

桜の舞い散る別れの季節に、

少女は独り涙を浮かべ、何を想うのか――

「私花粉症やねん、へーちよ」



あの伝説のOVA『AZUMANGA DAIOH ～大統領は12さい～』から3年…  
飛んでる少女「春日歩」が帰ってきた！

# 『AZUMANGA DAIMYOH ～大阪城の混乱～』



…へー 何や  
今回の表紙の人

※本人。



えらい  
べっぴんさんやな

大阪弁でいうと「べっぴん  
ちやうどやっちゃんやな」



納得

いかねえー!!

あんな大阪が  
いるかー!!?

…「でら」は  
名古屋弁だ

ごわは



今回は、  
…風邪で「モ・ロ」としての  
作業だったから本当に………  
この本、単行本3巻の作りがめんどくさい………

■はい、皆さん今日は、サークル『DUCKY・DUCK』の上原甲斐です♪（ていうか、いつもあずまきよひこの下手な模写で同人誌作っている者です）………今回の新刊『あずまんが大名～おおさか城の混乱～』（長い）はちょっと趣向を変えまして、オリジナルのタッチで表紙を描いてみました。「お前の下手な絵なんか見とうないわ！」という百万のツッコミが聞こえてきそうですが、どうかご勘弁して下さいませ～（泣）。（/；\_；）/

■実はですね、2000年冬コミ（この本の初版時）は、割りと皆様に御好評いただいている『あずまんがマニアックス』シリーズの『VOL.2』を出すはずだったのですが、12月初頭にちょっと私、体調を崩してしまいまして、そのせいでちゃんとした本を作る時間が無くなってしまったんですよ～。『マニアックス』シリーズは、出来ればしっかりした内容のある本にしていきたいので、残念ながら発行を延期、その代わり急遽一週間で作り上げたのがこちらの新刊という次第です。（|\_ω|\_） ス、スマセン……

■おかげで、内容の方は比較的ライトな、よくある感じの同人誌となっております。表紙も作画の方、なんだか軽く流しちゃってますし……。うう、申し訳ない（汗）。まあ、いつもいつも濃いモノばかり食べていると、たまには軽いモノも食べたくなるもので……。それじゃダメ？ ま、まあ、その代わりに、今回の本は大阪にテーマを絞った本にしてみましたので、特に大阪ファンの方々に楽しんでいただけたなら幸いです。

（ところで、今回の本のおマヌケなタイトル、一応ちゃんとした元ネタがあるんですよ。……自分じゃこんな素晴らしいタイトル思いつきませんとも：笑）

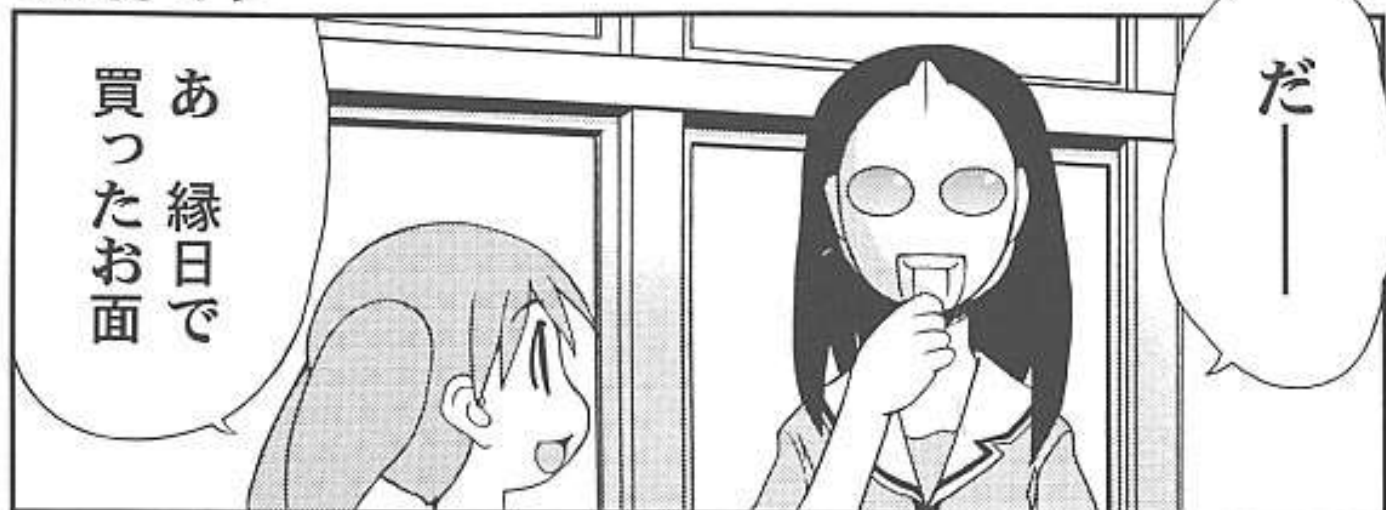
■…で、実際のところ、今後のサークル活動の方針として、ライトなネタは当初『あずまんが犬王』シリーズで展開していく予定だったのですが、『犬王』シリーズは「本家本元が単行本を出してくれないと同人誌を出すことができない」という衝撃の事実在最近ふと気が付きまして（笑）、仕方なく新たなシリーズの誕生と相成ったわけです。まあ、特定のキャラクターにテーマを絞った、ライトなネタのシリーズの第一弾がちょうどこの本という事ですね。そこにいたる過程は、偶然みたいな物ですが……。…（ていうか風邪のおかげか？）

■ま、何はともあれ、理屈はここまで。ここからは本文の方を、ごゆるりとお楽しみ下さいませ♡



やな趣味の  
奥さんやな

# 木村マン



# 命名

...from 1巻 P.48 乙



みんなーわかった!?

春日さんは今日から

「大阪」よ!!

わかた

了解

OK

ふえー

……みんなの前の……し  
ともちゃんペット  
飼ったことある?

あるよ?  
今も犬一匹  
昔はハムスターも



名前は?

クロ・the・ロドリゲス・  
ハラヘリーニョ・  
ボカホンタス・  
アントワネット三世

……

ハムスターは  
HMX-78・ハムちゃん  
・ド・在原業平・フォン・  
リトバルスキー・Mk-II  
・強行陸戦型

よかった……

なに? 人んちのペットの  
名前に文句あんの?  
あんた何様?

「大阪」でよかった  
「大阪」で……



あずまんがの  
懲りない面々  
～体育祭編～

### 借り物競争

バカ中のバカ

……



いえっ  
あのっ

えーと  
えーと

またメガネか!?

あっ  
あのっ

NNN

あ  
きたー

ガッ

かさ

ブルマか!?  
脱ぐか!?

……っわっ  
本物のバカだ……

フッ



…マンガのオチって、これでいいのか…?  
本当にいい物なのか、自分っ…………!?

いや、いいんだ!! **いいんだともっ!!!**  
(開きなおり)

テーマソングもあるんやぞ

ゆえ〜にた〜は、あんえ〜にで〜

# 歩ちゃんと梓ちゃん



「名前は『梓』ゆうてな見た目ちよつと榊さん似で性格は明るくて気が強くてしかも靈感があるんで実は巫女さんやつとるんよ」

：そや 今  
思いついたんやけど  
実は私「姉妹」が  
おるんよ♪

ふーん

大体分かったよ、  
のほ何だよ、

「あー、  
そうなの」



あ、ゆきちゃん  
疑心するんか?!!  
ヨタ話ちやうで、ちやんと  
あずまきよひこの  
キャラデザやなんぞ!!

元ネタは(▲)

(▶)POEのアン・エイジ  
でした...

知らんわっ  
そんま寿!!!

見習い巫女「春日梓」  
is. Kiyohiko Azuma  
..... あっも



しよーもない  
ヨタ話の割りには  
ヤケに設定が  
具体的だな

それだな  
地球の命運かけて  
怪しい連中と戦ってて  
「式神」呼び出したり  
術使ったり出来るんやで

スゴいなー?

ぐっ



# あずまんがマニア度テスト

さて、こちらのページでは、読者の皆さんの『あずまにあ度』チェックしてみましょう！『あずまんが大王』に限らず、あなたはどこまで『あずまきよひこ』について詳しく分かっているでしょうか。このチェック表で、あなたのオタクっぷりをチェックしちゃいましょう！

(回答は、YESなら○をチェックして下さい)

計20問!! えれどはノリノリゴ-!!! ☆

## 設問

- ・『あずまんが大王』の単行本を(人から借りて読んだりしないで)ちゃんと自分で持っている
- ・……ていうか、『あずまんが大王』の初版から最新版まで、および、『あずまんが』の初版から最新版までを、それぞれ「帯」が違うという理由だけで買ってしまった
- ・「春日歩」? 誰それ?(この設問は忘れてる、もしくはポケると○になります)
- ・忠吉さんは何と言う種類の犬か、即答出来る(「フランス人」でも正解)



- ・←このコの名前を漢字で書ける
- ・『あずまんが大王』のWEBアニメを見た事がある
- ・『電撃大王』を毎月買っている
- ・『電撃大王』どころか、『げーむじん』もいつも買っている
- ・『アクエリアンエイジ』のカード「チアリーダー」が、成長すると何になるか知っている(「相変わらずちび」という答も正解)
- ・『To Heart』に登場する「姫川琴音」、彼女を怒らせたなら何が爆発するか知っている(答えは 漢字一文字のモノ!)
- ・あずまきよひこと里見社長の二人が設立した会社「よつばスタジオ」、そのシンボルマークが何を意味するか説明出来る
- ・『魔法遊戯』のパイロットフィルムを見た事がある
- ・あずまきよひこのお好み声優が誰だか知っている
- ・元々、大阪のエレベーターネタは、里見社長のくせだという事を知っている
- ・『あずまんが大王』関連のグッズの値段を見ても、「こんなのサギだ!」と怒り出さない広い心を持っている(「そ、それって天使ってこと!?)」
- ・「あずまきよひこ」が本名だということを知っている。
- ・しかも、フルネームを正しく漢字で書くことが出来る(それと領収書お願いします。あずまで。東西南北の。)
- ・「ちよバス」の実物を見た事があり、あまつさえ乗った事がある
- ・「序ノ口譲二」という作家の『淫魔の乱舞』という本を持っている
- ・実は「序ノ口譲二」には、『淫魔の乱舞』には未収録のえっち漫画が、まだ3本もある(!)という事実を知っている

○は、一つであずまんが濃度0.5度になります(最大10)。

## 判定結果

- あずまんが濃度0 : 貴様それでも本当にあずまきよひこファンか!! そこになおれっ!
- あずまんが濃度0.5~1.5 : ……え~、悪いコト言わないから、他のサークルさんのあずまんが本買った方がいいですよ(笑)。うちの本のネタ、ほとんど分からないでしょ?(汗)
- あずまんが濃度2~4 : ほほー、なかなか詳しいですな。そこそこのあずまきよひこファンですね!
- あずまんが濃度4.5~6 : うわっ、濃いですね~。かなりの「あずまにあ」とお見受けしました♪
- あずまんが濃度6.5~9 : ……こ、濃すぎる…(汗)。よくそここまで、あずまんが道をお極めで。でも、あまりお友達にはなりたくないなあ(笑)。
- あずまんが濃度9.5以上 : こ、こっち来るな! アンタ!!

……ちなみに筆者はあずまんが濃度7.5度でした。  
(↑俺が本当のあずまにあをみせてやる。………だめだあ…。)

↑このネタが分かった方には、とらにボーナス0.5点!! (笑)



あずまんがの  
懲りない面々  
～文化祭編～

よーみなさん  
準備はできたかにやー?

模写...つがねたさすがに。 さそりんときがあるーし(笑)

はいーによ

なんとかーによ

わっ なにそれ  
かぶりたくねー!

でじこ帽子  
ですよ

ニホム  
おさな

ニホ前  
しゃべり方に  
ムリあるぞ

その証拠に  
ほらによ

うおお 何か  
出たによ!

ONNキウ



あずまんの  
懲りない面々  
～文化祭編～



# 祝！『あずまんが大王』 (本当に) アニメ化！！

■この本の表紙の話は「ふかし」ですが、うかうかしてたら、本当に『あずまんが大王』がアニメになってしまいました(!!)。知らない人も結構いるみたいですが、皆さん『電撃大王』は一人一殺(笑)要チェキッ!!ですよ♪ あずまんが大王ファンは、ぜひとも毎月買しましょう！(ヨレ義務なり)

(もしくは、以下のサイトもご覧あれ！)  
→[www.chara-ani.com/az/index.cfm](http://www.chara-ani.com/az/index.cfm)  
勝手にご紹介。まずい？ 宣伝宣伝！)

■もっとも、このアニメ、ネット上でのみ流通の、『WEBアニメ』ですので、パソコン持ってない人は見れないのが残念ですが……。でももし見れる環境にある人は、コンビニですぐに『WEBマネー』などをゲットしてきましょう！(私はソッコーで買いました：笑) 21世紀は、『あずまんが大王』から始まりそうですよ!!(上記アニメのネット配進は、2000/12/28からです。おお～、楽しみだー!!)

■ちなみにこのページは全部声優ネタ(笑)。



大阪

同人誌で大阪の誘いを断ると  
すごい悪いことをしたような気になる。  
……ごめんなさい。



ちよ  
ちゃん

『あずまんがちっちゃいモノクラブ』  
………只今、会員募集中。

神楽  
さん

そうか、そう来るか…!  
何の話かって?  
髪型つながりって話。

…穴埋めパンに  
なりました。今日の  
修羅場はマジかい。  
風和のバカ……!



ただいまー

まお君とまおちゃんにー♡

うわっ  
ちよちゃん  
かわいいーっ！

ちよちゃん改メ  
ぶちよちゃん(笑)→

あずまんの  
懲りない面々  
～文化祭編～

…そういえば  
ちよちゃんは？

……あ  
ちよちゃんは  
特別コスチュームに  
着替えにきました



だ だまだれんぞー！

そうやってかわいさで  
アピールして  
だまそうったってー！！

ああー  
でもかわいー

…でっ アンタの  
してるその変な格好も  
なんかのコスプレな訳？

…私ほどまおちゃんの方がかわいいなあ。

の々編  
が面編  
まんない  
ずり文化  
あ懲り文  
～

よみによるツツコミ

.....  
お前らさあ  
バカか？

今日は文化祭だぞ  
ここはコスプレ風俗  
喫茶か何かか？

少しはもつと  
高校生らしい  
格好をしろよ

高校生らしく

高校生らしい眼鏡

高校生らしい  
三ツ編み

高校生らしい「???」

私みたいなさ

その格好であんたが  
言うな！ あんたが！！

そのネタはヤレヤレいかにネタをこらさる?





## Please pay attention!!

■さて、ここで一つ読者の皆様に、アンケートをお願いしたいと思います。皆さんの厳しい一言が、明日のよりよい作品を生み出しますので、どうか容赦なく(笑)御回答下さいませ(…いや、マジで結構参考になる意見を皆さん書いてくれるので、とてもありがたいのです)。

■回答の方は、下の部分をコピーして項目を記入した上で、イベントで直に手渡しして下さるか、封書で郵送して下さるか、または、E-mailで回答部分をメールして下さいと嬉しいのです。(メールが一番返事確実です。メールアドレスは、uguu@ayu.ne.jpです。うぐう！)

■しつこいようですがお返事は、(特にメールなら)100%確実ですよ!!!

## ～サークル『DUCKY・DUCK』読者アンケート～

- Q1 今回は当サークルの何という本をお買い上げですか?  
( )
- Q2 その本をどちらでお買い求めですか?(お買い求めのイベント名もしくは、同人ショップの名前と場所をお答え下さい)  
( )
- Q3 その本の値段は、内容と比べて、高いと思いますか、安いと思いますか?  
( )
- Q4 その本の中で、良いと思った絵・ギャグ・お話等がありましたら、何ページの何コマめなど、**具体的にお教え下さい。**  
( )
- Q5 逆に、その本の中で良くなかった所はどこですか?(具体的に)  
( )
- Q6 その本に10点満点で点数をつけるとしたら、何点になりますか?(あなたが今まで読んだ同人誌の中で、最高に面白かったといえる本を10点、一番つまらなかった本を1点とします)  
「       」点:理由( )
- Q7 他に当サークルの本をお持ちですか? お持ちなら、誌名もお願いします。  
( )
- Q8 全般的に言って、上原甲斐の作品のどこに魅力を感じますか?(複数回答可)  
1 ベンタッチ    2 デッサン    3 構図・コマ割り    4 トーンワーク・仕上げ    5 演出  
6 描き込み    7 ストーリー    8 セリフ回し    9 ギャグ    10 小ネタ    11 全体的に  
12 その他( )
- Q9 逆に、上原甲斐作品に魅力が足りないと感じる所はどこですか?(上の番号でお答え下さい)  
1    2    3    4    5    6    7    8    9    10    11  
12 ( )
- Q10 当サークルに同人誌を出してほしいジャンル(キャラクター)があったら、お教え下さい。  
( )
- Q11 あなたのオススメのサークルさんや同人誌がおありなら、お教え下さい。  
( )
- Q12 当サークルのHP(※)が出来たら、遊びに来ていただけますか?  
1 一度くらいは行ってみる    2 更新の度に行ってみたくと思う  
3 常連になって、いつもチェックしてくれる(笑)    4 アホめかせ、行く気もしない  
5 そもそもネットが出来ないので行けない
- Q13 最後に一つ、皆さんこの本のタイトル、出典が何か分かってらっしゃいます…!?  
1 当然分かってる    2 ……さあ…??    3 ラブポエム検定が近いのでノーコメント  
4 バカなタイトル付けるな! このアホ!!!    5 そこまで言ったら里見社長に悪いて(笑)

～アンケートに御協力ありがとうございました～

※上原は2001年1月1日(21世紀の始まり)と共に、自分のHPを開設します。  
今のところ、『あずまんが大王』とデジコミと某TRPG中心のサイトになる予定です。  
アドレスはこちらです、よろしく♡ → <http://www.ayu.ne.jp/user/ducky-duck/>







まじでマジのーC~  
//

だから冗談なんだってば…