

魔

Succubus

睡



DOJIN
R18
成人向け
18歳未満の
購入・閲覧禁止



こっ…
これは!?

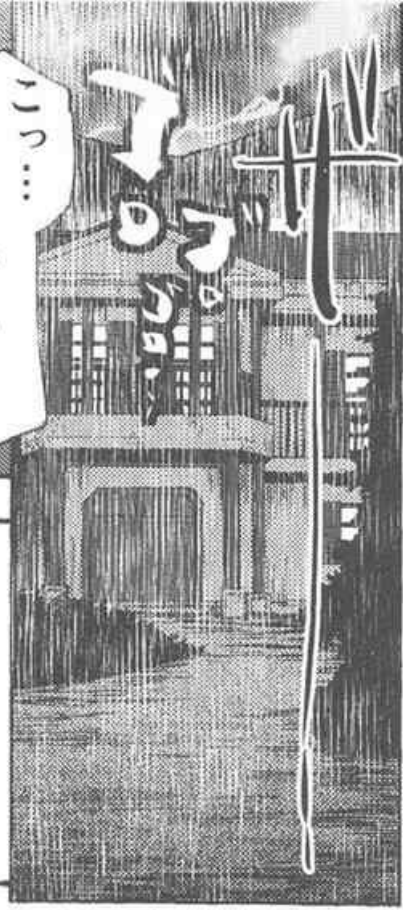
だん

何…やってるの
みんな…!?



“死者”を見分ける
為の方法よ
さっき放送で
流したでしょ?

あのテープは
聴かせて
もらったわ



こうして肌を重ね
併せる事で違いが
判るって言うてたが
じゃない?

だから…皆まとめ
確かめ合ったほうが
合宿ぼくない?

ぽんぽん



どうだい？
柿沼サン...

皆も日頃の
ストレスが限界に
来たたからね

イタいようっ

あ...



あはは

一度タガが外れて
しまえばケモノと
一緒よ

山形島ク
ステキ

くっ...

やらいなや
有田さんは

あ、あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ



こうして発散
させないと♡

あはは...♡
木下ちゃん...

んふ...♡
カワイイお
亜紀...♡



やっぱりガマンは
良くないわよねえ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ



「いないものを」を
一人押し付けて
しまったものね

特に彼女には
存分にね

あーあ
おーい

♡
♡
♡



あーあ
おーい

あ
あ
あ

みっ…
見崎…!!

あ
あ
あ

あ
あ
あ

この女は一番
怪しいからなア

ふん：いつもの
無表情でチ○ポ
啜えちやって：

ホラ！
皆もつと
可愛がって
あげなよ！

くくっ

あ
い
3
p
o

いっ…イクぞお
見崎さあんツ！

ぴ
と
ー

このっ…白くて
華奢なおシリを
俺のチ○ポで
犯せるなんて…



その下準備は私と小椋でしてあげるわ

榊原クンの相手は他にいないのよ

やっ... やめっ...



もう...その気なんじゃない♡

なによ榊原くんたら



たくましい♡

ん...♡ アニキのより太くてエ...

あーっ
あーっ
あーっ
あーっ
あーっ
あーっ
あーっ
あーっ
あーっ
あーっ



そろそろ...
かしらねえ

ちゅー
キモチ良さそうな
カオしちやって...♡

泉美
いらっしやい

あ...赤沢...さん...

恒一...クン...

アナタが死者じゃ
ないって事は...手を
握った時点で薄々
判ったたわ...

でも...まだ
引っ掛かる事が
あるの...

以前にも...会った
事がある...

カラダで繋がれば
きつと思ひ出す
...かも...



ふふ…尤^{もっ}もらしい理由を…

ハッキリ言えばいいじゃん？

ぞくぞく…

316…

「好きだからエッチしたい」って♡

おぼろ





み：見崎さんの事
なんか：忘れさせて
あげるんだからっ！

っ：これで
恒一くんはっ…

私むの…モノ♡



ずっと…こう
なりたかったの…

赤沢さ…
んっ…



入ったりっ…
してるでしょ？

出たりいっ…

ホラ見て…
私のお〇んこに
恒一くんのが…



じゃあ俺が
キモチ良くして
あげるよ
小椋ちゃんツ!

私もお...

あ...いいなア泉美...

あ...ツ!

アツ!



ふへっ...凄いよ
杉浦さんの
オツパイっ...!

フェラもっ...
上手えツ!

んげっ

くく...この
小っちゃいカラダ
たまんねえツ!

あ...ツ!

あ...ツ!

あ...ツ!

あ...ツ!

あ...ツ!



ホラ次はこっちもしゃぶれよっ!

あ...の...の...



ホラ次は俺の番だッ!

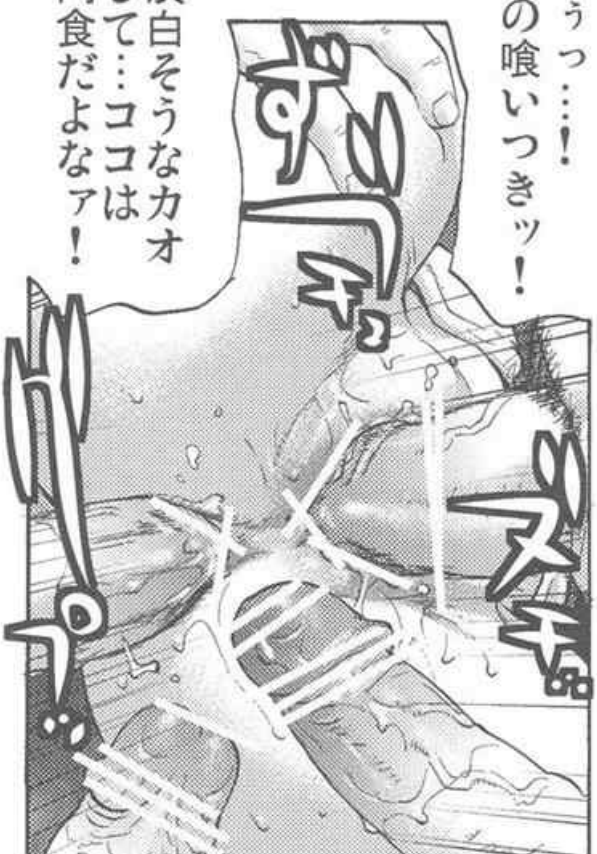


ふへへ...なんだか無抵抗の人形犯してるみたいだな

やっぱりコイツが死人なんじゃねえの?

だったら...どれだけ犯しまくっても構やしねえよなあ?

くうっ...! この喰いつきッ!



淡白そうなカオして...ココは肉食だよなア!





ふん
おっ

おっ
おっ

合宿…参加
して良かった

これは…アナタの夢

アナタの中で災厄は
いまだ終わっていない…

あ…あれ？
そういえば…

何の為の…
合宿だっけ？



皆…こんなに幸せ
そうなんだもの

まあ…どうでも
いいよねもう…



射精すぞおツ!
たっぷり飲ませて
あげるよ見崎さあん!

失ってしまった
悲しみが見せる幻

おっ…俺もう
いっ…イクツ!



イイよツ!
私の膣内にツ…

は…
あ♡ いっ…イクの?!
恒一ツ…クンッ!



あー
うー
ス...ア...ア...
ズカッ

あー
うー
ズカッ

アタタ自身の
"欲望"と
ズカッ

ズカッ

ズカッ
ズカッ



"怖れ"が見せる
幻想...なのかも...

良かったよ
見崎さんっ...

サンクリでは初めまして。
さいだ一明です。
今回のAnother本、なんとしても作りたかったので、
無い時間を削りつつどうにか完成出来ました。
最初は鳴のエロい仕草や言動に魅かれて観てましたが、
11話あたりで赤沢と小椋の為に視聴を続けている
自分に気がつきました。
なんだか不憫でしょうがない。
なんて想いもありつつ描いたんですが、
なんだかいつも通りの芸風になってしまいましたよ。
うーん。

エンジェル倶楽部とメガHのほうで商業の原稿も
やってますので、よろしくお願い致します。

<http://saboten.sakura.ne.jp/~vari/>

さいだ一明

無断転載、無断複製、不特定多数が閲覧可能なネットワークへのアップロード及び
18歳未満の購読を禁じます。

発行 Tridisaster
著者 さいだ一明
印刷 緑陽社

発行日 2012年6月24日 サンシャインクリエイション56

A decorative border in a light gray color frames the page. It features a repeating pattern of stylized flowers and butterflies, with swirling lines connecting the motifs. The butterflies are positioned at the corners and midpoints of the sides, while the flowers fill the spaces between them.

Tridisaster