



とらまえる  
**SHIRO MUST DIE**



KALMIA PRESENTS

# とろろ アイツバ SHIRO MUST DIE



# 僕はね、同人作家なんだ。

## PREFANCE

ハロウアトラシア！

「夏と冬だけ現れる男」こと、ひろやまひろしです。

初めて当サークルの本を手にとっただいた方、初めまして。「いつも読んでるよ……ばか」という方、毎度ありがとうございます。そんな上目遣いで見ないでください。

さーて今回も、いつも通り Fate 本ですよこのやろう！ というかホロウ本ですか。大方の予想通り（かどうかは知らないけど）、イリヤとメイドのお話になりました。しかし危うく、イリヤ中心と見せかけて実はセラガメイン、という本になってしまうところでした。なんてか分からないけど、セラガやたら描きやすいです。髪の毛描かなくていいからコスト低いし。リズはというと、無表情が意外と難しい……あと乳も。しかしかなりの高確率でもみあげを描き忘れるのは何とかならないものか、と己の注意力ともみあげへの執着心（以下、もみ心）のなさを嘆く日々であります。完成した後で原稿チェックしたら、7割くらい描き忘れてましたよ？

まあそれはいいとして。

今回の漫画はアインツベルン城が舞台。恐らくホロウでメイド2人の設定等が明かされるであろうことを見込んで、発売前からネームを切っていたりしたのでした。見切り発車イエイ。

前回の本で、色々原作無視してやりすぎてしまったことを深く反省し、このようなことを二度と繰り返すまいと肝に銘じ……てたはずなんです。今回もなんだかおかしな方向に行ってしまったような気がしないでもなく。何故だ。呪いか。

まあそんなわけなので、今回も最大限に大らかな気持ちを胸に、軽いノリで読んでやっていただけると幸いです。

……とか落ち着き払ってダンディーに会社でまえがき書いてる今現在、実は全体の半分も終わってないんですがこれは一体どういうことか！ とか書いてるうちに、明日また無給の休日出勤が決定した模様です。 な……なめんナアアアア！

12月上旬 「戦神」やりてーなあと思ってるひろし

今年のキャットスルトンは  
出来が良いわね



香りの高さが  
違うわ

あら  
どうしたのシロウ？

夏摘みのダーシリンは  
好みじゃなかったかしら？

いや  
お茶はすごく  
美味しいんだけどさ…



何も毎度毎度  
メイド同伴じゃなくても  
良いんじゃないかと  
思うのですよ……

あら  
心外ね

がっ  
ん



二人がいなかったら  
このお茶だって  
淹れられないわ

いろいろと  
不便するのよ？

お茶とか  
イリヤの身の回りの  
世話くらいなら  
俺にだって何とか  
なるだろうし……

わざわざ  
連れてこなくても……

あら  
じゃあシロウが  
わたしのメイドを  
してくれるの？



いや  
でも……

そうねえ……  
でもメイドって  
そう簡単な仕事でも  
ないのよ？

リセ  
ズラ

パキ





これくらいは普通にできないと…

キラキラキラキラ

スゴイ!!  
メイドって  
スゴイ!!

©ハヤシ



シロウの再教育を兼ねてシロウは今日からわたしのメイドをしてみらうわ!

はあッ!?

うん、決めた!



んー…そうねちよーどいい機会かもしれないわ

へ? な何が?

おひさま



俺はそういうつもりで言ったんじゃないかって……!!

セラ  
リズ

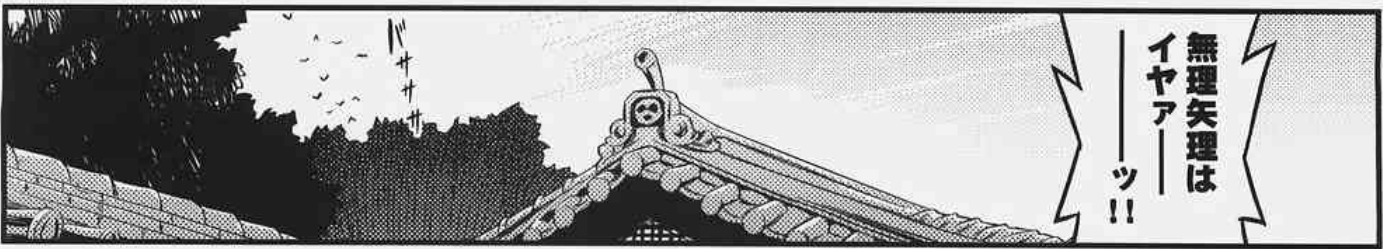


おああツ一瞬で!?  
スゴイ!!  
スゴイ食い込み!!

それじゃ  
さっそくわたしの  
家に戻りましょうか

行くわよシロウ

ちよちよつと  
待っててば!!  
人の話を聞けよツ!!



無理矢理は  
イヤア——  
ツ!!



アインツベルン城



やっぱりまずは  
形からと思ったん  
だけど……変ね

なにつて  
もちろん  
メイド服よ



うわあーッ!!

なんだよ  
この格好ッ!?



そりや変に  
決まってるだろ!  
男の俺が  
こんな格好…!!

だーッ

ううん  
そうじゃなくて



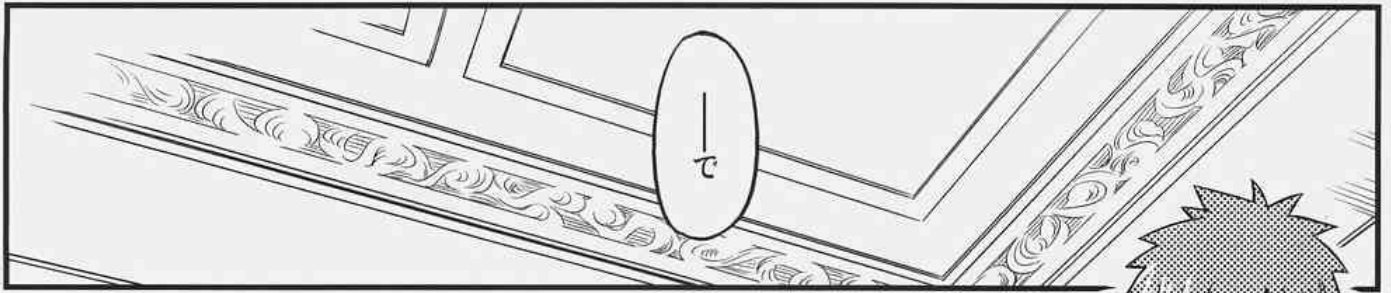
普通こういう  
シチュエーションだと  
女装した主人公が  
そこの女の子よりも  
可愛くなる……

っていう展開に  
なるはずなんだけど

おかしいわ…  
むしろ気色悪い

俺を女顔の主人公と  
一緒にするな





なんか  
こういう服を着ると  
身が引き締まる  
気がするな

ちよつとその気に  
なってきた



結局  
執事服か：  
どつがで  
見たような：

うん  
なかなか  
似合ってるわよ  
シロウ♪



それじゃ  
さっそく仕事を  
してもらおうかしら  
まずは  
基本中の基本ね

メイドのお仕事そのいち  
ハウスキーパー



頼もしいわね  
それじゃあ



むん

それなら毎日  
家でやってるから  
結構得意だよ

それって  
つまり掃除の  
ことだろ？

# すおおおん





もー  
邪魔しちゃ  
ダメよシロウ

やめれ  
やめれ  
!!

粗大ゴミね  
このまま  
処理場まで  
運ぶわよ

りよーかい



シロウ  
じゃま

フオラッ!?



りよ 料理か…  
それなら一番  
得意だぞ

今度は名誉を  
挽回して…

ゴッが…



気を取り  
直して…

メイドのお仕事なのに  
クッキング









フアイブスター

ツヴァイリング

トレース・オン  
投影開始!!



！  
あれは…  
ツヴァイリング  
トップクラスの  
シェフナイフ！

分不相応な  
ものを…！

すごいわシロウ！  
そんなものまで  
投影できるのね！

行くぞ  
メイド王

※ドイツにある、世界最大の刃物メーカーブランド



見よう  
見まね!!

瞬撃／千裂断!!

すごいすごい！  
やればできる  
じゃない  
シロウー！

くっ……  
しかしまだ  
粗い……！

うおおおおお！！



全  
!!!

開  
!!!

えっ？  
ちよ……ッ！

きっ……



きやあああッ!!?

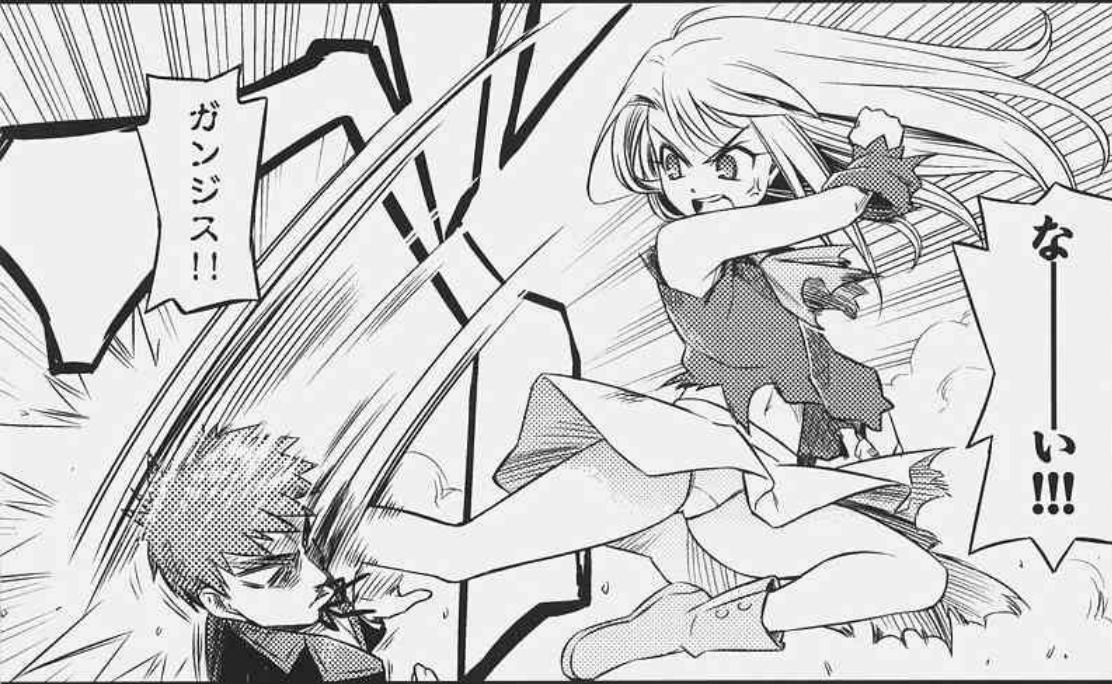




やりすぎ  
た……!!

しまった…

……し  
コン



ガンジス!!

な  
—  
い!!!



『やりすぎた…』  
じゃ…

インッ



これは俺の力  
じゃない—

今俺たちは  
何らかの  
スタンド攻撃を  
受けて



何が  
『料理が一番得意』  
ですか!!

ちがッ  
違っただよ!

しかも厨房  
だけではなく  
イリヤスフィール様  
までも巻き込むなど…  
度し難い!!

いやッ…  
ゴメ……!

やりすぎどころの  
レベルじゃないわ!!

どうして野菜を切る  
だけのことで  
厨房が壊滅するのよ!?





まったく...

シロウのせいで  
服までみじん切りに  
されかけたわ

すぐにお着替えを  
お持ちいたします

そうね  
お願いするわ



シロウウウウ



あ

あ



リス

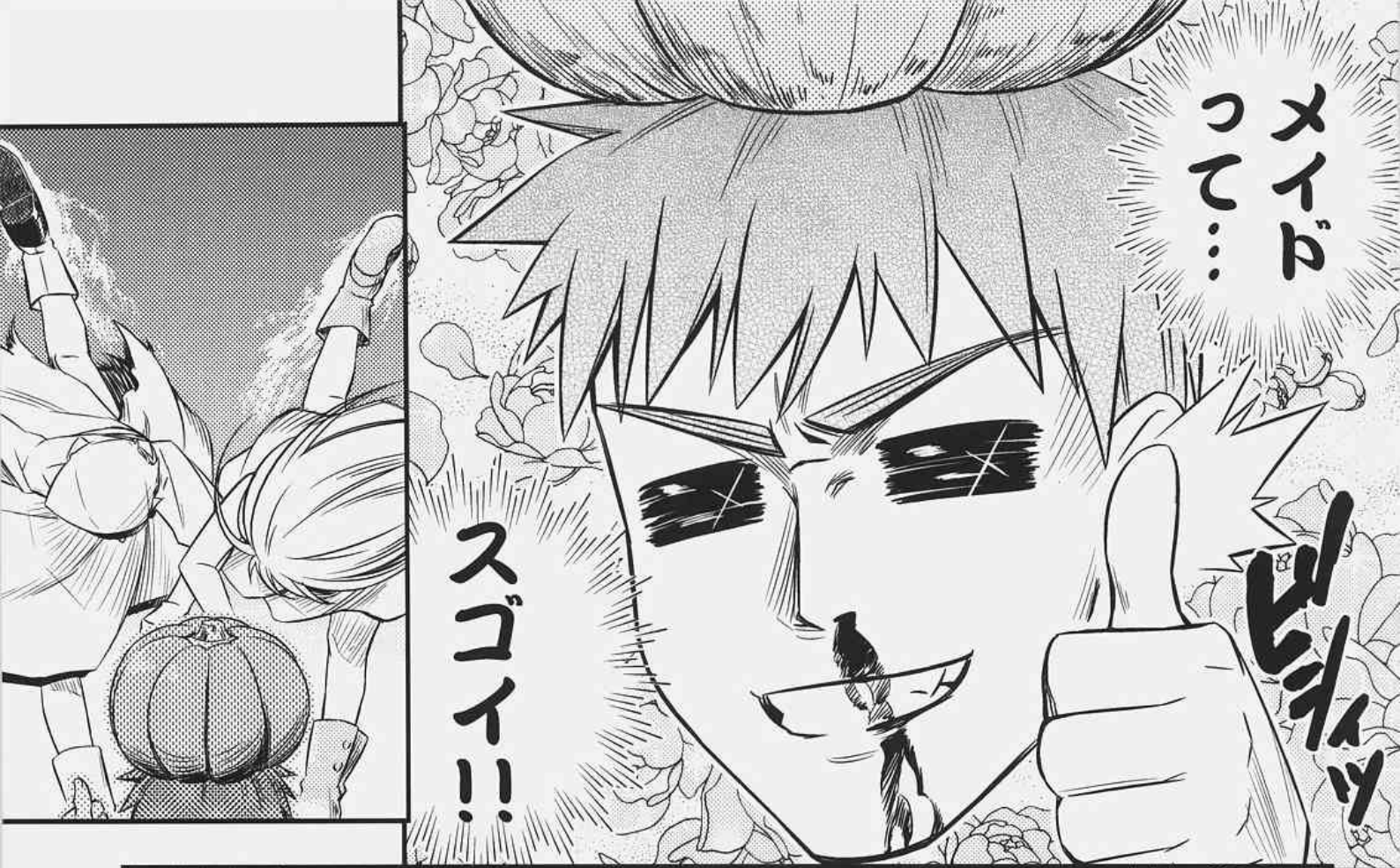
貴方はとりあえず  
この厨房の処理を……  
……って



カッ

カッ

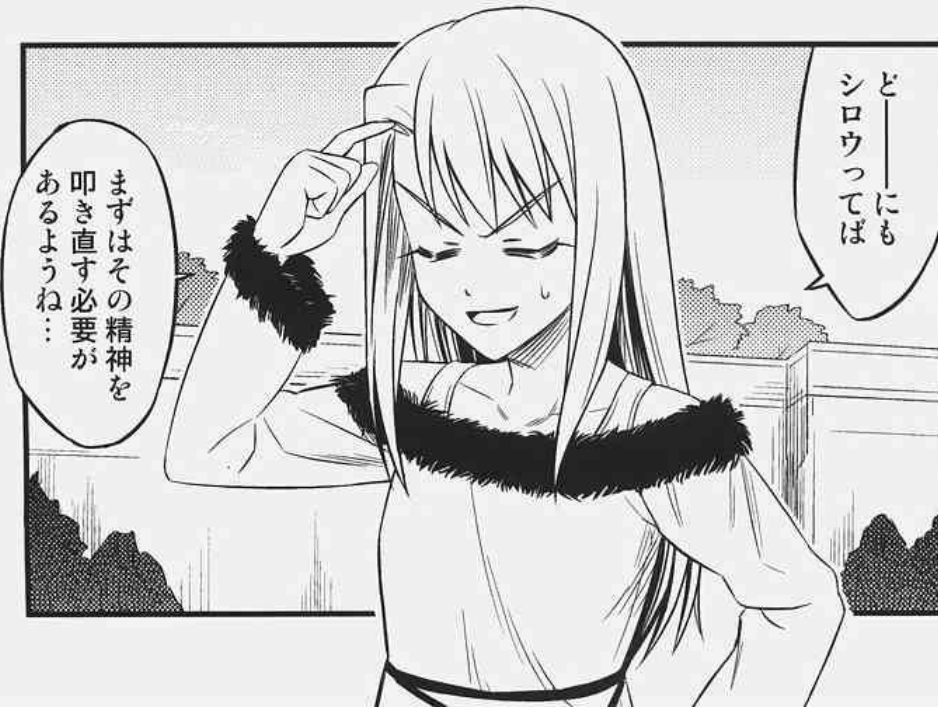
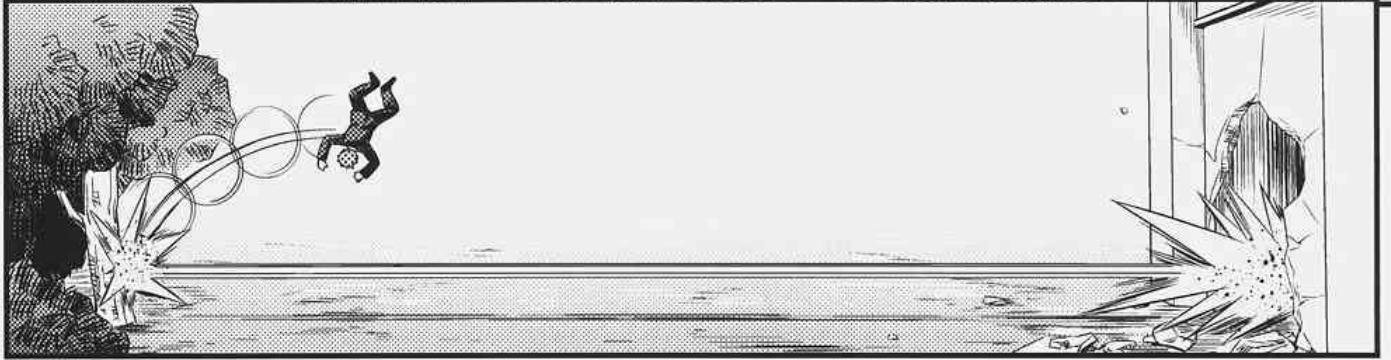
カッ



メイド  
って…

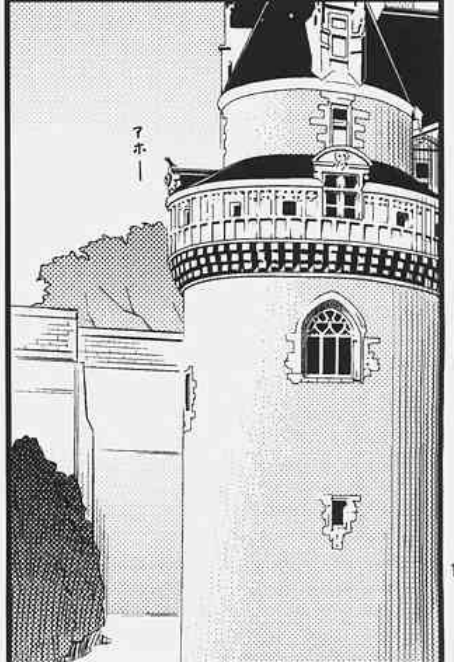
スゴイ!!

ビシッ



まずはその精神を  
叩き直す必要がある  
ようね…

どーにも  
シロウってば



アホー

というわけで  
メイドのお仕事  
そのさん!!

バトル  
スキル!!

ちよつと  
待て——ッ!!



敵戦力を  
徹底的に排除し  
主人を守り抜く  
ための力が  
メイドには  
必要不可欠よ!

い…異議あり!

それは警備員とかの  
仕事ではないのでし  
ょうか!  
業務の分散と  
専門化を提案します!

却下します!

アインツベルンのメイドは  
オールマイティ&  
オールウェイズよ!

横暴だー!!



というか  
もうメイドの  
お仕事とか  
どうでもいいわ

セラリス  
てきとうにシロウを  
ノしちゃって

了解  
しました

いくよー



だーッ!!  
ここに来て  
趣言変えんなー!!



ゴッ

ギャー!!

アッ



げっ...やっ

ホホホホホ

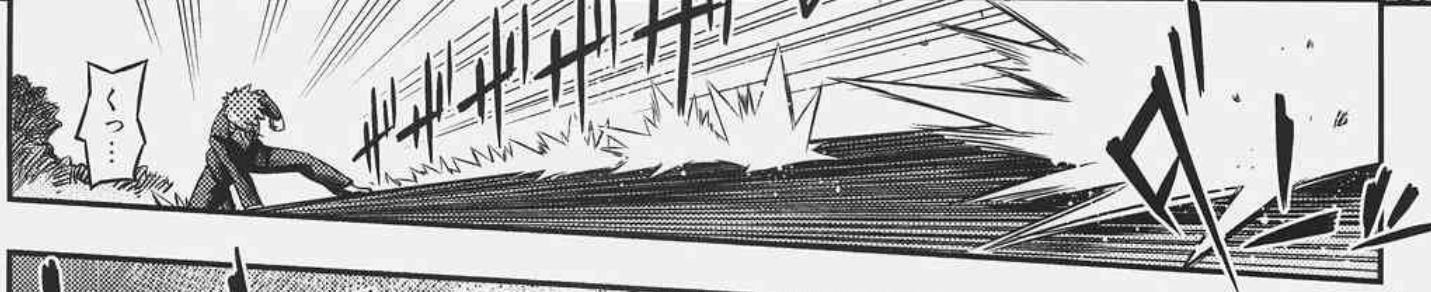
シユラク シユタルク  
吹き荒へー

ッッ



ロー  
熾天覆う  
七つの円環!!!

シユタンゲフォン ヴイルベルヴィント  
旋風の槍!!!





ごブ……  
カヘア!

かつ 顔の中心への  
攻撃はやめなさいと  
あれほど……!

なによ  
シロウが悪いん  
だからね!



防がなきゃ  
死グブガア!!

こらー!  
なんで防ぐのよ  
シロウー!



だいたい聖杯戦争が  
終わってからこつち  
シロウはたるみ過ぎだわ

だからメイド見習いを  
させてシロウを  
再教育してあげようと  
思ったのに……

掃除も料理も全然だめだし  
その上リズの胸ばかり  
凝視して……!

ぎよ 凝視なんか……  
いや!  
してたかも  
しれないけど!



じゃあセイバーや  
サクラ達との行為も  
一時の気の迷い  
だったの?



あ あれは一時の  
気の迷いだよ!  
もう惑わされたり  
しないぞ!

ほんとに?

ああ  
本当だとも!



もつとも頻度が  
高いのはサクラ  
リンとは回数が  
少ないようだけど  
平均行為時間は最長と  
聞いているわ

他にもライダーや  
シスター・カレンとも  
経験済みのようですね  
冬木市一の  
節操なしと評します

シロウは  
バックがお好き

なななな何で  
そんな事細かに  
調べてあるんだよーッ！

これだけ手当たり次第  
食い散らかして行くくせに  
わたしにだけは一切  
手を出して  
こないのよねー……  
なに？  
遠まわしな  
侮辱なのかしら？  
そっそのような  
ことは決して！  
その目やめて

シロウの矯正も  
失敗だったわけだし  
やっぱり当初の予定通り  
殺っちゃうしか  
ないと思うんだけど？

ハイイーツ！  
ろりっこに殺されるのは  
本編だけで  
たくさんですよ！  
ポ！ポ！

大丈夫よ  
ちやーんと後のことは  
考えてあるんだから

あ  
後のこと？

じゃーん！  
もうあごにシロウの  
新しい身体を用意  
してるのよしたー♪

かわいい  
ごしよ？

うわーなにこの  
呪い人形？  
えもしかして  
これのモデル俺？

だっちよっ  
しゃべってる！  
なんかしゃべってる  
この人形！  
すでに先客がいますよ  
こいつの中に！！  
ほらほら  
かわいいーごしよー？  
ちっ近づけるなアーツ！！



でもま

どっちでもいいわ  
わたしとしては

あ…え？  
な何が？

だって  
どっちでも  
同じこと  
だもの

シロウを再教育して  
お婚さんにするのも

シロウをお人形にして  
一生かわいがって  
あげるのも――

ミロウがわたしのものに  
なるってことには  
変わりが無いんだから

そっ……

そんな偏屈した  
ジャイアニズム宣言  
されても……

ずん

ま  
そういう  
わけだから

生きるか死ぬか  
あとはシロウ次第ね

セラ  
リズ



戦闘再開  
—  
ですね

次の一合で  
必ずや仕留めて  
みせましょう

フオオオオオ

介錯  
つかまつる

ヒイイイツ!!



もし生き残れたら  
見込みアリとして  
もう一度再教育  
してあげるわ

ダメだった場合でも  
シロウはシー君に  
転生させてあげるの  
で心配なく

また出た  
人形——ツ!!

つかまつる  
シー君って名前  
だったのか!?

それじゃあとは  
頼んだわね

お任せください  
イリヤスフィール様



すでに魔術の構築は完了しています



大気を極限まで圧縮し作り上げたプラズマの槌…

いかなる防御も意味を成さないということを教えて差し上げましょう

セラ  
絶好調

ギヤ—ツ!?

そ そんな元氣玉みたいな食らったら一瞬で蒸発しちゃって転生も何もあつたもんじゃ…!

ご冗談を  
エミヤ様

あわわ わわわ

アインツベルンの英知の結晶たるイリヤスフィール様をかどわかす悪漢…

もとより貴方を生きて帰す気も

転生を許す気もさらさらありませんので

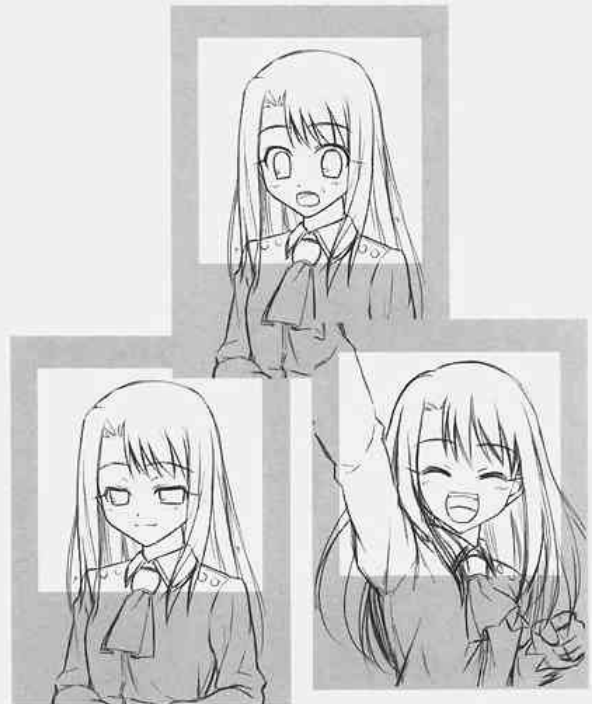
デッドエンドはいやアアアア!!

デッ—

士郎死亡!  
ご愛読ありがとうございました!

## ひろしの ひとこと ふたこと

イリヤ服設定。  
短時間ででっち上げた割には、結構画面映えした気がする。  
しかしメイドも白いので、後半はキャラに貼るトーンが  
少な過ぎてびびった。



折角だから、花札で使わなかったフェイスウィンドウ用の  
ラフでも載せておきますよ。  
細かい差分含めて、14種類くらい作ったんだけど、最終的に  
仕上げたのは4枚のみ。  
使われなくても良いから、いっぱい描いておけば良かった……。  
しかし今見るとずいぶん顔が丸いな。  
1年も経てば絵柄もスキルも変わりますよ？

そういやメイドの服なんですけど、ちゃんと調べる前に描き始めたので、  
コマによって細かいデザインがまちまち。  
今でも正しいデザインがどんななのか、イマイチ分かりません。  
アニメ化用に詳細なデザイン設定資料作るはずだし、  
それ発売されないかなあ。

# とらぶる アインツベルン!

## SHIRO MUST DIE

を読み解くための

# 基礎知識

やくにたたない

このコンテンツは、「とらぶるアインツベルン!」を読むにあたって知っておくべき基礎知識や、作中では語られなかった設定や用語解説などを収録した、割とどうでもいいページである。

読んでいる人なんてほとんどのいないだろうな—と思いつつ、今回も作っちゃいました。心と時間に余裕のある紳士淑女の皆様のみ、暇つぶしにどうぞ。

### 【キャスルトン：p5】

インドのダージリン地方にある、世界的に有名な茶園。「ダージリン」と言えばキャスルトン」などとも言われるように、名実共に高い銘茶園である。甘く柔らかな香りが特徴的……らしい。

てきとうなセリフを言わせて詳しい人につっこまれないように、某紅茶のえらい人にイリヤのセリフの添削をして頂きました。これなら安心だね!

余談であるが、値段はだいたい50gで2200円位なので、実はベツポトルの紅茶と一杯あたりの単価はさほど変わらなかったりする。

そう考えると、ホロウでキャス子が飲んでいた一杯1700円の紅茶がいかにスゲーもんなのか思い知らされる。アレは一体どここの星の飲み物ですか?

### 【夏摘みのダージリン：p5】

いわゆるダージリンのセカンドフラッシュのこと。茶葉を摘む時期によって、春摘み(ファーストフラッシュ)、夏摘み(セカンドフラッシュ)、秋摘み(オクタムナル)と区別される。中でも夏摘みのダージリンは、特に味と香りが際立つ。らしい。

「セカンドフラッシュ」って言うよりも、さりげなく「夏摘み」って言った方が、なんとなく通っぽいなぞ!

### 【マイセン：p5】

イリヤが使ってるティーカップやポットは、全てマイセン製品。マイセンとは、ドイツの高級陶磁器メーカーのこと。約300年前のヨローッパで初めて硬質磁器を生み出した、歴史ある老舗のメーカーである。2本の剣が交差するシンボルマークが印象深い。

どうでもいいが、描くよりもデザイン調べる時間の方が長かったというのはいかがなものか。

### 【メイド(スゴイ)：p1】

週刊少年サンデーに連載中の「ハヤテのごとく!」第2巻77ページのネタのオマージュにしてバロディ。……いわゆるパクリ。一流のメイドたるもの、お茶やケーキはもちろん、イスやテーブル、お犬様に至るまで、一瞬でセットできなくてはならないのだ! しかし犬は別にいらんだろ。



### 【スゴイ食い込み!：p8】

一流のメイドたるもの、1コマとして要せずターゲットをぐるぐる巻きにできなくてはならないのだ! どこに食い込んでいるのかは分からない。

ちなみに、ロープは巻き数が多いほど緩めやすく、縄抜けの余地が生まれる。本当に拘束するつもりなら、両手首と足首をくつつけるように縛って、逆エビにしてしまおうと良い。

### 【無理矢理はイヤァーッ：p8】

なんでか分からないが、常に何かに巻き込まれ、ひどい目に遭っているかわいそうな子です。

### 【なんだよこの格好：p9】

いわゆるひとつのメイド服。森薫著の「シヤリー」で使用されたデザインを拝借。割と地味。だがそれが良い。

男がこれを着ても嫌悪感と嘔吐感しか沸いてこないが、女の子が着れば某タイムム

インの偉い人をも一撃で倒せる効果がある。

【むしろ気色悪い：P9】

普通はそうである。士郎は割とがっしりとした骨格なので、女装したところで気持ち悪いだけである。これが一部の主人公とかだったら、イリヤの言うように並みの女の子よりかわいくなっちゃったりするんだけどねえ。ハヤテとか、タカマルとか、ネギとか、オミくんとか、由紀とか、晶とか、クラウドとか、雅彦とか、カイとか……って、ざっと挙げただけでもかなりの数だ。女装により生まれるネタは、昔から王道のようだ。

【どっかで見えたような：P10】

ハヤテの執事服。襟が浅めのダブルのブラックスーツで、襟部分だけが茶色。女の子みたいな赤いリボンタイが特徴的。連載初期のデザインでは、現在のものとは違う太いリボン……いわゆる蝶ネクタイを使用していた。

執事服を着るからには執事の仕事をすることが妥当なだろうが、本来、メイドと執事の役割や仕事内容はまったく違う。でもまあここではハヤテに習って「執事+メイドの男バージョン」という認識で了解願いたい。

【ずおおおん：P11】

先が陽炎にゆらめくほどに長大な廊下の威風をあらわす音。目測で500メートル以上はありそうだ。Fateキャラのおうちは、どれもこれもやたらでっかいが、イリヤのそれは他を圧倒的に凌駕する。とは言え、もちろんここまででかいわけではない。ちなみに、この背景をチマチマ描いて、漫画の舞台をアインツベルン城なんかにするもんじゃねえな、としみじみ思ったりした。

【10分で済ませているのに：P11】

アインツベルン城に住んでいるのは、イリヤとメイド2人だけ。イリヤの身の回りの世話をしながら、あのクソ広い城をたった2人で維持するからには、そのくらいの有能さが必要なのはず？

ちなみに、リズが手にしている巨大なモップはタンクステン鋼でできており、比重は鉄の約3倍。しゃべる虎くらいなら、一撃ではね殺せると思われる。

【リーゼリット！：P13】

「リーゼリット」なんだか「リーズリット」なんだか、いまいちハッキリしないリズさん。とりあえずホロウ中では、セラは「リーゼリット」としか呼んでなかった気がしますよ？

【瞬撃ノ千烈斬：P13】

目視では捉えられぬほどの速度で、空中の野菜や果物を縦横無尽に切断する包丁術。その切っ先は音速に迫るとか迫らないとか、神速にして極めて精緻な包丁さばきにより、一瞬で飾り切りをも施すことが可能。これよりさらに一段階上の技として、ジャガー・ジュン氏が用いる「素手包丁・年金天下り」がある。ド派手に野菜を切り散らかした後は、地味に料理の下ごしらえをするのがお約束だとか。

なお、原作ではセラの身体能力は一般人のそれよりも劣る程度なので、こんなことはできるはずがありませんので注意。って、また原作無視かよ！

【岸辺露伴：P14】

ジョジョ第4部に登場する、その筋ではあまりにも有名な漫画家。「ピンクダークの少年」という漫画を連載している。「3日で描けるよ」とも見ておこう」など、多くの名言を持つ。

彼の作画法はあまりにも独特で、そしてあまりにも早い。下書きなしで複雑な構図を即座にペンを入れし、インクを飛ばして瞬時にペタ入れをする。……本気を出せば、3日と言わず3時間くらいで1話描けるんじゃないかと思ったり。

ちなみに、岸辺露伴の漫画はアクが強い。ため、読者によって好き嫌いがはっきり別れる。まさに荒木飛呂彦自身を投影したキヤラと言える。そしてその荒木氏はというと、著者近影を見る限りまったく歳を取っていないように見える。石版面を被って吸血鬼化している、というのが通説だが、真実は闇に葬られている。

【味もみてみるか：P14】

前述の岸辺露伴が、クモのリアリティを掴むために「味も見ておこう」と言ってる。シヤムシヤ食べた事件にかけたセリフ。

【ツウウィング：P15】

ドイツのソーリンゲンにあるツウウィングJ.A. ヘンケルス社のブランドのひとつ。いわゆる「ソーリンゲンの刃物」と呼称されるものは、大抵この会社の製品である。ヘンケルス社には「ヘンケルス」と「ツウウィング」のふたつのブランドがある。「ヘンケルス」はリーズナブルで高品質、「ツウウィング」はデザイン・品質・性能を追求したプレミアムブランド、というくくりになっている。

士郎が投影した包丁は、ツウウィングブランドのトップバージョンのひとつであるファイブスターシリーズのシェフナイフ。手になじむ、一体精製のハンドルデザインが特徴的。お値段は定価1万7500円。一流の製品であることを考えれば、結構安い。

【全！開！：P16】

テンションが上がりまくってしまい、思わず最大出力の斬撃を放ってしまったときの掛け声。調子に乗りすぎであった。

いんじゃないのこれ？ 士郎は、包丁も剣の一種として認識しているらしい。だってそうだろう？ 台所はまさに戦場そのものなのだから……ツ！

【ガンジス！：P17】

恐らくは、インドのガンジス川のことと思われる。イリヤの華麗な飛び蹴りで意識を刈り取られそうになった士郎が、一瞬だけ見えたやたらと幅の広い川を幻視して発した言葉。ばにぼにのアニメを作った会社の名前ではない。

ちなみにこのコマが、初めて漫画でパンチラ描いた記念すべき瞬間だったりする。ひろしはまたひとつ大人になりましたよ母さん。



【何らかのスタンド攻撃：P17】

不可解な現象が発生した場合、真っ先に疑うべきこと。遠隔操作型によるスタンド攻撃であることが多い。攻撃方法とその目的を的確に判断し、可能な限り早く本体の位置を突き止めることが肝要。しかし厨房が破壊されたのは、別にスタンドのせいじゃない。

### 【バイーン：P18】

豊かで張りのある、やわらかなカタマリが運動方程式に従い神秘的にゆれる様をあらわした音。かなりバカっぽい。たぶん、一番出っ張っている場所だから一番ポロポロになったんだろう、きつと。  
類義語として、「たぶん」「たゆん」「ぶるん」「ゆざり」等がある。それぞれニュアンスに大きな違いがあるため、状況と個人的嗜好に合わせて的確な使用を心がけたい。間違っても「バイーン」などという選択をしてはいけない。

### 【しゅご：P21】

常人では持ち上げることすら困難な重量のハルバートを、力いっぱい地面に叩きつける際の掛け声。パンチラ付き。

セラとリスが同時に戦闘する場合は、必然的にリスが前衛となって、セラの魔術詠唱の時間を稼ぐサポートをすることになる。

### 【旋風の槍：P21】

勝手に作った魔術シリーズそのいち。高速な回転を加えて圧縮した空気を一方向に射出する魔術。超高密度の空気の層と真空の層による圧力差で、対象を粉碎するとかしないとか。

アインツベルンの魔術特性は「流動と転移」であり、本当なら戦闘には向かないらしい。しかし都合の悪い設定は見なかったことにするひろし君はそれをあつさり無視し、「流動」つながりで大気の流れを操れる魔術師、ということに仕立て上げてしまったのでした。まさに外道。とりわけ、アインツベルン城周囲の大気は、彼女のフィールド。  
関係ないけど、ヴィルベルヴィントっていう名前前のドイツ製戦車もあるらしいですよ？



### 【燧天覆う七つの円環：P21】

おなじみ、花びらのアレ。描いた後で気付いたんだけどこのコマ、前回の漫画で描いた構図とマジかぶってました。

### 【空爆弾：P22】

勝手に作った魔術シリーズその二。圧縮した空気を一気に膨張させ、爆発現象を起こす。先の旋風の槍で消耗していたとは言え、ローアアスを吹き飛ばすほどの威力を持つ。

ちなみに漢字は「からはぜ」と読んでいただきたい。「へっばくぜ」じゃないよ。

### 【顔の中心：P23】

シナリオライターにして小説家、桑島由一氏が昔よく使ってた表現。ここを殴られたりすると、よく赤い血潮がほとほと流る。

### 【月曜日：P24】

ホロウにおいて、セイバーやサクラ、凜とのエロースなシーンがあったのは、本編より数ヶ月後の話であるエクリプスのみ。この漫画の時間は、一応ホロウ本編中を想定しているの、この時点ではセラの報告内容にあったエロース行為は行われてないはず。なんだけど、まあ細かいことは良いじゃないですか。どうせきつと毎日エロエロな生活ですよ士郎は！

### 【わたしにだけは一切手を〜：P25】

恐らく世界で十数万人の人間が憤ったこと。一緒にベッドで寝ておきながら手を出さないなんざ、エロゲ主人公の風上にも置けない。え、兄妹だから？ 関係ないよ！  
っていうかむしろ、だからこそだろ！  
……と、みんな思ったに違いない。某菌糸類のえらいひとに抗議が殺到したとかしないとか。

### 【なにこの呪い人形：P25】

どうみても呪い人形です。本当にありがとうございました。  
……どうやらセラの手作りらしいが、モデルの人間に対する感情が、実に豊かに表現されてしまっている。イリヤにしてみれば、多少グロくても士郎の人形ならばかわいく見えるらしい？  
名前はシー君。中には愉快な低俗霊が入っているとの噂。

### 【ジャイアニズム：P26】

要するに全部俺の物だ、という思想。どんな形であれ、士郎を逃がしはしませんよお、とイリヤは言っている。



### 【Plasmaの槍：P26】

勝手に造った魔術シリーズそのさん。高電離気体のハンマー。セラが操作できる範囲にある大気全てを圧縮し、作り上げたPlasma。中心温度は摂氏1万度に達する。  
「とある魔術の禁書目録」第3巻にて、学園最強の能力者アクセラレータが思いつ

きでつち上げた空前絶後の必殺技のオマージュにしてバロディ。……いわゆるバクリ。もはや人類に防げる一撃ではない、とのこと。  
確実に殺る気ですね、セラ。

### 【元氣玉：P28】

ご存知、ドラゴンボール世界における事実最強のエネルギー攻撃。星の生き物から、あるいは近隣惑星の生き物すべてから元氣と言う名のエネルギーを集めて、ひとつに束ねて敵にぶち当たる大技。  
実際あれって、Plasmaなんかだったんじゃないの？ 全ての超常現象はPlasmaで説明が(以下略)

### 【Iリコ：P28】

必殺、メイドの微笑み。しかしセラの場合、「ニコリ」と言うより「ニヤリ」に近い。

# 我に落ち度はない。 慢心せずして何が同人王か。

## POSTSCRIPT

ガンジス!

いかがなものでありましたでしょうか。私も慢心して漫画描けるくらいの腕を手に入れたいものです。何の話だ。

さて今回の漫画。今までは、ほとんど背景とか描いてなかったんで、今回はちょっとだけそっちにも気を使ってみましたよ。自然となじむように背景描くの難しいなあ……。しかし背景とかエフェクトとか描くのはわりと楽しいんだけど、調子に乗って描き込めると1ページに10数時間とか平気でかかってしまう致死の畏。ヒギー、もっと腕を上げねば。

にしても今回の漫画、ページ数的にもギリギリまでがんばったつもりですが、前回に比べるとボリューム不足の印象がありますのう。やっぱ夏コミから冬コミまでの期間が短すぎるんだって! しかも年末進行とモロかぶるから、毎年冬はデスマーチ。ほんとに短編とかもいくつか入れたかったんですが、クイックタイムでも使わない限り無理なスケジュールでした。

いつかそのうち、100ページ超えの本とか作りたいなあーとか思ってますが……ムリか? うん、ムリだな。

さて、次の参加予定イベントはと言うと、いつも通り夏コミです。ゴルゴン三姉妹とか、描きたいモンはいくつかあるので実現できればなあといったところ。ごるごんの姉どもを見ていると、胸の高鳴りを隠し切れません。これが——恋? ああ、超DSのお姉ちゃん最高だよ。

それから、なんだか某巨大合同誌のアシな企画にいつのまにかメシバに加えられていたりもして、自サークルの原稿と合わせて、来年もまたあわただしそうな予感がします。え、ほんとに私も描くの? やっべえな……もう来月あたりからチマチマと作業していかないとダメかも。どこまで行けるものか分かりませんが、とにかく身体が動く限りがんばってみます。どこぞで見かけましたらよしなにー。

そんなわけで、また機会がありましたらお会いしましょうー。

12月下旬 「ローグギャラクシー」やりてーなあと思ってるひろし



# とらぶる アイティール!

---

## SHIRO MUST DIE

### □STAFF

編集 / 漫画

ひろやまひろし

何もしなかった人

藤代弘

アシスタント (アインツベルン城 外観線画)

CG08\_SB

### □SPECIAL THANKS

スーパーバイザー

甲斐

発行

KALMIA

発行日

2005年 12月 30日 (初版)

印刷

POWER PRINT

連絡先

<http://hiroshi.main.jp/>

[hiroshi@ab.main.jp](mailto:hiroshi@ab.main.jp)

※本書の無断転載を禁じます。

Foolish circle KALMIA presents "TROUBLE EINZBERN!"

# 「シロウは今日から わたしのメイドを してもらおうわ！」

策謀とメイド渦巻く魔窟、アインツベルン城。  
イリヤのちょっとした気まぐれにより、またしても  
士郎は鮮やかな手口で城に拉致られてしまう！ 成  
り行きでイリヤのメイド見習いを言いつけられてし  
まった士郎だが、メイドのお仕事は想像を絶する過  
酷なものであった！ 超高性能のメイド2人に翻弄  
される士郎は、果たして生き残れるのか……！？

