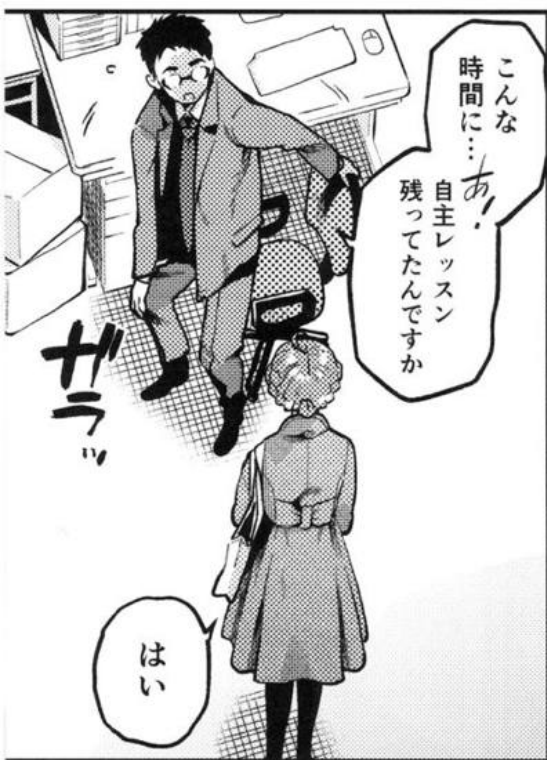


マヨナカノカオリ

R-18
For Adult Only







そんな

こんな遅くまで
歌織さん
残っていたんですね
気がつかなくて
すみません

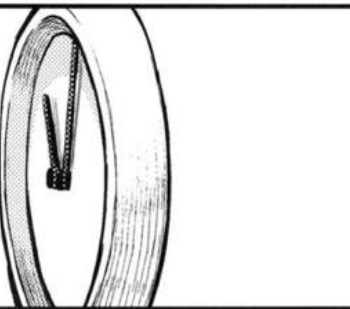


これ
レッスン室の
鍵です

はい



ええ
青葉さんは
先に
僕はどうしても
すませたいこと
あって……



プロデューサーさんこそ
お一人なんですか？



……



あ
そうだ！



大丈夫
ですか？
お疲れでは
ないですか？

あはは……
まだいけます



まだ
かかりそうなので
今日はちょっと
泊まろうかなと



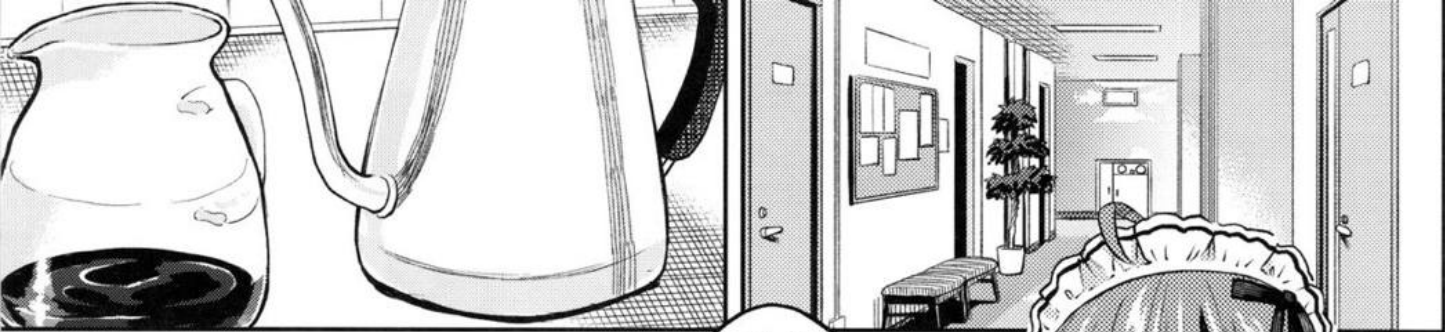
ふあ……



ふあーあ



？



はい
プロデューサーさん
コーヒー
です



あ
ありがとうございます
ございます
歌織さん
その格好は…

ふふ
空猫珈琲
出張店です♪
…これで少しは
気分転換になると
いいのですが



やりすぎちゃい
ましたか…?

そんな
嬉しいです

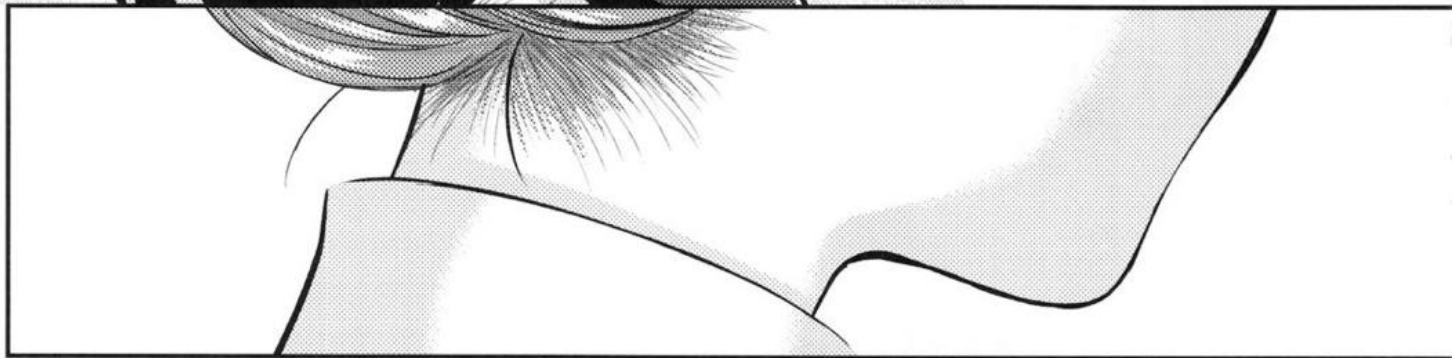


それにしても
いい薫りですね
おちつきます

よかったです

まだおかわり
ありますから
遠慮なく言って
くださいね♪







どっ
どうしたんですか
プロデューサーさん



ごめんなさい
歌織さん
少しこのままで
いいですか?



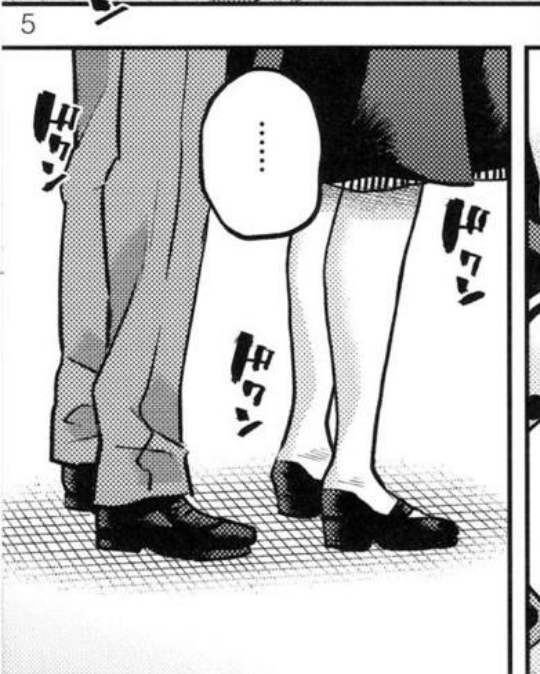
……



ヒキーン

……おやっ

モヤッ



……



誰もいないから
いいですけど……



もう
プロデューサー
さんったら



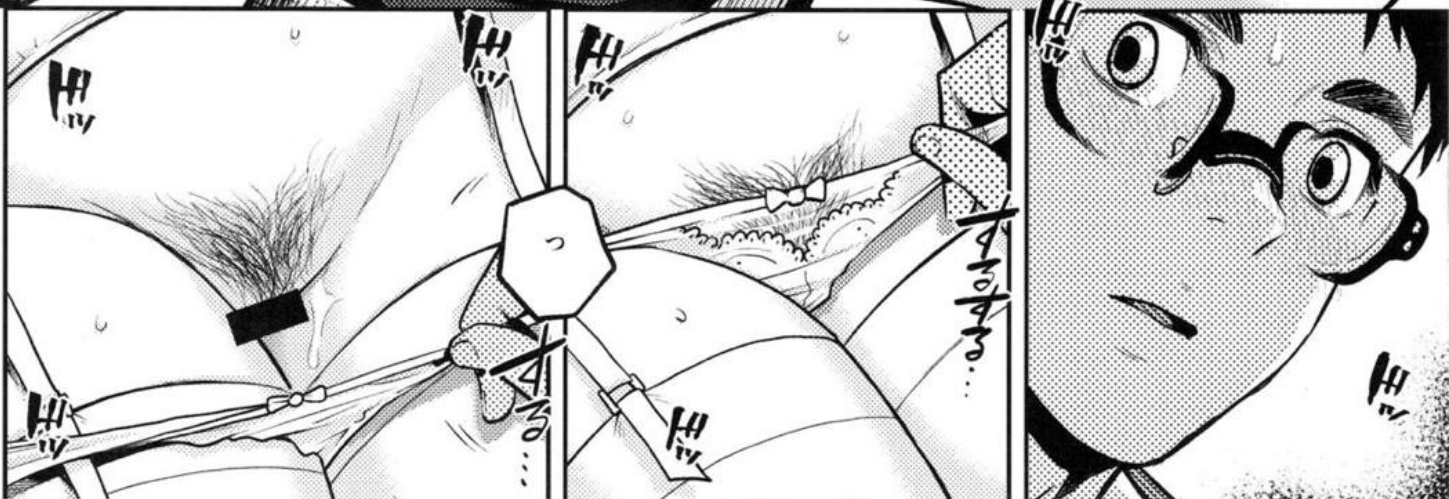


プロデューサー
さん……
もっと……

もっと
強く……









誰もいない
真夜中の
劇場で

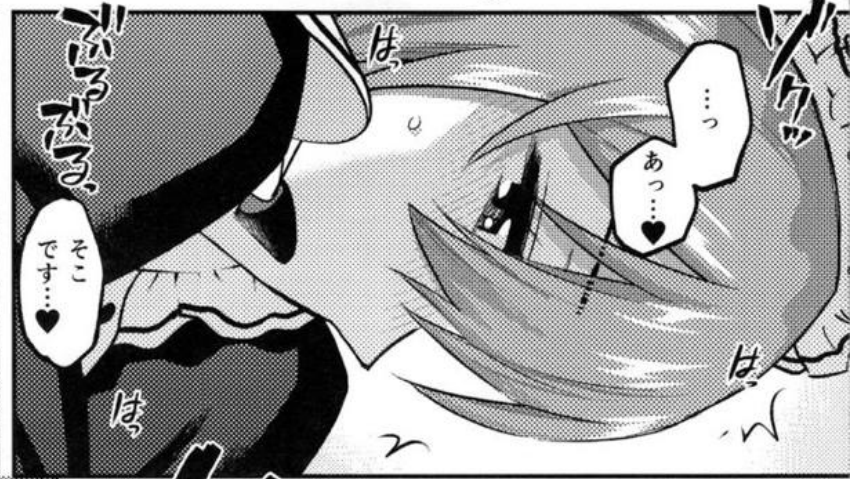
おっ

私



こんな…

おっ





ごめん
なさい
：私自分がこんなにはしたくないなんて
思いませんでした

はしたくない子は……
キライですか……？



ん



僕は
歌織さんが
好きです

……嬉しい
です



しゃる



キッノー

ほーい

しゃる



.....きて
ください

は

は

は





プロデューサー
さん…ッ

きもち…
いいです…っ♡

ほん

ほん

ほん

ほん

ほん

ひうっ♡

ほん

やっ

ほん

ほん

おっ

おっ

おっ

おっ

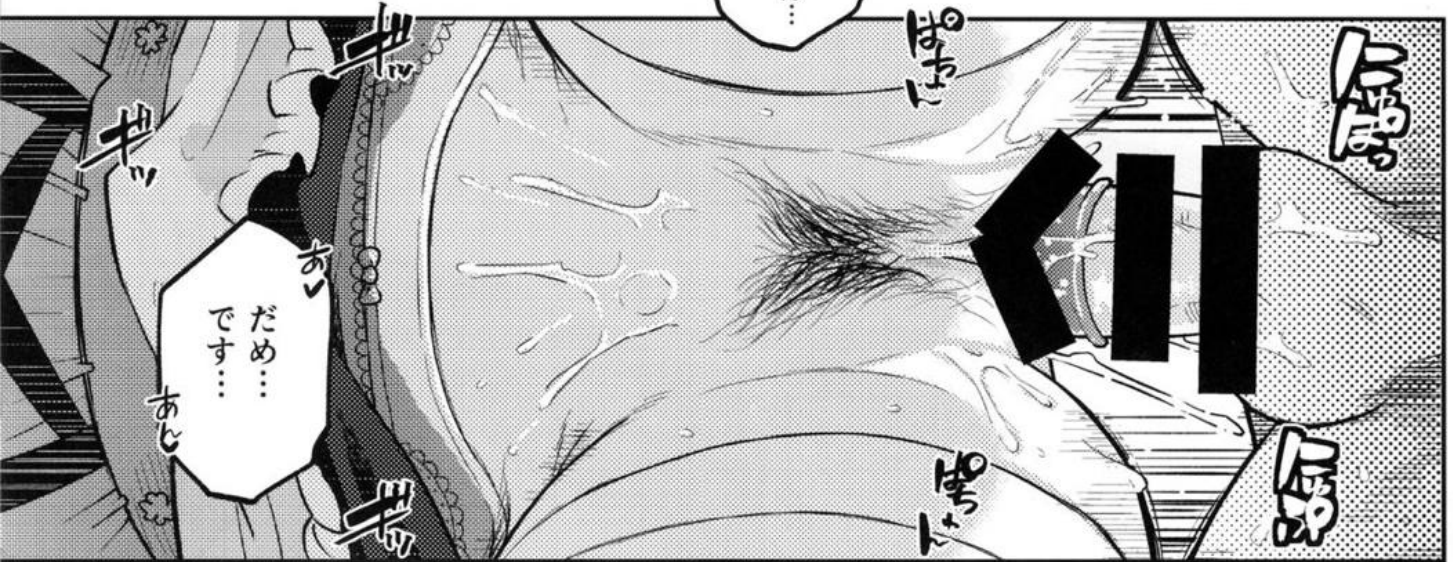
そんなの…
だめ…
です…

ほん

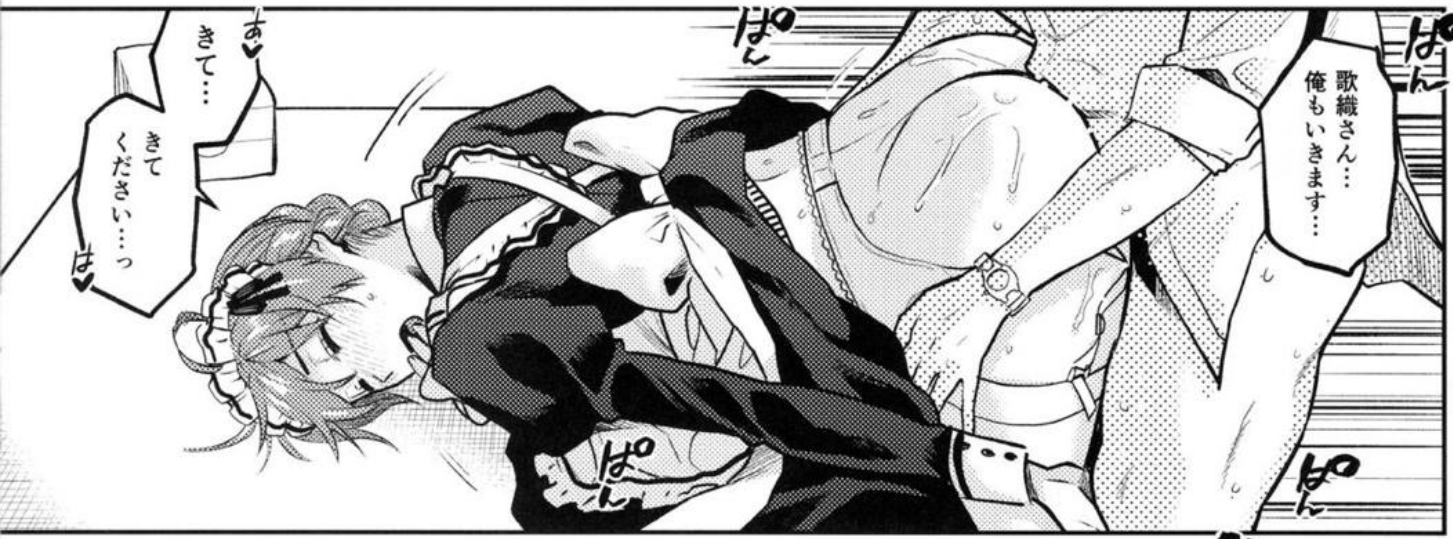


プロデューサーさん...
わたし...っ

だめ...っ



だめ...
です...

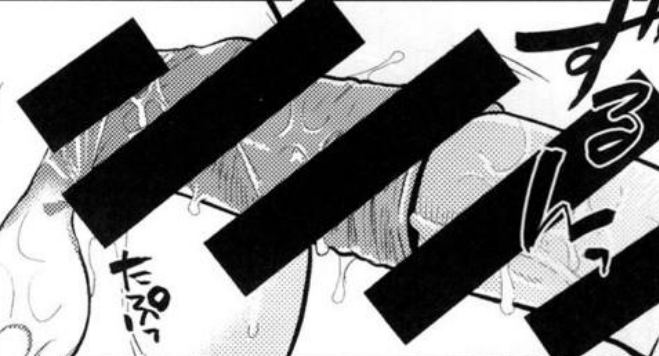


歌織さん...
俺もいきます...

まじ...
お願い...
ください...っ











歌織さん…
出ますから…
もうっ

はっ
だんだん…
硬くなってきた…

時々ビクッとするけど…
気持ちよくなって
くれているのかな…?



出して
ほして
うあ……あ……ッ
出されたい
口の中…



は
さ
かおり…
は
もう…ッ



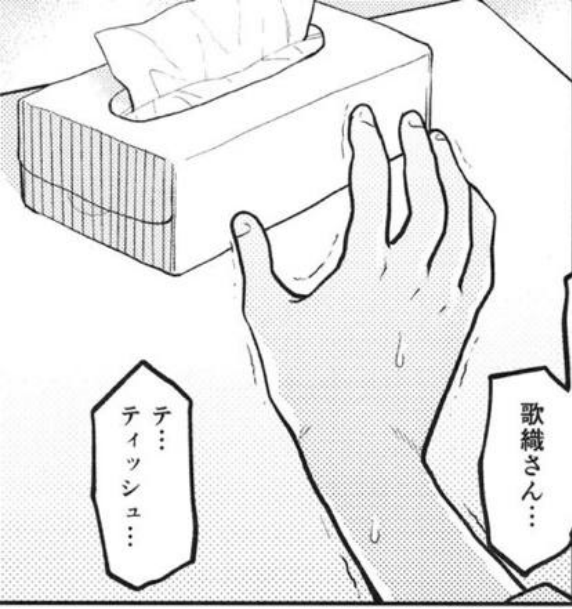
はっ
は
口の中である…
どんな感じ
なんだろう



甘い...

これが
プロデューサーさんの
味...





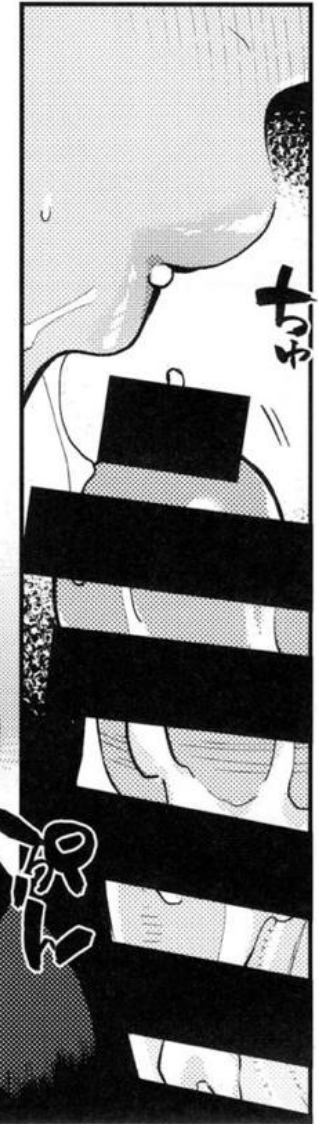
テ…
ティッシュ…



はあっ…
歌織さん…

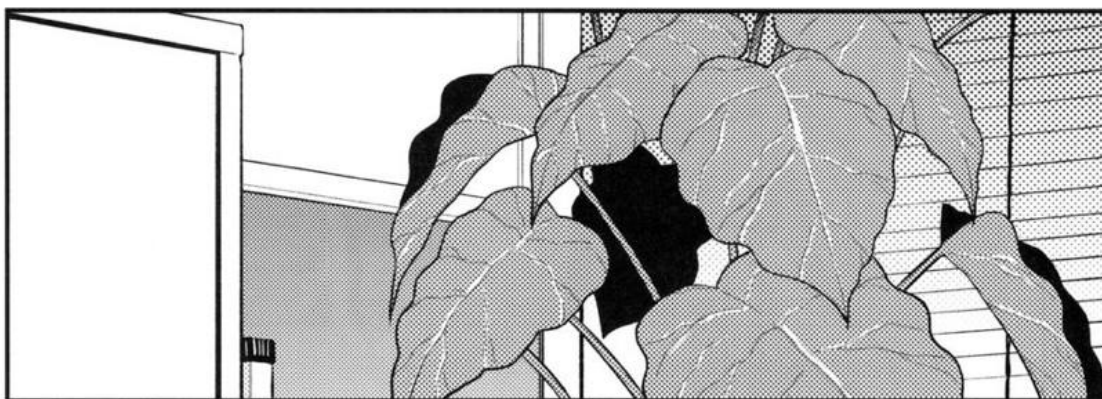


飲んじゃい
ました…♪

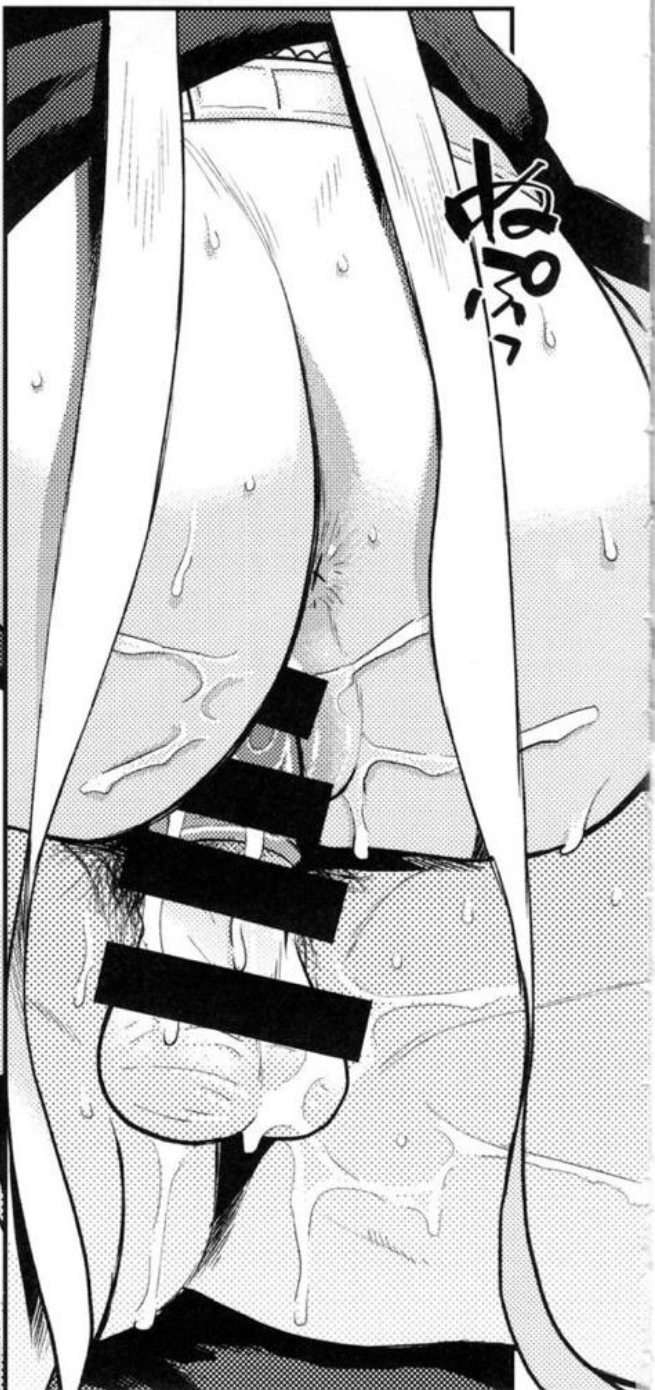
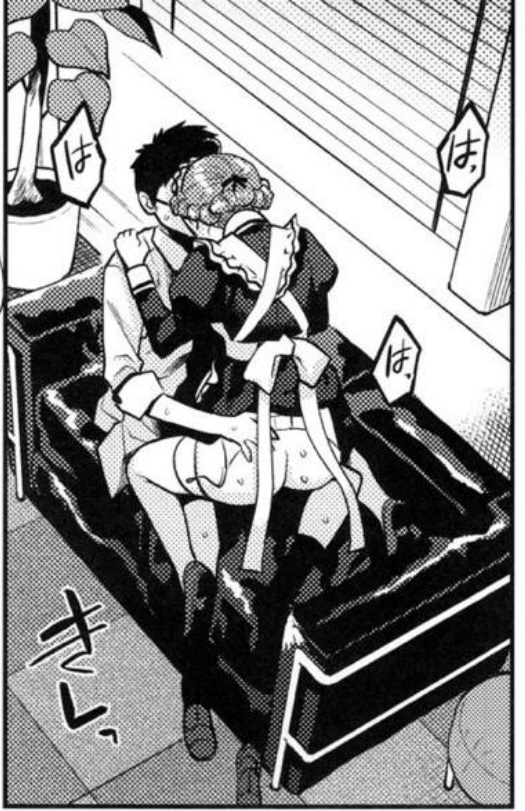




プロデューサー
さん…



その後のことは…
あまり覚えていない





ただただ夢中で
求めあつて



覚えているのは
身体のぬくもりと



二人だけの
劇場に
響き渡る

お互いの
吐息と



淫いので
恥ずかしい音



恥ずかしいのよ



気持ちよへへ

ハッ
ハッ

何より
幸せで

ハッ

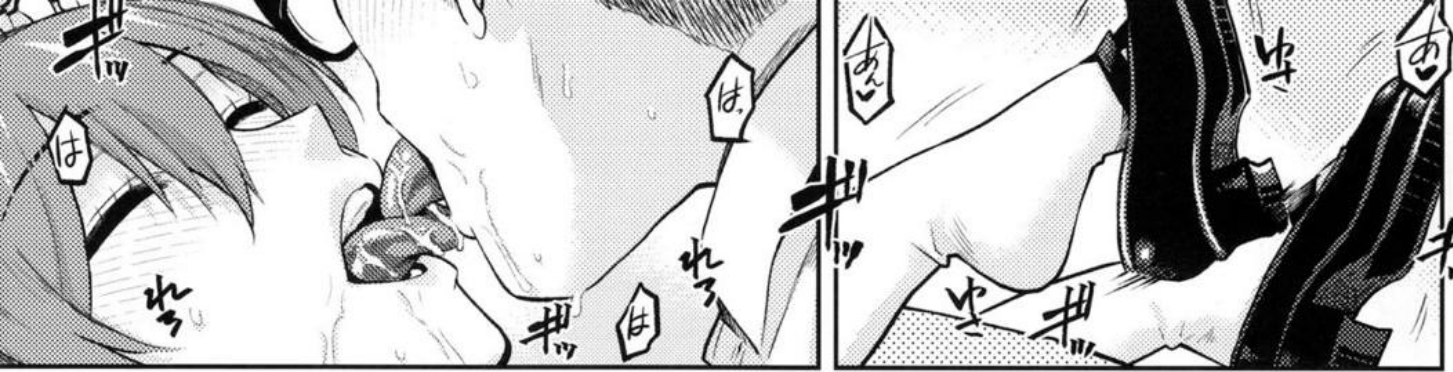
ハッ

ハッ

ハッ

ハッ







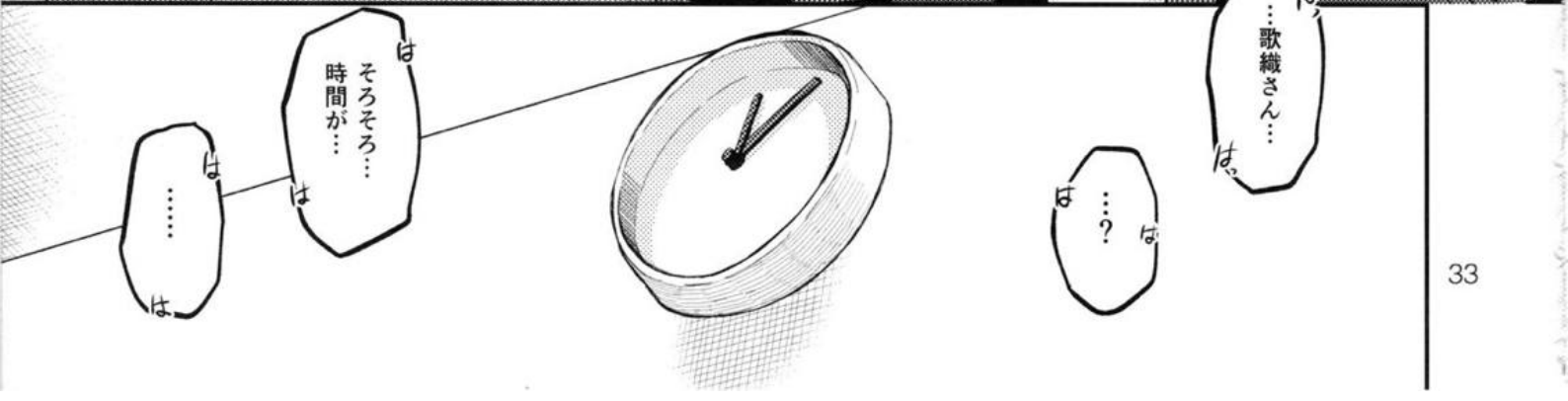
あーあーあーあー
うたーあーあーあー

あーあーあーあー
うたーあーあーあー

あーあーあーあー
うたーあーあーあー



夢みたいな
時間だった
こと——



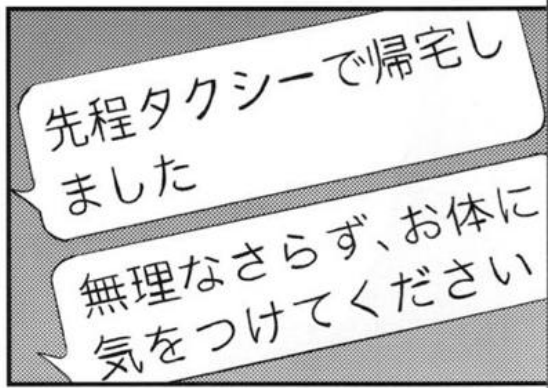
...

そろそろ…
時間が…



…?
は

…歌織さん…
は



あとがき

夏コミのあとの限定風花さんガシャで爆死して石が空っぽになった後の大正口マン歌織さんガシャで再びすっからかんの文月です。どうもこんにちわ。

冬コミも二冊本を出したかったのですが、期間が短く一冊のみとなってしまいました。プロットは作っていたのですが、別の作業もあったのと、メイド衣装に気合を入れたくて作業を集中してこの一冊のみとなりました。形にできなかったもう一冊の企画は別の機会にでも……。

内容は歌織さんとかなり仲良くなったしいっちょこらでコスプレH……という感じですが、この衣装初めて見たときから好きだったのでようやく描けて楽しかったです。Twitterなんかで書きましたが、この衣装だと後ろ姿やうなじが綺麗だろうなと思ってます。立ち姿もぴんと背筋をのばしてそうだなとか、振る舞いが上品だから似合うだろうなとか考えながら描いておりました。今回でコスプレもの描けたので、今後もちょくちょく歌織さんの衣装もの描けたらなと思っています。(クローゼット企画で採用されなかったようなのとかも面白そうかなとぼんやり)

次回夏コミはGWと期間が短いですが、いつもと違うコミケですので今度こそ新刊二冊をやりたいと思ってます。内容は考え中ですが……。

それから、夏に続いての宣伝で恐縮ですが、comic高およびcomicアオハで「桐原湧」名義で描かせていただいた成年向漫画が単行本「BoderLine」として12月26日に茜新社さんから発売予定です。普通の女の子たちの等身大のHを描いた漫画が集まった一冊になってます。予告から本当に随分おまたせしてしまいましたが、年内になんとか出ているはずです。夏に発売されたワニマガジン社さんからの単行本「もっと召ませ」とあわせてぜひ手にとっていただけると嬉しいです。

それではまたどこかでお会いできたら幸いです！

19.12.04. 原稿終わったらミリシタのためにiPhone11に変えようかと迷ってます。文月でした。

マヨナカノカオリ

印刷 ねこのしっぽ様

発行日 2019/12/30

STAFF

制作 愛増庭

企画・漫画 文月悠

制作進行 CA

Mail soumeitei1@yahoo.co.jp

Website <http://iplusg.blog48.fc2.com/>

PixivID 879378

twitter @kiriharayou

Fantia <https://fantia.jp/fanclubs/11023>

18歳未満の方が本書を購入、閲覧することを禁じます。
無断転載、無断複製、アップロードを禁じます。



マシュマロも開設してみました。感想ありましたら喜びます。

