



速球通信

084

Chokudokan 2013





はー♥
 うんち...♥
 和式はまだ慣れないよ！...



アリス
@きんいろモサイク
 作品名にあやかっついで...
 排泄絵が苦手な方はスミマセン...





じゃあまずは
おくちのレッスンだよ♡

はい♡

ゆる♡



●REC

じゃあ今日も
大人チンポと
いっばいレッスン
しようね♡

はい♡

がんばっていっばい
白いのピュピュ
しようね♡

はい♡

カメラに向かって
おしり広げて見せて♡

はい♡

星宮らいち
@アイカツ!
オフィシャルで女装しちゃうオトコの娘!



次はおしりの
レッスンだよ♡

さあ動いて
出し入れ
出し入れ♡

ぴゅ♡
ぴゅ♡
ぴゅ♡

あ♡

あ♡



むほう...♡
おくちの中に
出すよ♡
全部飲んで♡

こ、こつちも
イク♡
おしりの中で
大人チンポ
射精するよ♡

中出しされな
射精していい
白いのいっばい
どびゅどびゅ
するところ
見せて♡

おしり
きもちいい
みるく
でちゃう♡

おいしい
ちんぽ
おいしい

あ♡
あ♡
あ♡

お仕事絵色々

どもホルモンです。
今回は触手がテーマということで、先日自分が担当した触手ゲーのネタを載せようかと思
います。



というわけで、こちらがそのヒロイン↑とライバ
ルの妖魔←です。
ありがちなデザインですけど、自分では結構気
に入ってます。
本当はもっと小物を凝りたかったんですけど、普
段、裸ばかり描いてるのでデザインの引き出しが
…。(笑)



こちらが最初に考えたパッケージのラフ。
自分的にはビビッと来たんですが、倫理機構にラフを提出したら、手足を拘束してる描写がNGと言われて泣く泣くボツに…。

直接描写がNGならば、画面外に出してそれを匂わせる描写にしよう…ってことで考えたのがコレ。
で、こっちは無事に通ったわけですが、シチュエーションが変わったわけではないので、ワイセツの定義なんてなんとも曖昧なモンです。
まあ、業界をお上から守るには仕方ないのかな。





イベントシーンはこんな感じ
ります。
触手は描き慣れてないのでいつ
より時間が掛ってしまって、後
死にぞうになりました。



でも頑張って描いたので良かったら
チェックしてみてくださいね。

タイトルは
“見習い退魔師 本気でいきますっ！”
であります！



直道館

For all lonely guys.

発行日 : 2013/8/11

印刷 : (株)プロス

URL : <http://chokudokan.com/>

E-Mail : hormone@chokudokan.com
marcy@chokudokan.com