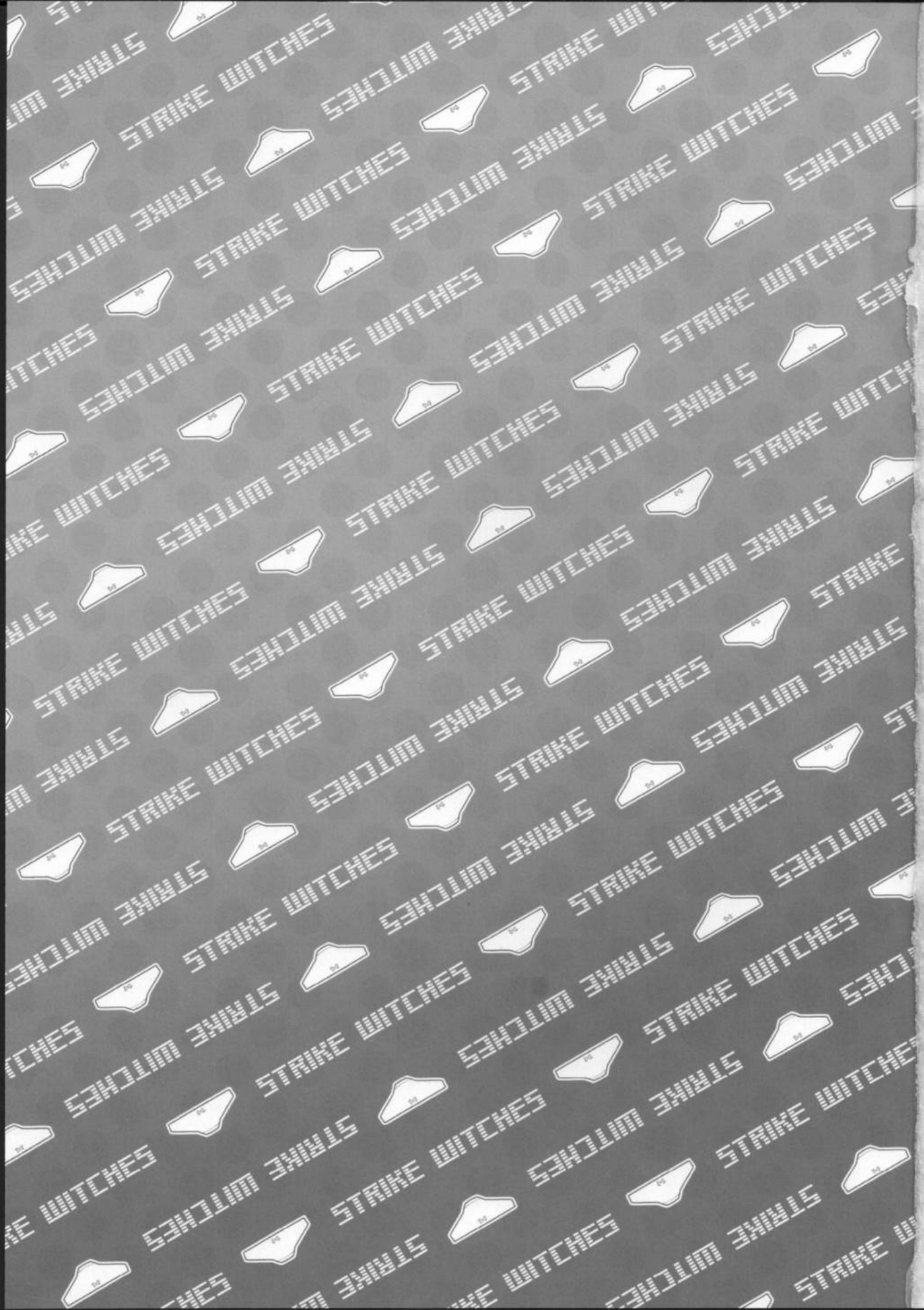


おんごのまん 境界線

2

R-18
ADULT ONLY





ぱんつとすけんの境界線 2



こんにちは、または初めまして。せとうちあま子と申します。

今回の本は私にとって2冊目のストライクウィッチーズ本となります。
お手に取って頂いてありがとうございます。

それにしても前作の1期が終わってから今回の2期が始まるまで、ずいぶん待った気がします。
前作の終わり方がいかにも続きます~という、期待を持たせるような終わり方だったので、
これは早くでも2期が制作されるに違いない!と信じて待った2年間…。
いつでも来い状態で待っていた分、長く感じました。

その空白を埋めるべく勤しんだ今回、久し振りにサーニヤとエイラが書けて楽しかったです。

1期ではサーニヤの魅力にひたすら参っていたようなエイラでしたが、2期では二人の関係性に、
より焦点が当たったというか、サーニヤとエイラの繋がりがというものを意識させる内容だったように
思います。
エイラのお可愛さを再認識しました。

そして前回の本を書いた時よりも、自分の中でのサーニヤの印象が人間ぽくなりました(笑)
以前は不思議な魅力のある大人しい少女、という感じで、内面までなかなか計り知れないものが
あったのですが、意外に黒いというか、エイラからの明らかに普通の友人に向けるレベルではない
愛情をしっかりと認識して、受け取ってるんだなーと思いましたね。
以前は天然パーマで深い所までは気付いてないのかと思ってたんですが、サーニヤ、意外としっかり
していました(笑)

もうこのまま、二人は相思相愛ラブラブで行くんだなーと、ゴチそうさまな気持ちを込めまして、
今回の本をお届けいたします。

それでは、楽しんで頂けると嬉しいです。
どうぞー。

せとうちあま子



小さく可愛く
きれいで...

見ていると
ドキドキする

サーニヤは
きれいだ



おおお...

んじ...

?



どうかした
エイラ?

うえっ!?
へっ...へっ...



あ...

おぎ...



はあ〜…

なんか
消耗したぞ…



そういう目で
見ちゃいけないの

そういう目で
見ちゃうんだよ〜!!



あーあ…

サーニヤも
積極的に
これくらい
来てくれば
いいのにな
あら



う〜う〜…

人形のくせに
こんなに仲
よくして
しゃがんで



キキキキ

サ...

キキキ

キキキ

サーニャ...



エイラ



あのねエイラ...
仲良くしよう??

な...
仲良く...??

うん

いつもよりもっと
色々仲良くしよう





あ…

はっ

サーニヤ…

びじ…
びじ…
びじ…

あわ…
あわ…
あわ…

あ…

だってわたし
エイラともっと
仲良くしたいから

ふたりで
気持ちいいよ…

…の…

はっ

はっ

あわ…
あわ…
あわ…

はっ

はっ

気持ちイイ？

はあっ

あっ

あっ

あー！ダメ

そこだめええ！！

ズレ

ズレ
ズレ
ズレ

ズレ
ズレ
ズレ

ズレ
ズレ
ズレ

ズレ
ズレ

ズレ

あうっ…
あ…

すあっ…

私のも
気持ちイイ
よっ…

ズレ

ズレ

サーニヤ…

サーニヤああ

あっ

あっ





なーんて

…な

~~~~~

ははははは  
ははははは  
ははははは

びん

は

びん

びん



置き物相手に  
にやついてるなんて  
気持ち悪いですわ!

知らない…

どうしたん  
ですか?  
エイラさん

あ  
サーニヤちゃん  
今リーネちゃんが  
お茶を入れて…って

~~~~~

ははははは

は

は







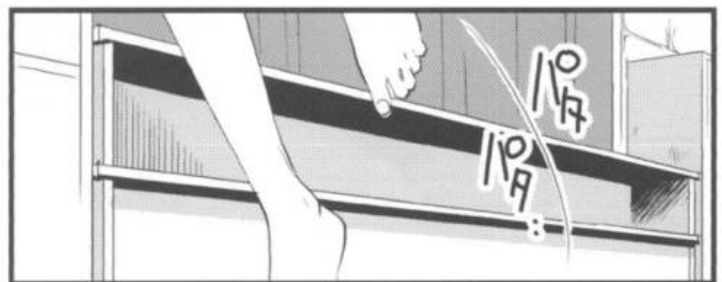
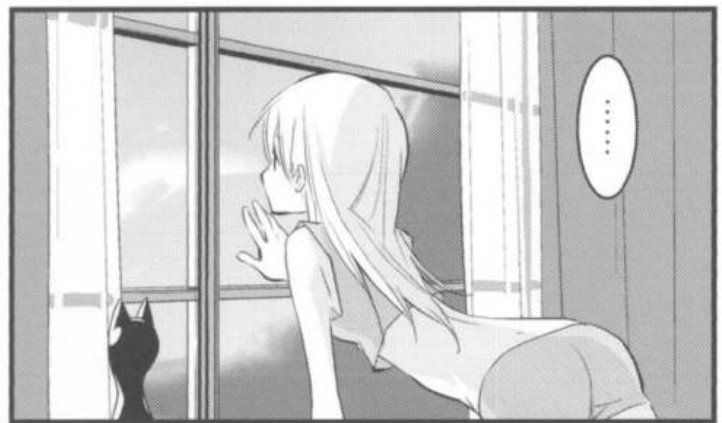
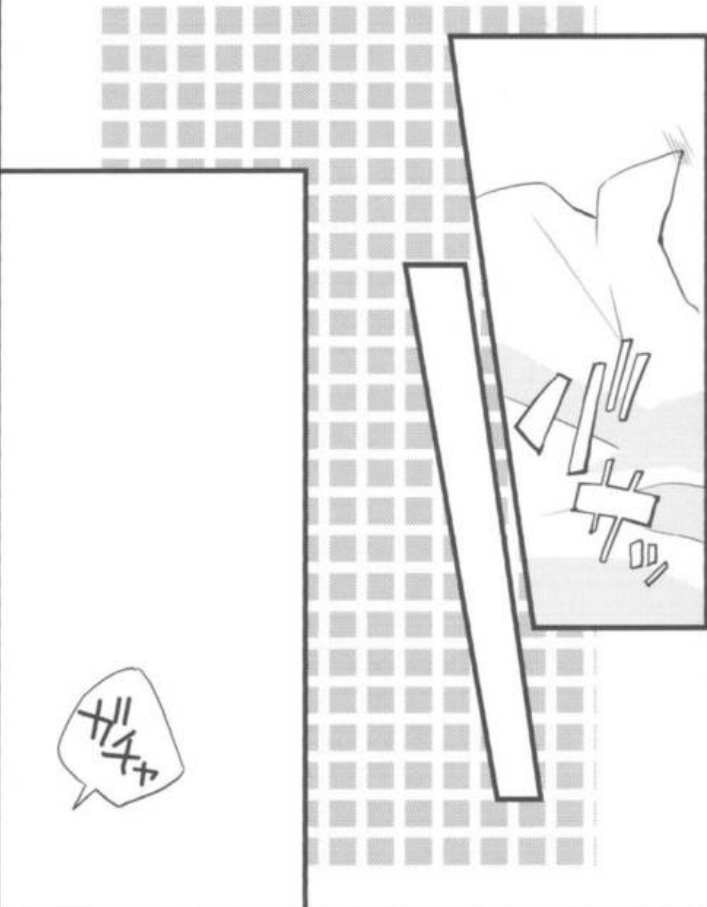
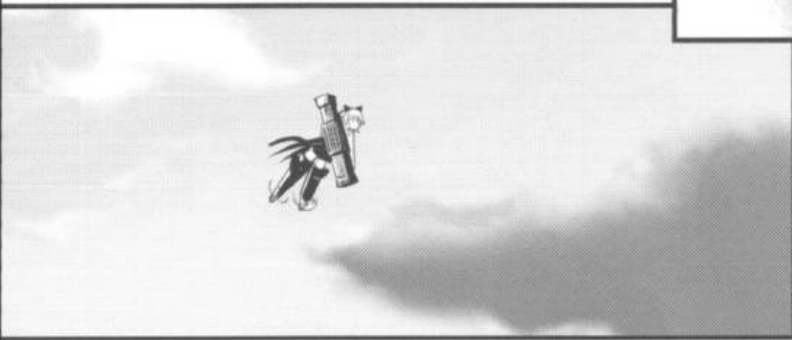
そつえば最初はリーネと芳佳の本をつくるつもりだったん
だよなー…と、ふと思い出しました。

でもなぜか気付けばサーニャとエイラばかりの
本になっていた不思議。

でもリーネと芳佳も好きなんです！
キヤビキヤビほのほのしててイイ!!

あっぱい星人とあっぱいの成長に悩む
女の子。完全に需要と供給が成り立って
いるじゃないですか！ やっぱリイイ!!









ニゲ♡



ここまで読んでくださってありがとうございました。

ずっと待っていたウィッチーズ2期放送でしたが、
ほんだかあっという間に終わってしまったような気が
します。寂しい…。

それにしても最終回で芳佳が魔力を使い切ってしまった
のにはびっくりしました。

坂本少佐の引退は分かっていたのですが、まさか
芳佳も一緒にとは思っていなかったので少々
ショックでしたし、これでこのメンバーでの
お話は終わりがあ〜…と感じて、
ほんだかしんみりと感慨深い
ラストでした。

思い返せば2年前、最初は女の子の
パンリ丸出しの姿に唖然としたもの
ですが、たまたま続けて見るうちに、
姿と設定こそ奇抜ながら、ストーリーは
ちゃんとしているというか、あれ？
意外に面白いな、と認識を新たに、
その勢いのままに本まで作ってしまった
という、自分にとってとても印象深い作品
となりました。

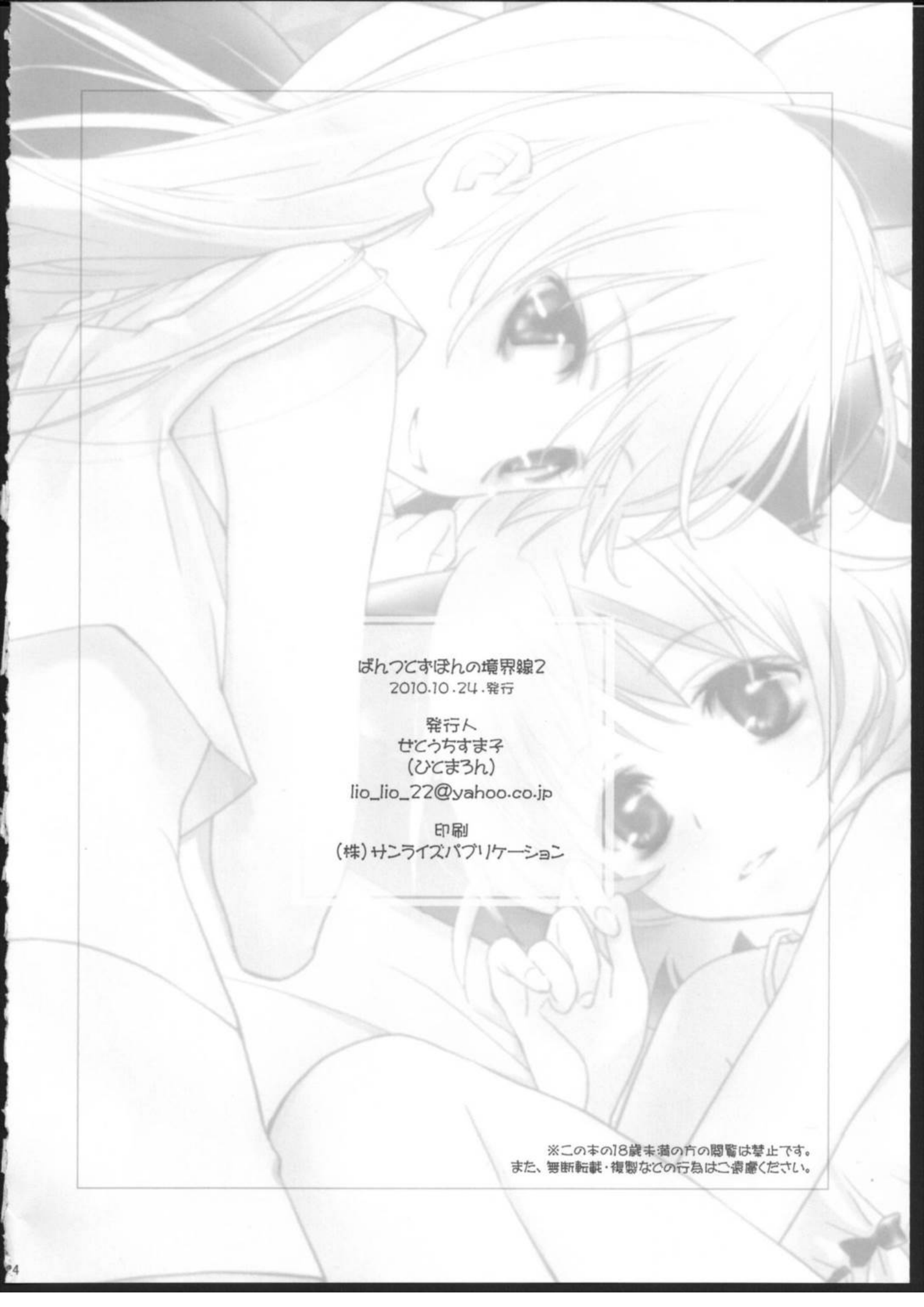
何年後かに、空中の戦闘シーンとか凄かっ
たんだけど、なぜか終わってみると女の子
のパンリの印象が一番に思い出される、変な
アニメだったな〜…とか、思い出すんだろうなと
思います。(笑)

楽しませてくれた501統合戦闘航空団の皆と、
そして制作スタッフの皆さまに感謝です。

と、ほんとなくしみりしてしまいました
が、エイラとサーニャ二人の愛は不滅…
ということで、その結論をもちまして
この本を読んで下さった皆様、
ありがとうございました。

せとうちすま子



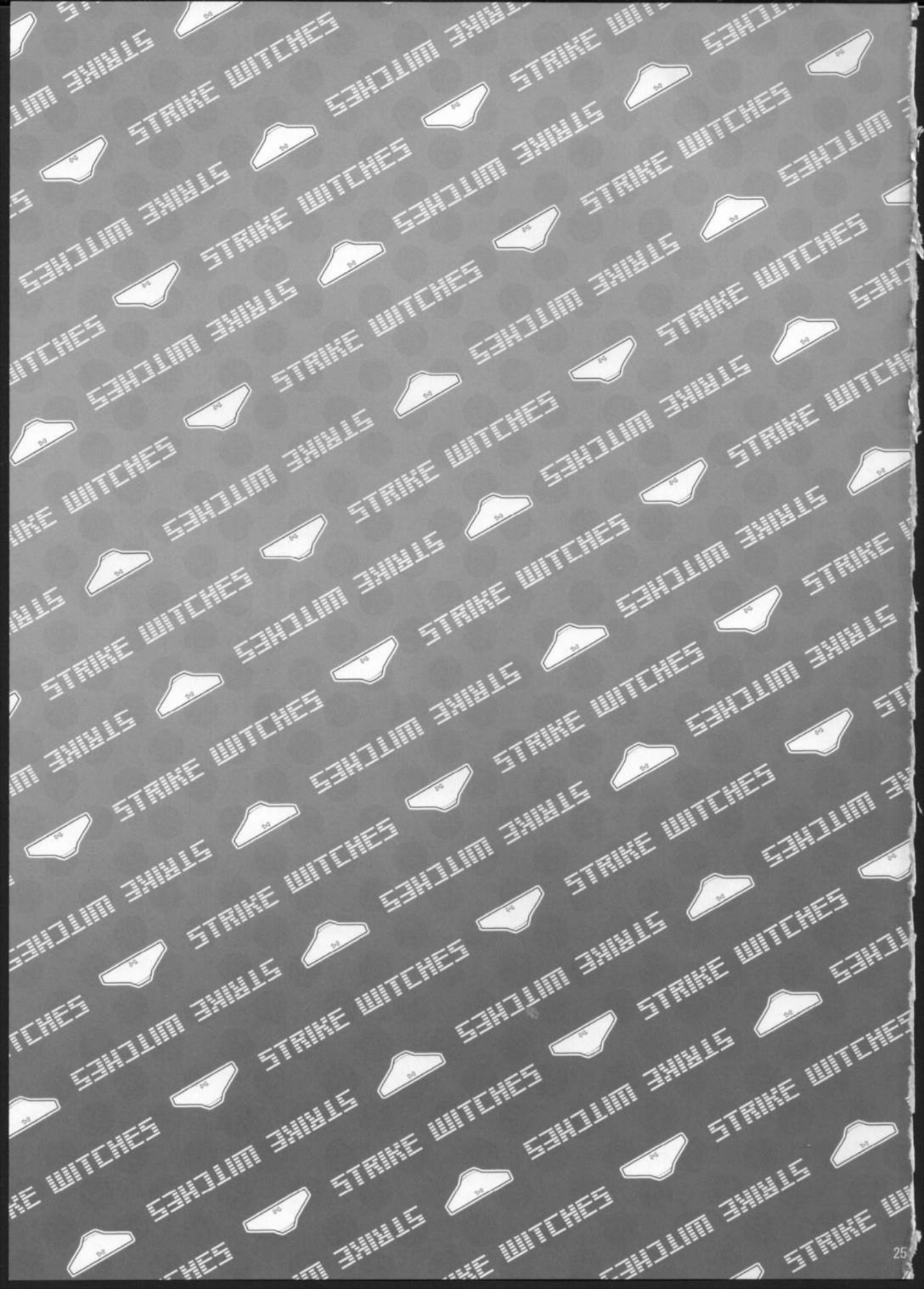


ばんつとずほんの境界線2
2010.10.24.発行

発行人
せとうちすま子
(ひとまるん)
lio_lio_22@yahoo.co.jp

印刷
(株)サンライズパブリケーション

※この本の18歳未満の方の閲覧は禁止です。
また、無断転載・複製などの行為はご遠慮ください。





一栗