



おっぱい お尻 おまんこ

FOR ADULT ONLY

成人向誌
同人

OPENING



皆様こんにちは浪州です。
氷菓のカラー漫画本です。
もう少しボリュームが多ければよかったのですが、
氷菓の千反田さんが描きたいというだけで描いたのですが、
カラー本はやはりいろいろ大変でした・・・
少しでも気に入ってもらえれば
幸いです。其れでは又後書きにて。

夢に違いない

折木さん
起きて下さい

ほら千反田も
こう言ってる

何を
訳の分からない事を
言ってるんですか

解った
さっさと起きて
夢から覚めよう



ああ
全くだな

まさか自分が
こんな妄想を
夢で見るハメに
なろうとは



え・・

続きが
できません



もっと見たい
って言ったじゃ
ないですか



私が
乱れる姿を



そうですね
寝たままでは



折木さん・・・
又この前みたいに・・・
・・・しましようか





ひゃっ
あはあんっ

俺の知ってる
千反田えるは

折木さ...ん
はっ...ん

もっ...もっ...
突き上げてっ

うくっ
...はあっ



だが待て

はあッ
ズッ

ズッ

折木さ...
そこっ
ひゃんっ

ズッ

はだそっ
つめ...
...

ズッ

ズッ

とまらな...
なっ
おっ

ズッ

俺はコイツの
何を知っている
と云えるだろう

ズッ



千反田の
中にあるものを

はあっ
おれきさっ...

あーっあーっ



いると言えるだろ...か



ズッ
知って





ちゅっ

あんなに

欲望

ちゅっ

このいつの自我

ズッ

ズッ

ズッ

ズッ

ズッ

怒りやもどかしさ

ズッ

ズッ

ズッ

ズッ



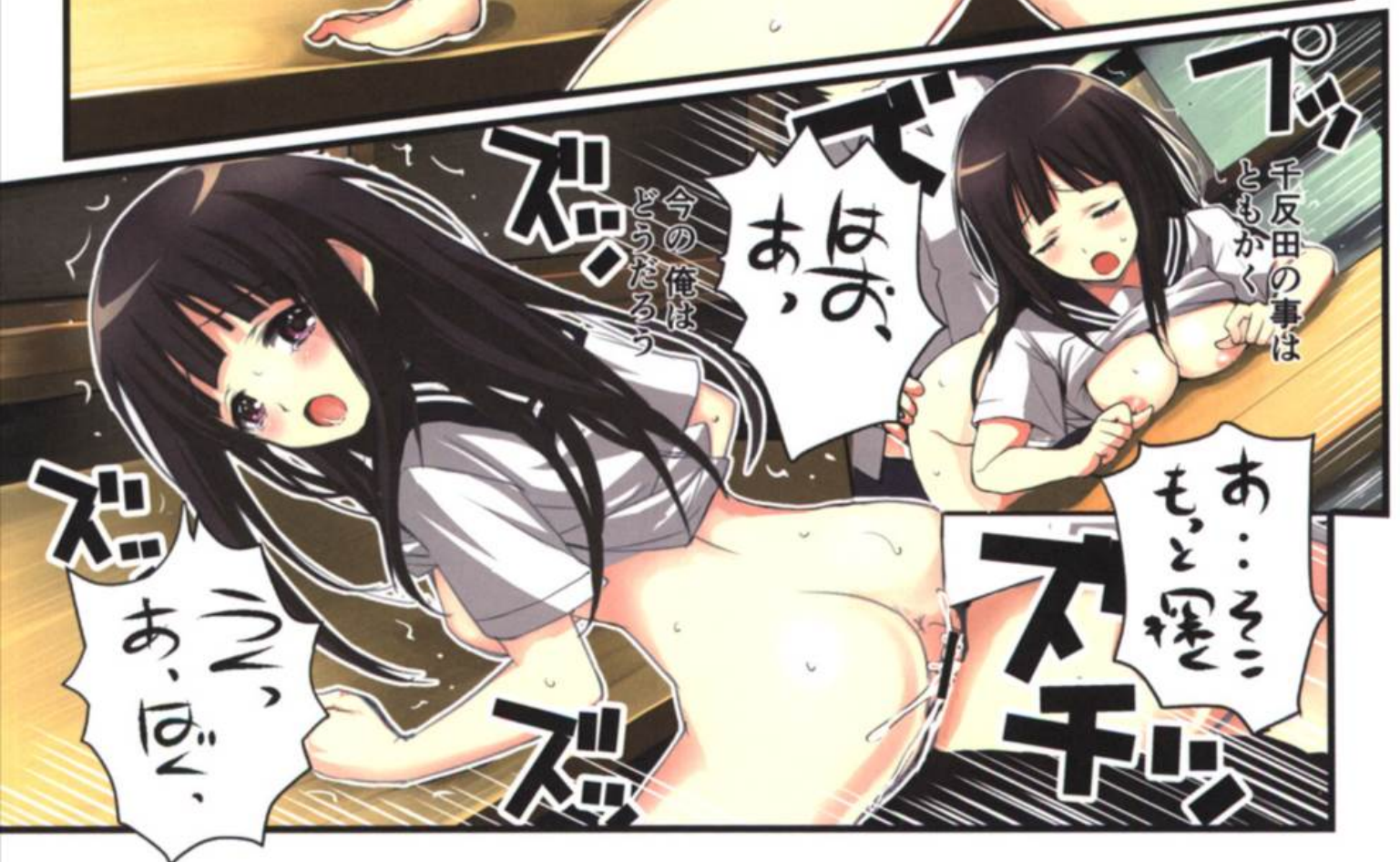


折木さん

お願いしますは？

見続けられると
我慢・・・できません
早く・・・

お、お願いします



千反田の事は
ともかく

今の俺は
どうだろう

あ……
も……

あ……



想像に限界があるという事だ

未経験の行為が現れる夢に顕著なものそれは

大まかな概要は描けても感覚そのものや細部のディテール

そこら辺が特にあやふやになる



ズッ

ズン



ズン

ズン



ズン





ズッ

俺は
それくらい

はあ、はあ

ズッ

ズッ

俺は

はあ、はあ

グッ

グッ



れきさん

千反田を



折木さん



いや...



大丈夫ですか?
随分うなされて
いましたけど...



大丈夫だ



いつも
ただ二人で
仲んで
景色を眺める

いつからだろう
二人でここに来る様に
なったのは



千反田にとって
「水と土地しか無い」
けれど「自分の場所」
だから10年たっても
この場所に千反田は
やっぱり居るだろう



では俺はと
思いかけて
考えるのをやめた



今から考えても
仕方ない



それが人への
気持ちなら尚更だ



こいつの笑顔に
浸されていれば
いいだろう



今は
居心地のいい場所と

皆様今日は浪州です。

氷菓は丁度クドリャフカが始まりましたが、
一番好きなエピソードなので非常に楽しみです。

正直9月で終わってしまうのは残念です。

氷菓の本を次に作るかは判りませんが、
出来れば又作ってみたいと思っています。

それでは皆様又。

2012・08・12 浪州建博



FOR ADULT ONLY

2012/08/12

works: ROS

published: <ろいせい社>

HP: <http://www3.ocn.ne.jp/~h-berry/r-w/>

mail: r-works@aioros.ocn.ne.jp

■ 未成年の方の購入、無断転載と複製を強く禁じます。



R-WORKS PRESENT'S
ALL FULL COLOR BOOK
SPECIAL EDITION OF HYOUEKA

THE GREAT LINE
成人誌