

Princess à la mode 2

プリンセス ア・ラ・モード



PRINCESS CONNECT! Re: Dive FAN BOOK

to lite 2022

18
未達

Princess Valamooderz

プリンセス ヴァ・ラ・モード



PRINCESS CONNECT! Re: Dive FAN BOOK

10 lite 2022

18
禁
売



まえがき

こんにちは、lolite のやたのですー。
今回はプリコネ本の2を出す事になりました。

ペコリーヌさんから打って変わって、今回の表紙は水着サレンちゃん！
金髪エルフでツンデレで、おっぱいが大きくて人権キャラだなんて、最高すぎます！

これはどういったシチュエーションなのかというと、
リゾート地の海岸で、みんなに隠れて、こっそり草むらでアレしているところです。
具体的にナニを致しているのかはご想像にお任せしますが……。

というわけで、今回は水着サレンちゃん本になります！
これでもかと彼女のえっち漫画を描いたので、楽しんで頂ければ幸いです。

それでは本分へどうぞ～。



騎士くんの
部屋

あれ…?

二人きり…

みちこ…

みちこ

どうしてこうなった—!?

りま

サレンちゃん
だあ

ニクン

ねえおっぱい
見せてよ

ふえっ

ええ—!?!
おっぱいって
このおっぱいよね?

見やるって
そんな恥ずかしい事…
できるわけ—

記憶喪失は
巨乳で治る
そうです

マキ様様 (おっぱい)

そういえば…

なので主様を
お願いします

ちよ待っ

ニクン

確かに騎士くんのことは
キライじゃないけど

それとこれは…

ひええい…

ブッブ

おっぱい

おっぱい
ちゅーちゅー
したい

回想シーン



ううん
彼だって
大変なのよね

見捨てるなんて
できないわ!
こんな赤ちゃん
めたいになる...



どう...
かな?

かあああ...

大きくて
他の子みたいに
可愛くないかも...

わああ
おっぱいだあ

ぶい
ぶい

ひやあ
触るの禁止!

サしんちゃん
やわらかい

わいっ

やっ
だめえ

ほろほろ声
のぞき声





うう
なにこれにがい…
のんじやった…



僕も好きだよ
じゃあキスしよー

ん？
好きだから

だめ
ちゅー

あれ？
じゅーだーしゅー



あんっ
キシクッ
はしたないとっろ
見られちゃってー

すっし！！
気持ち
いいの？

あああ！！
うんイク
ちゅー
ちゅー

ああああ



あ、ああっ
私大好きなキンぐた
Hなコトしちゃっの



うい!!
ういおおキンぐた...

サシハキの
おっぱいもっ
見たいよ



ダメえ...
イツつちやってる
からあ

あうっ...んあ...
はあはあ

わああ
おっぱい探ただけで
びびるこころ



キキッ
うあ!!

ああああん!!



んあっ
言わないでえ...

こんな姿
孤児院のみんなに
見せられないね



インむッ

気持ちいい... あ

すんごい
締め付け

気持ちいい...
気持ちいい...

じい=や=や...!



ふああまた
入ってきたあ

またいつ
ちやったの?
僕また気持ちよ
くなってないよ

はあ
はあ

ドキ
ドキ



うわあ
サレンちゃんの中
すこいヌルヌルだあ

ごめんなさい...はい
今度はキシくんも
気持ちよくなって

じゃあ
また入るね



このまま
出すね



ダメ!?
ダメダメ

中なんて
私初めて
なのに...

中では
すっく気持ち
ちやわんたかろ

赤ちゃん
てまがやん!!

やあやあ
やめて!!

おののの...
おののの...
おののの...
おののの...
おののの...

てめうううう

うわあ
白おのの
おのの

あつやだ
またイクッ

てまがやん!!

おのの!!

あつやああ——!!

ドッ

てめうう!!

あつや
中はダメえ





「あんたが言わせたんではよーがつ！」



「でもキャル様が前向きで良かった。少しはだけて見せて下さるのなら、主様もお喜びになられると思いますよ。よければそのまま性交なども……」



「せ、性交!? ちょ、そ、それはないわ。アイツとその、Hするなんて、絶対はないし! そもそも私の身体はそんなに安くないし?」



「でもガードが固すぎる女性というも…ちょっとぐらいサービスした方が受けはいいと思うのですが」



「え? やっぱりそうなの? それなら、こうして胸を寄せて、少し谷間くらいは見せた方がいいのかしら?」



「あー…(察し) 2年経ってもその胸のサイズでは、勃つものも勃たなくなりそうですね」



「ほっときなさいよ! これでも少しは成長してるんだから!……ミリ単位で」

～ゲームとか～



「肝心のプリコネのゲームの方はどうですか?」



「ちゃんと毎日ログインしてるわよ」



「お、それは信心深い。素晴らしいですね」



「でもなんか毎日〇倍の所走って、イベントの度に周回してSP倒して、ルナの塔やって、クラブトやって～の毎月虚無コネ永久機関のような気がしないでもないわね」



「気のせいですよ。無になって遊ぶのです」



「遊んだ結果レベルも241でカンストしてるし、持ちキャラ数も160人に増えて全戦力も6322634になっちゃってるわよ。そういえば、前に周年記念で言っていた、新コンテンツってどうなったのかしら。なんかもう2年くらい楽しみに待ってるんだけど」



「大丈夫です、いつかきっと実装されます。ほら、目の前に無料10連がありますよ～?」



「こんにちは、ナカガキページとやらへようこそ♪」



「こんにちは、ここは同人誌の隙間……とりとめもない、どうでもいいお話でお送りする場所です」

～コミケとか～



「なんか現実世界は、やはり病のせいでコミケが丸々2年くらい中止だったそうじゃない」



「そうですね、オリンピックの兼ね合いもあったのですが、2020年冬コミ後から2021年冬コミ前まで。中止含めてコミケが開催されなかったのは3回分ですね」



「あーあ、それがなければ同人誌が3冊くらい出ていたんじゃない? 勿体ないわねえ」



「おお、その場合プリンセスアラモード4とかになるのでしょうか。かつてのラグイン(RO同人誌、15まで出てる)みたいなシリーズ化は夢がありますね!」



「でしょう? そうしたらもっと私の出番が増えて、掘り下げだっでできていたはずなのに。まったく、何をやってるのかしら」



「そうですね? キャル様は出番が増えても、弄られるのが常だと思えますけど」



「常とかゆーな! きつとツイッター覇権で話題性バツグン、キャル人気もうなぎ登りで、今頃左うちわの大金持ちにでもなっていたに違いないわ!そして、新刊が出る度に、私が主役になって大活躍する、感動スペクタクル漫画で大盛り上がりになっていたはずよ!」



「官能スペルマミレ漫画?」



「なんでそんな卑猥なのっ!」



「いえ、だって、この本で主役というからには、恐らく脱がされてあられもない事をされたのかな、と」



「べ、別に人気のためなら、その、ちょっとくらい見せるくらいは良いけど……。でもそれはダメ!官能とかスペルマとかそういう卑猥なのはダメだっで!」



「あまり、うら若い女性がそういう単語を大声で叫ぶのはよろしくないと思うのですが……」

PRINCESS CONNECT! Re:Dive



「え、わああ本当？ 今度こそ限定引けちゃうのかしら～って、毎回ガチャで誤魔化されているような……」



「はい、この話は危険なので終わり。やめやめ。そういえば、あれからクランの方はどうなったんですか？」



「絶賛クランマスターやってるわよ、もう」



「おー、偉い偉い」



「でも新人を入れてもみんなすぐログインしなくなるし、しかも先日有能なクラバト主力だった人が抜けちゃったから、今必死にメンバー集めてるのよね」



「結局きくうし時代とやってる事変わってないですか？ クラメンに立ってやれとか言われてそう」



「言われてないから！ それが嫌だからもう活動方針は完全無言OKにしちゃったもの」



「え、無言？ だからみんな抜けるのでは…？」



「そんな事ないわよ、こんにちは一とか言っても無視できるし、とっても快適よ？」



「うわあ……(ドン引き)。でもクラメンがクラバトサボってるってイラッとするんですよね？」



「そ、そりゃあ、ちょっとはそう思うけど！ はあ、もうちゃんとノルマ3回殴るくらいしなさいよね！」



「……以上、キラル様の生態を現場からお伝えしました。さようなら」



「えっ、待つ……それで終わりなの!？」

End

PRINCESS CONNECT!

Re:Dive

ナカガキも終わってプチ後半戦！
漫画が長いからイラストページ短くなっちゃった…。

■ノーマルサレンちゃん

コピー本の表紙が初出ですね。
個人的にノーマルサレンちゃんも大好きなのですが、ただこの絵はあまり気に入ってない…。

実は最初、これを今回の表紙にするつもりで描いていたんです。でも上手いかわなくて、何度描き直してもダメで、そしてなにかんだでお蔵入り…。

途中で、きつとエッチさが足りないからだ！
と思い立って、ポーズ弄って、スカート捲ったり胸元を開いたり…の苦勞の跡が見えますが、それでもこのサレンちゃんには悪いんですが、なんだか微妙なんですよね。

結局諦めて、表紙はツイッター用に描いていた水着サレンちゃんへ変更。個人的には今の水着サレンちゃんの方が派手で表紙らしくて良い感触な気も…果たして、本当にそれで良かったのかは分かりませんが…(みんなはどう思います?)

ただ、漫画の途中まで、このストレートヘアで鎧を着たノーマルサレンちゃんを進めていたので、この後それを全部水着に変える作業になったわけですが……地味に大変でした。



■ヘブバンの李映夏ちゃん

諸葛孔明の子孫で、「パンツ見せて」と三顧の礼をしたら断れなくて、引きつった笑顔で見せてくれるゆんゆん。

当時、なんだか歩いている姿がえっちな、妙なリビドーを感じたんだと思うんですが、なんでこの子を描いたんだ(笑)。マイナーすぎるw
リリースしたばかりなんだから、せめて31Aでしょう。月歌やつかさじゃないんかい、と突っ込みたいw

まあでもこんな可愛い子が、三回お願いしたら何でも言う事聞いてくれるって考えると、やっぱりドキワクしちゃうかも。

ヘブバンはリリース当日、期待半分不安半分で特攻しました。神様になった日の時はどうしようかと思ってましたが…。今作は多少の寒さは吹き飛ばすくらいのギャグ連打で、なかなか面白い。さすがゲームだとだーまえの持ち味が生かしているのか、熱いシナリオも良く、ゲーム全体のクオリティも高く、世界観もABと近い雰囲気があって楽しいですね。

ゆんゆん描いた後に星羅さんを引いたので、手こずっていた3章ボスも圧勝に。もう手持ちが凸された分までコストしちゃってやる事無くて、毎日イベントボスでスタミナ消費する日々…。原稿中に4章前半が入ったので、コミケ終わったらやるつもりです。もう毎回誰が死ぬのか考察するデスゲームになっている感ある。

■ブルアカの水着ヒナちゃん

去年の水着イベント。ホテルの自室で先生を待ちながらオナニーしてるところ。ヒナ可愛くて好きなんですけど最近ちょっと先生にデレすぎでは…。一騎当千ならもう少し隠してクールな孤高さや厨二っぽさが欲しいような。ゲームでは全体攻撃が爽快なので、編成に困ったら水着ヒナと正月ムツキ入れて無双してます。

ブルアカ自体は初期からずっとやっていますねえ。いつもスマホとiPadでプリコネと同時起動してデイリーこなすので、スキップ2回?あれ3回だけ?と双方でよく混乱しますw
世界観も好みで、キャラは遊んでるゲームで一番可愛いかも。でも巨乳成分足りないしガチャも0.7%なのでFGOより渋い。せつかくの水着ノミもワカモも散々回した上に爆死しましたし(泣)。

あとブルアカはシナリオがけっこう面白い。中の人たちがエロゲを研究していたとかで、確かにテキストを読んでいる楽しさは、最近の面白いエロゲ上位クラスはある気がします(エロゲ会社所属してる者として感)。特にエデン条約は良かった。ミステリー仕立てで二転三転してハラハラして読み進めました。補習部のみんなもいい子だし、鬱も深くなくて今風でしたね。
ただ個人的にゲーム好きなので、2章のゲーム部でわちゃわちゃしてる話が一番好きだったり。

HEAVEN BURNS RED

Blue Archive

フータオ
■原神の胡桃ちゃん

歌人で変人なんだけど、背がちっこくてツインテアほ可愛い。

璃月の高台で、ぼうっと夕焼けの町並みを眺めている彼女です。なぜかスパッツ履き忘れてますが、それはまあ、フータオと言えば太ももでしょ、と思って描いたから(巨乳にしたいのを我慢しつつ)。

原神の方は最近けっこう遊んでます。これも初日からスタダして遊んでたんですが、iPad プレイしてたら目が痛くなって挫折してログイン勢に。しかし稲妻実装してから雷電將軍を引けて、ついでにPC版が出たのを知って、再開という感じです(雷電引けてなかったらやってなかったかもしれない)。今では毎日樹脂(スタミナ)を全消費する立派なガチめプレイヤーに。でも育成と聖遺物厳選の先が遠くて、やる気はあってもなかなか強くなれないというジレンマ…。

フータオちゃんは当時見た目で引いたんだけど、原神はいい火アタッカーがいないので今では重宝してます。スツ友行秋とセットで重撃キャンセルで4万ダメージを連打してます。あのおとき護摩はともかくなぜ1凸しなかったのか…悔やまる。

しかしゆんゆんといい、チャイナ服好きすぎか(たまたまです)。



基本エンジョイ寄りですけど、メインでやってるのはプリコネとプルアカになるのかなあ。アズレンやヘブバンもデレターや新キャラ集めてるかな？

あとはネトゲ系の原神とラグマスは別枠で普通に遊んでる感じ。通勤や仕事中にDQウォークとかロマサガ周回、というような。

最近FGOに復帰しようか迷ってたり…2年くらいログボ続けてたら石1500くらい持ってた。グラブルはもう石30万以上溜まってるとけど前回のナカガキ的理由でもうトラウマなんや〜。でも無料10連は回してるw

あとはアニメですかね。変わらず毎クール10本以上見てます。ソシャゲ同様、本業も兼ねてキャラ可愛い作品を中心に話題になったのは大体見てる感じ。

そうすると、自然とラノベやなろう系、きららが多くなるのですが。最近緩い系漫画原作もちらほら。前々期の天才王子はキャラめっちゃ可愛かった…今期はリコリコに期待！まあキャラ可愛いなしでも、オッドタクシーやIDみたいに話が面白ければ全然いけますけどね。前期ならサマータイムレンダとか。いやスク水潮ちゃんは可愛いですけども。

次回ですが、次はなんの本を描こうか迷いますねえ。プルアカや原神も描いてみたいような。ラグナやヘブバンは…必要なさそうかな(涙)。待てよ、冬コミならクリスマスサレン本とかいける？(どんだけサレン好きなの)。

とまあ、もう少しソシャゲやりながら悩んでみようと思えます。

しかしコミケ後は、放置してた仕事めっちゃくちゃ降ってくるの確定なので、当分はそれをやらないとマズインですよ。この本読んでて期待してる人がいるか分からないですが、ここだけの話、「花鐘」も「白恋」も作業遅れ気味で…。

さて今後は、忙しくなるとピタッと更新がやむツイッターの方をもうちょっと頑張ろうかと思いつつ。冬コミではなにが出そうと考えていますので、次もまたよろしくお願ひします。

それでは次回イベントでまたお会いしましょう〜。



あとがき

いかがでしたでしょうか？

漫画は普段あまりたくさん描かないので、今回の10ページOVERはなかなか骨が折れました。

どれもイラストばりに手を入れてしまうので時間がかかって仕方がない…もっと簡略化するべきなのでしょうが。

でも、おっぱいを描いてるのは楽しい…。えっちくなるようにいろいろ頑張ったので、楽しんで頂けたら幸いです。

あとネタの方は……どうなんですかね？(笑) プリコネ初期の頃って、主人公は普通のしゃべらない系で、ネトゲみたいに性格を自由に設定できて、みんな作品毎にいろいろな主人公にしていた気がしたんですよね。それで前回の漫画の感じになっていたんですが…。

ところが、次第に赤ちゃん主人公が主流になって、アニメではそのしゃべらない系を更に個性にして、最近ではアバシーのような変な子タイプになってるような。

なので、だいぶウチの騎士さんと性格が乖離してきてしまったので、無理矢理今回は原作に寄せてみました！…まあちょっとやり過ぎて少々キモくなる気がしないでもないですが…(笑)

さて、そんなわけで前回から2年くらいあいてしまったので、少しは私の近況でも。

ソシャゲは相変わらずやってます。ヘブバンや原神やラグオリとか増えて、今やってるのは全部で21タイトル！

サ終したり辞めたゲームもあるのに、なぜか増えてますねえ。これでも毎日ちゃんと全部ログインしてますよ！…と言っても以前に比べて、さすがにログボ状態のゲームも増えましたがね。



