



この指名
ありがとうございます
ございます！
本日は誠に
お願い致します！

うわあ…
綺麗な人
だなあ…



ジュン
さん

それでね？
早速で悪いのだけど
今日は始める前に
して欲しい事があるの

して
欲しい事…
ですか？

ええ
これを私に使用して
くれるかしら？



ええっ!?
これって…?

そう
浣腸器

お…
おっきいなあ…

お客さん
どうですか？

ええ…感じるわ
お腹の中がいっぱい
なってるもの…

ああ…
そのまま全部入れて
ちょうだい…？

んんっ…

すごい…一歩歩く
だけの衝撃でも
漏れ出てしまってる…

だ…大丈夫
ですかお客さん…？
トイレ行きますか？

優しいのね？
でもこれでもいいの…
コレがいいのよ？

さあきて…？
あなたのその
立派なイチモツで
このまま私を貫いて

は

は

は

んんっ

んんっ

んんっ

んんっ

んんっ

んんっ

んんっ

んんっ

そう...
そのまま
腰を沈めて...

凄く熱いイチモツ...
いいわ...あなた
とても素敵よ

あ...お客さん...
ああ...

あ...
うんうん
うんうん

あ...
あ...
あ...

あ...お客さん!?
どうして
やめますか?

いいから続けて
気にせず
激しく突くの

遠慮なんてせず
物を扱う様にする
のよ...?

あ...
あ...
あ...

あ...
あ...
あ...

素敵!

ああ!

ああんっ

ギョルルル

ああッ!

ギョル

キュル

ずずず

ズズ

人の尊厳を
汚物まみれに
させない様に...

排便という
生理的欲求の本能を
抑えながらのセックス!

ズズ
ズズ
ズズ

むくく

ムンッ

なんて!

なんて
素敵なの!?

ぬふ!!

ああ

あー

あー

ギョルルル

お母さん...
かっこ綺麗だ...

ズズ

ズズ

ズズ

ふっふっ
ご苦労様

はあ

はあ

あなた…

はあ

あ…

…

ズ
ッ



とてもよかったわ

ああ
素敵！

思った通り
あなたの陽…

とても
綺麗な色を
しているのね

■あとがき

こんにちは、こもりです。
今回のよろず本のネタはグラブルとリゼロとなりました。
グラブルからは独自の世界観をお持ちなお姉さんこと、コルフさん。
リゼロからは艶っぽくて怖いお姉さんこと、エルザさん。
それぞれご登場いただきました。

◆コルフ（グランブルーファンタジー）

エキセントリック・ドレスデザイナーのコルフさん。
アーティストとしての顔を持つ彼女は、もしかしたら少し
ネジが飛んだ事してるかもなあ…
と思ったのが今回のお話のきっかけです。

あとはなんと言っても表紙でも本文でもアピールした腋でしょうか？
あれはだらしがないんじゃないんです。そういう文化なんですきっと。

◆エルザ（Re:ゼロから始める異世界生活）

初日の大ボスである、エルザさん
艶のある声、容姿、仕草、扇情的な服装も相まって、
初見から心を鷲掴みにされてしまい、
これはなんとしても彼女が浣腸をされて苦悶の表情を
浮かべているのを形にせねば!と息巻いていました(笑)

今回はどちらも尺の関係でなくなくカットしてしまった
エピソードもあるので、それは別の機会であまくサルベージ
出来たらなあ…と考えてます!

では、また!!

こもりけい(けもこも屋)
2016.08.14

■スペシャルサンクス

はるきち(音速走行)

■奥付

けもふえば・2

発行日：2016年 8月14日
発行：けもこも屋
印刷：大陽出版株式会社様
連絡先：komorik@aioros.ocn.ne.jp
(twitter：@kemokomoya)

無断複製禁止・無断転載禁止・18歳未満の方の閲覧を禁止します