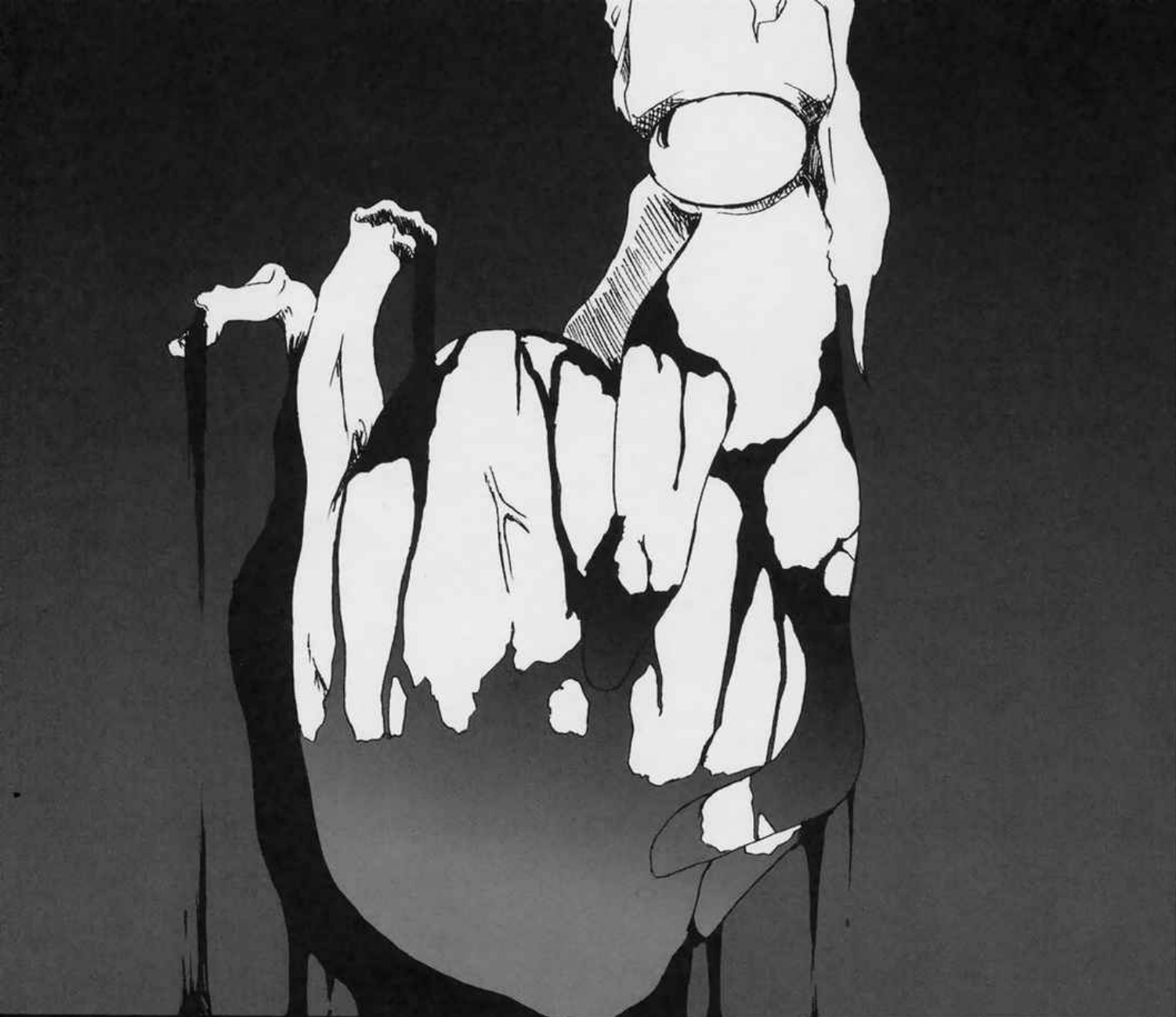


Rozen Maiden
fan book

An anime-style illustration of a character with long, flowing silver hair and striking red eyes. She is wearing a dark blue, gothic-style dress with white lace and a red rose brooch at the collar. Her hands are raised, with one hand resting on her head. The background is dark and moody, with a large white cross visible in the lower-left corner.

Conclusion



Concussion.



「私が狂っているなんて、どうしてわかる？」
「わかるさ。でなけりゃ、ここまで来れる訳がない」

〈Lewis Carroll / Alice's Adventures in Wonderland〉



結局
誰もアリスには
なれなかったんだ



だから
もう
目覚める事もない

そうよ



楽しかったん
だろうなあ



水銀燈の
前のマスターって

どんな人だったの？



……そう
思ってたのね

やめなさい！

病人だったわ
……一生病院から
出られないような

だから
気は紛れたのでしょね

それだけに
あなたが
よく解らない

私みたいな
異常な存在は
邪魔なだけでしょ

面白そうじゃない
だって

あなたは体も健康で
友達も普通の家族もいる

そんな事……
私は水銀燈に
居て欲しいよ



え……



私と
契約するということ
は
そういうこと

私に
生命を奪われる

その
ミーディアム

死んだのよ

そんな――

でも

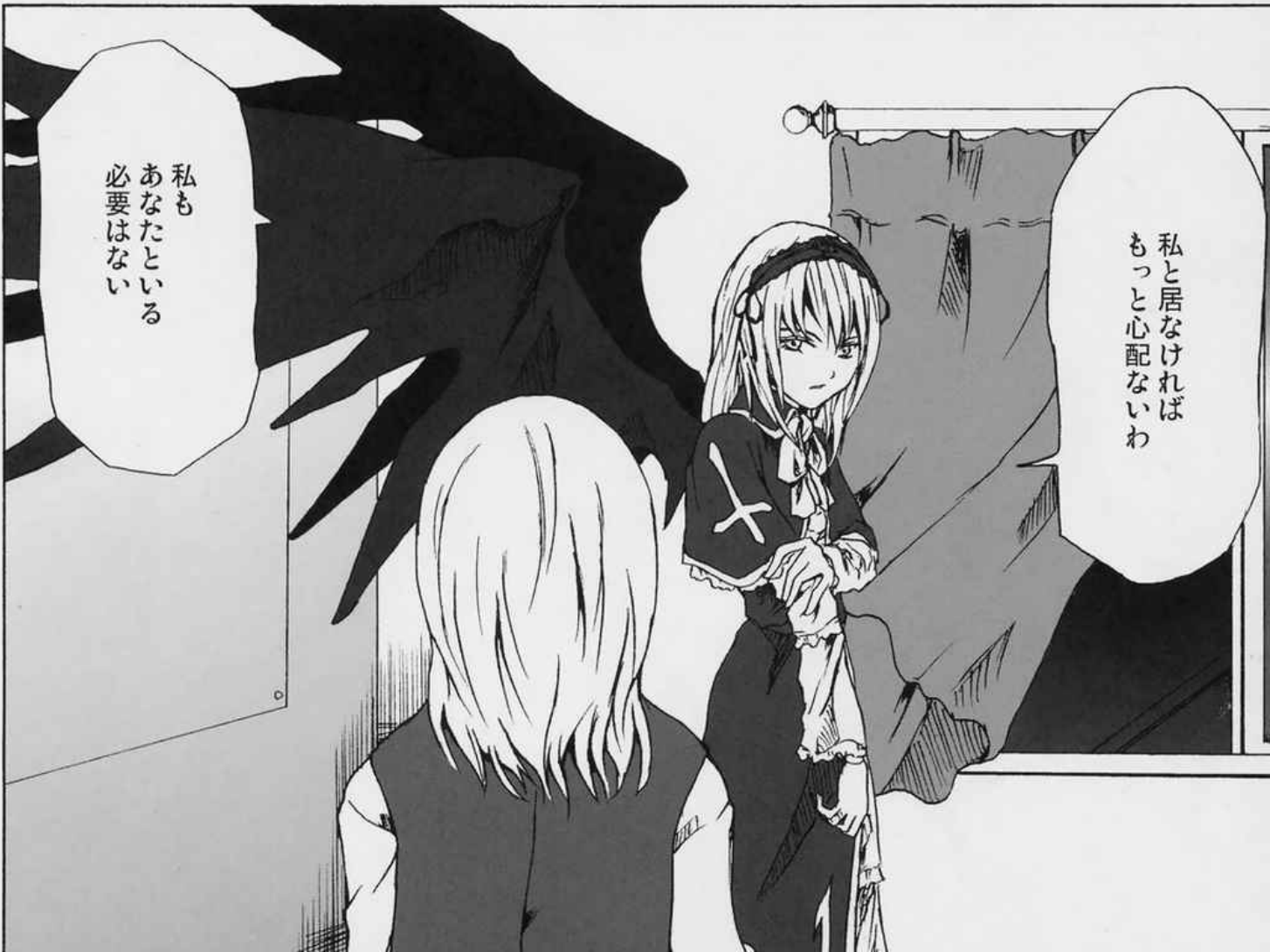
もうそんな心配は
無いんですよ？

そのアリスゲームって
いうのも終わっ……



私と居なければ
もっと心配ないわ

私も
あなたという
必要はない



さようなら
明

水銀燈……！



あれから
175965時間
……二十年か

また
同じ国……



街並みは変わっても
愚鈍な人間達は



まあ
何処だろうと
もう関係ないわね



あ？

ねえ
何か
飛んでる



呆れるほど
そのまま……







生きてたんだな
お前

何これ

ムッ



あなたが
『スイギントウ』ね

その子は
牡丹

僕の作った
人形だ



は……



姉妹を
傷付けて

何が最高の
少女と……！



アリスに成りたくは
ないのか真紅？



お前達……

こんな……





紅茶でも
淹れてくるよ



『真紅』って

どんな
ドールだったの？



スイギントウ



飲むだろ？

牡丹の相手を
してやってくれ



私はお父様を
失望させたわ

私は『真紅』に
近づきたいの



お父様は
『真紅』の体を……
何年もかかって
再生して
私を完成させたの

でも私は
『真紅』の記憶を
持ってなかった



お父様は
そんな事言わない

それに固執する姿……
……優しい
人だから



あなたが真紅の記憶を
持っていないと知って
落胆したと

真紅が……
この子にどうなの
アリスというわけか
ジュンが
そう言ったの？



じゃあ
良いじゃない

良くない!!



……腕相撲

は？

勝負よ



失敗作だけど……
私だって馬鹿じゃない

お父様が
本当は何を
望んでいるかぐらい
わかるわ!





一日の三分の二は寝てるんだ



あー寝ちやったか……何かエネルギー使うような事したか？

その子は体力がないから……



ちょっと……

いくら何じもあんまりで



ああ……

そうだな……



タチの悪い事をしたものね

真紅の再生体ですって？



やっぱりローゼンは天才だったんだな

僕なんかじゃ全然追いつかない

真紅は
もう戻らない……
それはあの時から
解っていたのに

どんな形であれ
傍に居て欲しいという
身勝手な感情が元で……

おかげで
それをひどく
気にする子に
なってしまった

本当に
可哀相な事をした

……まあ貴方は
ちゃんとその子を
愛してるようだし

良いんじゃない？
その子がそれに
気付くまで

——お前は今
何やってんだ

次のニュースです

昔
そんな恰好じゃ
なかったよな？

20:45

私を起こした人間が
用意したのよ

まだまだ時間が
かかりそうだけどね

合わないから
別れてきたけどね

……そうか

ここ数週間
東京都〇〇区新都で
起こっている
連続無差別殺人事件
その犠牲者が――

戦いも
もう無いし

警察は
〇〇区
近隣住民の方に
注意を
呼びかけています

行くアテが
ないんだったら

家に――

受けると思う？

私が

気持ち悪くなったわね
貴方

大人になるって
そういうこと？

……いや

はは



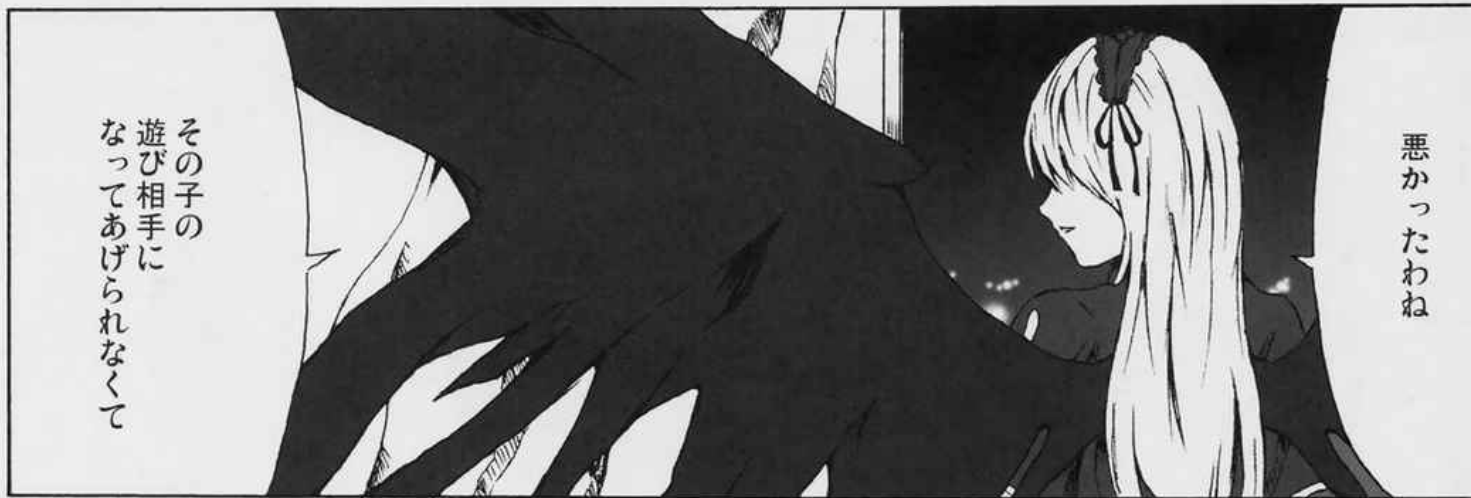
ん？
そうか

敵だった私にね……
そろそろ
行くわよ



いや
悪かった

久しぶりに
昔の事を知ってる奴に
会ったもんで
感傷的になったのかな



悪かったわね

その子の
遊び相手に
なってあげられなくて



……お達者で

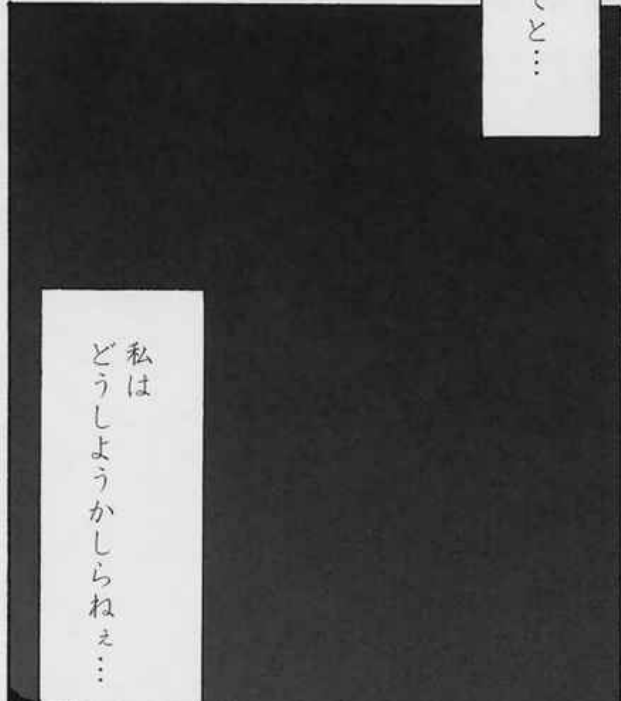


喧嘩が絶えない
だろうからな



さつど...

そう

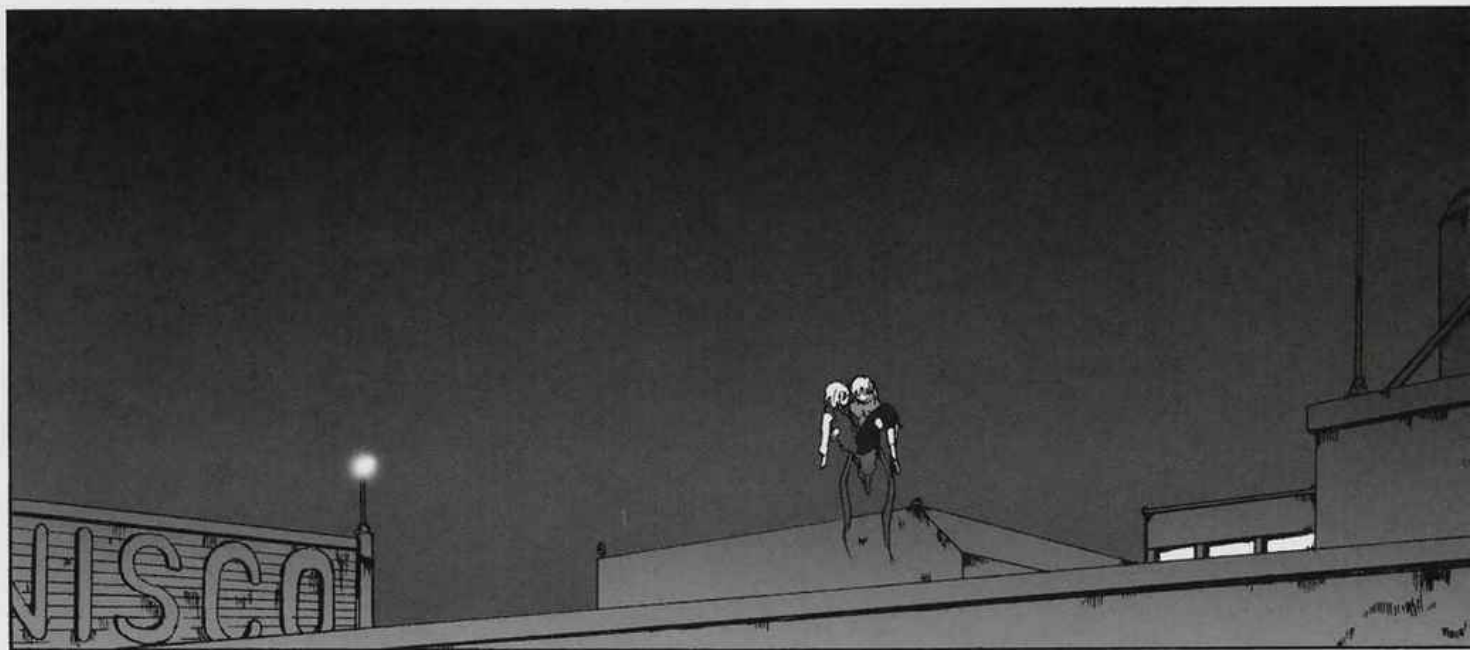


私は
どうしようかしらねえ...

もう真紅は
いない



何をする気も
奪ってくれるわ
この艶陶しい光……





雪華……
いや



あれは
槐の……!!



明……!?





とぼけるんじゃないわよ

何が狙いの!



目覚めていらっしやっただとは...

お知り合いですか?



狙い?

私は人間を
選んだことなど
ありませんよ




心臓……

さっきの
報道……



無差別に

人間を襲って——?




ローザミステイカの
精製に必要な物のひとつ

生きた人間から
抜き取った
心の臓



なん……

ですって……



長い時をかけて
お父様の工房で
自らの身体を修繕しました

顔だけは……
まだ上手く
造れませんでした



……!!



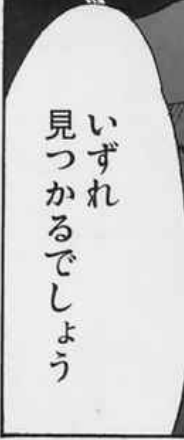
今度こそ私は



ローザミステイカを
自分のものにする



私を最高の人形へと
押し上げる
ローザミステイカが



いずれ
見つかるでしょう



ここで
貴女に会えたのも――





飛ん……

うわっ



さよならと
言ったはずよ




水




今彼女を守っても
同じ事ですのに

どうせ
この街の全員……






狂った
粗悪品



あなたは
最高の人形になど
成り得ない



今ここで
処分してあげる



二度と馬鹿な夢を
トワイライト
見られないようにね







他のドールは

私一人よ

目覚めて
いないのですか

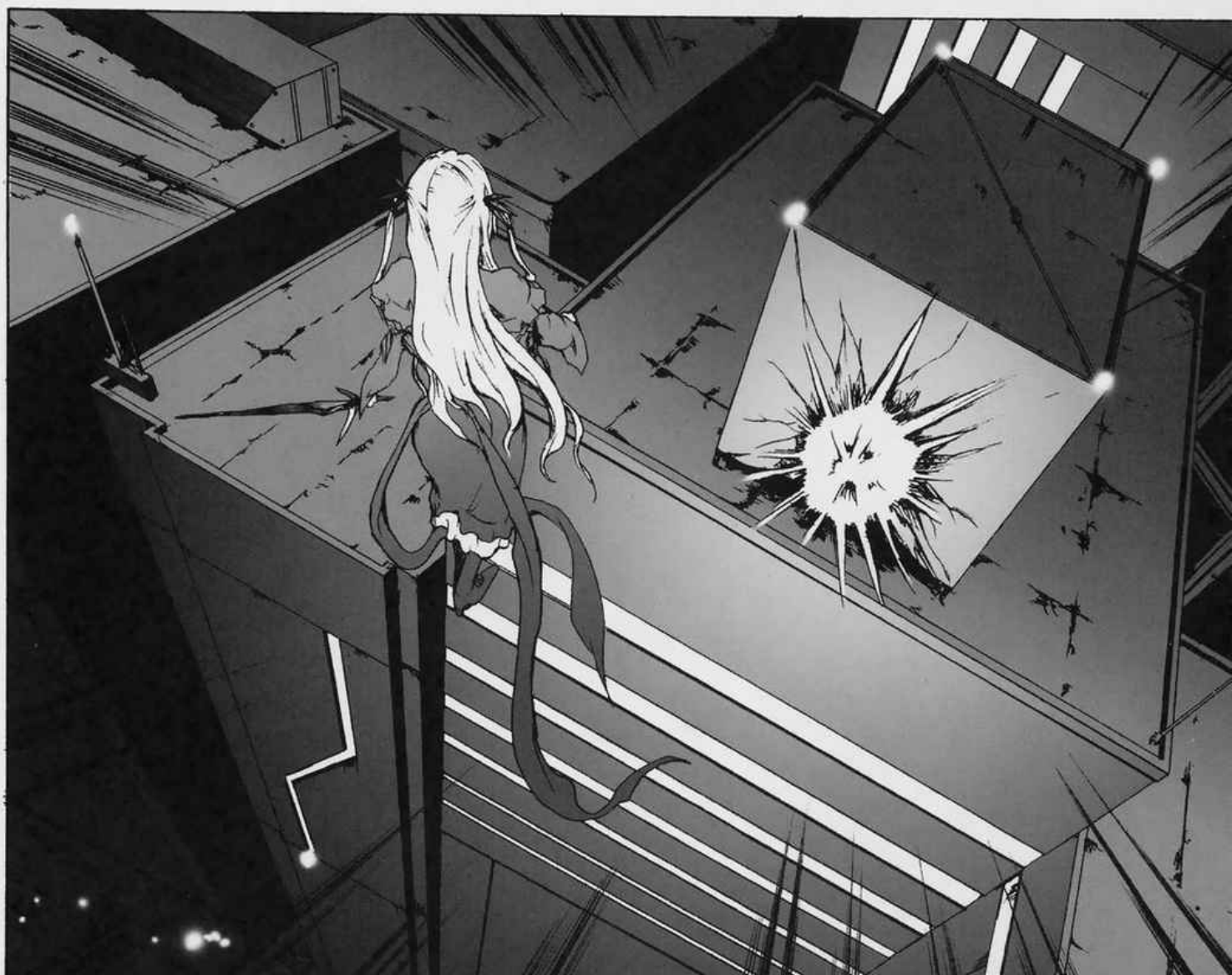
ローゼンメイデンは
アリスゲームという目的を
失った



もう
目覚める必要はない!!



悲しい事を
仰いますのね……



ごめんなさい

だいたい
お姿が
乱れてしまいましたね

……別に

言ったでしょ
……もう誰に

見せる必要も
ないと

何？
今の音

おい
上……

何だ
あれ？

2023.10.20



死んだのですか？

まさか

ローゼンは

ただ
まあ…私たちは
見限られたでしょうね



見なさい
この目障りな光に
満たされた街を

人間の創った仰々しい輝きに
支配されている



ハッ

私達のような
古めかしい
人形は



私を倒しますか

ここに
居るべきではないのよ



出来ますか？

真紅にすら
勝てなかった
あなたに

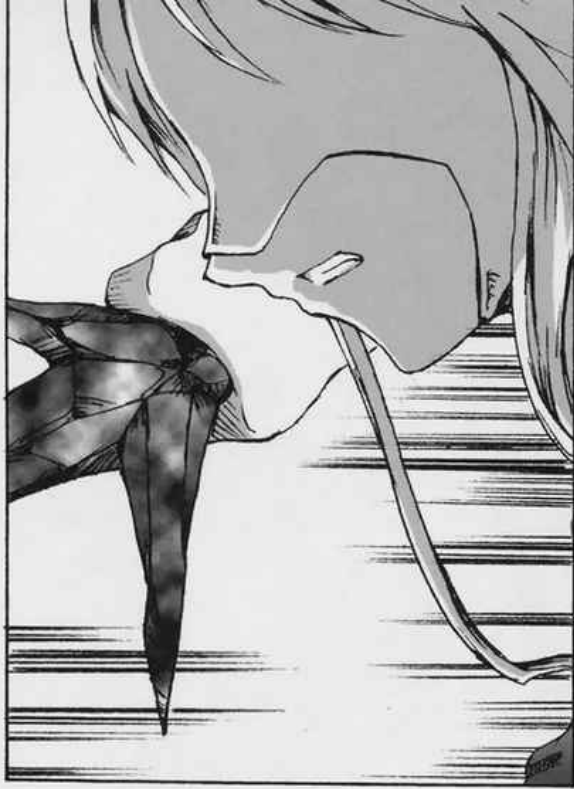
私は水銀燈

闇を纏い
逆十字を記された
最凶のドール

あなたのような
化け物退治が

相応だわ!!







責任を取ってあげるわ
薔薇水晶



仮初めとはいえ
一時でも

私の妹だったのだから







何これ！

人形？

だって
血が出て

おい
これ……中……！





直しようが……



槐の……か
私もある意味そうだったけ……
まったく

……十分に
致命傷ね



あははははは！

くっ



は

思考まで
ジャンクに
なってきたわ……

さあ……

人目に
付かない所で
眠りたいものだけど

憎らしいほど
発展して——





こんな
病院じゃなかったけど
まあ

迎えに来て
くれるかしら……？



……もっとも
私と……一緒じゃ……

……
ヒメル
天国に

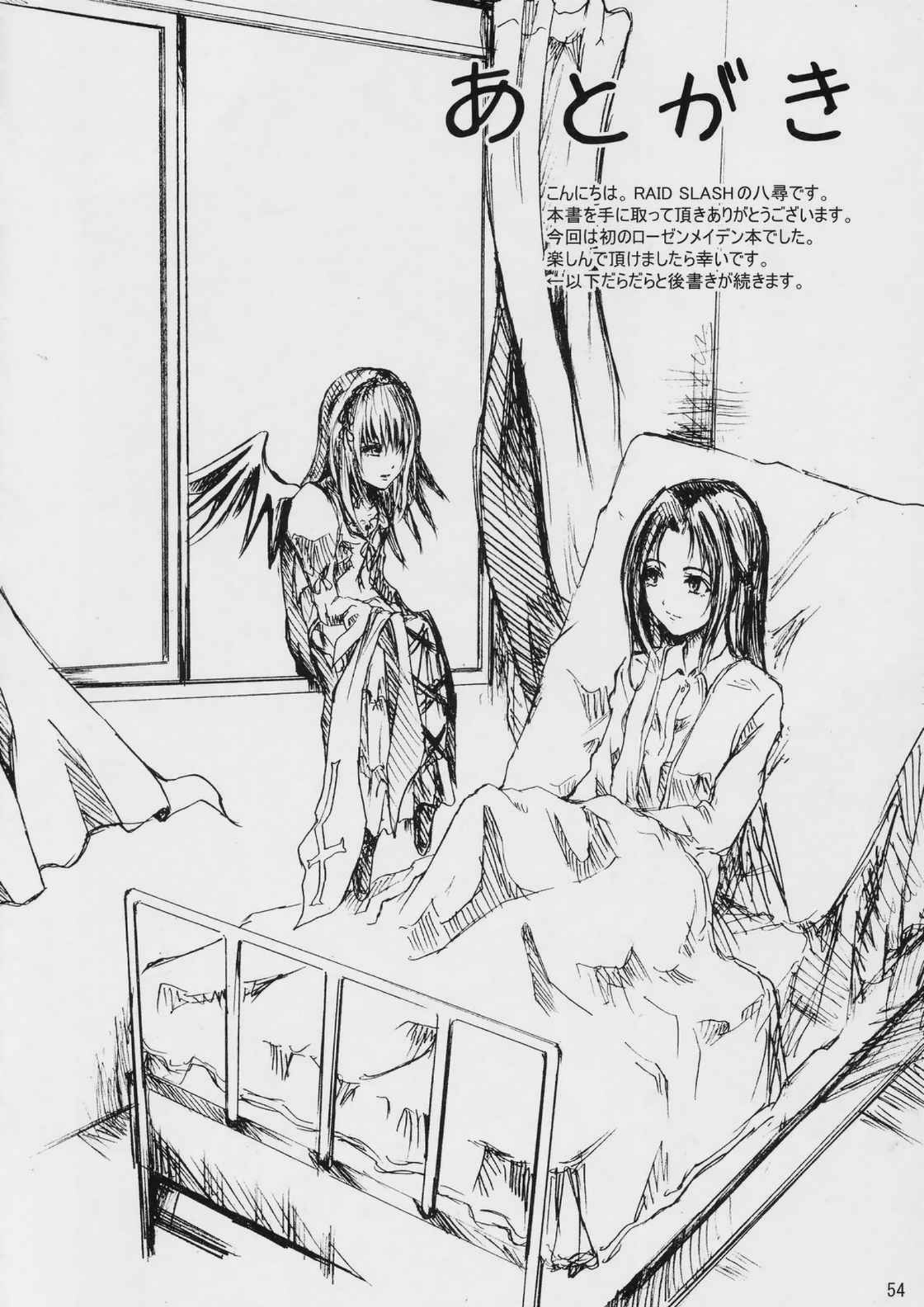
戻れな……



END.

あとがき

こんにちは。RAID SLASHの八尋です。
本書を手にとって頂きありがとうございます。
今回は初のローゼンメイデン本でした。
楽しんで頂けたら幸いです。
←以下だらだらと後書きが続きます。





ローゼンメイデンTVアニメシリーズ第2期の主人公。
トロイメントは彼女の物語だったと信じて疑いません。
本作中での扱いが悪くてごめんなさい。
ファンの方にはどうだったんだろうなあ…。
作者がマリみて信奉者なので、言動が
若干お姉さま言葉っぽかたかもしれません。
アニメで見た「真紅は…何処おお!」
のようなテンションで迫ってくる方が面白かったかな…。
お疲れ様でした。

薔薇水晶 -RoseKristall-

弱いのかわ...



Conclusion



MAXON

水銀燈お着替え。
大事な場面なので恰好良く描きたかったのですが
今見ると微妙なページです。
ローゼンメイデンのキャラクターは服が複雑で描くのに一苦勞。
初めの方のオリジナルデザインから正装に変えたのですが、
ヘッドドレスのリボンが2つから4つに。勘弁してほしい。

ミーディアム無しでも強いみんなの水銀燈ですが、
彼女の場合人間と仲良くなるとどう考えても弱くなる傾向にあるので
(実は情にもろいからね…) 考え物です。
作中では「めく」という言葉は出さないようにしました。
意地でも。
ラストはかなり迷いましたが。

今回羽根のあるキャラクターを動かすということで、
何かモデルが欲しいと思い
デスティニーガンダムプラモデルを買いました。
あまり役に立ちませんでした。
けれど羽根の形などは大きく影響を受けています。
(40Pなんかそのままだなあ…。ごめんなさい。)

水銀燈の台詞。
正しくは「トロイメント」は「夢」でなく「夢見るような」という形容詞なのですが
まあいいかな…と…。

明もそうですが、あまりオリキャラの出番を多くしないよう心掛けました。
牡丹なんかはWEB公開の時点では好評を頂いたので、
もしその辺りの物語を期待されていた方にはすみません。
真紅とは完全に別の人形だという事を察したので
水銀燈の興味はそこまで、あまり深くは関わらないだろうと。

出来ればオリキャラはゼロで行きたかったのですが、だいぶ未来なので困難でした。
巴とか描きたかった!(30超えてしまっているが…)
ジュン君は人形が好きなのね。

作画的なことですが、原稿はいつもこれらの画像のような鉛筆描きの状態の絵の上に
新しい真っ白な紙を置き、そこに清書しています。…シャーペンで。
(;´д`)ペン入れ苦手ナンデス 時間かかりますね。
そのままでは薄いのでコピー機で濃度を濃くし、それをスキャンしてパソコンへ。
後にデジタルでトーン作業を。
この工程だと色んな段階の原稿が手元に残るので
(トレースしないと下書き原画を消しゴムで消してしまいう事になってしまいますから)
ある意味面白いです。



MAXON



41P

成敗!
後ろから撃たれた恨み…
いやあれは真紅に盾にされ(略)

先に述べた理由で
デスティニーの影響を
受けた訳ではないのですが。
色々申し訳ありません。
書き文字が苦手なので
戦闘中でも
殆ど使わなかったのですが
この場面だけは書いています。
うーむ。

MAXON



じゃあね。

買ってくれて
ありがとね。
マンガの中で
ずっと硬い言葉使いで息が詰まったわあ。
喧嘩なんてくだらなあい……
どうしてみんな仲良くできないのかしら？

"Conclusion"

発行：RAID SLASH

発行者：八尋

発行日：2006年6月18日

印刷：(有)ねこのしっぽ様

"RAID SLASH" website URL: <http://raid.versus.jp/>

Mail to : raid@az.versus.jp



Raid Slash