

黒髪

BLACK HAIR





CONTENTS

- 5～38…レイ 赤い衝動
- 41～84…せつな 黒い衝動
- 87～118…ほたる 紫の衝動

- 39～40…トーク1 リアルタイプとの描き分け
- 85～86…トーク2 どうしてセラミュの衣装なの？
- 119～120…トーク3 リアルタイプの苦労点

- ★121～123…らくがき
- ★124…ゲスト 刀神BLADE
- ★125…あとがき
- ★126…編集後記
- ★127…あくづけ
- ★128～129…アンケート



せつかくスペースが
取れたって
いうのに〜

私としたことが
うかつだつたわ
…

セーラーマーズ
こと
火野レイは
困っていた！

スペースも取れて
るって言うのに
…ん？

原稿も仕上げたし

これじゃあ全然
足りないのよ！
印刷代が〜!!

よし！
決めた！

いかにも怪しいけど
背に腹は代えられ
ないし…

うーーん

ナニナニ
撮影モデル募集
わずかな時間で
高収入

現役女子中、
大歓迎：か
レナ工房

WEEKLY
ARBE
NEWS
Cool!!

火野レイ
T.A.女学院の
中等部二年生です♪

REI レイ 赤い衝動

ほうあの名門
女学院の：
お：ウチは神社
なんだ：

はい
♥

履歴書
ひのれい
火野レイ

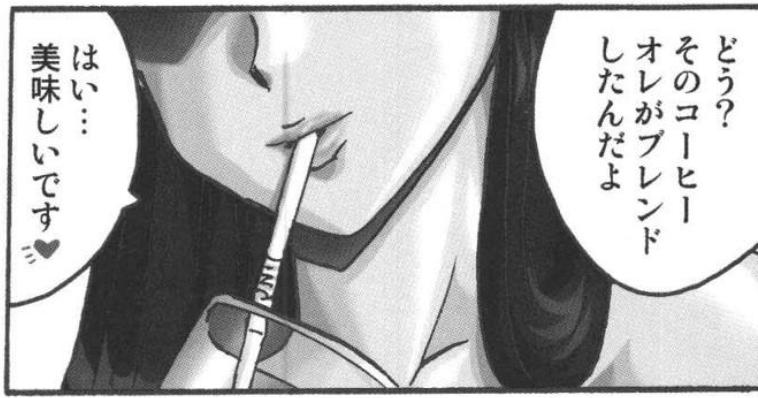
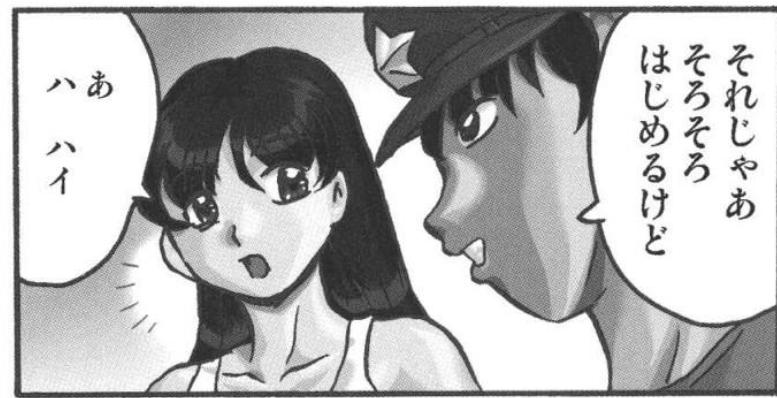
東京都港区麻布
経歴
T.A.女学院付属幼稚園

それで…どうして
このバイトを
お選びになつたの
でしようか？

それはもちろん
おか：

ではなく
私のこの美貌を
世間に知らしめる
いい機会だと
思ったからです！











10





どーだあ?
気持ちよくなつて
きただろー?



ああっ
イヤなのに：
どうして私の身体
感じちやうのお…し



で…でもさつきから
コイツの言うように
全然力が入らなく
なつて…

ダメッ！
そんなに引っ張ら
ないでえ：

フフ
体が熱くほてつて
たまんねえだろ？

どうして
力が入らないか
教えてやろうか？

さつき飲んだ
コーヒーにな…
入つてたんだよ
気持ちよくなる薬が♪

まばたき

オレも
たまんなくなってきたぜ
ホーレ
生チンボだぞ！

なんだとお～？

ヤツ…ヤメて
気持ち悪い!!

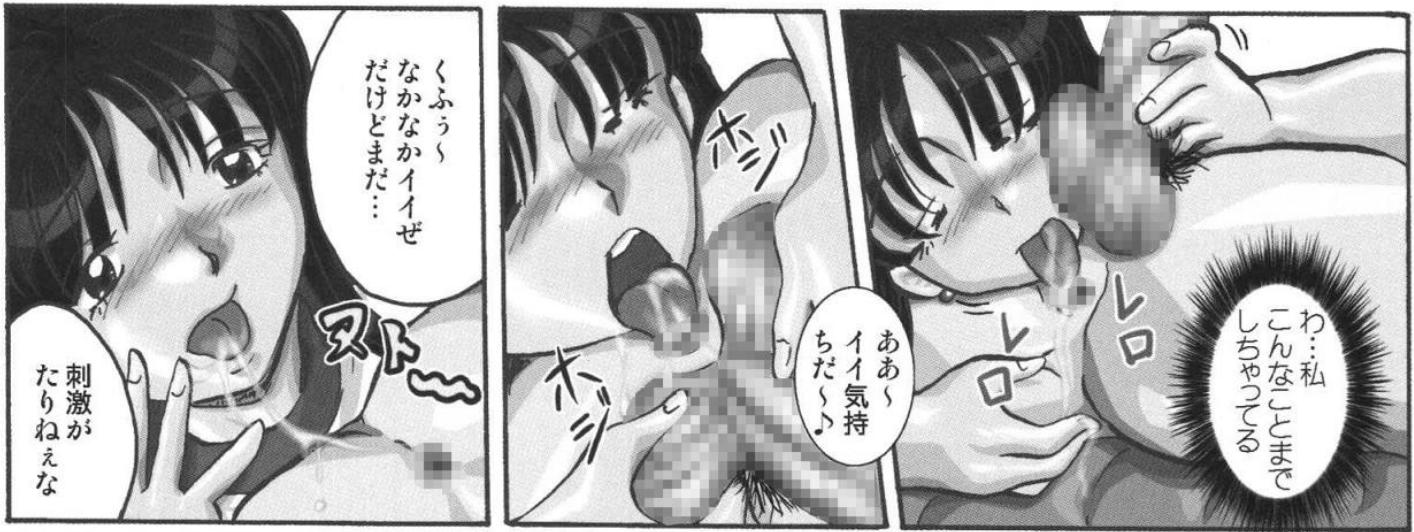
おお
このブルマ
の生地の感じが
たまらん♪♪





















アツ アツ
ダメよダメダメ
レイ

このままじゃ又
さつきみたいに
流されちゃう…

サンキュー
ンじや遠慮無く♥

へえへえ
お前いつも
溜まつてる
からなあ〜

コイツも
待ってるようだし
1番目はいただくぜ

ハアアアツ！
入つて来ちやう～

それじやあ
イクぜ！
オラツ！！

なんだコイツ
初めてじや
ねえのかよ？！

あんあん：
フアアツ！
いい イク～～～～！！

縁交えんこうでもして
稼いおこなでんのかア？
つたくとんでもねえ
ガキだぜ！！





25



このセーラーマーズが

少女を襲う
変態妖魔達！

マイク・アップ!!

もーあつたまきた！
マーズスター
パワー

このガキ
セーラー戦士
だつたのか!!

ぐおつ？！

火星に
代わって
せつかんよ!!

速攻で片を
付けなきや！

…とは
言ったものの
まださつきの
薬の余韻が残つ
ちゃつてる…

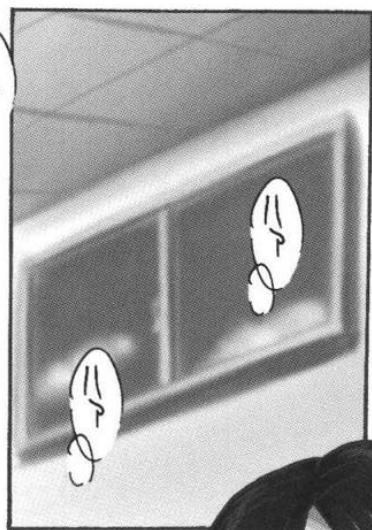
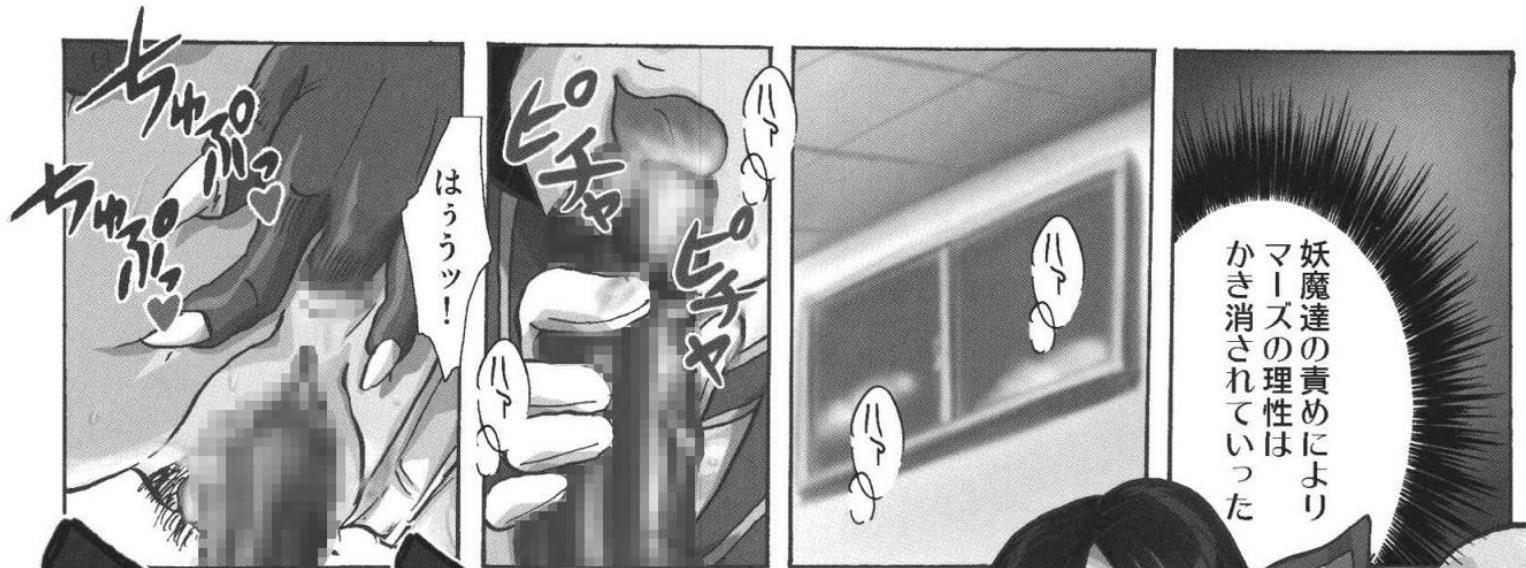












妖魔達の責めにより
マーズの理性は
かき消されていった



ダメよレイ
こんな自ら進んで
コイツらに奉仕するなん
でも…でも
もう何も言えられなく…
なつて来ちやつた…







アアーン
人間相手じや

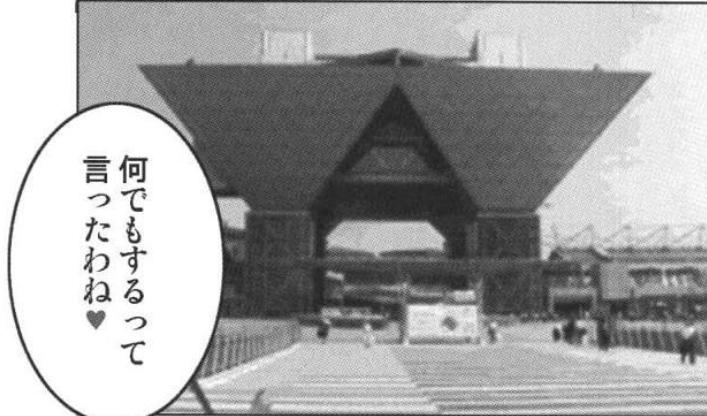
ああーん！

この快感
もー最ツ高!!

ごめんね雄一郎











SAILOR MARS

ここまで読んで下さった皆様ありがとうございます。

この掲載されている全てのセラムン作品は絵柄を変えて描いたことははじめにも書きました。ノーマルタイプ、リアルタイプ、と自分では言ってますがあくまで自分の中でのリアルタイプで、他人から見れば「どこが～？」って感じだと思いますが、これが自分の中では描ける限りの写実的な絵って事でそう呼んでいます。

そもそもこの絵柄で描き始めたのは、何か今までとは違う変わったモノが描きたい、と思ったのが始まりです

→83pにつづく

REAL TYPE

フェイス
見るとおり全然違います
(リアルか?というと
ちょっとアレですが(^-;))
基本的には同じですが、
リアルの方が髪の毛が
多くて、目が小さい。
多少髪が縦に長くて
スマートになっています



コスチュームの違い
コスチュームはミュージカル版です。
多少描きやすいようアレンジはしてあります。
(なぜセラミュなのか
は別ページで)
リアルタイプとの違い
は身体のメリハリ
です。
リアルタイプは
なるべく現実の女の
の身体のラインを
気にして描いてます。



少し小さめを心がけてますが、
一番気が抜けるところで
結局でかくなっちゃいますが
・・・(T_T)



ANIME TYPE

アニメタイプのポイント
この髪のハネの立っているところをなじませるのがムズインですよ
目は大きく。
キャラによって多少の
描きワケはあります。
(ブーは小さく、
ホタルは少し大きく)

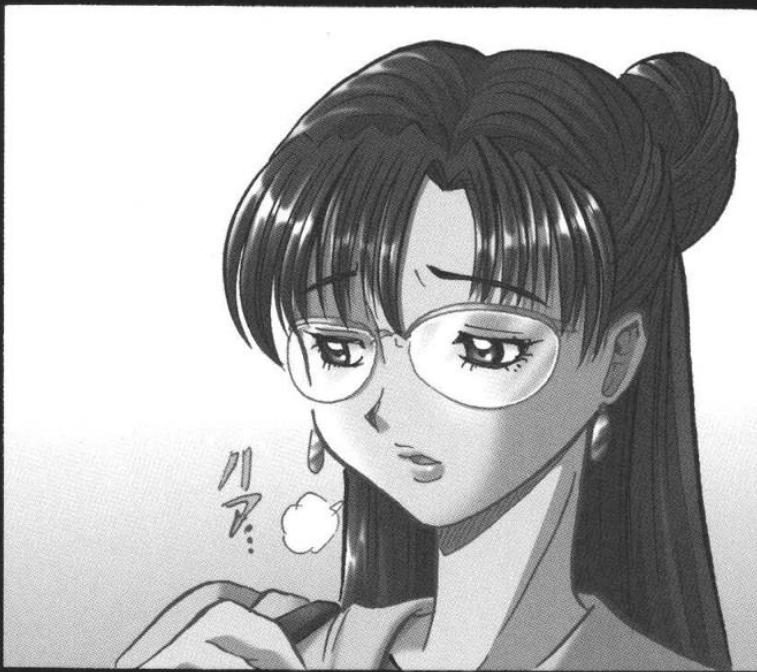


アニメタイプは乳大きく、
腰はきゅっと、
お尻はポン！
って感じで好きに描いて
ます。
ただ気を抜くとどう
しても同じになってしま
うのが残念(T_T)



とにかくでかく (笑)











ドキ

ドキ









48











52

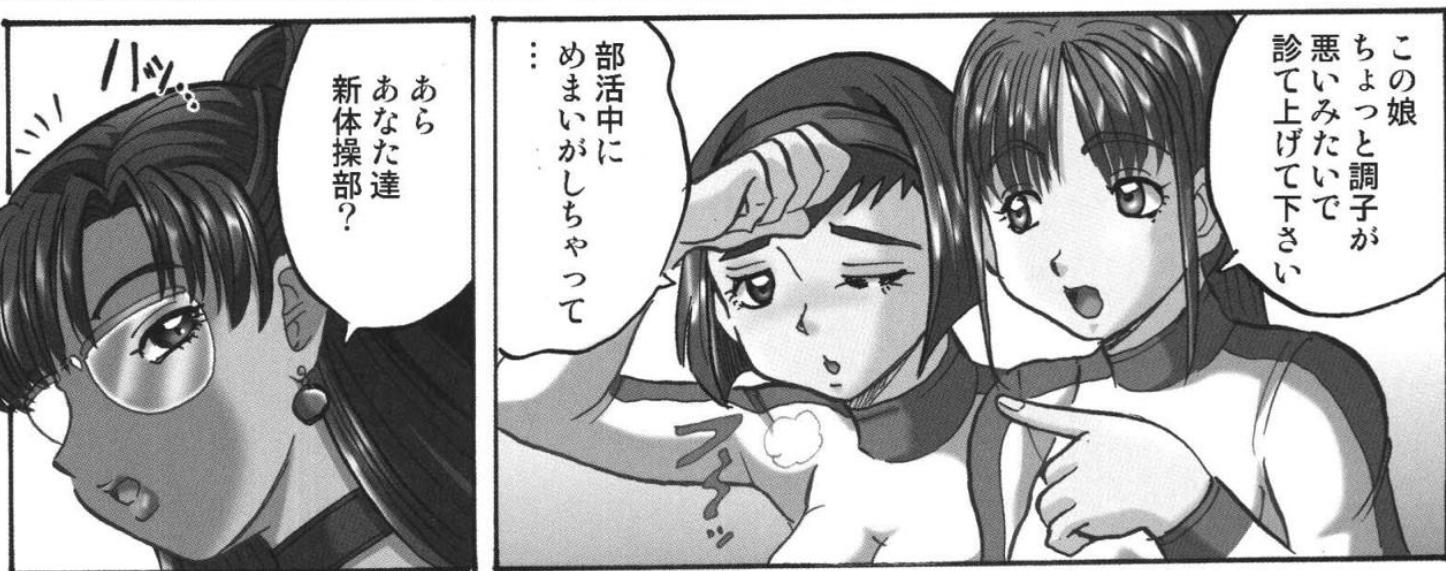






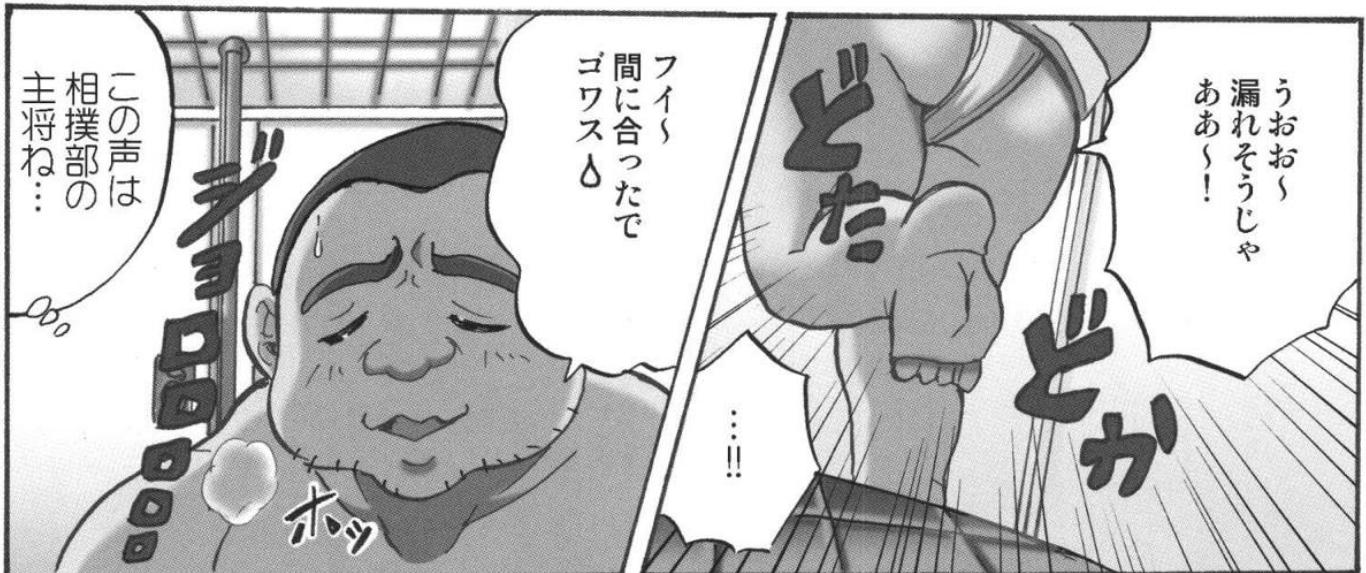
亜美的スタミナドリンクの作用により
せつながおかしくなつてから
1週間が経過した

その間男子生徒の
つまみ食いを行いつつも
せつなの身体のうずきは
一向に収まる様子は
なかつた…



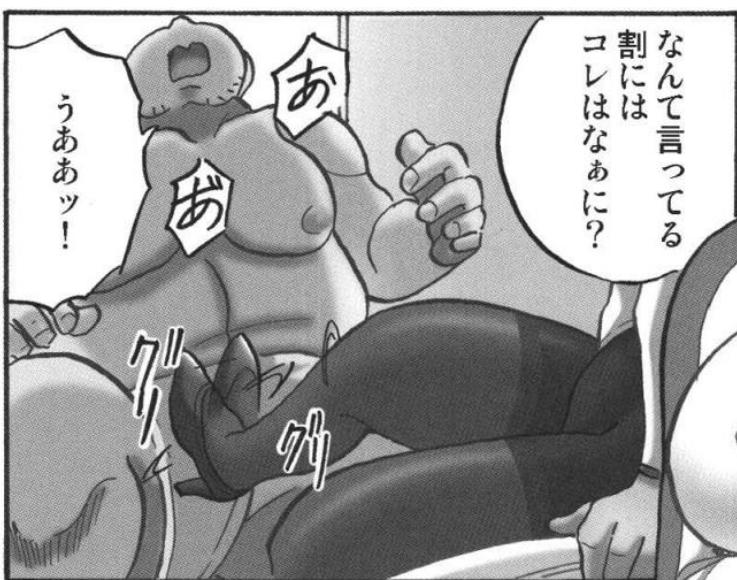






うおお～
漏れそうじや
あ～！

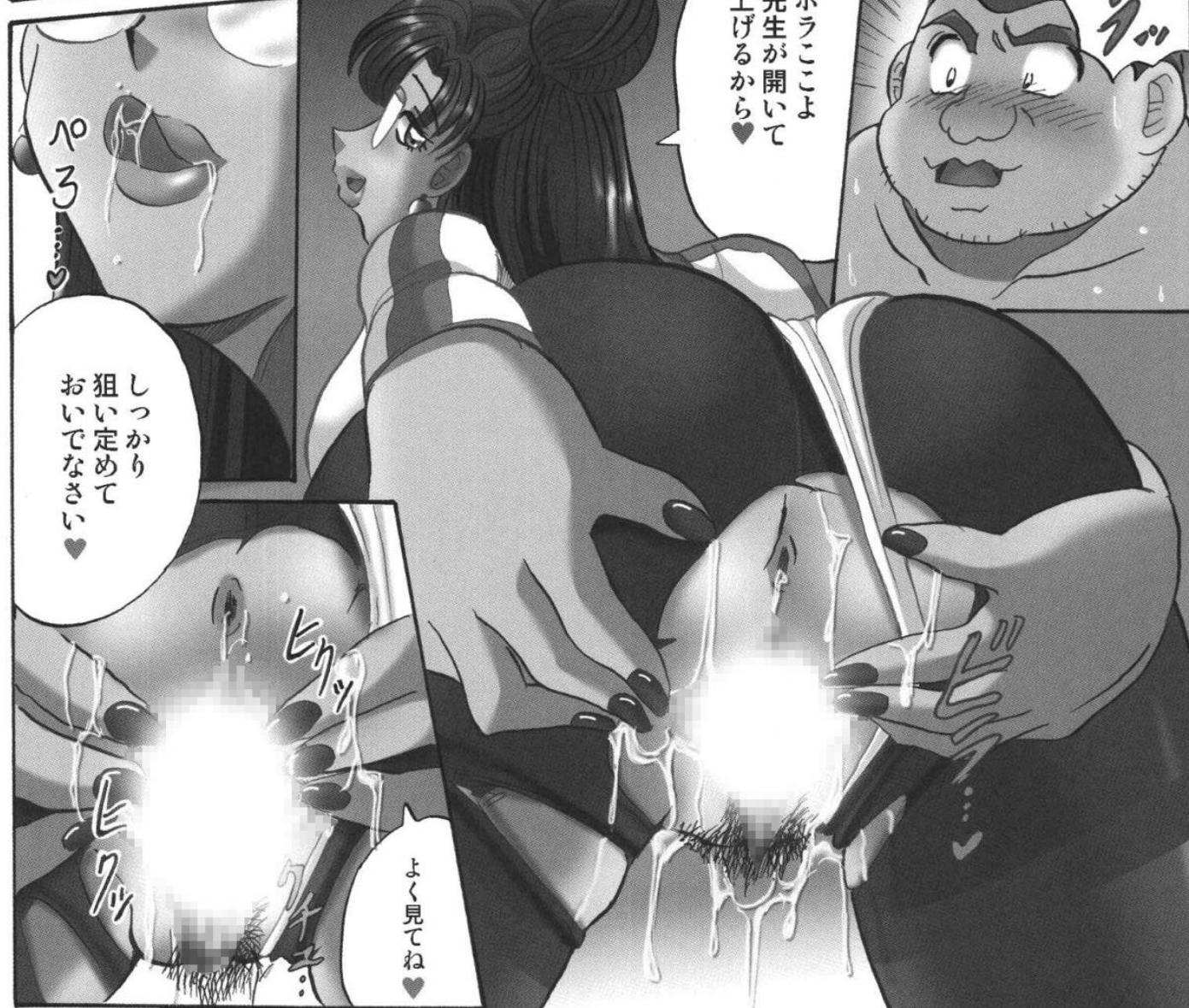
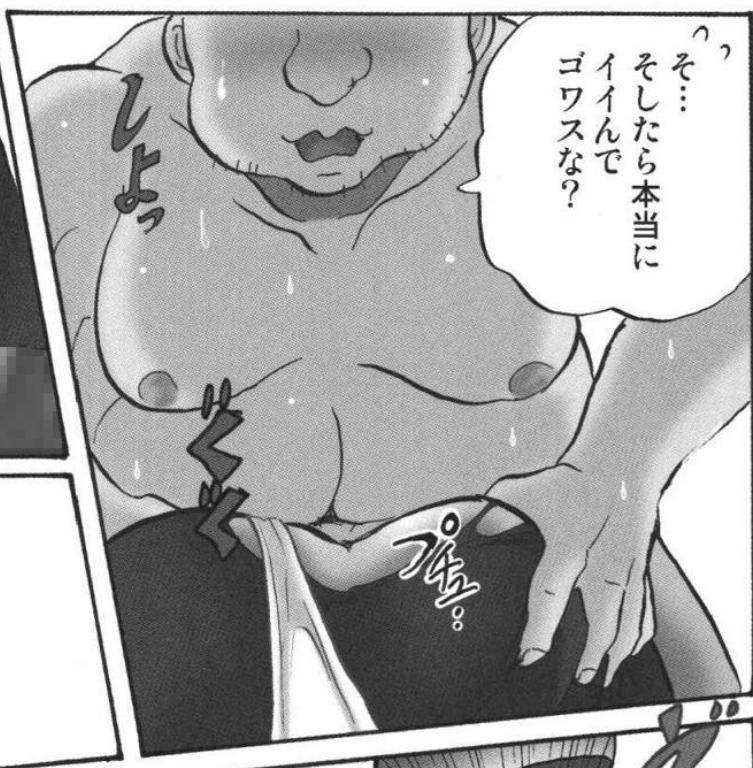










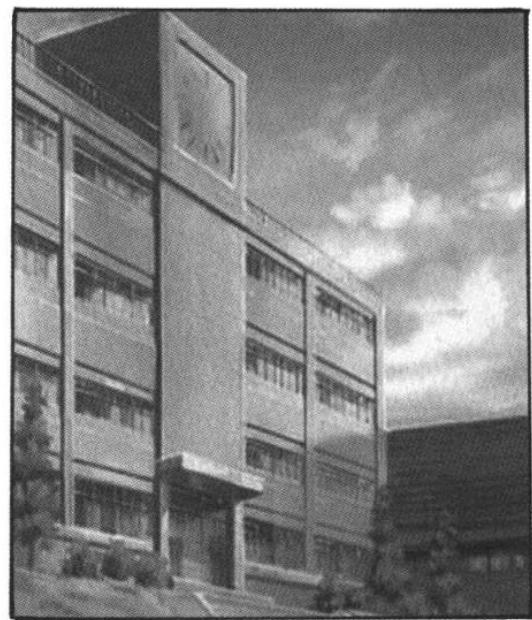
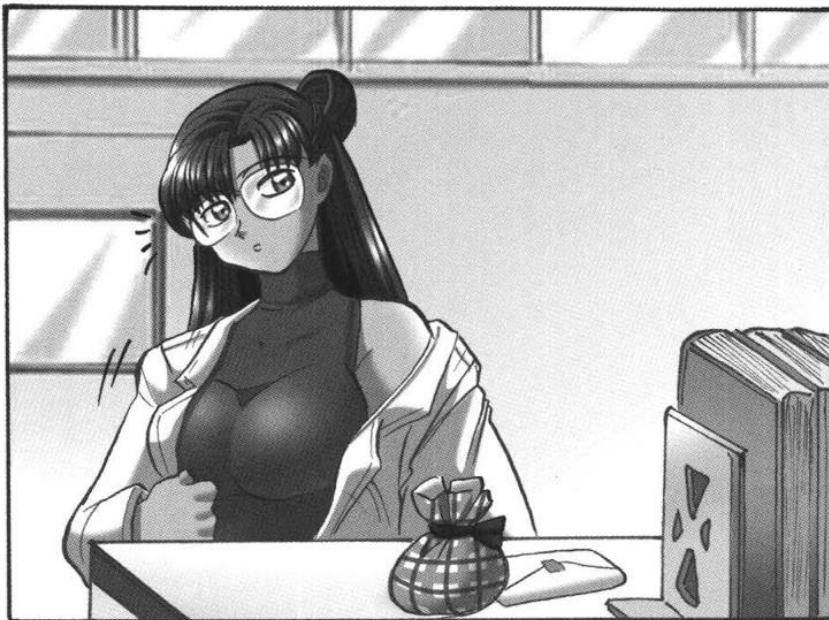


よく見てね
♥









第3部 セーラースーツ乱交編

そして
それから
3日後…

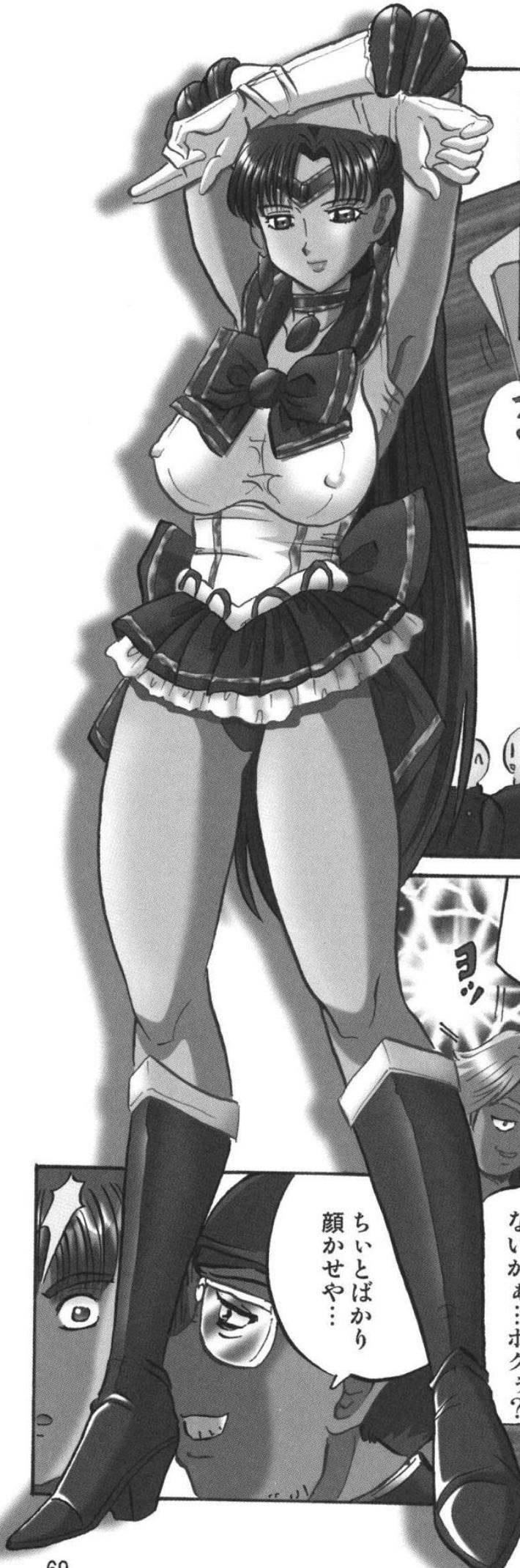
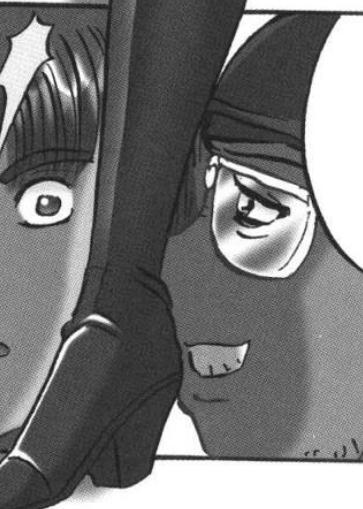
それじゃあ
今日の授業は
コレで終了

ああ…
やつとこれで
今日も先生に
会える

ううす
ハ王子イ
元気して
るかあ？

オメ～
最近妙に
機嫌良いなあ

ちいとばかり
顔かせや…
何かオレ達に
隠し事して
ないかあ…ボクう？





セーラープルート
け・ん・ぜ・ん♥











それじゃあ
いいよ
次はみんな
お待ちかね♥

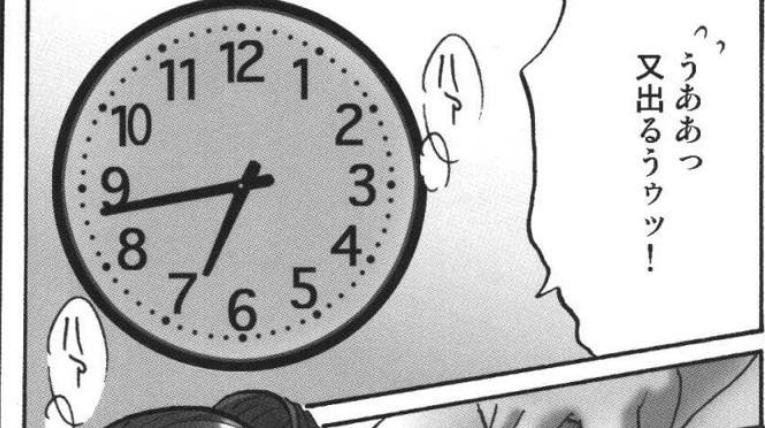
スッゴイ量
みんなたっぷり
溜まつてたのねえ!







うああつ
又出るうウツ！



い…イイワよ
早く入れてえへ♥

先生
もーちょつと
腰浮かしてくれよ



性の授業が始まって既に
3時間が経過しようとしていた
せつなは生徒達に身体の隅々
まで愛撫されつくされたが
その熟れた性欲は
とどまるところを知らなかつた

もつと…もつと
若い男の子の
濃いのが欲しいの

次オレ アナルな〜♥

アア…
なんだか頭の奥が
ジンジンして
痺れちゃつて
る♥

ホラ先生
まだまだここに
溜まつてますよ
しつかり吸いだして

せつなは 生徒達の青い性を
どん欲に吸い尽くそうと
淫猥に腰をくねらせ 数本の男根に
舌をはわせ続ける
少年達も十数年間蓄え続けた
精の全てを はき出そうとして
盛んに腰を打ち付け続ける

あああああ
出ますッ！



ああ…たまんない
たまんないわ…
イイの イイのよ
先生の身体全てを使って
みんなの溜め込んだミルク
打ち放してちょうたい♥









BLACK HAIR



SAILOR PLUTE

結局エロマンガって、やることは同じですから、いつかは飽きられると思うんですよ。
飽きられないためにはどうすればいいか？
ストーリーは結局あってなきがごとしだし、そうするとドコで変化を出すかと言えば、やっぱり絵柄になるわけで、それなら今の絵柄とは全く違うのでやるのはどうか？
と思い立ったわけです。
それで行き着いたのが、このリアルタイプでした
(他にもそのうち「みなみゆうこ」タイプってのもやってみようと思ってます♪)

→117pへつづく

リアルで何故セラミュなのか?
?

これはアニメとリアルの中間
ってどこかな?

というか、プルートタイプの
お姉様キャラはどっちで描い
てもこーなってしまうのだが
(^_^;)

単純にリアル=現実

現実のセラムン=セラミュ
という図式が成り立っている
ので、そーなりました。

この頃はまだ実写セラムンの
テレビ放映もなかつたし、そ
れにこの頃編集長にセラミュ
に連れて行ってもらつてハマ
つちやつたせいも多分にあり
ます。

セラミュは最初はこんなモノ
・・・とバカにしてたんだけ
ど、あの空間にはまりこむと
、結構抜け出せないもんがあ
る。

でもウワサによると、近々幕
を下ろすらしい。

残念って気がしますが、良く
今までやってきたな~。

生で「ラ・ソウルジャー」が
観れなくなるのが残念!

自分は耳が聞こえないんです
が、「これだけ大好きで觀て
ると自然と身体が動いて来る
ほどで」って言うじゃない・
・・残念!!

(b y ギター侍)



SAILOR PLUTE

そんなに私が
悪かったので
しょうか？

「紫色のタイツを履いている」
ただそれだけの理由で
男の人たち4人に囲まれ
見ず知らずの所に
連れてこられました

そこで私は
男の人たちのおよそ
考えられ得る
あらゆる方法で
辱められました



恋の魔女

紫の衝動

BY 青野六剛 2002/05/31

青野
六剛

わ：私を
一体どうする
気ですか？



お願ひです
早くおうちに
帰して下さい！

男達は
ほたるを
あざ笑つた

ククク
どーしたもんかねエ
マアほたるちゃんの
態度次第だな

ほたるが
哀願した

とーも
そのオドオドした
目を見ると
イジメたくなるん
だよ！

んじやま
軽くキスでも
してもらおうかな♥

ペロ

オラ！
しつかり舌も
絡めてこいよ!!

うつひょ
ウソみてえに
柔らかくて、
甘いぜえ♥

ファ…ファースト
キスなのに

ぐむうツ！

チツ…
いいとこ
なのによオ！

オイ
もうイイだろ
早く交代しろよ！



もうお家に
帰して下さい！
うさぎさん レイさん
助けて！

佐上は
あざ笑つた

フン 2人を呼んでも
ムダだぜ すでに俺たちが
犯つちまつたからな
ハイヒール女は
調教しがいあつたぜ！

ほたるは
哀願した

いいぜ ますは
手でオレを
イカせてみな！

クフウ～
柔つけえ
手エ
してやがる
♥

ホレ
オレのも
頼むぜ！

そうすりや
助けてやる
ククク：
さあ触つてみな

：

湯

ホラ
しつかり握つて
シゴクんだぜ！

ウホツ：♥
くつ もつとだ
もつと早く
シゴけ！

チツ！
しゃーねえな
俺たちはこっちで
楽しませて
もらうとするか♥

へへッ
気にすんなって
ジキにもつと汚して
やつからよオ!!

イヤ
お洋服が
汚れちゃう！

オツ：オレ
夢だつたんだ♥
美少女のヒジの所に
チンコ挟んで

ヘツヘ
ちっこいオツパイが
カリの部分に当たつて
きんもちイ♥

うう…

ハヤ









ほたるちゃんは
どのオチンチンが
お気に入りかな？

何言つてんだ
俺のデカマラが
一番に決まつて
らあ！



うぶつ！

オイオイ
もどしかけてる
場合じやねえだろ！！

俺たちの貴重な
子種だぜ～しつかり
ゴツクンしてくれよ♥

えツ：
さつきこれで
終わりって！？

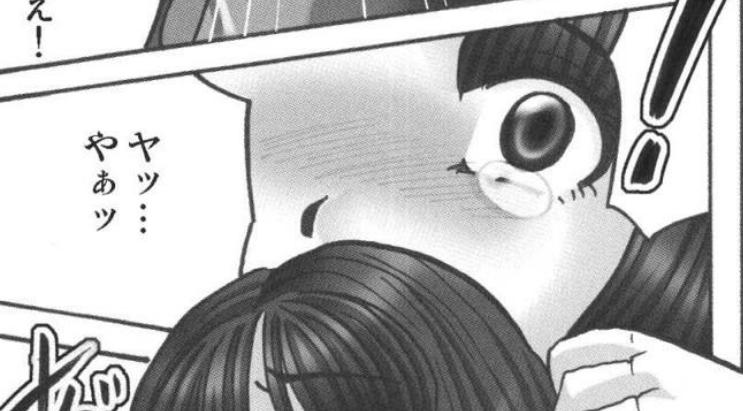
ひ：
ひどいわ
騙したのね
!!

よおしよし
んじや次は
楽しむか♥

その紫色のタイツで

うるせえ！
テメーのその
タイツの色が
悪いんだよ!!





オオツ
イツてる
イツてる～！

うつうううう
こんなのはトイドよ
ちびうさちゃん
刹那さん
助けて!!

佐原は
下品な笑いを
浮かべた

ムダだよ
もう一人とも俺が
いただいちまつた
からな
ちつこいマンコは
最高だつたぜ

ほたるは
泣き叫んだ

さてと
んじやま
楽しみにしてた
素股タア～イム
♥

ほら
ほたるちゃん
気持ちイイ
でちゅよ～♥

さつきイツたから
いい具合の潤滑油に
なつてやがるぜ♥

外

おおく♪
つるぺた
オツパイ
萌え萌え～♥



ケツにはさんでの
スマタが
超きんもちイイ
もうイクッ!!



そうそう♪

俺達のも
キチンといじつて
くれなきや駄目だぜ?
そういうのは礼儀に
反するもんなあ♪

それにしても
ここまで素直な
子が相手だと
罪悪感が沸いて
るな十分

へへへ：
おお！ クリが
鈴口に当たつて
たまらん♥

うううううううう
んむう…
んウ…
うううううう

ヘツ…
よく言うぜ！
もう突っ込みたくて
しうがねエつて
くらいに腫れてん
じゃねえか!!

何でも言うこと
聞いてくれるなこの娘
これならまだま
期待できるよな♥

ハアハア
た：確かにな…
思い切つて
さらッて来ちまつて
良かつたよな♪
念願叶つたり：
だな♥

おいおい、いくら
望みが叶つて
浮かれてるからってよ
まだ入れちまうのは
早いんじやねえのか？
いし

ああああ…し

そそう♪
入れちゃう前に
まだまだしごける場
あるんだよ
ホ・タ・ルちゃん♥

ホラホラ　だいぶ
シットリして
来やがった♥
へへへへへへ♪



俺の方もさ
へへ 腰の動きが
もう 止まんねえん
だよおー!!

だッ 駄目だ
もう 出ちまい
そうだア!!

だつ：ダメだ
柔らけえクリに
鈴口が引っかかる
ウウツ!!

こんな
汚いの
やアああアツ…!

それじゃ下準備も
出来たことだし…
いよいよ本番といく
かい?

私をどこまで辱めれば
気が済むの？

亜美奈子さん・マコトさん
お願い 私を助けて!!
助けてエええ!!

青野はいやらしく
あざ笑つた

フツ・・・無駄だよお
3人とも今じやすつかり
チンポ狂いのメス豚さ!!
中でもボニー・テールの
巨乳はよかつたぜエ♥

ホタルは今度こそ
体の底から絶望の
泣き声を張り上げた

一番なのは
ホタルちゃん
だよね〜……



だから、それを
今から確認させて
もらわないといけない
んだよなア♥

それにはエエを頂戴
するのが確実でね
ここの一一番奥に
証拠があるんだよ

ひや…うくう
い…痛いよオ
も…もお
抜いて下さいイ!!

おいおい…
まだ伸びるには
早すぎるんじゃない
かな?

ウツ…
動かさない
でえエツ!



あつ! あくう!!
もう…やあ
ゆツゆるし…
許して…
こんなのお!!

そりやう無理だ
これから後ろの穴に
2人目が参加するん
だからよお!!



いッ！ いアあああ
い 痛ッ・・・
痛い痛いいい！
ひいああああ！！

うぐう
こッ…こりや
スゲエ～!!

おお？ 痛いのかい
ほたるちゃん♪
カワイソウに♥

でも俺っちのチンポも
そんなほたるちゃんを
見せられてさ・・・

ギンギンの
ガチガチで痛くて
しやーねえのよ♥

みんなで気持ち
よくなつてさ
楽になろうや♪

ヒツク:
ヒツク:

ん
ん
ん
ん
う

ウウツ!

ヒツク

ヒツク

ヒツク

ヒツク

ヒツク

ヒツク

ヒツク

シコ
シコ

ヒツク

ヒツク

おや?
どうしたの
かなホタルちゃん♪
とっても夢中だね
♥

そうかそうか♪
いつのまにかコレが
大好きになつちやつた
んだね
♥

お~おすつきり
ト口けちまつて:
しかしコイツ
イジメればイジメる程
もつとやりたく

ヒツク

ヒツク

ヒツク

ヒツク

ヒツク



だダメえ！
そんなの無理

無理じゃないね♪
ほたるちゃんのカラダは
しつかり2人分くわえ
込んでんぜ♥

ヒイツ：ヒイツ
ヤメてツ！
動かしちゃダメツ
ヤメてえエツ!!

あーあ
なんだオレは又
上のお口かヨ△



んじやこつちの
方も同じように
どーよ?

んうう!
んむうう!

ほれ!
2本刺しイ!

うあ

ハヤハヤ

もオ
シンじやい
たい:

ハア

ヒニヤ

ヒニヤ

ヒニヤ

ヒニヤ

ヒヒヤハハ
見ろよコイツ!
こんなちつこい穴に
2本も入れてやがるゼ!!

もう…
何も考えられない
ここでこのまま
なすがまま…

何度も
何本もの男性を
突き入れられて…
それがいつのまにか
快感に変わっていくような…

ハ

ほ～ら
ほたるちゃん
色々な体位で
楽しもうねエ～♥



今度はバツクだ
とつとと腰
つきだしな!!

オツ!
なんだコイツ?
自分で挿入して
やがるぜ!!

へへッ
こつちもだ
言わなくとも
シャブリについて
くるゼ♥

ああ き…
気持ち…イイ♥

変なの…
私の身体…

こんなに
男の人のモノが
気持ちイイなんて…
知らなかつた

コツ：今度はハイヒール娘と3P調教してやるウ～!!

豊田は下衆な叫びでがなりたてた・・・

そして相模は恍惚の表情でつぶやいた・・・

次はオレははるかと一緒に親子プレイで楽しんでやるゼエ～!!

佐原は荒い息でこう漏らした

はあはあ：
タイツ
万歳～♥

くはあ：
つッ次はあのピンクの髪の娘とセットでやつてやるからなあ♥

青野が皆に合わせるようにつぶやいた・・・

そして連中の目の前には美しく汚された一匹のメスがいた・・・





残念だけど今日は
ここまでだね♥
んじや・・・
またな♪

…嬉しいです
また今日も…
私を犯して
くれるんですね♪

ホタルは淫らに
つぶやいた…

そうだよ♪
今日も飽きるまで
俺達が調教して
やるよ♥

そして見慣れた顔の
けだものたちが
笑みを浮かべる

今日は皆さんの大好きな
衣装着てきました
ああ：オチンチン♪
今日も固そうで…
とつても美味しそう

ウフフ
今日も
いっぱい
イケそう♥

シコ
シコ

そこには
飢えて汚れた一匹の
メスがいた…
底なしの欲求に溺れた
哀れな小娘が…



頭の中ではリアルにて心がけてはいるんですが、既に根付いてしまっている自分の画風を簡単に変えられるわけ無し、この作品が成功したかどうかは読者の皆さんとの判断にゆだねることとします。

(一部の方には好評のようでした(^^;))
てなワケで、今回の本で、リアルタイプはチヨットお休みです。
今までこの画風でおつき合い頂いて、ありがとうございます。
なにぶん実験的な作品でしたが、お楽しみ頂けたなら幸いです。
また見てみたいという皆様の希望が有れば、再び描いてみたいと思います♪

リアルタイプのこと
リアルタイプの絵柄を思
いついたときは結構やる
気出てたんですが、現実
の絵柄とのギャップを思
い知りました・・・(*TД
T)y

なにしろ今の自分を保ち
ながら、別の自分を引き
ださにやならんわけで、
そこら辺のバランスがな
かなか上手くいかず、「
これは本当にリアルなの
か?」「描く意味がある
のか?」「読者はこの絵
柄のオレを受け入れてく
れてるのか?」等、いつ
も描いてるときには頭の
中でぐるぐる回ってまし
た。

考えてたほどの答えは出
せませんでしたが、やつ
てみて良かったと思いま
した。

何事もやらないよりは、
やつた方が良い。
そこから何つかめるか
も知れないから。



SAILOR SATURN

BLACK HAIR

1/15 4P1V917
yoko 2112 もなこ TEC=3



→ ハキ画46%
+ 向き.



46%



3APIX
"NE-HU
EFC 115
3-1



-5月11日



3APIX
"NE-HU
EFC 115
3-1



BLACK HAIR



BLACK HAIR

オリジナルアレンジ系
スケブでよく描くのが
このタイプ
元のコスチュームをHつ
ぼくするんだけど
結構楽しい♪
こーゆーので一度マンガ
描いてみたいと思うけど、
余りやりすぎると読者が
ついてこれんからな~(^^;)
オレの場合、服のアレンジ
やりすぎるとクロスか
パワードスーツみたいになっちゃうし(笑)



BLACK HAIR



個人誌発行 あめどう
ございます

私はFF7はティア派です！多に日がくらみ
まじて…(笑)。
なんか青野さんは属性近い気がしますね。
ゲームやり好きだし。
これからもエロ道を突走って
下さい。

私も後からあおります。
(大笑)

2001 10 30
BLADE.

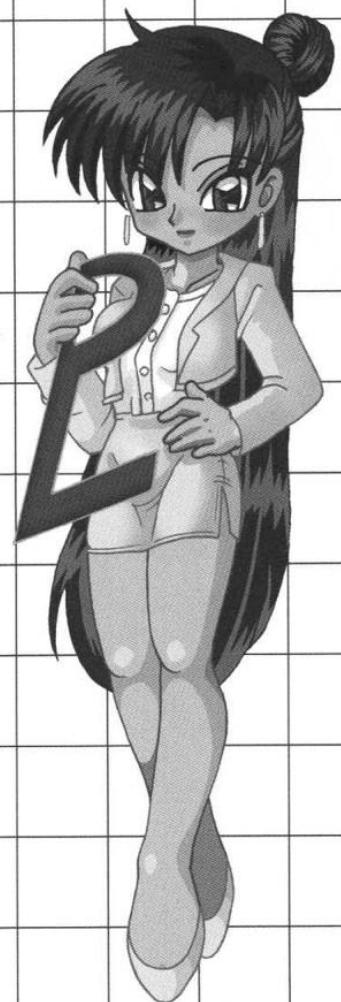




SAILOR FIGHTERS

ココまで付き合って下さった皆様ありがとうございます。
今回の作品いかがでしたか?
毎回良いモノを描こうと頑張ってるつもりですが、出来上がるモノを見ると毎回後悔のしっぱなしです(^^;)
毎回自分の作品との戦いです。
いつかは自分に打ち勝つて満足の出来る作品を提供したいと思っています。
それでは又次回作でお会いしましょう。
(なんか今回オレマジだな・・・(笑) どーしたオレ!?)

P S…ブレリングスト原稿ありがとうございます
エロ道突っ走る代わりに、ブレリンも
エロエロな原稿イッパイ描いて、追いかけて来るべし!!! (笑)





SAILOR SATURN

編集後記

ここまで読んで下さった読者の皆様
ありがとうございます。

編集担当させて頂きましたDUNです。

トークで青野さんも語ってましたが
リアルタイプ絵は懲りてるみたいですが(^_^;)私は個人的にはリアルタイプ絵
柄気に入っていますよ。

次にストーリー的に今回の3本は
せつな=明るく
ほたる=暗く

レイ=中間（はじめ暗く後半明るく）
といったバランスになってますね。
皆さんはどうの作品がお気に入りでしょうか？

よろしければ、今後作品の方向付けの
参考にいたしますので、巻末のアンケートにご協力下さいね

Hに際して色々なコスが出てくるのは
良いと思うんですが、コスチェンジの際にHシーンが分断されるのがチト難ありかな？

Hシーンが分断されずにコスチェンジが
出来る良い方法はないものか、現在思案中です。

せつなマンガみたいに、章で区切って
見せるのも1つの手だと思うのですが
。。。

絵柄のことだけで、今後のセラムン
マンガの展開については青野さんは書
いてませんでしたが、個人的に「ほた
×ちび」のカップリングが某佐原先生
からの影響のせいか、やたら気に入っ
てるので、次のセラムンマンガはその
カップリングで描いてもらおうかと企
画中です。

お楽しみに～♪

それではまた次回の本誌でお会いし
ましょう。

ありがとうございました。



■発行日 2004年12月
■制作 男魂
■発行 RPGカンパニー2
■誌名 黒髪
■連絡先 166-0004
東京都杉並区阿佐ヶ谷南1-30-10
-22号 相模方
■URL <http://www.rpgcompany.com/>
■E-MAIL dun@rpgcompany.com
■fax 020-4666-8956
禁無断転載!
WEBサイトへの無断アップロードも禁止
発見した場合は、法律により、罰します

ADULT ONLY



RPG Company