

# しよ765 うプロ

アイマス・ザ  
TV



しよ765 日本全国 5日  
うプロ サイコロの旅

●	ホテル 東
○	〃
□	〃
◇	〃
⊕	キアオア 博多 乗車券 はたし号
⊙	76570へ帰る

アイマス・ザ・TV  
765プロどうでしょう  
日本全国サイコロの旅

# 番組コンセプト

# 企画会議





てきやく？

決定番組プログラム





プロデューサーさん  
辛過ぎますって  
この企画……

東京にて

深夜バスで  
東京と博多を  
四日連続往復なんて  
女の子がやって  
いいことじゃ  
ないですよ

響ちゃんなんて  
疲れて言動  
ヤバくなって  
ますし……

アリさん  
だぞ……

うーん……

でもやよいは  
元気だぞ？

うっうー！

東京に帰って  
きましたー！

……

若いって  
いいなあ……

大体な  
春香が四回  
サイコロ振って

四回とも  
東京と博多の  
深夜バスの目を  
出すのも悪いと思うぞ

エー？  
ナニツッテ  
ンデスカー

あと響  
アイドルが路上で  
寝るんじゃない

東京の地面は  
冷たいさー





ほら、響  
次のサイコロいくぞ

なんくる  
ないさー！



大丈夫だ響  
どのみち次で  
最後だから

ほんとか！

ああ元々  
五日間の  
予定だからな  
やよい  
フリツブを

しかもチャンス  
タイムだ  
六分の五の確立で  
沖繩に行けるぞ



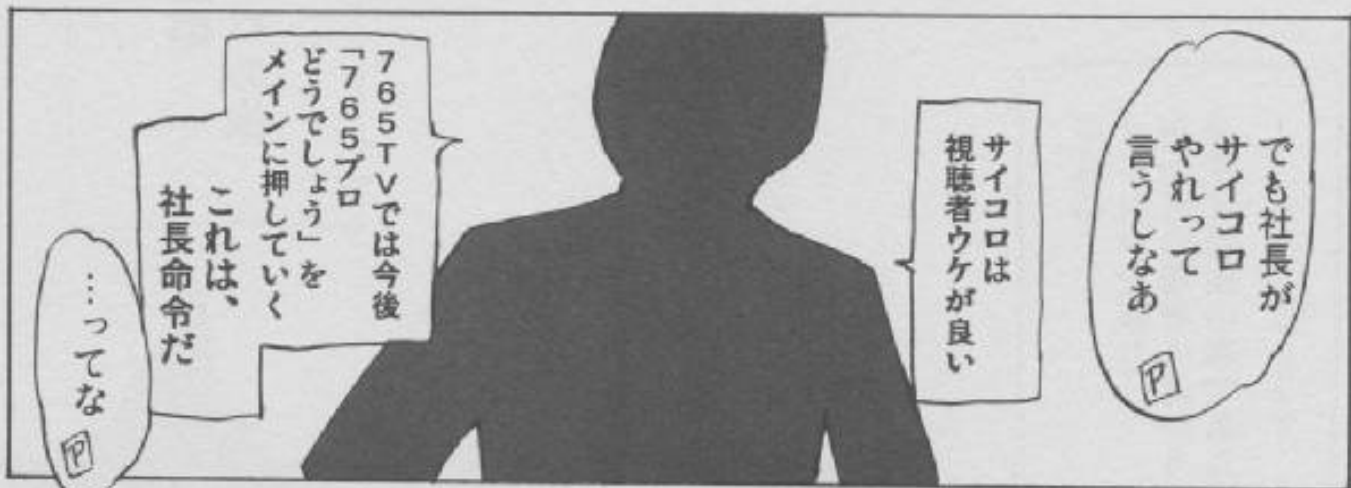
お前帰省  
したがってたる  
沖繩着いたら  
実家に顔出して  
いいからな

やったぞ  
プロデューサー！  
春香、早く  
サイコロ振るさー！

そーれっ！

んーっ

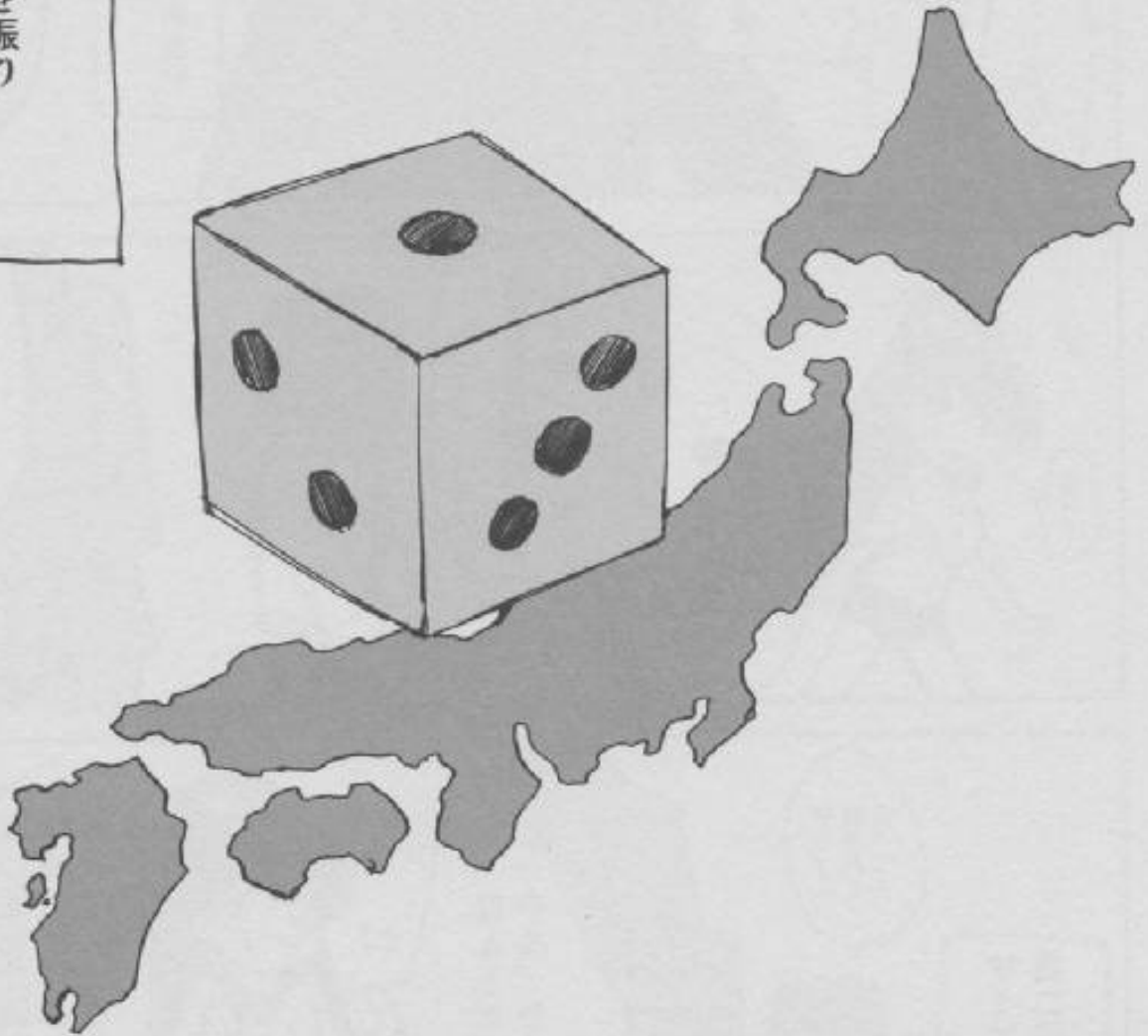




日本全国  
サイコロの旅

それは…  
サイコロを振り  
出た目の場所に向かう  
運任せの旅の事である

「水曜どうでしょう」より





# はじまり



# アイマス・ザ・クラスメート





ある日の授業風景

副委員長のお仕事





ある日の昼食風景



〇〇だけど高校生2



ある日の下校風景

それゆけ、小鳥先生







アイドルを  
プロデュース  
するのは大変だ

ねえ、今夜は家に  
帰りたくないな

送り迎えの最中、  
時にわがままを言う  
アイドルも  
いるからだ

車の中

子供が生意気  
言ってるんじゃない

そんな、  
ひどいの！  
ミキもう  
子供じゃ  
ないもん！！

おっはいも  
大きいよー！

ねえ、ハニー…

今夜は、ミキを  
独りにしないで…

実はユニット

あ、その信号を  
左に行って下さい

……それから、  
車停めたら  
覚悟してくださいね  
プロデューサー

アイドルユニットの  
プロデュースは  
もっと大変だ

しごと765  
うそ口

アイマス・ザ  
TV