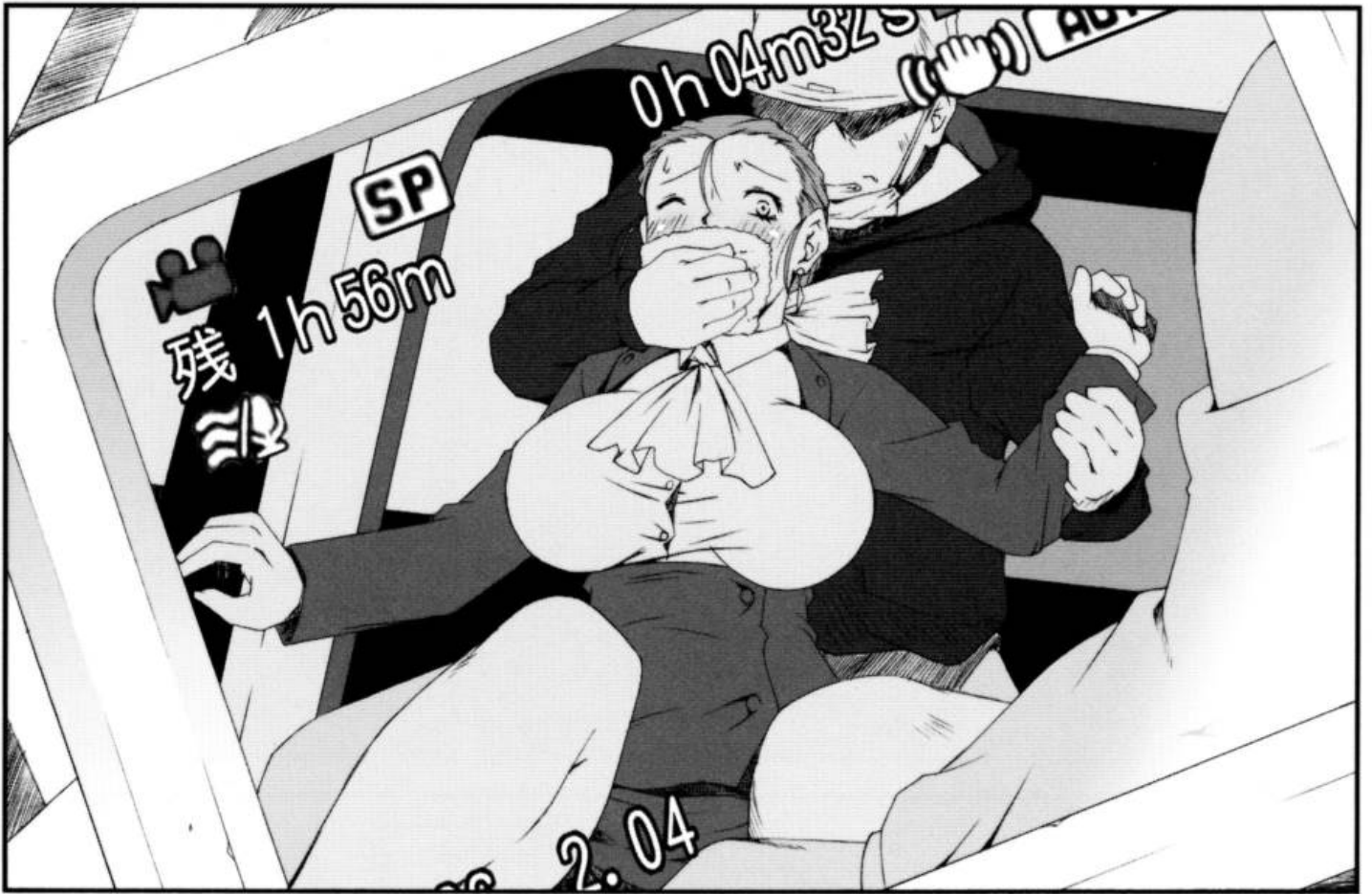
モタモタ
すんな

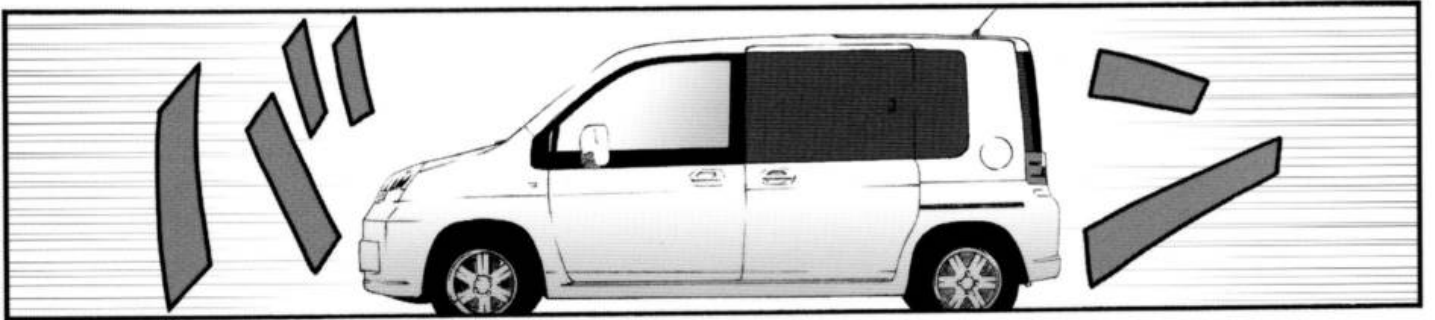
早く
しろっ

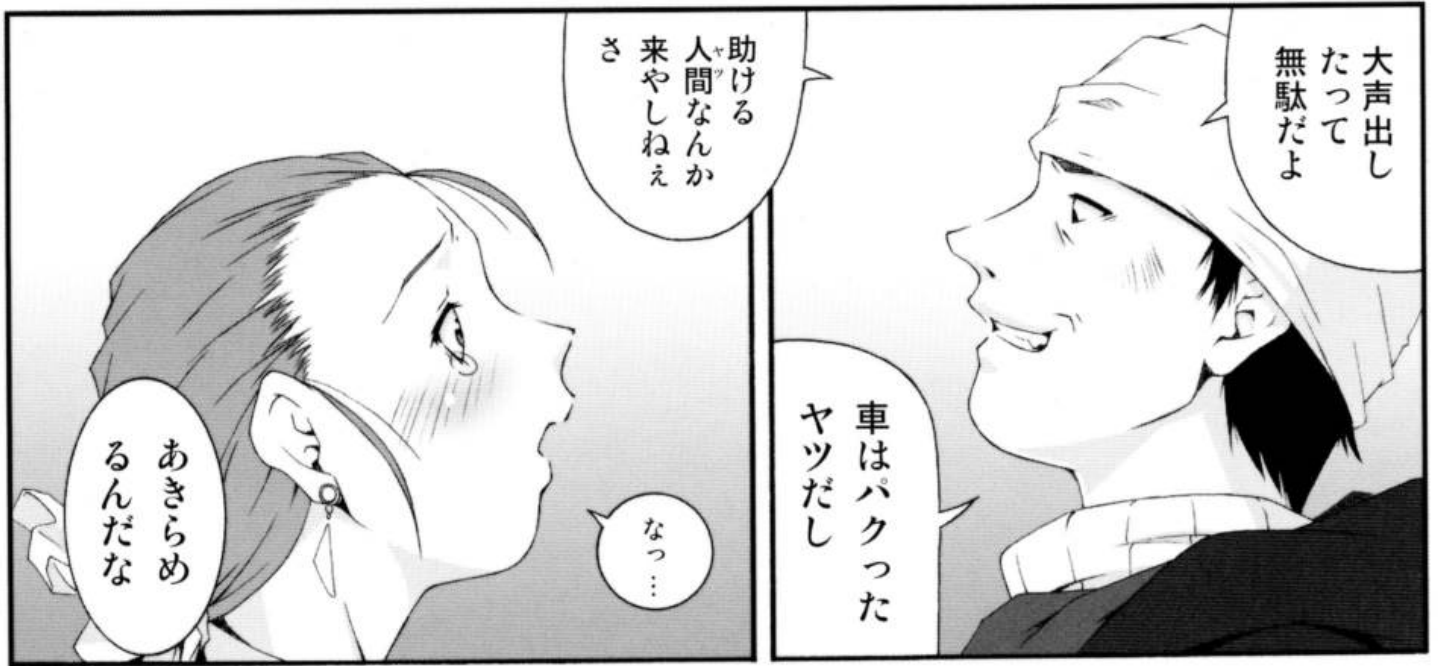


んんんっ
んぐう！

うづっ









何で
私が…？

浅田ちゃん
アンタんとコの
会社は

ちよつと前
から営業停止
命令受けたり

立入禁止

CAUTION



それも
俺達の出来る
方法でね!!

きゃあああ



相当悪いこと
して儲けてる
らしいから

ちよつとオレ達
がお灸をすえよう
と思っただね



あつた…
めえ…!!



おいおい お前
いきなり素っ裸に
すんなよ

今は着エロ
とかが流行
らしいから
よお



最初は普通に
借りて返済も
出来てたのに

どんどん
エスカレート
しやがって



だからこっちも
“俺達のやり方”
で返済したやろう
ってんだ!!

はなっ

やあ

いくぜえ…
ほのほの
レ●プ!!

残 1h4m
P
いやあ

2.04





残念だが
お前に選択権
は無いだよ

オラオラ!
わかったら
ちやっちやと
啜えなっ!!

やめっ!!
痛いっ!!



すっ
あっ

よし

選手
交代だ



あーあ
勿体無いこと
しやがって

叫

うへへっ 濃いな
それに随分と
黄ばんでやがる



やめ
やめ
やめ

…いつ
いやあ…

+



もう良いだろ
縄ほどいて
上は脱がせろ



なんで…私なの…？
私が貸した訳でも…
私が返済求めた訳でも
無いのに…

なんで…私…
この人達の返済の
協力しなくちゃ
いけないの…？



あつ

い…やあ
抜いてえ

へへ…あなた
ティツシユ配り
させとくにや
勿体無いぜ



エロい顔バツチリ
撮ってやつから
俺のも
しゃぶってくれ



…凄い
臭いよう…

……



とりあえず
中出しとぶっかけ
シーンだけは
撮り逃さないよう
にしとけよっ!

ふひひひっ
気持ちいいあ
このまま膣内ちゅうちうに
出しちまうぜっ

ふう
うんっ

おぶう



中に出すの
だけはあ

いやあ

やっ
そんな



今度はしっかり
受け止めて
もらうぜっ!!

膣内ちゅうちうの
お口でな!!



やああ
やめてえ
えええ!!

るせえ!
今おま●こ
ねつとねとに
してやんよ!!

ズッ

ズッ

ズッ



おらっオっ
射精るぞっ
でるっ!!

デるっ!
でっれっ
はああっ

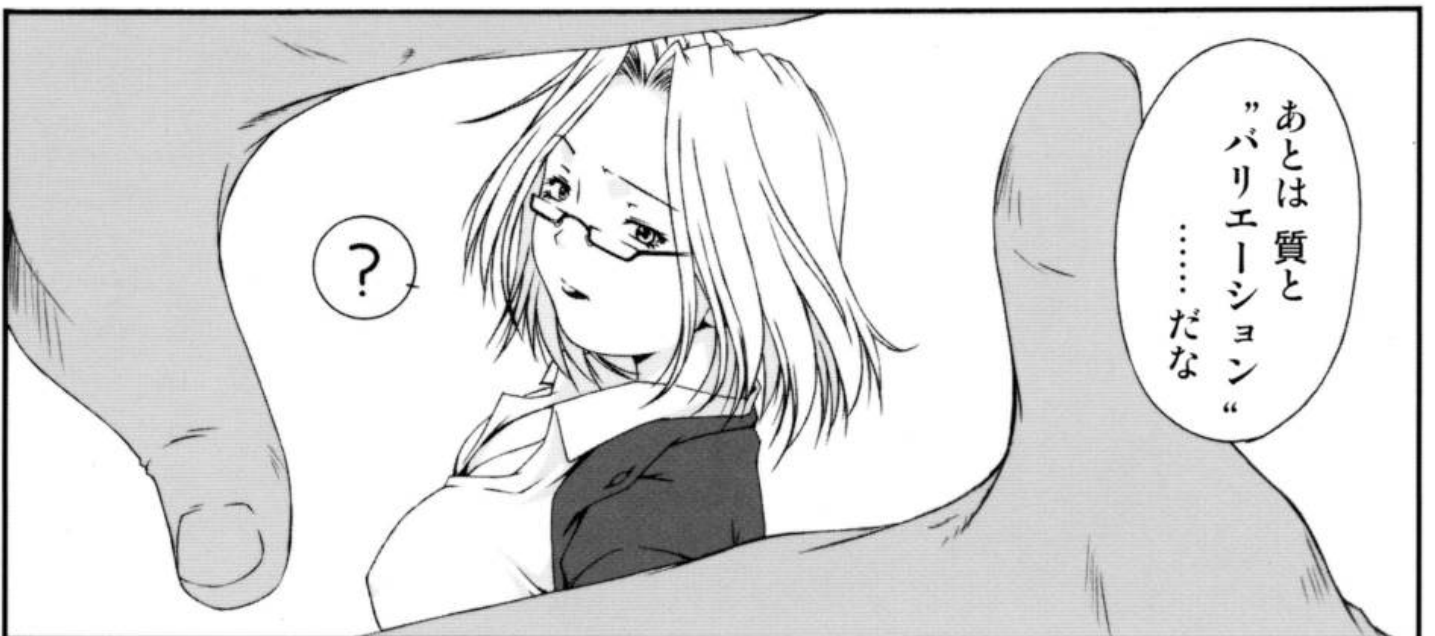
駄：ダメえ
駄目駄目駄目
つ
やひいいっ!!



オレも…
出るっでっ
でるっるあ
でるう!!

ホッ
ホッ

あつ…あ
ああ…あ



MEMO

本作は「マガジン・ウォー」誌に掲載されたオリジナル短編漫画です。頭4Pはカラーだったので雰囲気違いますけどご了承ください。

雑誌掲載時に比べ若干の作画修正とネームの改変を行ってます。ネームは主に後半部分かな。

雑誌読んでない人用に簡単に説明すると雑誌掲載版だと借金苦の3人組がその恨みをレイプする事でウサ晴らしするってだけの内容だったのですが、こつちだと借金返済に巨乳レイプモノのAVを販売する目的に変わります。

元々本作は原作があつて、ネームもその原作に沿った作りになってたのですが序盤からカメラ回してるのに、ただの「口止め」目的の撮影でしかないのはおかしいかな?と、今回のネーム変更に至った訳です。ただ大筋のストーリーは変わってません。

ところでネームの最後に「世の糞どもは巨乳とレイプうんぬん」って下りがありますが…本当にそれだけで売れるんなら世のエロ同人作家はみんな簡単に大手壁際になれちゃいますわな。確かに「質とバリエーション」が加われればそれなりに売れるモノにはなるんでしょうけど、そんなに簡単じゃないから日々悪戦苦闘する訳で。

ま、センスある人は数年でいとも簡単に大手になっちゃうんですが(笑)

あとやっぱコンスタントに出し続ける事が簡単なようで実は物唐く大変なんだって事。文月もコンスタントに作品を提供できれば・・・なあ。





奥

付

『 みそかの5 』

発行／るきるきEXISS

著者／文月晦日 / ふみづきみそか

発行日／7月7日

印刷所／大陽出版株式会社

※無断転載禁止

※18歳未満の購入禁止

<http://misoka.net/>

mail : popjam99@hotmail.com



Circle ruki-EXISS Presents

◆ 文月晦日 ◆

MISOKA FUMIZUKI