

邪道玉

地獄少女

斗



邪

道
王
地
獄
少
女



三

まえがき

こんちわっスみこしろっス。前回の約束通り後編描いてみました。いわゆる「超乳編」です。(・・・じゃあ今までののは・・・?! (笑)ただ、、、数字伸びなかったっス;;;さすがに今地獄少女(しかも一)のネタは、今更感漂ってるっぽいです;;;カラーで同人誌描くのもぼちぼち限界かもしれません。仕上がりにまでに時間がかからないのでずっと導入してたんですが、販売数が下がるとモノクロほど印刷代の融通が利かなくて、結構苦しみ始めてます;;;

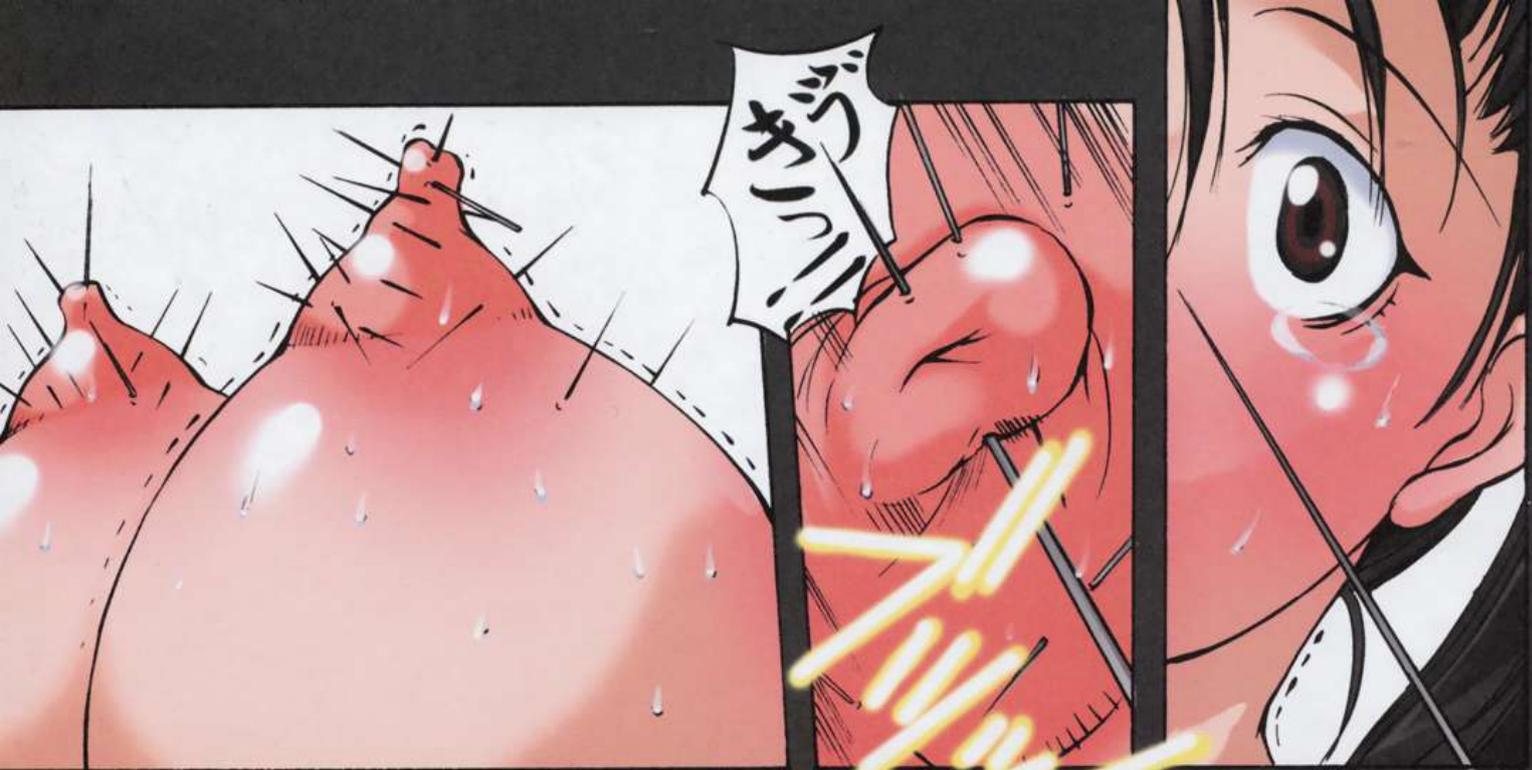
前回から長い時間を経て今に至るというシナリオなんで、全員爆乳な事にはとりあえず違和感は無いです。しかし「地獄でSM」なんていう完全な妄想の産物つつうのは、逆に「自由問題」にぶつかりますね。ホントになんでもできるし、どんな設定でも押し付けられる分、取り留めが無くなるっていうか、、、でも描写の方には物理的限界があるんですよ;;;描いても描いても全然想像していた残虐に足らなくて、返って苦しんじゃいました(´`;))

ネットとかでよく見る「超乳物」のイラスト見てるうちに、「それらで漫画描いたらウケるかも」って思って描き始めた方向性なんだけど、如何せん漫画としてキャラを動かすとなると明確な「楽しみ方」がなかなか定まらないもんですね;巨大クリトリスの方は比較的方程式が明確で、「肥大→超敏感化→拷問」と、イメージと行為を組み立てやすいんですけどね。

今後はその「常軌を逸した超乳おっぱいの楽しみ方」の方を、真剣に探求するべきかもしれませんね。とりあえず今回は「触手で揉んでみる」というやり方をしてみました。みなさんは超巨大なおっぱいがあったらどう楽しむんでしょうね(´`;)) 要望なんかがあったら是非聞いてみたいもんです。

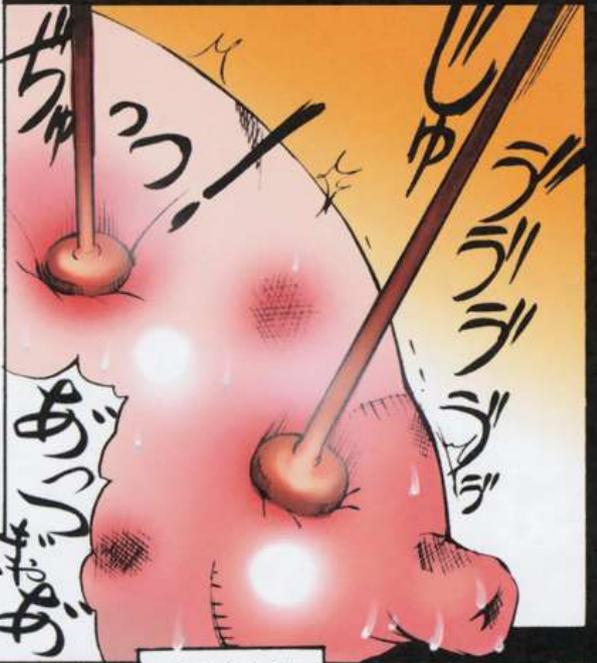
何はともあれ楽しんでもらえれば幸いです(´`;))
個人的につくみ好きなんで、結局一番苦しんでるのはこのペド娘になっちゃってますが、、、(汗)

2007年7月15日 みこしろ本人





人を呪ってから・・・
 もしくは呪われてから・・・
 「あの日」から一体何時間・・・
 何日・・・何年・・・
 どれくらい時間が経った
 のだろう・・・



生きている間のほんの
 短い「時間」に抱いた
 呪怨の念の代償に・・・

この愚かな魂達は「永遠」の
 罰を味わっている・・・
 地獄の底で・・・一切の救い
 も喜びも無く・・・ただただ
 永遠に・・・永遠に・・・



前回のあらすじ

怨み人への呪いを
成就するべく・・・
その娘「つぐみ」との
魂の共有を利用して、
閻魔あいは自ら禁を破り
地獄を身を墮とした・・・
つぐみの魂の永遠の苦痛を
道連れに・・・





私...
どうしちゃった
んだろう...?

.....
あれ...?
.....
.....



はは

「死」ハ 唐突ニ 訪ズレル...



?...
手が...?あれ?
動けな...?
え?縛られて...

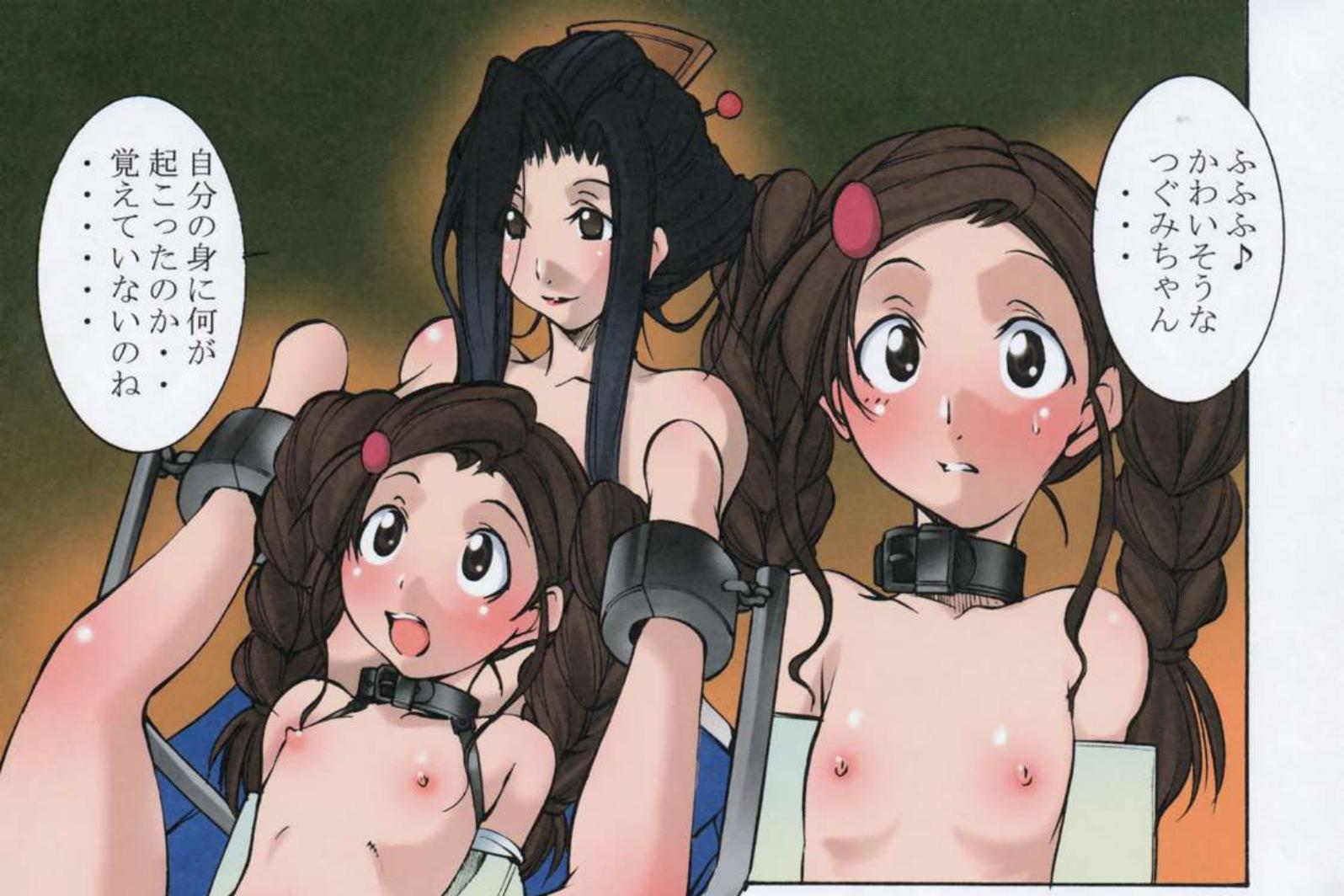
えっ?体が...
足も...?し...
縛られてる??



えっ?..
な!何コレ!..
裸で!..
いやあああああ
なんぞ..
?..
あ

ふふふ♪
かわいそうな
つぐみちゃん

自分の身に何が
起こったのか
覚えているのね



忘れた？
よく思い出して
ごらんさい



つぐみちゃん
とうとう悶絶死
しちゃったのよ

あなたとお嬢の魂が
繋がったまま お嬢
が地獄の拷問を受け
続けたから

お嬢様

……でも
本当の地獄はこれから
始まるのよ……
これから永遠にね

ようこそつぐみ
……♪
やっと会えたわね

ごらんなさい
つぐみちゃん……
お嬢も……この地獄の
底で……人を呪った
「代償」を払ってるの



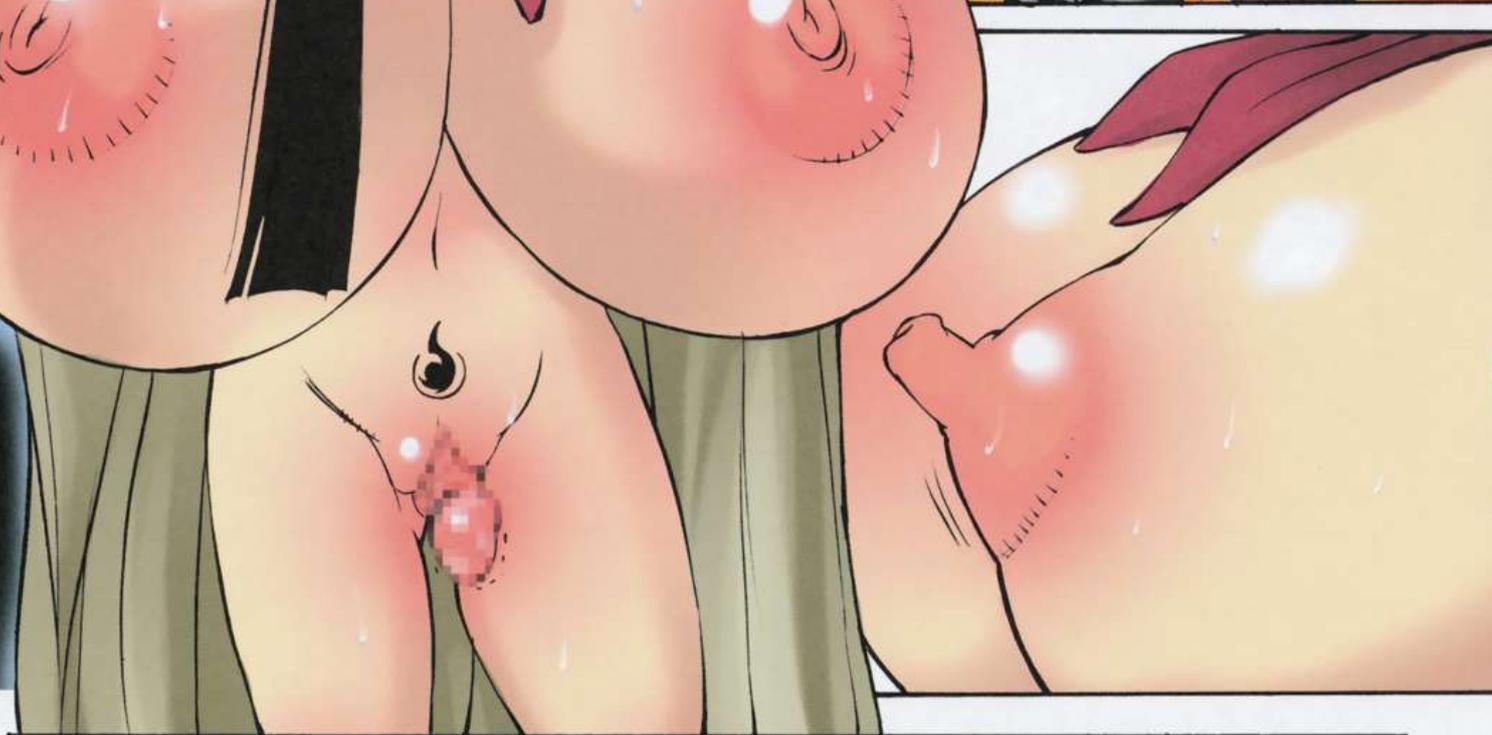
どお？ステキなおっぱいとクリトリスでしょう・・・？ここに居ればつぐみもすぐにこうなれるのよ・・・♪



見て つぐみ・・・私の体・・・



あなたの為にこうなったんだから♪



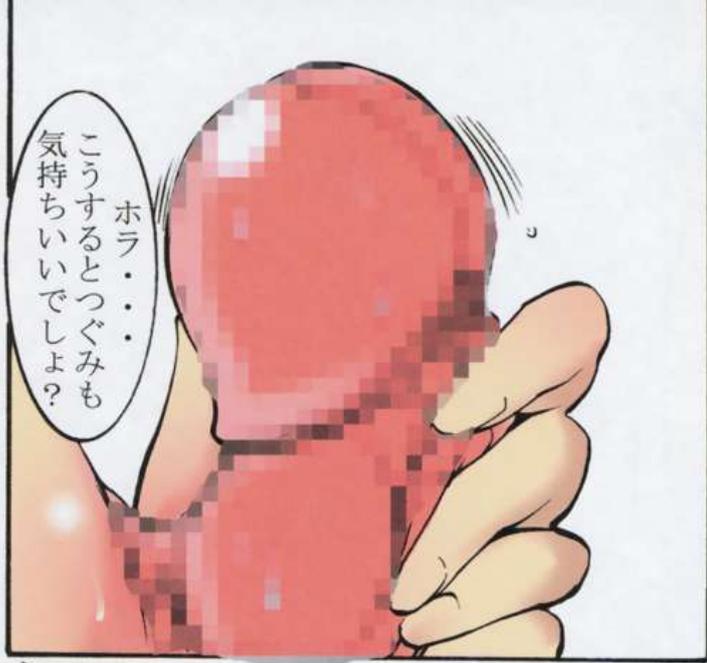
ええええええ？！
これ・・・な？
何がどうなって・・・？？？

え？！・・・
なに・・・？コレ
・・・え？え？！



これが永遠の時間
続いたら・・・私達の
身体どうなっちゃうん
だらうね・・・♪





ホラ・・・
こうするとつぐみも
気持ちいいでしょ？



怖がらなくて
いいよ・・・
私の身体はつぐみ
のものでもあるの

感じる？まだ
私達の魂は・・・
繋がってるのよ♪



ひひやっ？
あ・・・！
あああ



女の子の一番敏感な
部分・・・つぐみも
これからここをいっぱい
拷問されるのよ
・・・♪



ほら・・・
つぐみにも付いてる
でしょ？これが
クリトリスよ



ズリ
ズリ

どんなに泣き喚いても
決して終わらない永遠の
拷問・・・何年も何年も
・・・ずっと苦しむのよ



ひびくっ!?
あつ! いっ!
痛っ! ! ! !

ぎゃっ!
あぢっ!

あつ! あつ!
あぢかあ
あぢあ

ふん!
あぢかあ!
あぢああああ

ギョッ!
ギョッ!

穢れの無いきれいな
膣・・・きつと指一本
触れただけでも反応
しちゃうほど敏感で
しょうね

ふふ♪こんな幼い
割れ目をこんなに
こじ開けられて・・・♪
どんな気分かしら？

ふふ・・・この
おまんこが今からこの
蠟燭で酷い責め苦を受ける
って思ったら・・・
心が痛むわ・・・♪

地獄の蠟燭は
とつても熱いわよ
ほんの一滴たらされる
だけでも・・・
悶絶モノ♪

はやひ
・・・
あ・・・

これを丸々1本全部・・・
つぐみの敏感な膣と子宮を
「受け皿」にして使い切る
の・・・最低の恥辱
でしょ？・・・ふふ♪

さて・・・じゃあ
「台車」を押して
つぐみを地獄中に
披露して回ろうかしら

えっ!?!?
ひ・披露?

骨女・・・!

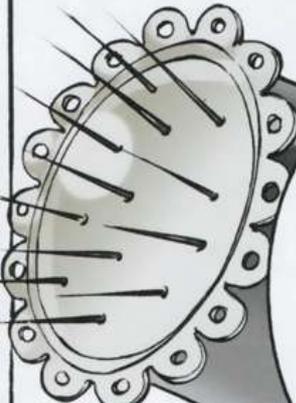
はい♪

台車を押し
きてちょうだい

その代わり・・・
あなたの「好きな所」で
台車を押ししていいわ

あなたが使いたい
身体の部分・・・
「そこ」で押し
きなさい

さあ・・・骨女
「どこ」で台車を
押ししたい?言っ
てごらんなさい♪





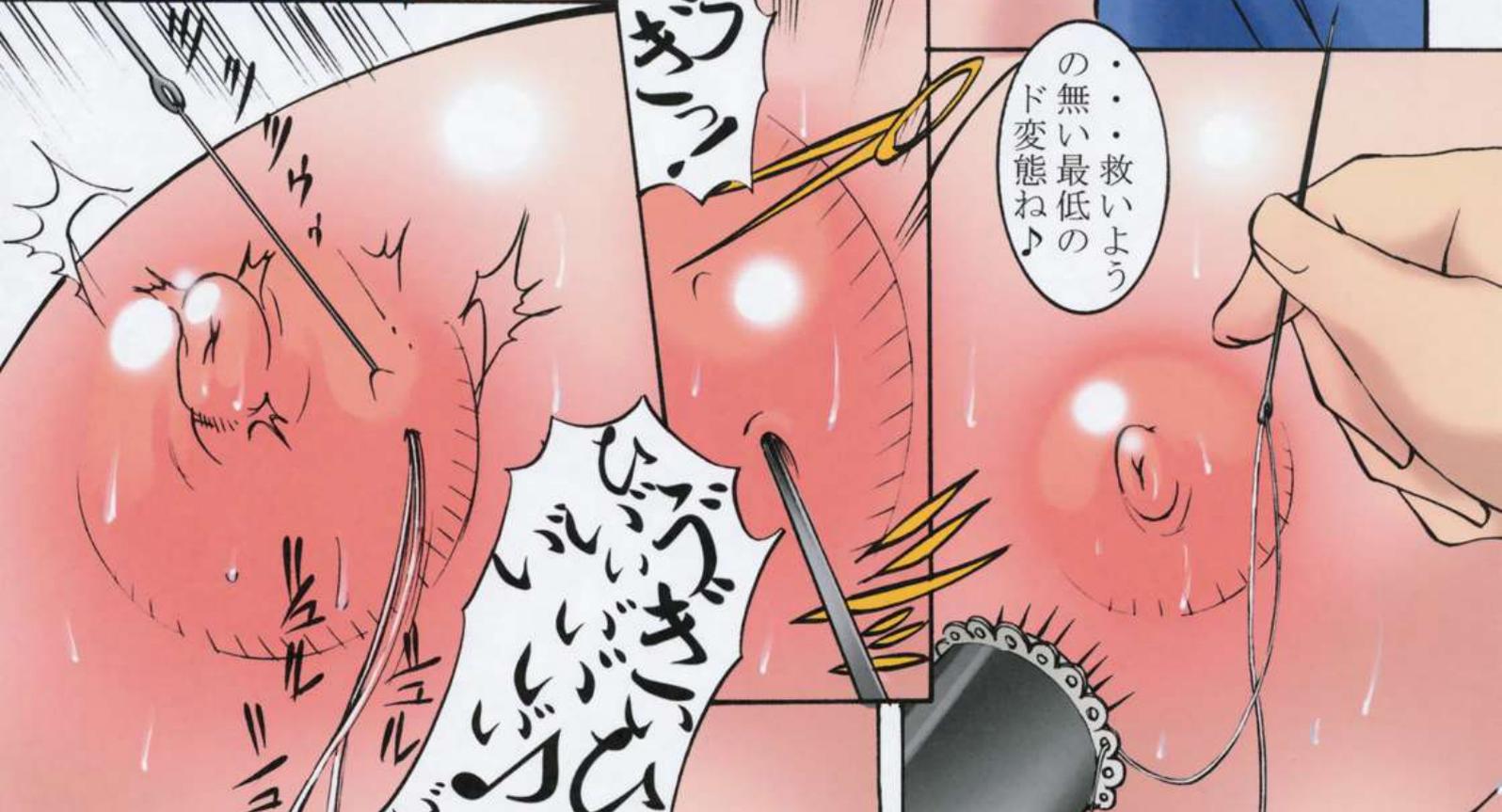
はっ♪ あはっ♪
あはっ♪

はっ! はいっ!
おっ... おっ...
おっ... おっ...
ぱい...
あ... 乳首!



乳首とクリトリスの
三箇所... 台車を
押させてください♪
はっ♪ あはっ♪

乳首と...
クリトリス!
クリトリスですう!♪
ひっ♪ あはっ♪



... 救いよう
の無い最低の
ド変態ね♪

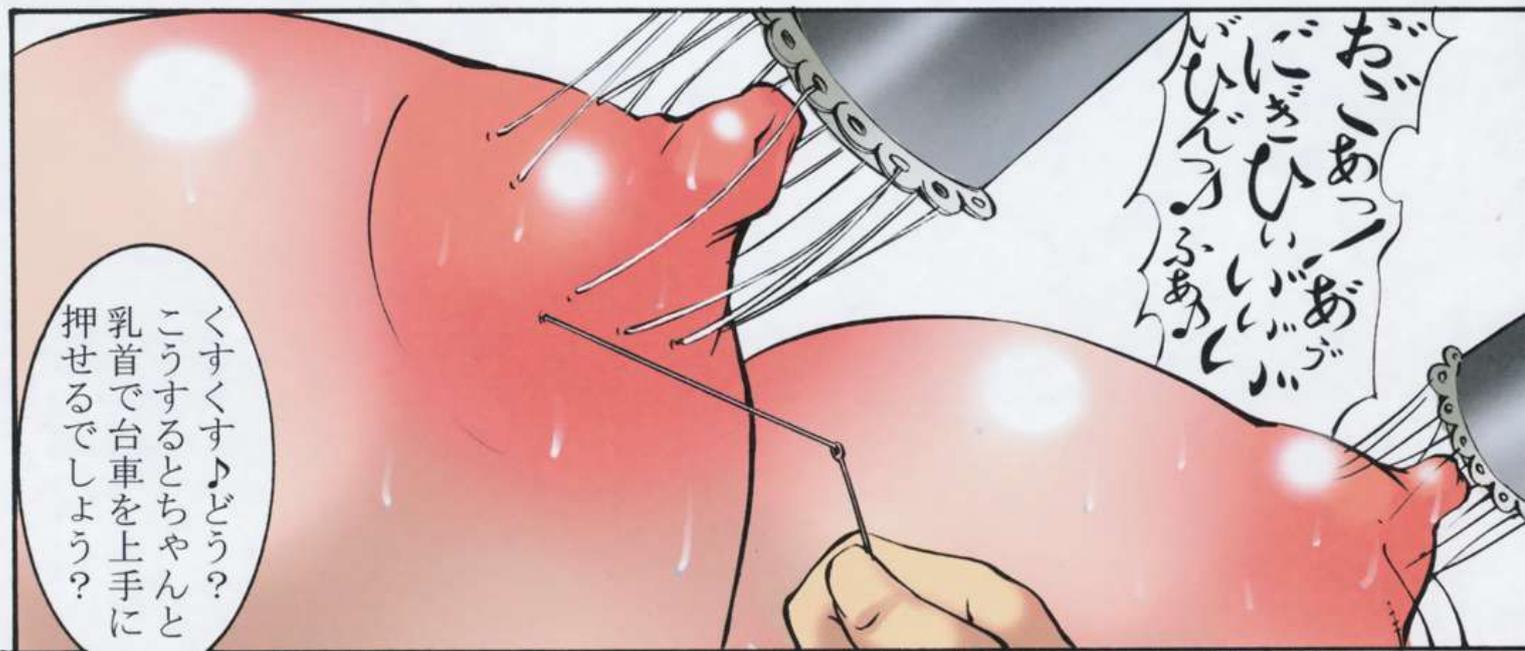
ザッ!

はっ♪ あはっ♪
あはっ♪



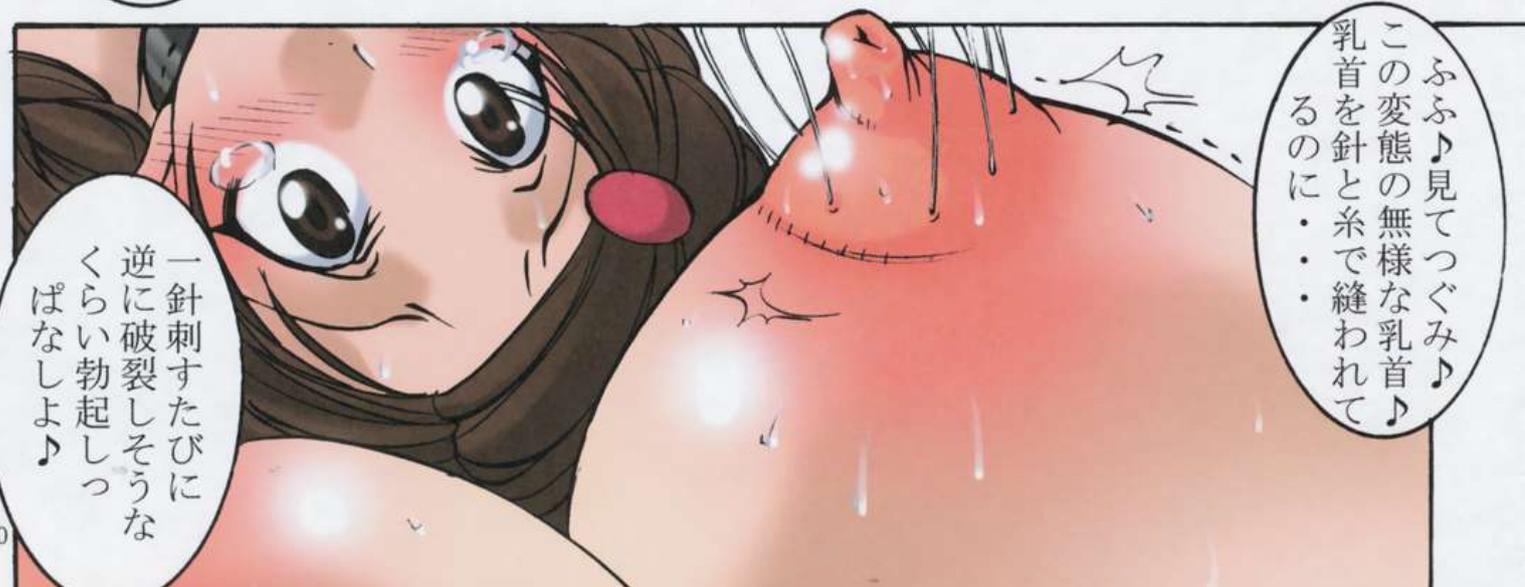
ひっ! ひっ! ひっ!
きゃああああああ
ああああああ

ぐぎい!
ひぎあ
あ・ああ♪



おっ! あっ!
ぎぎひい! あぐ
ひいぶふあ!

くすくす♪ どう?
こうするとちやんと
乳首で台車を上手に
押せるでしょう?

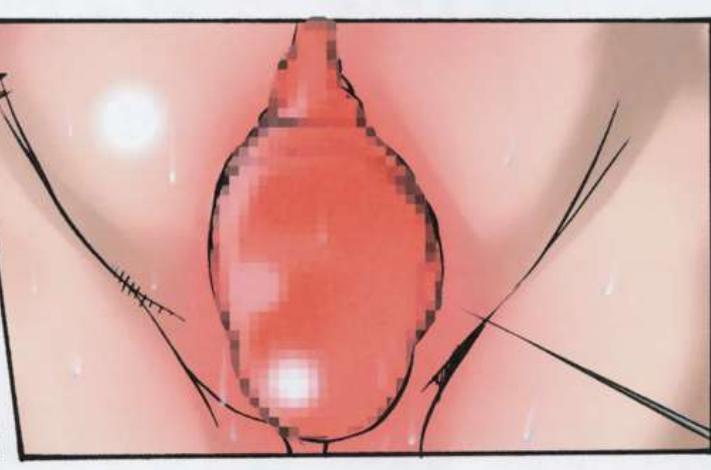
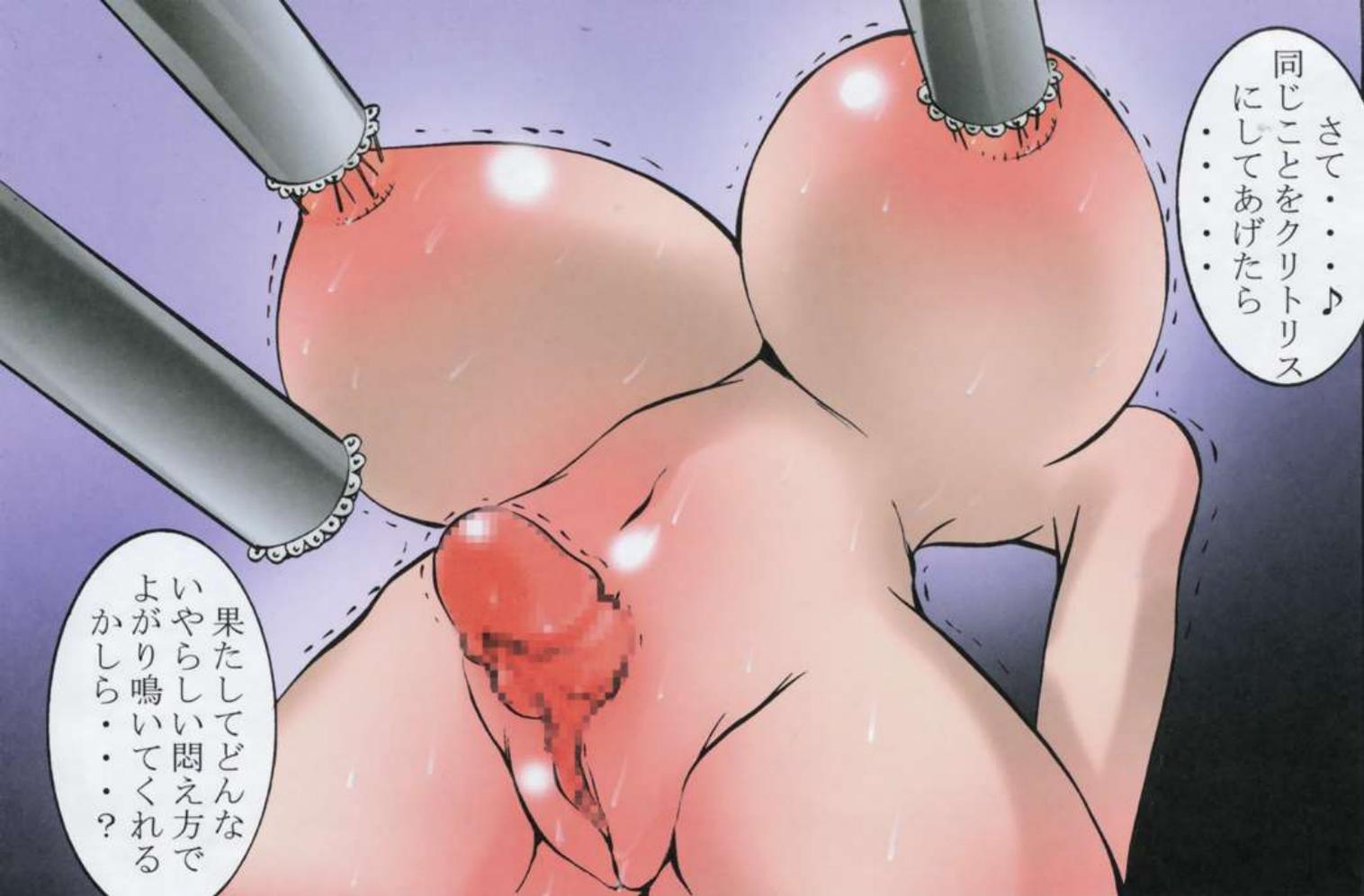


ふふ♪ 見てつくみ♪
この変態の無様な乳首♪
乳首を針と糸で縫われて
るのに...

一針刺すたびに
逆に破裂しそうな
くらい勃起しつ
ぱなしよ♪

さて・・・♪
同じことをクリトリス
にしてあげたら

果たしてどんな
いやらしい悶え方で
よがり鳴いてくれる
かしら・・・？



「台車」の手すりの使い方は……
淵の貫通穴から通した糸で
ターゲットの部位（この場合
乳首・クリトリス）を縫い
合わせ位置を固定する……

先端は剣山状に鋭利な針が
密集しており……敏感な
部分をこの針山に押し当て
針責めの激痛を味わいながら
台車を押し引きする事になる

「押す」際は……
乳首・クリトリスに
無数の針を貫通させる
激痛に襲われる形となり

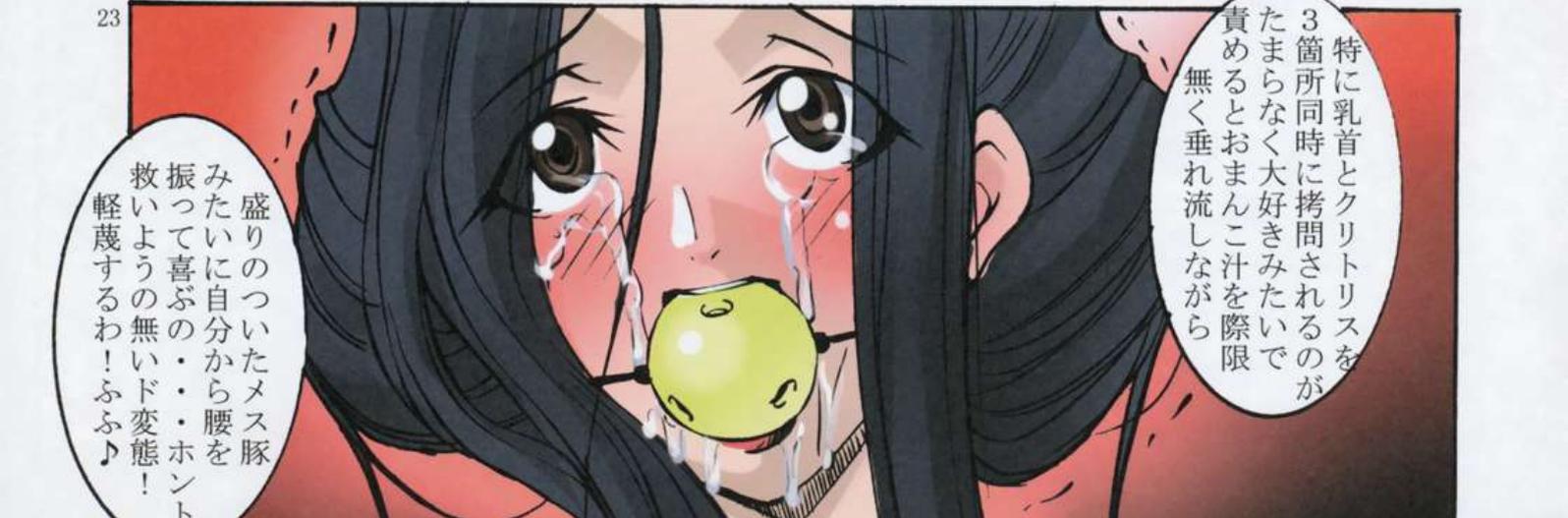
「引く」際には周辺の
縫い糸が張り 更なる
激痛に襲われる仕組み
にである……

針に敏感部分を押し当てな
ければ台車を押す事は出来ず
かといって抜くにも完全
全ての針が抜け切る訳でも
無く 押し引きの度に恥部が
「蜂の巣」になっていくのだ



変態マゾぶりでしょう？
骨女はね・・・本当にどう
しようもないほどの超変態
ハードマゾなのよ♪

こんな酷い拷問を
乳首とクリトリスにされな
がら・・・本心では大喜び
してるんだから・・・



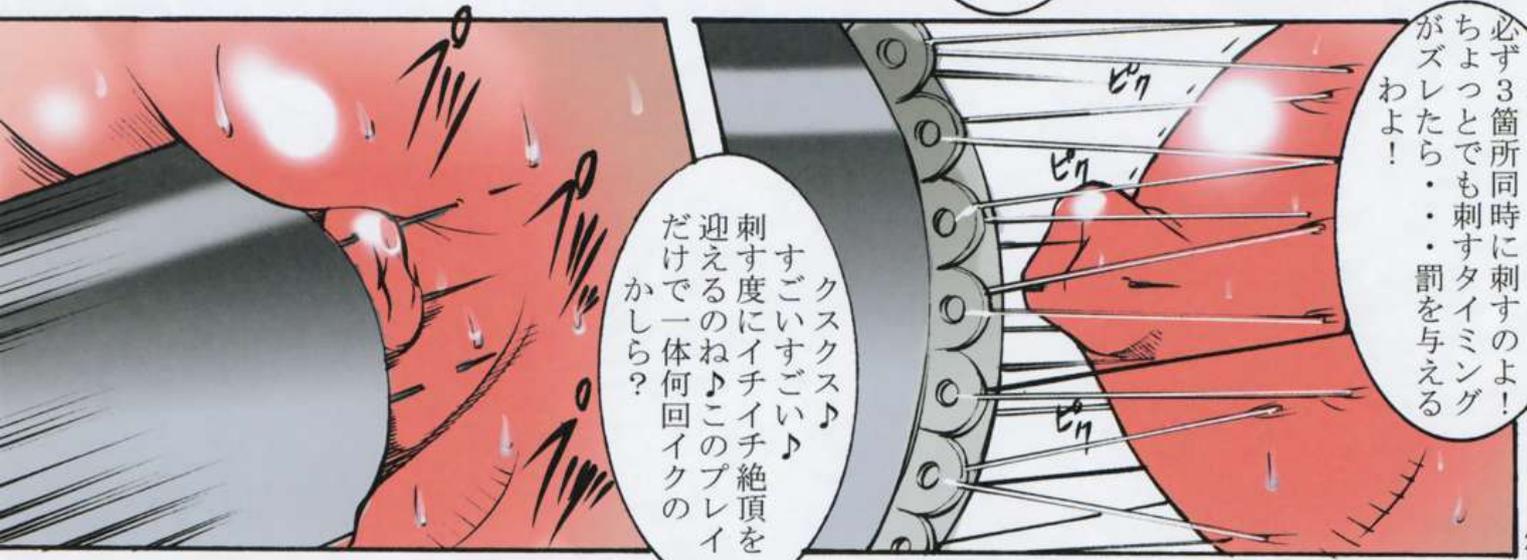
特に乳首とクリトリスを
3箇所同時に拷問されるのが
たまらなく大好きみたいで
責めるとおまんこ汁を際限
無く垂れ流しながら

盛りのついたメス豚
みたいに自分から腰を
振って喜ぶの・・・ホント
救いようの無いド変態！
軽蔑するわ！ふふ♪



ほら♪
もっとクリトリスを押し
付けなさい！腰が引けて
無様極まりないわよ！

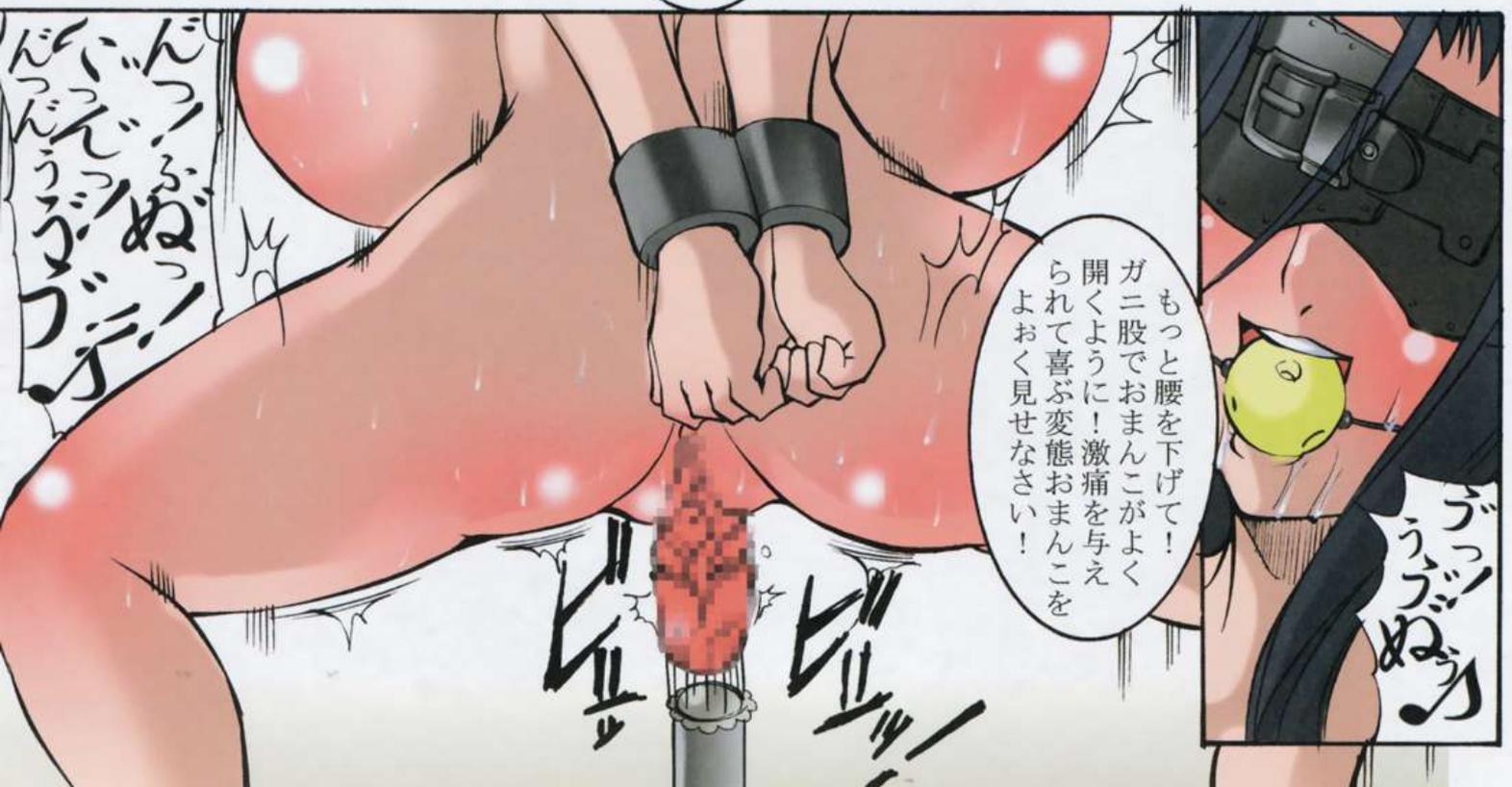
カラ
カラ
カラ



乳首とクリトリスは
必ず3箇所同時に刺すのよ！
ちよつとでも刺すタイミン
グがズレたら・・・罰を
与えるわよ！

クスクス♪
すごいすごい♪
刺す度にイチイチ絶頂を
迎えるのね♪このプレイ
だけで一体何回イクの
かしら？

ビーン
ビーン
ビーン



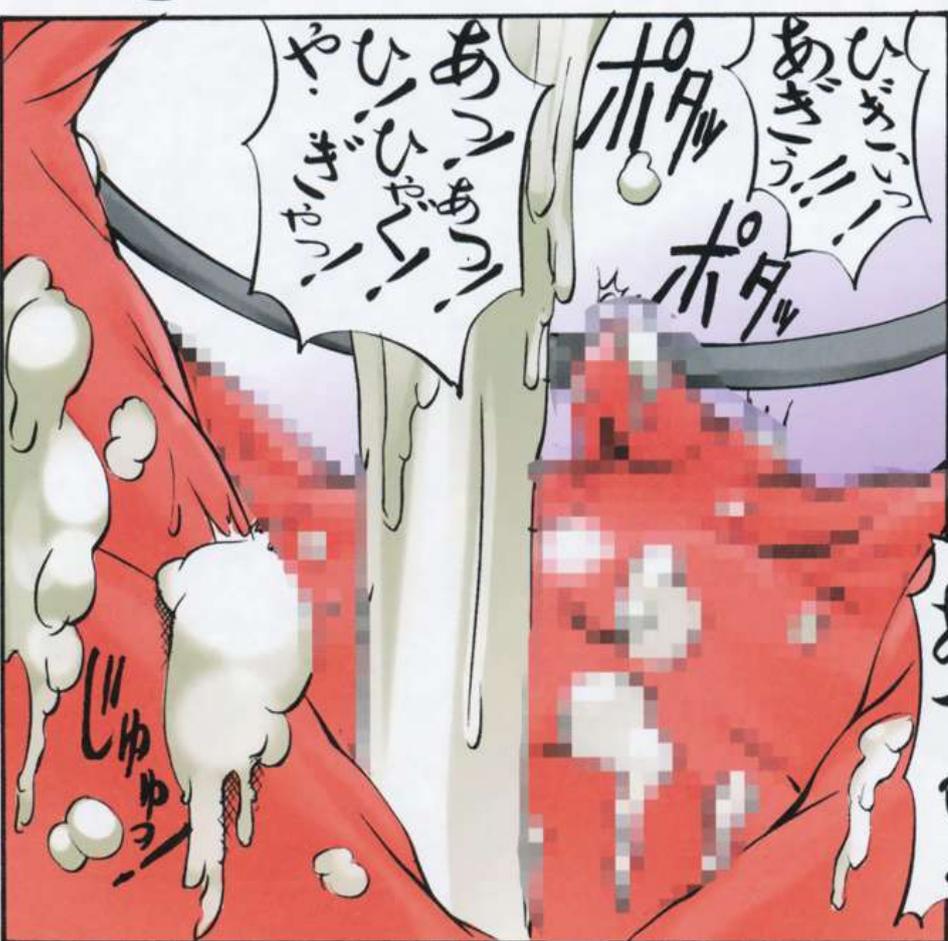
もっと腰を下げて！
ガニ股でおまんこがよく
開くように！激痛を与え
られて喜ぶ変態おまんこを
よおく見せなさい！

びんびん
びんびん
びんびん



つぐみの方も
ちやんと苦しんでる
みたいね♪どう？無理矢理
メチャクチャにこじ開け
られたおまんこの中・・・

膣と子宮・・・
ラビア・クリトリス
敏感な部分を蠟で
焼かれるのは？



このまま熱い蠟で
つぐみのおまんこを全部
コーティングして・・・

敏感な膣壁を
火傷で更に超敏感に
して・・・徹底的に
甚振ってあげる
からね♪



今からその特別な激痛を
 ・・・味あわせてあげる
 ね・・・

覚えてる？私達
 魂が繋がってるのよ・
 私達って・・・この
 苦痛地獄の中でも
 特別な苦痛を味わえるって事

ねえつぐみ・・・

2人が苦痛を「共有」
 出来るって事が
 この永遠の苦痛の世界
 において

「数学的」に
 何を意味してるか
 ・・・考えた事も
 ないでしょうね♪

せっかくの「特別」
 ・・・2人でたっぷり
 楽しみましょう



はんくっん!



ひっ? ああひや
あふ?
ひっ? ああひや
あふ?
ひっ? ああひや
あふ?
ひっ? ああひや
あふ?



ひん

あっ! はうっ
ひぎっ! あっ! す
ごい! でしょ? んっ!
つぐみっ! コレ...!!



私の! 味わってる...
苦痛も! 快感も!
つぐみに伝わるの!!
あっ! あっ! あっ!

ふ・2人の苦痛を
同時に味わう
って事はね!

うん
うん
うん

2人の「永遠の苦痛」を
共有するということよ!!!

同時に2人分苦痛を
共有するの!私達は
「永遠の2倍」苦しむ事が
できるの!!!

んっ!あっ!はんっ!
んっ!んっ!くふっ!
んん!!!ひぐっ!ん...

ぎゃっ!あっ!
えっ!ひぐっ!あ!
はいって...来るっ!

んんん

んんん



ろ・・煽燭で
焼かれながら
同時に!

ホッホッホ

触手に!
犯される♪

ひぎっ...



あー!ぎっ!あー!
あー!ぎっ!あー!
あー!ぎっ!あー!

あー!ぎっ!あー!
あー!ぎっ!あー!
あー!ぎっ!あー!



呪った者も呪われた者も
等しく「永遠」を与えられ
未来永劫一切救いの無い
地獄の激痛と苦しみを味わう

これが「地獄」よ
・
・
・
つぐみ



ただ理不尽で・
ただ無意味に魂達を
苦しめ貶め辱める・
理屈なんて無い・
それが地獄・
・
・

わん!
わん!
わん!

くうくん
・
・
・
ひく
うう・
ん



でも・・・「私」は満足よ・・・だって「成就」したもので・・・あなたを永遠に辱めて自分も永遠に苦しんで

ぎゃあああ
あああああ

ぎんぎん



ひっ！
ぎんぎん
んぐう！！

ぎんぎん
んぐう！！

そういう「負の念」
でしか成就しない「想い」
呪いの念が・・・自分の
望む形で叶ったもの

後悔は無い・・・その
資格もない・・・その代わり
苦しむよ・・・永遠に・・・
永遠に・・・永遠に・・・
一緒に永遠に・・・



あひっ!
あひっ!

はっ! あひっ! あひっ!
あひっ! あひっ! あひっ!
あひっ! あひっ! あひっ!

はふっ! ふあっ! はっ!
あはああああああああ
んっ! んっ! あっ! あ



ホッ
ホッ

ホッ
ホッ

あとがき(というか今後の構想)

毎度のことながら今思いついた事をただ描写しているだけなんで、イマイ千種まりが悪いですね::: 脇を固めているうちに主人公にあまり触らない傾向があるような(汗)今回一番酷い目にあってるのってむしろ脇の骨女かもしれないですね:

脇のキャラってむしろ遠慮なくキワモノ/フレイに曝される傾向がある分フレイ内容自体は結構濃厚になっていくみたいで、フレイそのものが気に入っちゃうと、(どうもこの思考がマスイみたいなんですが) そっちにページを割っちゃう事が往々にしてあるんですよ。

思いついた拷問フレイ自体には、結構こだわりというか愛着があるんだけど、そういえば変なこだわりとしてほとんど再利用してない事に気付きました。(1度だけ同人で描いたフレイをそのまま収穫祭に使ったのは覚えてます。)昔描いたネタを知らない人も多いと思うし、原点回帰感覚で「リフレイ」とでも称して今の絵柄で拷問ネタ再利用シリーズでも出してみるといいかもしれないですね。それだったらモチーフもあんまりこだわることないですよ。今現在流行ってるだけのキャラを、ただただみこしろテイストのトンチキな拷問にかけ続けるみたいなの馬鹿漫画…結構いいかもしれないですね(^^)

広告としてこの本にも載せたけど、コミックパピポでやってる「マルガレタ学園」が今度単行本化することに(やっと)なって、同時進行でイベントに併せた「同人版マルガレタ(仮)」を進行しようと思ってます。マルガレタは描きたいんだけど、会社の運営上同人誌並みのレスポンスでないとなかなか受けられない状況に陥っていて、ジレンマ感じてたんですよ。少しでもマルガレタと思いきモノを提供するために、今後は同人の方にもマルガレタを反映させていこうと思うんですよ。

この構想にも「リフレイ」は合いますよね。「マルガレタ拷問道具図鑑」みたいなコンセプトでしょうか(笑)

とにかく今後は認識を原点回帰させて、同人誌としての充実感を探求しようと思います。カラーそろそろ限界かもしれないんですよ…。仕上がりがまで到達する分完成度は高いかもしれないけど、反面読み手の充実感が薄まっているような感じがしてきて…。順当に数字も落ちていて、どうも同人誌の本道から外れてきている感じがしてます。

そういう意味では過去のフレイを今の絵柄で描き直す構想にも、意義があるかもしれません。いずれにせよ今後はH漫画としての充実感を探求しようと思います。未熟モノは一生直らないかもしれませんが、よかったら今後とも生ぬるい目で見守りつつ、お付き合いください(^^:)

2007年7月15日 みこしろ本人

奥付

発行：株式会社ギミック&スチール社

サークル：アルゴラグニア

発行日：2007年7月15日

発行人みこしろ本人

印刷 くりえい社様



株式会社
ギミック&スチール社

WARNING!!



この本は18禁です。18歳に満たないものは読んではいけません。
18歳に満たないのにこの本を読んじゃう人の家には、熊が出るぞ！
そしてきっと君んちの冷蔵庫を勝手にあけちゃうぞ！！



緊急告知

前代未聞のハシ、千学園漫画
（やっそこ）単行本化決定！！

ありえなすぎると設定

想像を絶する調教



常軌を逸した変態性

良識を疑う文章力

高濃度の妄想が君の脳に到達する！

聖マルガレタ学園

2007年7月30日発売予定



とんでもなく
強いスタイル
だな・・・

うん・・・
とにかく装甲が
硬い・半端な
攻撃は通用しない
みたいだ・・・

ならば！
最大火力で
一気に行く！



爆撃招来！

曉夜丸



イマジネーションは更なる「極み」へ！！



絶賛発売中!!



RESTARTED J-BJ

GIMMICK
STEELS VOL2
ギミックステールズ

みこしろ本人が作る新感覚ブロック玩具第2弾です！
全国のおもちゃ屋さんで絶賛発売中！ヨロシキー。

革
新
的
、
新
秘
技
機

劇
的
、
新
パ
ー
ツ
！



RESTARTED J-BU

GIMMICK STEELS VOL.3 ギミックステールズ

2007年8月発売予定！！！！



邪道王
地獄少女
貳