

I admired the misunderstanding
but it was a serious failure...



Circle by MIDDLY
Produced by
みどりのちゃん

解釈違いにあこがれて



このあとすぐ

魔法少女関連の
新しいアイテム
……とはいえ

そういう物は
私が用意できる
ものではないので
難しいですね

すいません…

そっか〜



…んっ

…んん？

ここは
ホテル……
みたいだけど

出口が
ない……

今日は
御一人さん
かいな

随分と
エノルニータは
余裕やねえ

いつのまにか
変身してるしか

ナッ!
ナッ!







ここからが
合体攻撃や

せやんな
分かっとる
やないの

天井のシミでも
数えとつたら
終わるさかい
覚悟しいや

へあ？！

キノコは友達
すぐ仲良くなれるよ！

内側から浄化作戦
いけそうね



キノコを
そこに付けるとは…

どうやつて
あの一瞬で
この常態に…？

いや：それより
体に力が
入らない—

合体したキノコは
体とひとつになつて
独特的の形状になつて
てるから！

大丈夫！

市販のキノコに
同じ形のは
ないんだよ！

それに加えて
使用した
キノコは…

私たちが
スタッフが
美味しく頂くから
何も問題はないわ

まあ…

そういうなら
そつくりさんにも
配慮して多め
目線いれとか

いや
食べへんよ
何いうとんの

拘束技からの
バイイング

魔法少女の

王道パターン

浄化攻撃は



トレスマジアの
新しき表情も
見れた……

…

その間
ベーゼは私に
任せて……

なら……あたしが
サルファを回復
するから……

にしても
なかなか
浄化せえへんな

こつちの魔力が
尽きそやわ

ドサーン

考
え
が
あ
る
の
…

淨化できないのは
きっとベーゼの持つ
魔力が抵抗
しているから…

ならば私が
その魔力の
全てを

真化

ラ・ヴ
エリタ

魔
法
少
女
か
の
じ
ょ
ら
の
シ
ー
ン
は
見
れ
ず
と
も

この目に真化
焼き付けたりや

マジアベーゼ辞世の句



アモチヨーと
暑いね…

あれが
どうぞ！

シングルに
出られない部屋
を作つても
心からの攻め顔には
ならないだろうし…

そして今後の魔法少女の活動に影響を
与えないようにして…とすると

これがああ
で

アリスちゃんの結界内で夢遊病の
ような状態にしてエッチな行動をさせて
結界の外に出れば即座に夢を忘れさせる…
というような設定にすればいいけるかな？

それが出来るなら
それぞの無意識や
願望を接続増幅させて
上手く誘導させれば
彼女たちを操作せず

夢の中とはいえ
自発的な行動からのエッチな攻め顔を見れる
且つ記憶も残らない方法もいけそうではある
で

ああでも
こりすちゃんが
協力してくれるかが
大前提か…

ヨレカホ
どく、うてたんだよわ…

なるほど

リバース 逆転した

いともたやすく
二人の立場が——

マゼンダやサルファが
それに気付く事無く



二人の魔力を
強く受けた結界の
実現作用により——

アズールが
真化を用いたことで

ベーゼが
おおよそ
現状を把握し



今回は外から
眺めてるだけの
はずだったけど……

お……
感覚がある

このキノコ
私が使える
ものなのかな……

無作法と
いうもの…

此方も
攻めねば…

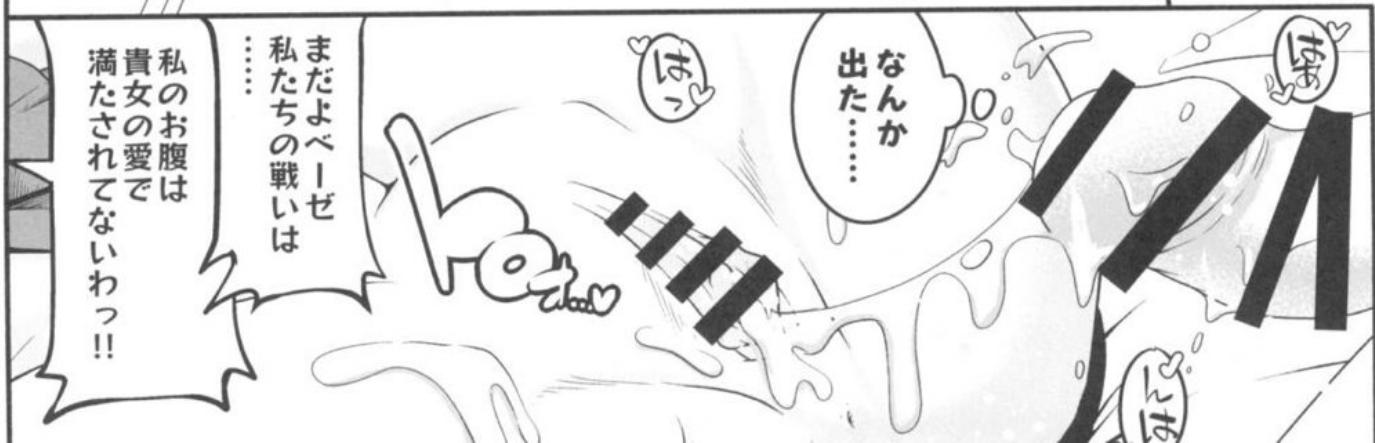
魔法少女からの
挑戦…

わー！
わあ

あ…まつて
アズールの中

浄化の力は
無理でも
攻めるだけなら…

やるわね
べーゼツ！







やあ
うてな

建設中ホテルの
内装模型をネロアリスが
使う作戦は
どうだつたかい？

約束通り
ボクも解説役で
参加してー

君が結界内に
入つてしまつたのは
予想外だつたけれど



ヴ
エ
ナ
さん
あの
ちょ
つ
と…

私も聞きたい事が
幾つか
あるんですけど…

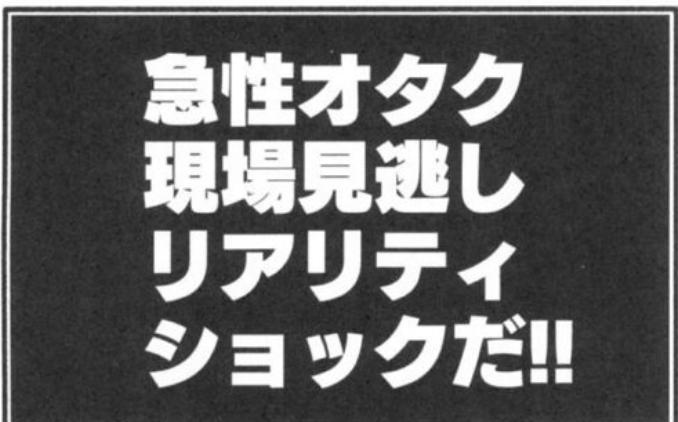
今度にして
もらつて
良いですか？

やらかしのショックが後になってから響いてくるタイプ



トレスマジアのキノコ栽培セットは
スponサーの協力で発売されました





18歳未満の閲覧、購入を禁ずる

無断に複製しアップロード、並びにアップロードサイトへの誘導等をしたサイト管理者、個人、団体に対して、プロバイダへの著作権侵害に該当する発信者情報開示請求を行い通報する他、それとは別に損害賠償請求を行います。

あとがき

「魔法使いにあこがれて」アニメ直前ぐらいいに単行本を読破しまして、描くか……となった結果こうなりました。どうしてこうなった。

とりあえず、読んだ人が愉しんでくれれば何よりです。

アニメも原作になかった細かい所の補完やエピソードを前後させたりしていたのが良かったですね。

アニメ後のエピソードで出てくる「転がる岩」というワードが好きなんですが、自分ではどうにもならない破滅へ向かう可能性もある、そんな趣を感じます。仲間との楽しいエピソードがあると効いてくるやつですね。

今回のような変な構成にせず、シンプルにカップルえっち集も描きたさはあるんですが、それはアニメの続編が出た時に残しておきたさはあるんですが……2期……あるかなあ。

個人的な宣伝としましては2024年現在、普段はブリコネのカラー漫画も描いております興味がありましたらそちらも宜しくお願ひします。

散文になりましたが、ここまで読んでいただきありがとうございました。またどこかの何かの本でお会いしましょう。

みどりのちや

解釈違いにあこがれて
MIDDLY
みどりのちや
circle.middly@gmail.com
@Midorinocha
Twitter(X)
Misskey.io
発行年月日
印刷
2024年4月28日(COMIC1☆24)
株式会社サングループ



MIDDLY
みどりのちや