

Personal Fan Book from Seijin feat.

[your name.]

彼女が
組紐を
はきだしたら



FOR ADULT

Personal Fan Book from Seijin feat.

[your name.]

彼女が
組紐を
はきだ
したの



…はあい！



ガチャ

あつ！瀧くん
こんばんは！

…えへへ
来ちゃった！

ヤッー

……

ちよ…お前
何でこんな所に
いるんだよ！

俺住所までは
教えてないぞッ！

ギャあ

ギャあ

ギャあ

しっしょうがないや
ろー！入れ替わつとる
うちを知つちやつたん
やからーッ！

扉がやぶれたッ！

びっくりにした

まさか
ここまで来ちゃ
うとはなあ

だつてえ

入れ替わるの
待ってるのし

入れ替わったと
してもやっぱり
会えんやろー？

移動中に入れ
替わったらどうし
ようってヒヤヒヤ
しながら…

それでも
瀧くんのこと
だけ考えて
来たんやよー？

せめて事前
に何か一言
くれよ！

まあそりゃ
嬉しいんだ
けどさ…

：親父が
帰ってきたら
何て言おう

今日は遅いって
言ってたからまだ
当分帰って来ない
と思うけど…

あつ私会いたいの
優な…瀧くんのお父さん

やめてくれ
話はややくしく
なる

えー
残念…





三葉！
ありがとう

こんな遠い
所まで会いに
来てくれて

あ……

たっ
漣くん……！



三葉……

三葉……！

三葉……
俺……！

あ……だめ……
漣くん……！

あ……ん

三葉が会いに
来てくれて本当
はめっちゃくちゃ
嬉しい……！

恥ずかしいよ
漣くん……っ！



ふ……っ

ん……

ん……

ん……



ん……っ

ふ……

はっ
はあっ



あ……っ……

い……



ん……

ぬ

ん

ん

ん

っ



ひん!



ああ、着くんの
立派なおち○ちん
……

アタマン中
ちやいそお……!

ギン

ギン

ギン

んっんっ

はっ
離れて……



ッ

ほ

ん

ん

んん……
んん……
うう!

んっんっ



しっ舌がぬる
ぬる絡みつぬる
きてあつたついて
……柔らかいっかいて

あむ

あむ

そっ……
そんな
したら……!

三葉……っ!
だっダメ……!

ああっ!もっ
もう……いつ
が……ぶっ飛びそ
……っ!



びゅん
...

あぁ...!
瀧くんの

とろとろの
濃いおち○ぽ
ミルク...う!

あ...
やあんっ

瀧くうん!
らめうん!
っ!

あいつなに...
あいつたかあ
い!

三葉...おシリ
こつち向けて

へんっ...
ひらっえ
ひんふあ
ふるなよ...
つい

い...痛っ

...すって
少し待って

...わかった

じっ...じきに
治まると思う
から...っ!

あっ...
瀧く...ん

やあん...
らめえ!

あぁっ...!
あぁ...あぁっ
あぁ...あぁ...!

三葉は...
ココがふき
らんならよ
ね



ズッ
おま○この奥まで
みっちり犯されおちや
ってるよおおおお

おち○ほおおお
瀧君の…ぶっとい
いいいい…っ!

わっ私…瀧くん
に犯されてるう
うううう…っ!

ああっ!
ああっ!

三葉のおま
三葉の気持
三葉のよっ!

やっ
やあああ…!
うたっ瀧くんっ!

なっ何も考え
られなくて…
う…っ!

…っんあああ
あああっ!

あっ
あっあん!

それ…っ!

ぜんぶ真つ白ん
なつて…あたま
うよおお…っ!

あっあっ
あっあっ
あああ…!

っううあああ
あああ…っ!



あつあつ
あつあつ

ふああああ
ああ……ん!



いっ行き止まり
まで……下からっ!

……千……
……千……

ズズズズ突き上げ
られてるよおおお
おおお……っ!



っ!

……っ!

んあ!

あッ
ああああッ!



んっ!!
うんうん!!
うん!!

んっ……

……葉葉……
……葉葉……



奥までめいっばい
突いてええええい
……ッ!



もっ……もっ
……もっとおお!

瀧くんのごほうび
おち○ぼちょう
らあああ……っ!



んあ…

あ…あ

ああ…!

あぁ

あぁ

あぁ

おっ…
お腹のあたり
が…

あつ熱い
よおっおお
…ツ!

は…

はっ

は、

はぁ、

はぁ、

はっ

000

…最後
入れ替わってた
よね

「結び」が
解けたって
こと？

うん多分！
もうどっちがどっち
かわかんなくなっ
ちやうね

うん！
何でだろ？



…離したり
しないよ

二度と
離しは
しないよ

やっと
この手が

君に
追いついた
んだよ



俺は…三葉に



私は…瀧くんに



：君に出会えて
良かった。

泣き
止めて
泣くのは……

胸を痛めて
泣くんじやない

涙が零れ
出すのは

あとがき

初めまして&こんにちは、Studio Snow Manのせーじんと申します。「彼女が組紐をほどいたら」をお手に取って頂き、どうもありがとうございます。今回は「君の名は。」に挑戦してみましたがいかがでしたでしょうか。

2016年最大のヒット作にして、アニメファンにとって最大の関心事のひとつだった新海誠監督「君の名は。」…蓋を開けてみれば邦画興収ランキング歴代二位という、ジブリの宮崎駿監督の一強だった時代に風穴を開けるという偉業を成し遂げ、燦然と輝く日本の映画史にその名を刻みました。そして誰も予想出来なかった、このアニメ史をひっくり返すような大ヒット作の登場に、自分も少なからず興奮を覚えました。

そんな歴史的な大事件だった「君の名は。」ですが、内容については言わずと知れた事だしここで深々と語るのも野暮なんで止めとくとして。

さてここでは同人、そして18禁という事で瀧と三葉の二人をどうしようかなあと…あーだこーだ色々考えたり悩んだりしました。ネームが二転三転してまるでパズルのようにながながなが切り貼りしてみたり、その果てに結局半分くらい描き直したり、最終的にはフツのえろマンガに落ち着いたかなあという感じですが、ただタイトルに何か少しは意味を持たせたいな…ってのと、せっかく「君の名は。」を描くのだから作品の個性というか特徴を描きたい、という事で二人が行為中に入れ替わるというささやかなギミックを仕込んでみました。これは割と後々になって出てきた部分だったのですが（髪をほどいた三葉も見てみたかったしね）、途中で二人が入れ替わる事を知った上で読むと一粒で二度おいしい本(?) かもしれません。

瀧と三葉は設定上歳が三つ違いのはずなので（実際は姉さん女房かあ…それはそれで…なんて）同じ高校生として同居する事は決めてないのですが、あと入れ替わりのトリガーは睡眠、と劇中はつきり言っていたりするし、その辺の設定の違い等の細かい所はあくまでパラレルというかifだと割り切って楽しんで頂けると幸いです。

ラストは自分なりに「君の名は。」に対する素敵な作品をありがとう、というお礼のつもりで描きました。沢山悩んだり、それなりに大変な事もありましたが時間を掛けた分、愛しい本になりました。そして瀧と三葉が好きなの、考えたり描いて楽しかったです。んで最後に、若い子の為に敢えて説明するとタイトルは80年代に流行ったリゾート映画のパロディです。ピンと来たあなたはきっと同世代。

などなど…それではこの辺で筆を置きます。ここまで読んでくれてどうもありがとう。また次回作でお会いしましょう。せーじんでした。



奥付

「彼女が組紐をほどいたら」

初版発行 17.12.31

サークル Studio Snow Man P.N. せーじん

印刷 ポプルス様

 @ssm_seijin

<http://www7b.biglobe.ne.jp/~studiosnowman/>

この本は18歳未満の方は閲覧しないで下さい。またこの本を個人で楽しむ以外の目的で筆者の許可なく無断複製、販売、インターネットで自由に閲覧できる状態にする行為等を固く禁じます。

彼女が
組紐を
ほどいたら

Personal Fan Book from Seijin feat.
[your name.]



<http://www7b.biglobe.ne.jp/~studiosnowman/>