

TOUHOU PROJECT GUEST & STAPLEBOUND BOOK ASSORTMENT
ADULT ONLY.

きつねのあらだし! ～ゲスト&コピー本総集編～

きつねのようだい！

「やっ…おさま」

喉^のが付く喉^のからかみた唾^を飲み込んで続ける。

「待ってください、それ…ッ！」

同時にじゆほっと音を立てて尻尾^が解放される。

少しだけざらついた舌^が、先端の喉元^を荒く撫で付け、根本の毛並^がぞわつと一気に逆立つ。

「そうね、お待ちかねよ？ 残りの貴方^の尻尾^が」

以上は一度唇を離した紫様の言葉に視線を巡らせて、気付いた。
私の身体^{の上}を構わずにはいゆる、八匹の肉色の蛇。
ひんやりした白い肌^を滑る感覚と、ごつごつした熱いものが肌^を舐める感覚。
意識した途端、それが同時に襲ってくる。

だってそれは…自分の尻尾^{だから}。

視線に矢が付いたように、太股^に吻先^を刷し当てていた一匹が、
涎^の糸を引いてこちらに顎首^をもたげたかと思うと、

「ひ…っ？ ッ…う、ぶ…」

…知^る、私の喉奥^を押し入ってきた。

押し込まれた尻尾^にさき紫顔^{された}のと同じ感覚が走り、さきまで昂ぶっていた本能に追い討ちをかけられる。
口の中を蹂躪^{されている}のに、苦しさよりそちらに意識が席巻される。

空いた足^の間を他の用^じが我先にと埋め、

一匹が既に殺みきっていた柔肉^を割って、圧^し抜け、挿入^{して}来^た。

稚^いい身体^にぎれているせいで、いつもより苦しい…

抽送するだけの余裕がない場所^に無理にこじ入れられ、動かされる^為に、

身体^企作^がその勢いでぐがくと插^されたまらず口^に入^っているものを吐き出し、呻く。

『やめっ…しつしつほもどしてえっ…もどしてください、ゆか、ゆかり様…』

感情のない表情^のなかで、彼女の眼の奥だけが、昏^く燃えている。

いつもはそのドレスと同じ紫色を湛えているのに、獲物^を観るときだけ金色^に光る、見慣れた瞳。

「—私は何にしているいわよ?…それは、貴方が、貴方にしているの」

ゲスト原稿エキスパンデット

それは主催氏からの挑戦。期待。祭への誘い。受けて、勃つ!

というわけでいくたたかのんです。今回はゲスト参加したやつとコピー本まとめたよ!

いつもとだいぶ雰囲気違うけどこれもひなプリン!についてこいよー!

基本、ゲストは『自分のサークルでは描かないようなのを描こう!』

と思って描いてるんですが、並べるとギャグかエロしかない。自分の幅のなさが嬉しい。

もっとこう中二っぽい生いのとかないの!なんで表紙もそれっぽくしてみました。

ギャグ崩し顔の表紙なんて初めてなんだけど楽しかった!

えろほん作ってるとあんまり描かないんですけど、お仕事でもSD系の絵が多いので、こういうのもともとすき。

そんなこんなでええと、掲載順作品紹介ー!

What time is it Now! 2010年3月14日(博麗神社例大祭7)にばくば発行みすちー合同『みすちーかわいいよみすちー』収録

ずいきプレイ! みすちーのぼんじり描きたかったんですけど脱がせるのもつたいたなかつたんだよ!

おくちにこいびと。 2011年5月8日(博麗神社例大祭8)虎野郎ともときんのおくち合同『すいーとみるくきゃんでー』収録

今年の夏の同タイトルの本の元ネタ。ネタ的にはおくち本誌に載ってるコメントが元ネタ。

探せばまだ売ってるから買ってね★

らんさまがボディ洗いをしてくれるそうです。 2010年4月25日(みみけつと22)狐巫女神社発行『ゆからんバストマン』収録

それ全身リップだよらんさまあー! 式関係ない夫婦生活ではわりと藍がノリノリというお話。

藍橙発情祭 2010年3月14日(博麗神社例大祭7)きやつといいえっくす発行『東方黙耳発情祭』収録

耳と尻尾が生えて発情する異変というテーマの本なので、結果としていつもと何らかわらぬ3人。ガチ。

丸超『迷宮組曲』 2010年12月30日(コミックマーケット79)もふもふ発行『でんせつのゆかりんぶれーど』収録

初めてコミスタで描いた漫画なのでなんかいろいろ違う! 一応言っとくとゲームがテーマだったんすよ…

帝王切界 2009年3月8日(博麗神社例大祭6)きなこもち発行『もふって来たれ、遊情な神隠し』収録

出産する母親は女性らしい輝きにみちみちていますね!

ゆかりんがひっぱってんのは左側。

あと、扉!→

東方幼黙恋 2009年3月8日(博麗神社例大祭6)きやつといいえっくす発行『東方幼黙恋』収録

SSを書くのに絵より時間かかったくらい力入れたけど、

今回ネタを思いついたので扉に抜擢しちゃってぶちこわしに!

けも依頼→
コレもん。

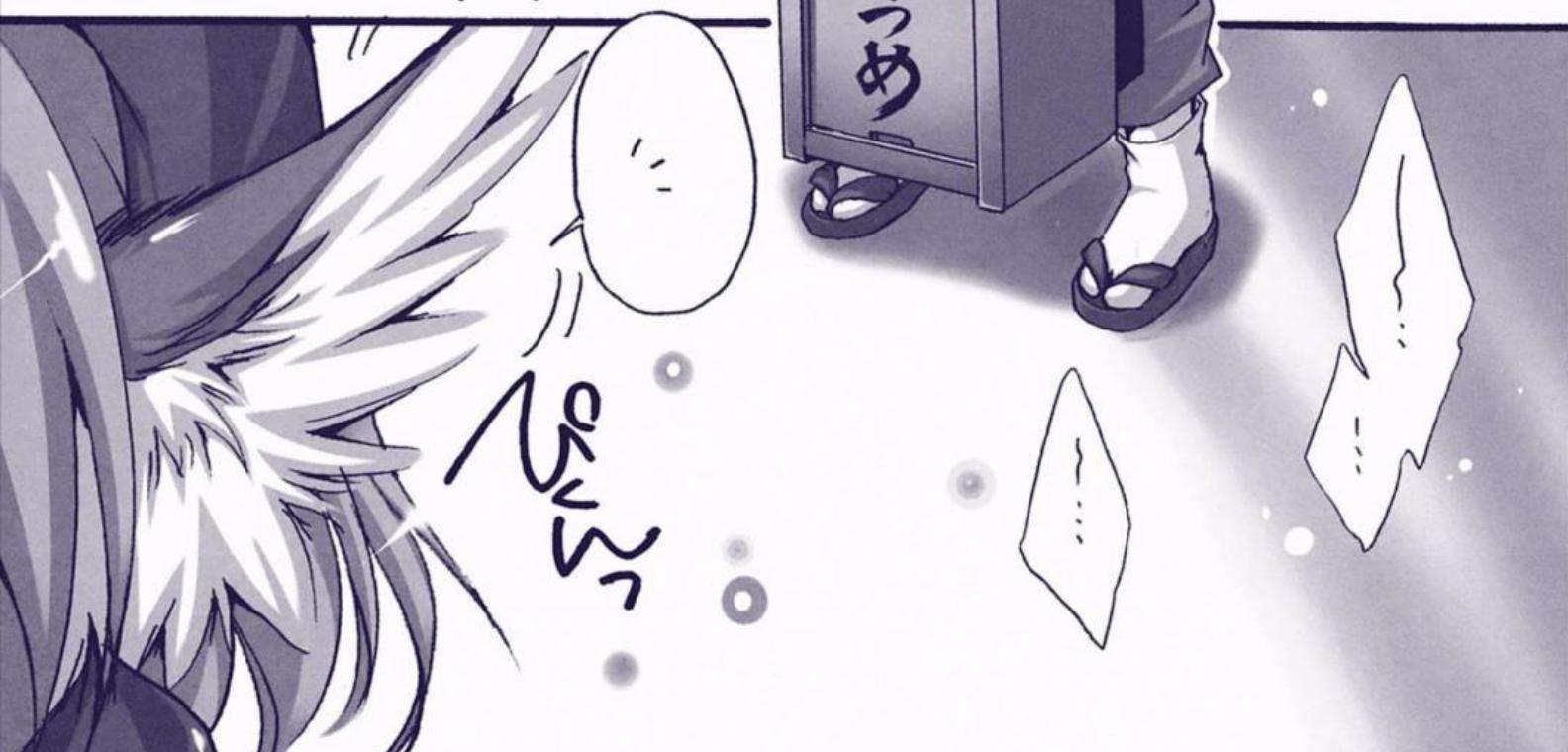
以下の案内はP25にー!





What Time Is It Now!

UctE Fraw



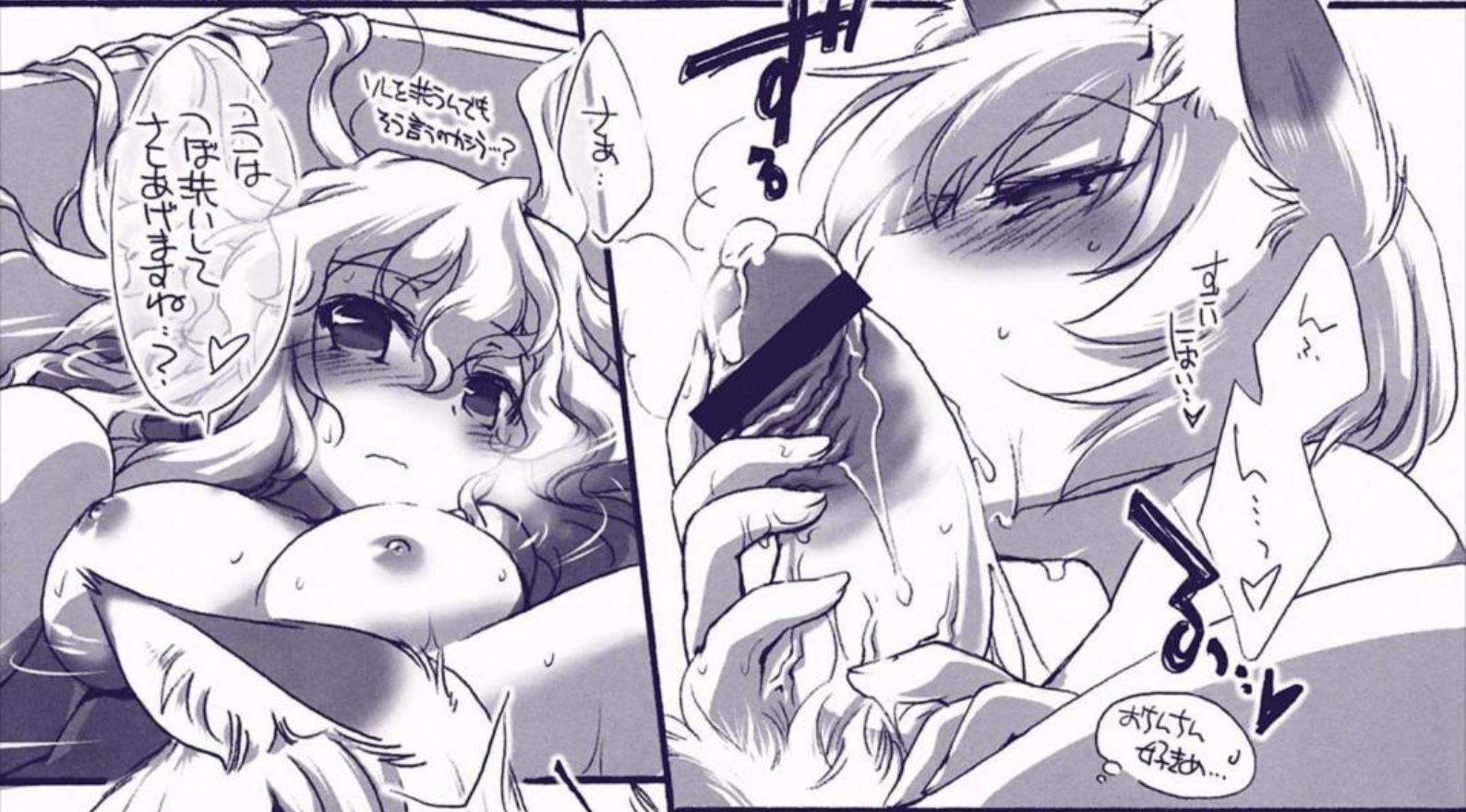
















丸超

「迷宮組曲」

～ミ藍の大冒険～

いくたたかのん



草薙
佳あせ
下さ
ああ



うみるく
バブルをふいて
敵を倒すのよ!
ジバブルが駄目なら
ジェットよ!

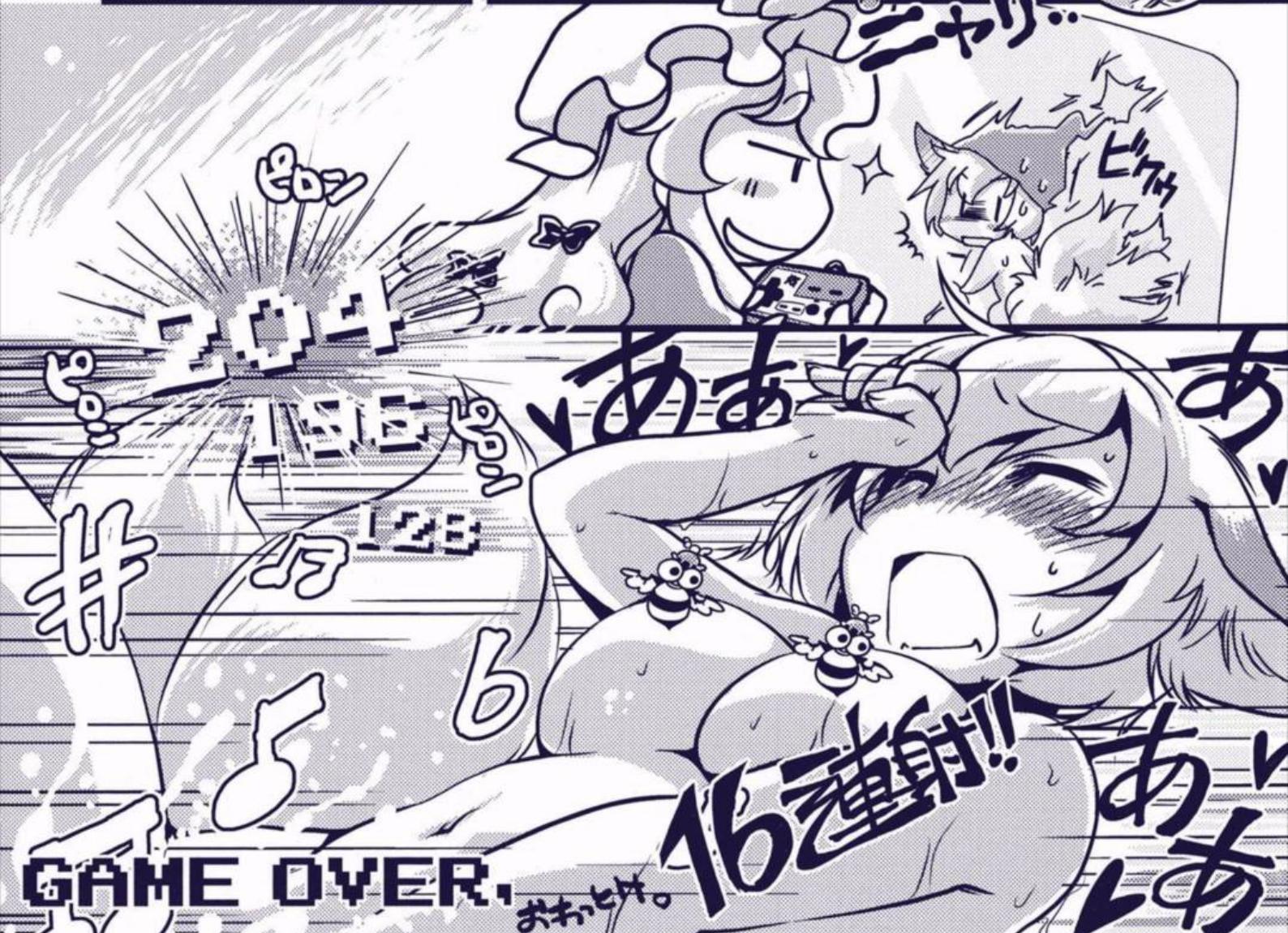
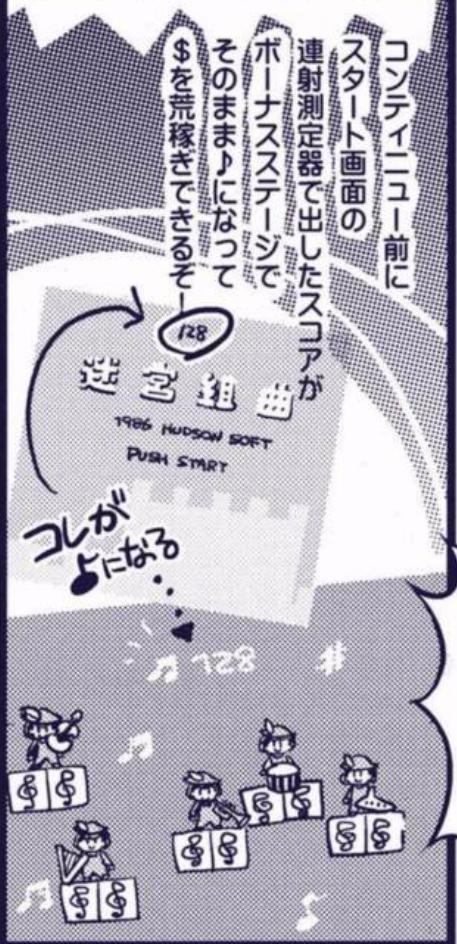
その変なので
バブルをふいて
敵を倒すのよ!



バブルなんて
出ませんよ!



超ウルトラ技



イラストギャラリー

♪レトロな歌の世界♪

♪レトロな歌の世界♪

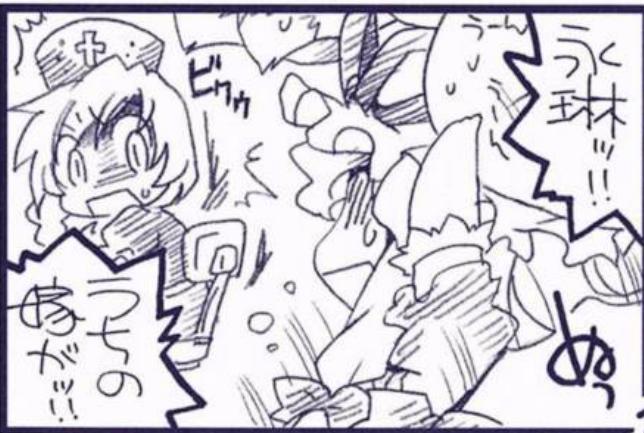
♪レトロな歌の世界♪

東方アートエビス界ヨ!!

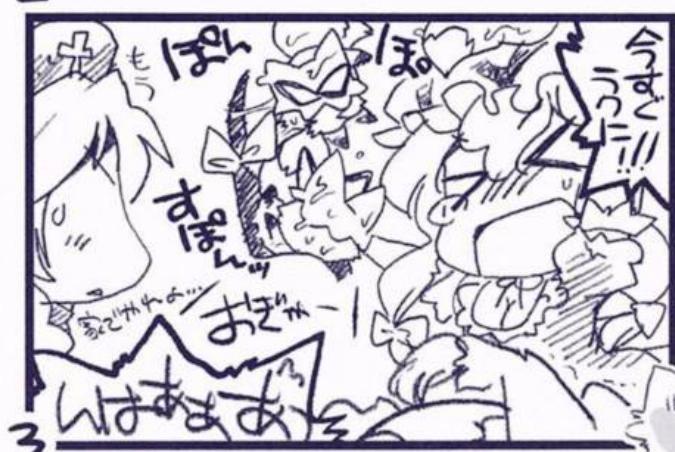
たぬき
道かわ



2



1



3



4



東方アートエビス Show!
へ行こうのごきよ
ランシム産婦人科へ

橙の精液を 採取しよう!



「どうっ！？お師匠さまから貰った牡根薬の効き目はっ！？」

「やっ……なんでお師匠さま、こんな薬作ってるのっ……」

「なんか、愛し方には、ばりえーしょんがあればっ、あるほどっ、いいんだってさっ」

「はあっ、あっ、そんな、なかでおちんちん、きゅーって、しないでえつ…っ…！！」

2008. takarou Iku



☆かわいいせいめい☆

『服を着て枕と股向かいはり座相ないと

まじでせまい』といふ異なれ。



エロい絵なんていいくらでも描いてるんですけど、
見た目に地味なんであまり描かないもののひとつ！

キルはオナニー絵！！！

受動で「エロいことになってるのももちろんいいんだけど、能動的にエロくなってるのがガチ！！！」

その娘その娘でやり方が違うってのも萌えポイントですね！

オーネックレスなオナニー絵では、片手で広げてもう片手でいじってるとか、

ういんういん突っ込んでるとか、そういうのが多いですが、

(やっぱり中身みえたほうが一般ウケがいいんだとは思う)

個人的には、股間を手で覆って中指と人差し指を沈ませるやつが断然好きなのです。

脚も閉じて欲しい。

もちろん股間圧迫的な意味で。

(もうコン全年齢版参照)

あー、当然床オナとかクッションオナもすごい好きですよ。

クッション般に揉んでイキつつ失禁とか、

俺が失禁するくらい大好物ですね！

そういうオカズを持ってるふしつけた方は是非

info@kiran.comまで！！！

おれはわたし失禁します。着衣で。

てな訳で「雲藍様なんですか、そんなわけで手で！」

基本淑女なんだよ、きつねにして（偏見）根はエロいです。傾国させるほどに。

当然習慣として連日自慰ですよ。

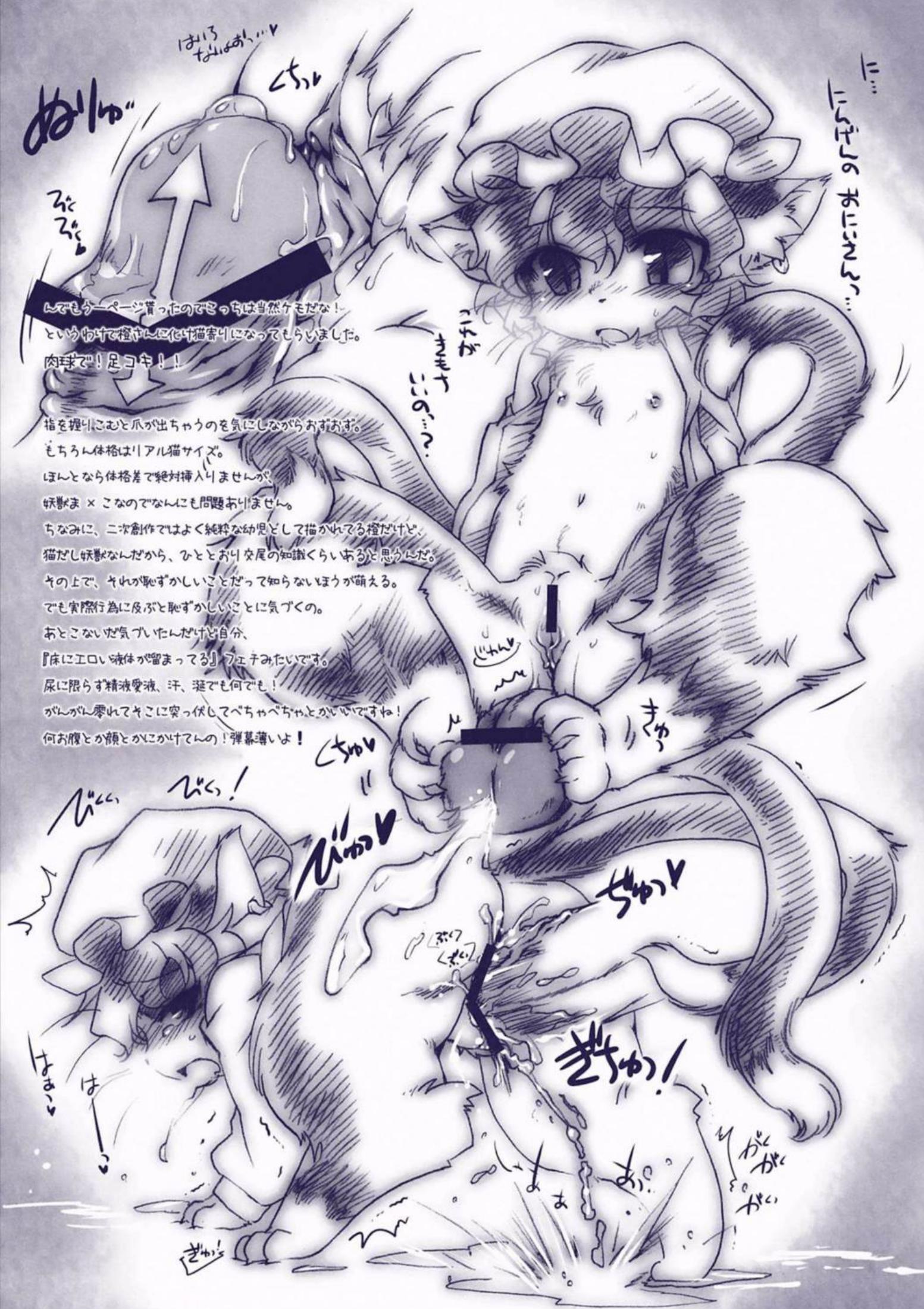
「おお、『自慰』って『オナニー』よりエロいな。これからは自慰って書こう。日本語万歳。

そう、橙と一緒に寝てもこっそり同じ布団で自慰行為。

暗闇に小さく響く水音と、かみ殺した声と、弾む息遣い！

で、すっかりはれて次の朝に突っ込まれるといい！らんしゃまゆうべはおたのしみでしたねとか！
むしろキルが見たい！

いいけどちえん、帽子とってネグリジエ着せたらてみにしか見えない！





「…もおっ…また、お風呂はいらないとだめじやないで“すかっ…」



こころやさしい ばけぎつねが
とくせいすぺしゃるじゅーすをごちそうすると
すっかりげんきになったよすずめは、
おいしいやつめうなぎ(性的な意味で)と
おいしいやきとり(性的な意味で)と
おいしいたまごどん(性的な意味で)をごちそうしてくれたそうじゃ。

めでたじめでたし。(孕みオチ)



コピー本クロニクル

それはぼやけかすんだ頭に染みわたる、夜明けのひんやりした匂い。

『オフセではできないようなニッチな本!』ってジュヴナイルと『特急でもオフセ無理!時間がヤバい!』というサヴァイヴが渾然一体となって比類ないリピートを醸し出しておりひどい。でもやっぱ楽しいなー、つらいのわかつてたけどまた作りたい。

掲載順紹介、最初のにイラストのぶんが入らなかつたので突っ込んでますがご了承。

17 2011年3月13日 (博麗神社例大祭8)きやつといいえっす発行 ero橙合同収録

『擬』なんだけど『偽』になつてゐる・実際牛とか豚に使う道具ですが、こんな変な台みたいのに本能ぶちまけるってのがいい!

18 2008年8月16日 (コミックマーケット79)ふりひら発行『宴艶』収録

これが生まれて初めてきちんと描いた東方絵(きちんとでないとフランちゃん)この兎たちの関係もだいすきしあわせウサギ!

19 2010年3月14日 (博麗神社例大祭7)梅さんと壱さんのおしごと合同『東方御花畠』収録

枕に股間押し付けておしつことか精液を出すフェチの正式名称がまだわかりません。おしえておせんたくしますから!

20 2009年3月18日 (みみけっと20)全世界獣愛好会発行『もふっ娘ンエルト!せかんどりばーす』収録

獣耳と獣っ仔のえろもふさを語る一冊でそのとおりのことを見開き全部使って元気だな俺!

21 2009年6月21日 (第一回東方崇敬祭)きやつといいえっす発行『東方源泉郷』収録

これ温泉関係ないじゃないですかー!? と思ったけど橙のあたたかい泉が沸いていますねかけながし源泉!

22 2010年9月19日 (例大祭SP)狐巫女神社発行『TNTロケット』収録

股間のところがかぶりつきたい出来でかぶりつきたいけどシチュとしてはなんだこれ。でもみすこは悦んでるよ!

23 2011年5月1日 (COMIC☆5)ウチ発行『カルビスマトラップ』未収録

没なんだけど、ジーパン脱ぐシーンが惜しかつたのでSHIROKU。即すばな藍様の貴重な脱衣シーン。

よいこのやくもめりえ 2010年9月19日 例大祭SP発行

本作る時間が四日くらいしかなくて、Twitterでテーマ募集して描いたヤツ。激烈楽しかつた!

でもねずばなしだとさすがに不安だと思うので一応今回コメントつけました。塗つてみてね!

金色に至るアレ。 2010年3月14日 ふあーすと発行

合同誌のわたしのパートのみ収録。最終におしごとらすってテーマなのでこのタイトルにこのオチ。

ノンケの読者さんいちページめのふくにゅうでけっこうびっくりされたりしましたが、十字路バイズはいいもんですよ!

ママな藍なあ 2009年5月31日 ぶにケット発行

ぶにけ合せとはいえペドニティはやりすぎじゃないですか!ペドニティだいすき!タイトルはひまチャキのヒロきゅん。

ちなみにポンポンパールはまんまるい金魚な。いくらなんでも軽く偏執的だと思うあの品種かわいいいたまらん。

パンのはむかーすのミス。おめでまくがすぢる。

◆request

kitune553: ちからみに! クエストは無重力からんあースやからんあたなで

yugothchan: う…なんか面白そうなカオス企画が…

ヒリあえず發言しつゝ、ハ雲家、宇宙へ（無重力交尾）とか書いてみます



ADULT ONLY

2010 SPRING PRESENTED BY HINAPRIN

「やあね、まさかコバ痴態を晒せなくて言つてないか。

あくまで口を使って眞似事をするだけよ。

あ、最初は藍攻めね



◆request

ric_kie: 「あと、たまに出てくるたかのんちゃん様が大変可憐なので、ゆかりんと従者交換でいちめるとか」

自分自身のバーベットを手にこめて、エロいことさせたいというフレイ。想像以上に気恥ずかしいので是非。

◆request
yukataro: 「にんじんぱり直しまの姓は静体操講座」



体操してないじゃないですかやがだー！ ちなみに右下のやつは経腹エロ、下のやつは経陰エロ。

◆request

LeeeeeeeeX: 「尻すかしIN!」
kutatakanon: 「脊髄反射すぎてこれほどまばたかしてやる www キャラクトぐださは wwwwww」

LeeeeeeeeX: 「脳では打たれてないんです! 藍、藍をお願いしますっっっ」

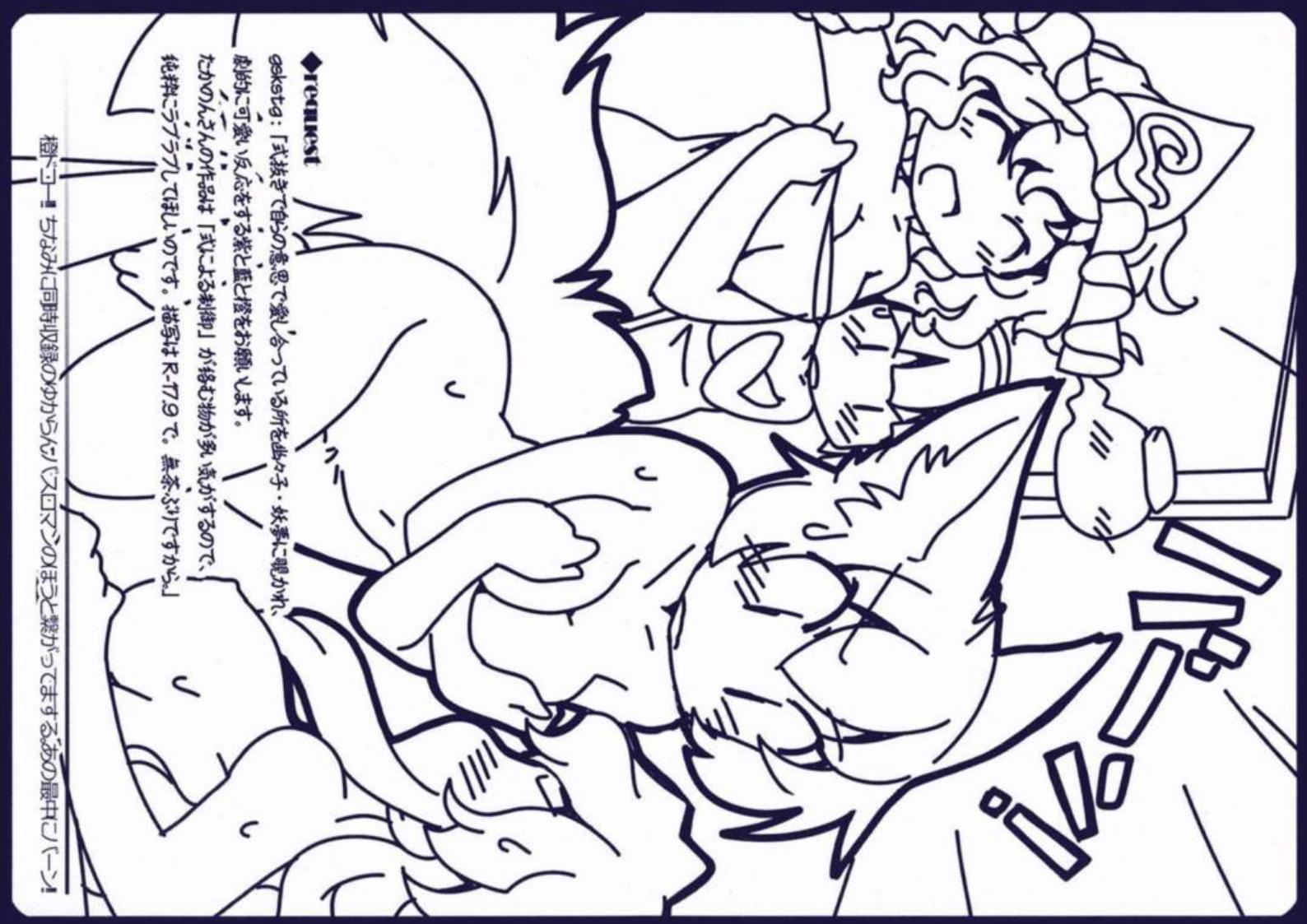
1. 紫射
3. 2. 1...



尻にむかがってるかは指定がなかったので自由させら頂きましたが、これどう見ても凶出しですね。

◆request

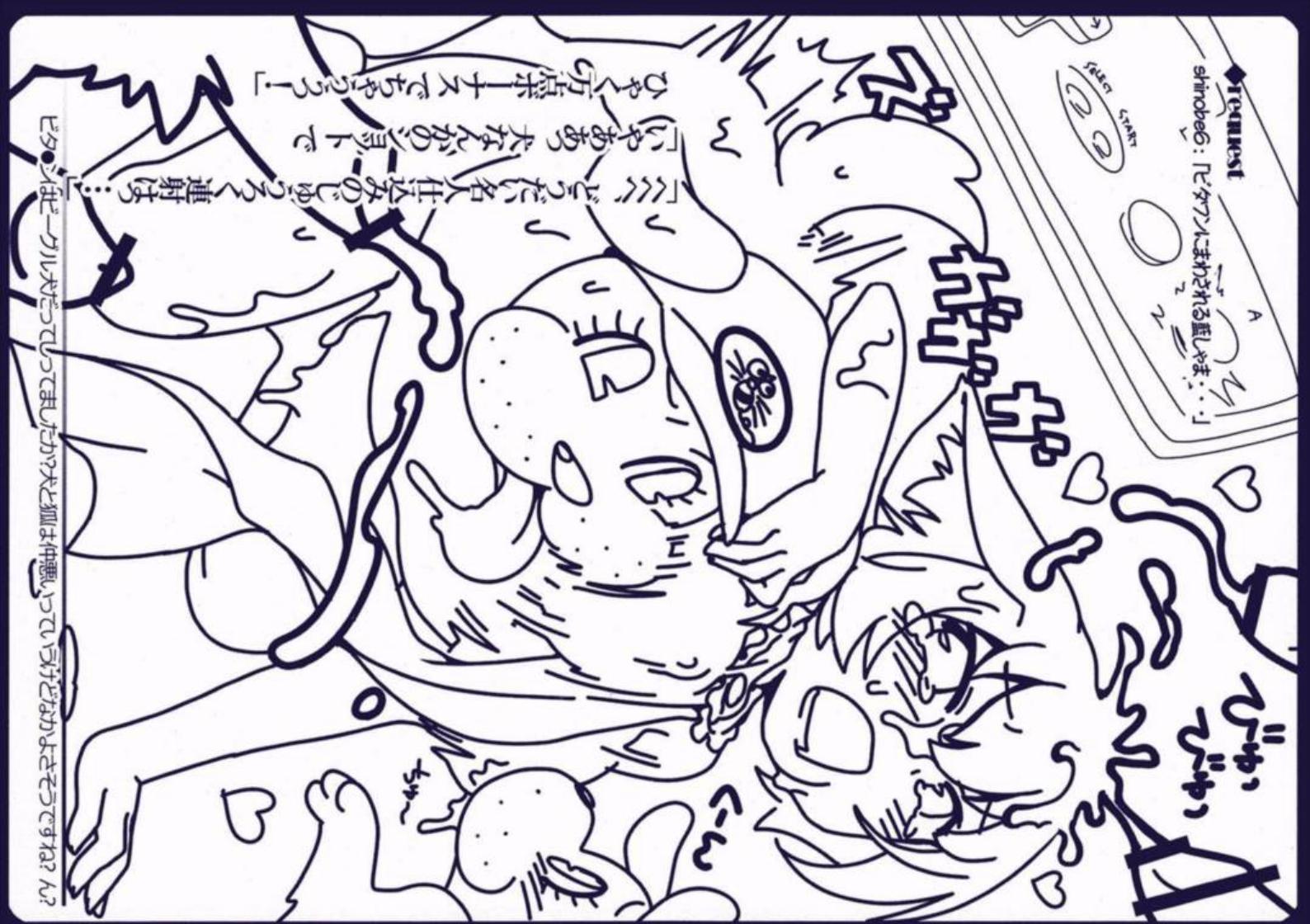
askstar: 「式抜きで自分の意で剥いでいる所を幽々子・妖夢に見かれ、劇的に可愛 反応をする紫と藍と櫻をお願いします。
たかのんさんの作品は「式による剥御」が登場物が乳首がするので、純粋にラブラブでほしいのです。描写はR-17.9で、無茶ぶりですから」



櫻トコ! ちなみに同時収録のゆかうん! ブロマンのほうも繋がってまするあの最中こーーン!

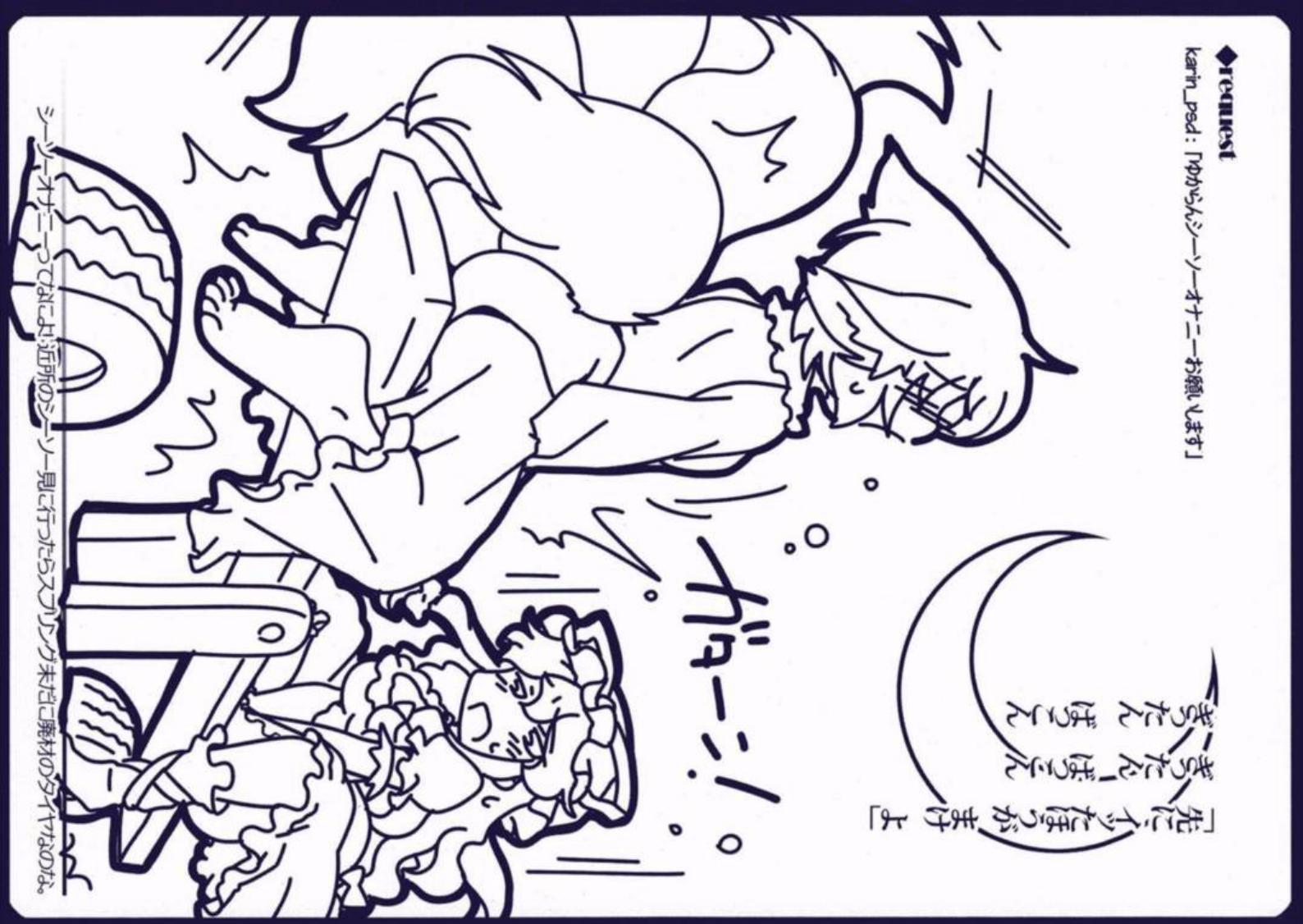
◆request

shinobe6: 「ビタフンにまわされる山やま」



◆request

karin_psd: 「やれらんシーナーお願いします」



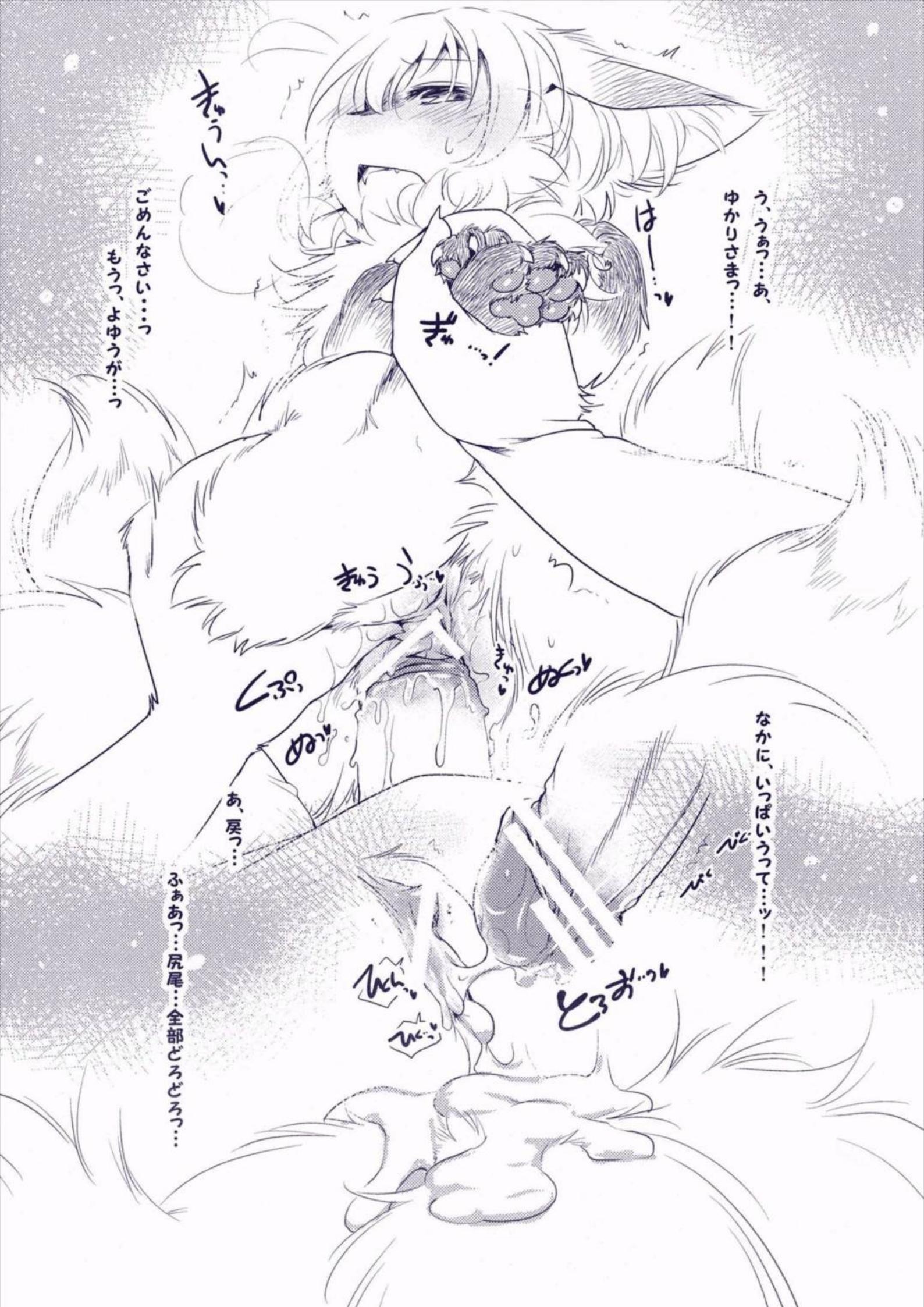
シーナーおなニつておによ近所のシーナー見に行つたらスパンク未だに廢材のタケナガのね。



やくもけの春一番のおしごとは
もちろん式の打ち直し

春になると らんさまもわたしも
妖獸のちからがつよくなるのと
冬眠前に打つた式がはずれかけて

満月が来ると もふもふになっちゃつたりします



ごめんなさい…う
もうつ、よゆうが…う

ふああつ…尻尾…全部ぞろぞろ…

う、うあ…あ
ゆかりさまっ…!

なかに、いつぱいうつて…ッ…!



春一番の式のおしごと

へとへとになつちゃつたゆかりさまにお世話をするのが

「あす

「あい

「よわわ

「わ

「わわわ

「まうふふ

「むかふ

「はー」

「かよふ

「はよ

わたしたちのもふもふがうつって

そうして三日三晩
ずうつともふもふして

ここにちはらんです やくもらんです
ゆかりさまのしきとして
しゃぎょうとたんれんをくりかえすまいにちなのです

きょうはなんだかあさおきたら
おなかがためきみたいにぼんぼこで
ゆかりさまにきいたら
「ははきゅらたるものにしづぎくせいもたしなんでおきなさい」とゆかれました

ことばのいみはよくわかりませんが、りっぱなしきをめざして
これもしゅぎょうです たぶんがんばります





にっかのおいわはんのかいだしににんげんのさとまで"で"かけます
はくぎょくろうのまえ"あつた わゆこさまに
「ひんぽんぱーるみたいぬ おいしぃやう(はーと)」
といわれました
ひんぽんぱーるってなんだろう?

わゆこさまが こないだしてた たいしきかな
まいからいこしいゆづのになんで"やるんだろう

おとうふやさんのもえで あぶらげがあがるのまつたら
きゅうにおしっこにいきたくなつて

がまんするまもなく そのままやこで・・・

おとうふやのおじさん

「おなかにあかちゃんがいると ちかくなるんだよな
きにしなくていいんだよ

しかしたいへんだねえ まいへいあのでこのでこのでからかうれて
といひました

まいごのほうはよくわからなかつたけれど

たぶん どうせかんがえてもまだなのです

たぶん しんえんないみがあるにちがいないのです

いやきっとたぶんほんとに

いすれにしろ いえにかえつたら

なんだかわらないけれど まいばんだいたいおしおき

ままならんなあです

でもりっぱなしきをめざして がんばります



Postscript

と言うわけでこんなところで〆なのですが、(ここ初出でもあとがきだったのですよ)

いかがでしたでしょうかっ!

基本的に恥ずかしいことしか描いてないのですが、
エロ方面だともういいかげん慣れた部分もあったりして、
なんかもっと別方面に恥ずかしい本作りたい!

同人誌はとくに、恥ずかしくあることが価値基準のひとつだと思うのです。

これからもいろんな恥を晒していくたいと思いますので、
みんなもぜひ、わたしにはずかしいトコ…見せてください///

まずは藍様の恥ずかしいところをますます晒しageていきたいと思います。

いつもどおりですか。

ごめんねらんさま!

おはせ
おはとみの形♪♪



~

ニコニコ
ニコニコ

ニコニコ

ナリナリ



東方project ゲスト&コピー本総集編

きつねのおくらだし!

2011.10.6発行/著:いくたたかのん/

印刷:大中本印刷(DNP)/発行:ひなプリン

◆HP...<http://www.takanon.com/>

◆mail...info@takanon.com

Source...『東方妖々夢～Perfect Cherry Blossom.』上海アリス幻樂団

2011年8月13日(コミックマーケット81)もふもふ発行『圧倒的ゆからんちゅっちゅ』収録

こないだの夏のなんだけど収録していいっていうからしてみた!主催ryunoさんの漫画の1ページとして組み込まれてんだよこれ!

本誌まだ売ってると思うから詳しくはそちらをどうぞ★ 問題はその本 全年齢 なんだ…

2011 AUTUMN PRESENTED BY HINAPRIN,

ジバ
エフ
フル
トカ
ト