



Rough Rough Book *Me*
May Edition





すばぽ〜っ！ 光姫満太郎で
ございます。今回のレヴォでは
衝撃の、ハンドメイド・メイ本
…だったんですが身の回りで
色々とありまして、レヴォでは恒例のラフ
ラフ本になってしまいました…ダメダメの
ハッポコ野郎とのツッコミは甘んじて受け
ますが、とりあえずは間近に迫っている
冬コミで猛反撃？されたいので見捨てない
でやってほしいです（涙）

んで今回は、まあある程度できたマンガの
紹介と小（シャオ）ラクガキ大会…メイン
の内容です。それなのにゲスト原稿まで
しっかり頂いてます。ご友人の華高れとも
先生（スーパー原画メン）&餅月さくら
サン（最近鍵っ子）の2名様の
Z戦士を我が魔法探偵社基地に
監禁して、毎週ハンドメイドメイ
を鑑賞→洗脳することによって
今回の本に参戦してもらうことと
なりました（こんな本で恐縮だ…）

そういうことで、楽しめる部分は
少ないかもしれませんが、しばらく
お付き合いをお願いします〜

●2000年10月29日 光姫満太郎●





間に合わなかった
んですけど…

パラケイブ HAND MAID

■こんなロゴまで作っておきながらちゃんと本が出来なかったのは残念なのですが、とりあえずは準備号みたいな形で、少しでもマンガページを載せておきます。冬コミの新刊で完成体を掲載するのでご了承ください。

■最初のページだけは、どんな感じに仕上がるのか実験みたいな形で仕上げてしまうので、そこだけはきちんと形になってるようです…



●穴うめトークという奴●

■とりあえずは、ほぼペン入れまでは終わっていたんだけど仕上げまでする時間が…言い訳じゃないけど、秋のレヴォはいつも時間的にしんどいです。特に今回は同時に別のことも考えなければならなかったため。これからはレヴォの参加、春だけにしとこうかな～（弱気）

■スペース余りまくりなので、ハンドメイド・メイトークをここで繰り広げてしまいます。世の中のゲームやアニメ内のメイドロボはなんでかどいつもこいつも小学生並みの思考回路しかもってないのが多いですが、メイもそんな感じっぼいです。おまけに人間の1/6サイズ。歩く時には昔なつかしのアニメ版プラオス三四郎の柔王〇ばりのテケテケ効果音が発生するのがたまらなくいとおしくなったり…



■ハンドメイド秘密情報！初っ端の第1話でもっとも気に入っている「メイの腰にドデカイリボンをつけてもらって、お尻フリフリしてリボンを確認する」これまた嬉び嬉びなシーンがあるのですが、我らがヒーロー〇とも先生がファミレスで銭湯で、場所をかまわずあのメイの微妙な腰の動きを再現しやがりまして、今でもこのシーン見るたび、れ〇も先生のケツプリ映像に強制上書きされ、はげしく萎え萎え気分。





なんだがこれ
表紙のポーズに
似てますねえ

白...

白
白
白

えへへ...

ここから先は
冬コミ発行予定の
新刊でございます



オッス！ オラ満太郎、地球育ちのヤサイ人だ。なんちゅうか最近ドラゴンボール（以下Dポウル）が読みたくなって無意味に全巻そろえてしまいました。いきなりハンドメイド・メイと全然関係ない出だして悪いけど…今回もレヴォでは恒例の薄いらフになってしまい、去年からラフブック1999、2000と続き、やはり今回はMe（メイ・エディション）です、にはは。



なんなんですか、そんなアホなタイトルは…話す口調が最近Dポウルネタ多いしねえ。愛もかわらずの美緒かれんさんですけど、ようやくハンドメイド・メイのアニメを見せてもらいましたが…最初から「う〜ん」な感じの連続。パンチラまみれとかお人形サイズの服をいやらしく脱がすとか…いかにも満太郎好みそうな内容もりたくさんでも、お話自体はイイ感じですよ。



うへへ〜 とりあえずこの本買ってくれている方で「メイってなに？」って疑問な人は <http://www.hand-maid.net/> のアドレスにインターネットアクセスハイパーミラクルダウンロードして見てってください。DVDビデオも10月25日に第1巻がメイっばい発売中ですよ。



いきなり宣伝モードですか
とにかく私は、周りがみんな機械人形という中でジェラシー感じまくりのかすみサンに思わず「あ、あかたれ女〜」と思ってしまいます。登場する女性キャラの大半がメイドロボットという状況もすごいんですが



主役の和也くんもロリコンでシスコンでマザコンの上、天然白痴、常識はずれたタイピング速度をもった「ごく普通」の青年…と紹介されているが…もう尋常じゃなく普通じゃないっての（汗）そいういや一応これもメイド系に属するアニメなのか？ メイド物といえば、ハンドメイド・メイ、そしてテ・ジ・キャラット。この2つのアニメのどちらを支持するかで魔法探偵社近辺で熾烈な正義なき千日戦争が日夜繰り広げられているわけです。



……………ッ？
ア、アニメで大人の大人がしょーもない論争なんかしないよ〜 それに両方純粋なメイド物アニメ…とは言い切れないような気がするんだけどお〜



確かに「メイ推進派」と「デジコ武闘派」で、「いかにどちらのアニメが優れているアニメ」かを論議（朝まで生テレビ）してたり…どちらの方がダメアニメ（略してダニメ）か「デジコにはメイドの頭飾り？がないからダメ」だとか「あんなギョウザの皮？？なんてイラネエ！ネコ耳萌え！」とか「デジコは良い子の見る良いアニメ」で「メイは悪い子が見る良くないアニメ」とか…我ながらアホアホぶりですわ。



アナタ等のことは十分に分かっているので、もうなんにも言いません…あんまりアホなこと言ってたら、また某掲示板のようにいろいろと叩かれてしまいますよ。



…某掲示板のように？ Oチャンのことか？ Oチャンのことか……っ！！ そんなことはどうだっていいんですが（良くはないが）最近の本は連続でこんな出来ばかりで…いつも買っていた方には大変申し訳なく思ってます…自分の限界への怒りで、思わずスーパー同人野郎に自覚めることができれば言うことナシだけど…？ 冬コミに向けてとりあえずはメイっばい頑張るゾ〜（嬉びっぽく）



……………ッ？（萎え萎え）
またDポウルネタですか？ ハンドメイド・メイの対談なのに… 今回の出来かけの原稿もあるし、それを加えて冬コミではもっともっとボリュームのある本ができるように、まあ今回のところは〜♪うまくいかないなんて落ち込んだりしないで〜（注：メイOPテーマ）



GO！GO！……………（寒ッ）
冬コミの新刊はむしろ今回のオチた（グフ）メイマンガの完全体が載りますが、ほかにいろいろと描いてみたい衝動に駆られている次第であります。テ・ジ・キャラットとか… 成年向けはプロコリがなんやら言ってるんで描く度胸はないですが「デジキャラット2010」と称して、10年後、プロ以下略が倒産、ゲのマのズが秋葉原から消えた世界。デジ子はアキバ路上生活者にプティ子は施設に保護され、ポロポロになりながらもふたりはアキバで再会。とある店頭でCDの処分ワゴンセールを覗くと、そこには過去に出された数々の栄光が… 蘇る輝きの思い出と、現実の落ちぶれた姿を暗あ〜く描いてみたいです（オイオイ…）すげえなあ〜 オラ自分でもワクワクしてきたぞお！



な、なんてかわいそうなデジコによ〜これはこれで問題がないでもないような気がするんですけど… ある意味見てみたい気もするよねえ。なんだかんだいって結局はやっぱり…

こみ波



ばかり描いてるかもしれないけどな… はやくドリキヤス版でないかのう、あんちゃん。さよなら三角また来て四角、四角は豆腐、豆腐は白い、白いはウサギ、ウサギは跳ねる、跳ねるはカエル、カエルは青い、青いはバナナ、バナナはむげる、むげるはチンポ〜♪



満太郎が狂ったあ〜 その品のない歌はなんなのよもう… とにかく次のページから華高れともサン&餅月さくらサンのゲスト様玉稿ページが始まります。水鼠先生からは、ある事情で頂けませんでしたんでその次は、恒例のラフページが展開されたりするので… もうわたしが代わりに謝るしか無いです。とりあえずこんなところですねえ。そでは冬コミではもっとカッコヨイ本でお会いしたいところです。じゃ！

←次のゲスト玉稿のページだよ。さらに次は恒例のラフ描きページと続きます

はあん…和也さんに…
つけて頂いたUSB端子に
手が勝手に伸びちゃいますう

ぬぷぷぷ…

んあつ

あつ

…和也さんとかすみさんを見
ていたら…なんだか
胸が苦しいのに下の方が
濡れてきちゃって…

ふああつ

な、なんか
今日のメイは
悩ましいなあ…

かつ…
和也さあ〜んっ

じゅっ

メイっ
ゲーム借りてきたよ

しまった!
コントローラを
わすれてきた

和也さん
メイを使って
ください

メイに
そんな機能が……

あん
和也さん
そこはだめです

おひまひ



■どうもー 餅月と申します。
満太郎くんにむりやりきみに見せられた
「HAND MAID メイ」
具事ハマリマシタ
DVD予約したし、なんが原稿
描いてるし、圖にはまった？

←メイはちっちゃい方が好きだなー
とがしいつつバカでかく
描いちゃいました(笑)

■さて恒例のラフスケッチ集…といえは聞こえはいいけど、実際は落描きをかき集めただけなんだよね…レヴォではいつもこんな感じの本だったけど、今回はグッズも付かない単品での発行なのでもうナンとも…本来、出すはずだったハンドメイド本を落とす時点で「いさぎよく落とす」「超再販大会」「いつものラブラブブック」という選択肢があったわけで……やっぱりイベント出る以上はどんな形でも新刊があったほうが良いという結論でこのような形となっている次第です。毎回きちり完成させた本を出せるのがなによりなんだけど…（反省）

■なんか、美緒かれん恥ずかしい姿勢となってるページ(?)ですが、右図は今のホームページのTOPの立ち絵のバリエーションで、知っている人は知っている裏口に使おうと思いつつも放置されたままとなっております（ダメすぎ）そして下図は……たぶん美緒かれんはエッチな気分になると母乳が分泌されるおかしい体質…なんてしょうか？（なんじゃそりゃ）





■こみっ…波〜ッ！一体いつになったらドリキャスト版のこみパは発売されるのか？ さすがに待ちきれずに思わずDC版KanonやAIRまで日本橋の午前0時販売を見に行きましたよ？ あまりの列の長さにあきれて見学モードだったけど。一番楽しみにしていたカウントダウンがうやむやの内に無い無いにさていたので…Windowsの時と違ってなんかノリが全く別物でした。

■そういうわけでラクガキをムリヤリ漁って出てきた我が？詠美ちゃん様も、出番がなくてご不満の様子なのか？

■ある美少女ゲームのマニュアルにつくイラスト集？のようなものにお呼ばれしたので描いてみたモノです。なんていうかこの服今は亡き伝説のブロンズパットの制服を思い出させます。プロバは1回だけ行きましたしかも人のオゴリで。

■右のは下描きのようなもの、下は完成体。髪の毛の流れがわけわからんようになってしまっ…





■はあっ、ふうっ…
い、いつもと髪型は
違うんですけど…
美緒かれん…ですう
ラフラフブックの最
後ではこういう目
にあわされるんですね
やっぱり…はあん…



RoughRoughBook ME

