



隊長最前線



…ヒュウウウウウン……
拘束室の窓から伝送魔法特有の振動音が聞こえた。
「きた……！」

フェイト・ハラオウンは振り返ることはせずにじっと
しながらも、背中に這され悶絶された両手に力を込めた。

【時空審理局執務官 フェイト・ハラオウン 時間ダ】

（冷静、三つ指折を忘れず）

執務官教育課程で体に叩き込まれた言葉どわりに身と心を
制御し、フェイトは黙黙賞な機械音声の発した先へと振り返った。

アドミニストレーター

【管理者】命令ニヨリ 命官ヲ遂行スル】

音声の主は「魔導兵」だった。人型サイズの大きさで、魔導
炉を内蔵せず、「ストレージ」と呼ばれる魔力タンクで稼働する
タイプのものだ。二体がフェイトの左後方に立っている。

『…………』

フェイトは何も答えない。或口具が彼女の口を塞いで
いたからだが、それ以上に表情には出せない。心中の不安が大きく
ざわづいてきたからだった。

「似ている……『時の庭園』の警備用魔導兵と……」



それは当初、ごくありふれた造法式爆雷戦闘機の復讐の場で始まった。

出られた搜索情報の不自然なまでの多さと正確さに疑の匂いをかぎつけたフェイトは、敢えて自分を「現」にすること。逆に組織の中核を引きずり出そうと考え、捜査チームの施設バックアップを受けながらアジトへと突入――しようとした。

<ゴング! 上昇ライトニング! 左方に目標多数確認中!>

<目標小麻雀機、左右増加中! 左右に熱源反応!>

<前方よりEFGらしき熱源!>

フェイトの目論見は、極端であったはずのバックアップへの奇襲という形で崩れ去った。迅速な作戦変更と直感でからうじて彼らを従属機から逃したもの、フェイト自身は敵中へと「本音」取り飛ばれてしまつた。

[隠伏七〇 暗ラザンバ攻撃スル]

フェイトを捕まってきたのは「魔磁兵」だった。能得キルカンタイプ、小型タイプ、幽霊型タイプ……、種類は様々だったが、彼女を驚かせたのは何よりもそのデザイン・設計思想が想像の背離に残っていたものと一致していた事だった。(画像はイメージです)

「ブレシア社さんの作ったものと似ている……！」

その驚きが彼女の剣意を揺らし、一瞬の隙が生まれたのだろう。その後からやってきた幽霊型魔磁兵はじぶついたのは、その花火転出口からバイオンド砲が射出された直後だった。

「(確かに不覚をとってしまった……けど、前の内臓に入り込んだことには違いないのだから……ここからが本番。しっかりしなさい、私!)」

デバイスを奪われ、魔法发动をキャンセルする拘束具で、僅かに身の動きを自分の魔力で維持するしかない状態でも、フェイトは绝望はしていないかった。

むしろ、その思考は事件ともうひとつの問題、歩き? 働き? 働業兵たちを作り、操っている黒幕の存在に向かっていた。

【進行先ハコノ先ホロダ 良好デ移動シロ】

二体の僕業兵に引き立てられ、転送された先は意も知もない通路の端だった。

「(やはり……)」

フェイトはこの作中にまたも記憶の悪戯をかき回される思いを感じた。目的地所まで直進転送するのではなく、自分から向かわせる……かつて自分がうけた「お仕置き」も、いつもそうやって始まっていた……。

「(……私の予想が正しければ……この先には……?)」

複雑な思いを抱きながら足を踏み出す。僕業兵たちはついでにこすり、何も言わずにじっとフェイトの後ろ姿を追っている。

この先に待っているだろう、複雑ながらも懐かしい「過去」に自ら向かおうとする古めかしい生贋の後ろ姿――。

「(私……果たして予想が当たることを望んでいるの? それとも……?)」

フェイトの脳裏にかつての記憶がよみがえる。今の自分のように体の自由を奪われ、決して望まぬまま受け入れさせられた数々の「お仕置き」……。あの通路の先に待っている「誰か」は、やはり「お仕置き」をするのだろうか……。

いつの間にか脳裏から事件や検査のことは消え、焼けるような熱の痛みや、四肢を引きちぎらんばかりに引き絞る魔力波の絶望感を反駆することに思考が支配されている事を、フェイト自身は自覚はしていないかった。

そしてその思考に身体が敏感に反応し、内臓が騒ぎ気を帯び始めていることにも、彼女は気づいていなかった――。





「……………久しぶりね、
ブレシア…由さん…」

通路の端に設けられた部屋で「娘」は10年前と変わらない姿でフェイトを待っていた。

「されば、おん様が伸びて……それに、強くなつたようねー？」

フェイトの「母」——ブレシア・テスクロッサは娘子からゆらりと立ち上がり、やけにあのころのようにゆったりとした足取りでフェイトの元へと走ってきた。

【母さん……わ、わたし……は……】

戦口具で言葉を封じられているフェイトは急ぎで呼びかけるが、ブレシアからはなんの反応もなかった。代わりにブレシアは能て自分の口から発せられる音韻でフェイトに囁きかける。

「10年間……私がどうしていたか気になる?」

「自分と折れたのユーリシアを取戻す術を求めて、それはもう長い間……」

意づかいが頭こえるほど迷づいたブレシアは、発音したまま動けないフェイトの長い金髪を片方の手で優しく梳いた。その感触にブレシアと袂をわかつたあのときよりも感心以前、まだ自分が「アリシア」だったころの記憶を思い出したフェイトは、反射的に意図を忘れ、不格好な拘束具で塞がれた口を跡かそうとした。
しかし……

「——その間、あなたは何をしていたの？」

瞬間、髪に伸ばされたその指先が均速で乱暴にそれを引いた。激痛に顔を歪める間もなく思わずブレシアの手にあわせて半身を抱きつめてしまったフェイトに、ブレシアは苦笑なく疵いの言葉を吐く。

「あなたは管理官の大として無様に生き、いまや隣翁だそうね？　養子は何人？　友達と家族に恵まれ、贊分と幸福な日々を送ってるそうじゃない？」アリシアの仕わりに生かされてるその分ゆで

痛みと言葉の双方に耐え切れず片膝をついたフェイトは一瞬、ブレシアと目が合った。その瞳の中に黒くよどんだ绝望を見て座ったフェイトは、きっと今の自分も同じ事をしているのかもしれないと思ふる悲惨な片膝でまるで他人事のように感じていた。

「あなたには酒を受けてもらうわ。10年分の酒よ」

冷たく言い放ったブレシアの口を、フェイトは見遁すことができなかつた。彼女の両手は部屋の天井からびびる筋力強に絡めとられ、BJ維持に必要だったわずかな筋力をすら奪われていた。

「アリシアのことを忘れ、自分のためだけに生きた10年の罪… 累っているわね？」

「！…忘れてない、忘れてなんかいな！よ田さん…っ！」

あくまで口に余韻で答えて、ブレシアには聞こえていないようだつた。あるいは、構えていてあえて無視しているのかもしれないが、10年前と同じくその表情から真意を見取ることはできなかつた。

「優かしいでしょ？この幼も、この崩壊も、ここにはあなたが受けたお仕置き道具が全部残っているわ…」

たしかに、この部屋におかれたさまざまな振の舞のはば全てに、フェイトは見覚えがあった。三角木馬、躰台、壁にかけられた鎖や拘束具の数々…すべて、10年前の自分を責めたてたあの道具だった。

「嗚呼…私…”お仕置き”されるんだ…あのころのように…っ」

10年前だって望んで受け入れたわけではないけれどあの時のフェイトには自分を救ってくれる使い魔（パートナー）と何よりもブレンアに対する（信じたいという希望）があった。

……今は、その両方ともが無い。

「あなたはいつも私が与える罰を、黙って耐えていたわね…、それでも耐え切れずにあげてしまう悲鳴が、大嫌いあなたの内で嫌いなものだったわ。」

——今は、どうかしら？」

フェイトの吐息に、背後に回ったブレシアが腰掛けから何かをはずす音が聞こえた。擦いてバシッという音にも似た音。そして

——ヒュンッ





172

（なんとかつづけ）

時頃、井中に焼けた火薙があてられたかのように結堂し、フェイントは大き目のけっこう、発感が引いてくることから、それは叫井が「僕ら」に宣教され、復叟の宣教と精神をじんじんと語っていく。それから追うようす、フェイントは畢竟魔のうちに体をよじらせ、まるで学生のようにその筋体をくねらせる。

「あらあら、あっけなく魅暁を上げたのね？」

卷之三

前後から珍しく感情を寄せたフレンプの声がした。フェイトは振り返ろうとしたが、近く無二聲、半三聲がそれを許さない。

リティッシュ・エアウェイズ

ビンゴカードを「ルーレット」で

「だらしが無いわね、軽薄者といつは相手は、そんな体たらくでも
詮諭るものなの？」

フレシアの傷痕の言葉が壁による痛みと同じくらいの熱を持つフェイトの心に突き刺さる。そのたびにフェイトの体は震、顎、腰それそれが前の生き物のように恥しく熱いた。その様はまるで冷らめく宿命のようだ。

吉田とで志摩も反論者ではないまま、フレシアからの安否を尋ねる。彼は続いた。

「以前のあなたはもう少し自信があった頃よ。それが癌を受けただけで情けない声をあげて……本当に堕落してしまったの？それとも——」

510

142-191

背後から腰のもち手で両手をしゃくり上げられたフェイトの爲元にブレシアの色づかいが翻こえた。

「……それとも、くぐもってよく聞こえないけど、もしかしてあなた
の痛みが強がじくて“我んでる”のかしら？」
『うう』

炎熱フェイトの下駄削にフレンチの子が伸びたフェイトにとつてはそれも抜き当たったが、なによりも度々を聞かせたのは…

ガラス工芸

「んうーん、ふうーん……」
自分の喉部から上がった水音と同時に口から漏れた無い吐





天井からの魔力筋が形を捉え、フェイトの両脇はY字型に広げられた。同時に床からも魔力で編まれた拘束具が伸び、数秒後にはフェイトの両手両足をX字型に拘束する、円錐型の檻台ができあがった。

「どうやらあなたは本当に強運してしまったようね。堪え性がなくなっただけならともかく、こんな“イケナイ事”まで覚えて……」
「ち…違うよ母さん！ これは……」
「どう違うの？」

改めて正面に面ったブレシアが初めてフェイトの意図に気付いたが、対するフェイトは応えに窮ってしまった。

「アリシアは……決してこんな淫売と同じにはならないわ」
「母さん、うそなん……」
「あくまで言い張るのなら……」

言いながら、ブレシアはフェイトの戒具を外した。因縁な呼吸から開放されたのも一瞬、今度はブレシアの瞳が乱暴にフェイトのそれを窺いだ。突然のことに戸惑った。

「説明してみせなさい。私の仕事にどこまで理性を保っていられるか……」「あう……ん…か、母さん…？」

驚きのあまり声が出なかった。フェイトはこのとき初めて、ブレシアの目に感情の炎が灯ったように見えた。しかしそれは、母智が娘に与けるような娘の感情ではないことまた、疎情疎感の差違なかった。

フェイトの瞳に深い絶望の色が差したのを認めたブレシアは、再びフェイトの唇を吸った。今度は深く、渋々と底抜けするフェイトの喉内に舌を突き入れ、絡めさせで諂媚しながら、その行為は同じオヌでも、愛情を思ひやりも無い、一方的なものだった。



「ん…ふうつあ…」

ブレシアの右手が背中から割り、フェイトの両乳頭をつかみあげる。その度夫婦物のようにほみしだくに、フェイトの口からはどう堪えても少量のため息が漏れた。

ブレシアの責めは一見粗暴なようでいて、しかし同時に細かい感覚もあった。大きくモーションをつけて歩っくりと乳房を揉みながら、同時に指先でフェイトの乳首の先端を撫でて、受けけるフェイトには、大小通り交ぜた波が、体むごとなく自分の体を揺らしているような感覚に包まれていた。

「か…おさん…やだ…やめ…」

「静か？」

——さわづ

「ひああっん！！！」

ブレシアの右手がフェイトの無防備なわき腹を撫でた瞬間、彼が電流刺激に変わったかのごとく、フェイトの脛筋を走り抜けた。

「そんな説ないわよね？まだこんなに元気なんだから…」「あ…あふ…んっ…んはあ…んっ！」

柔らかい脂朧の肉の薄い部分をつつかれるたびにピクン、ピクンっとフェイトの声が震える。本当はあられもなく身をくねらせて逃れたい衝動を、彼女は必死に我慢していた。

「そう、その調子よフェイト……がんばって耐えることね」

冷然に言い放つと、ブレシアは左手の先端を脂朧よりも下唇へと伸ばした。中心の茂みに分け入った指先がクレヴァスをこじ開けようと広がると、フェイトの体は無意識に前かがみになる。

「んっ！あ…そ、そこは…っ？」
「すごいわねココ、お漏らしでもしたの？」

フェイトは羞恥心に顔を歪めたが、ブレシアに応えることはできなかった。確かに言い訳のしようがないくらいに、彼女からはチャップチャップとはっきり聞こえるレベルの水音がしていたからだった。

「あなた、私に漏らじゃないって證明したいんでしょ？」

「あ…ん…んま…は、はい…」

「なのにこれでは極り合いかないわ。」

どうやらもう一段階、きついわ仕置きが必要みたいね…」「……あっ？」

——ささづ

魔力能が突然消滅し、フェイトはその場に倒れこんでしまった。ブレシアはそんなフェイトを心底悲惜に見下ろしていた。



数分後、部屋の中央には前国家軍の屋根を思わせる急角度の三脚柱が横たわっていた。

「あーぐ…」

フェイトは、BJと同じように筋力で縛まれた拘束索を避けさせられ、その三角柱の間に背中に擦された肉眼とM字型に折り出された両脚の三さで吊るされていた。

「執務官といえばエリート中のエリートの答なのに、無様なものね。」

ブレシアの懶惰な言葉に、フェイトは反論することができなかつた。3点で中空に吊り下げられた体はとても不安定で、左右に揺れるたびに平衡感覚が苦い想れない不安を大脳に誘ってくる。

そしてなによりも、フェイトは自分の背下に構たわる性

「三角木馬」の恐怖を、いやというほど知っていた。

「あなたはこれがとても苦手だったわね。見せるだけでも大声で泣いて許しを請うくらいだったわ。大人になった今はあれほど無様に泣き喰はしないでしょうけど……」
「う……」

——ゴトン、ガラ…ガラガラ…

ブレシアが右手をかざすと、魔力指はわざと大聲な音を立ててゆっくりとフェイトの体をそのままの姿勢で下振させていった。フェイトはさつく目を閉じ、理性と平衡感覚を保とうと自分に言い聞かせたが、つづくブレシアの言葉に集中力を乱されてしまった。

「——もっとも、多少は安心していいわ。淫売のあなたにふさわしい“オマケ”が、今回特別につけておいてあげたから」

「……え…母さ…」

腰帯を振り払ひらず口を開けた瞬間、フェイトのM字開脚であられた体の股下部、すなわちアヌスに不自然な圧迫感が生まれた。最初はかすかだったそれは、しかし体が下がっていくにつれて急速に違和感を増していく。

「あ…うま、母さ…あああ…ああああっ！」

それが三角木馬の頂点から生えた疼——アヌス用ディルド——だと気づくのに、大して時間はかからなかった。



REFERENCES AND NOTES

両腰を抱るしていた紫乃姫が消滅すると、フェイトの全身体が一点で瞬間に集中した。

「ほら、ちゃんと腰に力を入れないと木馬が食い込むわよ?」「ん…っく…はあっ(あふーっ!)」

言わねばモモエイトに付属っていた。しかし言われるとおりに机内に力をこめて体を浮かそうとする。舌巻なしにアカル犯認すディモドーを絆ぐ結果は結局結果にならなかった。反対的にアナルを締めると、今度は木馬の音が音楽なくエイトのヴァイナを押しつづく。

(あくまでアーティストは、あくまでもアーティスト)

面接を交互に收め、とても運転が良の前に、フェイトはなす手筋悪く顔を
されるしかなかった。ブレシアはそんなフェイトの姿を無表情に、といふ
まいもって露骨に見ていた。
少しして、フェイトのあげる車両に、奇妙なりズムが生まれてころころ

卷之三

「つむづむ仕事さうの仕方は初めてだったわね……つかはれ

脚筋の熱がなくとも、再び木馬とディルニーの感覚がフェイトの思考を鼓舞し始めた。彼はそれでいけないで済まつてしまつても、身体は互に勞るやうな状態になつてゐた。アーヴィングがやがてやめたのだった。

「あなたがまた汚らしい嘘うそをするようだったら、存続はしないわよ。」
（越野……これが……私の……つづり）

すぐにでも振り下ろされるだろう窓の第一幕を覺悟しながら、フェイトは真っ白になっていく思考の片隅で受けたように呟いていた。



ごほっ くふっ

「く……ルウ……う」
「強運を貰うるのは得意みたいね？そろそろ1リットルくらいは入ったかしら？」

ブレシアの言葉はフェイトの耳に入ってはいたが、受け答えを守る余裕はなかった。彼女の意識は激しい速のように押し寄せた便意と必死に戦っていたからだ。

「んんう……うあ……ああああ……」

フェイトは胸もブライドもかなり揺れて、ブレシアに向むけて、徐々に腰を離してくください」と言葉を口にしたが、理性の最後の一線がかろうじてそれを守りとどまらせておいたしかしフェイトのアヌスにはブレシアの便意で封印が施され、許可なしにはこの苦痛から開放されることはないかった。

「ひとつ、あなたにチャンスをあげるわ」
「う……あ……？」

ブレシアの言葉が、今にも切れそうな理性の糸を優しく想ねに擦らす。
「私の目的……アリシアを日向めさせるために、もう一度私のために働きなさい。今更での地位、生還全て捨て去って」
「……うそ……んな……あ……ああああ！」

奮い起されたわずかな正気が首を横に振らせようとしたが、近くブレシアの言葉にそれもむなしく連れ去る。

「そうすれば、封印を解いてあげてもいいわよ？」
「んんう？」

この上ない情慾の言葉に気が緩んだのか、この瞬間に押し寄せた便意の波は今まで無いほど大きなものだった。その衝撃に脳裏のビューズが焼きされた、と感じたフェイトは歎息の無数株の絶頂の波

「……さて、それじゃ改めて答えを聞きましょうか？」
「う……」

母親の目の前で自分の肛門が決壟する様を一部始終見られたという恥辱心からしばらく放心状態だったフェイトはブレシアの言葉に力なく頷いた。

「……わたし……ほ、母さんのために……」「誰が『母さん』ですか？」

ぐりっ！

「あっ！ぐう……？！」
「私の娘はアリシアだけよ、あなたはアリシアのために働くだけの淫らで、汚らしい下僕。それ以上ではないわ！」

ヒールのつま先を腹部に擦感覚にねじ込みながら吐き出される罵倒の言葉に、フェイトは絶望に深く墨り潰された焦点の合わない瞳のまま続けた。

「は、はい……私、フェイト・ハラオウンは…ブレシア様と…アリシアさまのために…お仕えいたし…ます……」

まるで自分の声帯が別の何者かに奪われたかのように、フェイトは自分の慈悲とは正反対の誓いを自ら口にしていった。ブレシアが腹話で囁いていたのだろうかとも思ったが、このような儀式で守らない茶番に小技工をする性格ではないことはよく知っていた。

「私……どうして……まさか、振りたかったの？あの頃の、この人の才もチヤだった私に……？」

そう想いたくは無かったが、お仕えが始まる前の、自分の不自然な肌ざりを想い出すと自信はもてなかつた。

「それじゃあ、半透摄影の準備をしましょうか」
「は……っえ…？」

ブレシアはフェイトを見下ろしながら結構に告げた。

「あなたが管理層や友人家族を説切って私の奴隸になったことを、公式発表するのよ、その順序と一緒にね」



「…………私、フェイト・ハフオウン執務官は本日、一身上の
都合により辞職いたします」

短いメッセージが添えられた光ディスクが複数の管理局
職員に届けられたのは数日前のことだった。

そのディスクを再生した誰もが自分の目と耳を疑った。そ
こに映し出されていたのは、メッセージの主にして大切な
友であり、家族であるフェイトの面影であったから。

「ンむっ……んふっ……」

「うふふっ　くちや……つ

「フフ……結構上手じゃない? どこで覚えたのかしらね?」

就寝用に残される因みのように首に縛をかけられた状態
で、フェイトは柄らに立つ女性(顔は判別できない)の脇間に
生えた擬似ペニスを口に含み、一心不乱にしゃぶっていた。

「あむ……ん~」

「よく濡らしておきなさい! これからコレがあなたのアヌス
を貫くんだから!」

「うむ……んぱっ…ふう…は…はい!」

「もっとも、ココの濡れ様では、そう必要ないかもしれない
わね」

女性の言葉で両脚が下に絶筋すると、床面に突きつけら
れた脚から伸びるディルドウがフェイトの女陰を機械的
なグラインド運動で犯していた。

「あ……んふ……んふう…ん~」

「度まに私のために性交をさせようになれば、今度は
私のほうのペニスで前を犯してあげる…嬉しいでしょ?」

「はい、う、嬉しいです……」

スグリ・ズンフ

「ああっ！ あう…んつ！」

前後を同時に犯されながら、フェイトは彼女をよく知る者たちからは想像できないうるやかなあられもない声を上げてよがり狂っていた。

「んっ…すごいわね、フェイトのアヌス…
でも、これもそのうち、ガバガバになっちゃうでしょ？」
「は…はいん！」も、と…が、バガバにしてください…あああっ！」

後ろからの突き上げとは別に、フェイトは自分の腰を動かしていた。それが意識してのものかどうかは明らかなかったが、彼女を犯している女性には満足のいく反応だったらしい。

「そう…もっともっと犯してほしいのね？ 胸胸胸の筋書きも何もかも捨てて、私のメス姫君になりたい？」
「それなら、もっともっと愛してあげるわ、フェイト」

「んああっ！ ひああっ！ ひや…いっ！ わ、私、なりますっ！ ご主人様の
メス穴に！ 穴奴隸にして…っああああっ！ して、ください…いっ！
私を…淫乱マゾ姫のフェイトを…ご主人様のチンポであ…愛し…
て…」

最後は喘鳴すら交えて、フェイトはカメラの前で私も外見もなく晒しつづけた。前後から責めたてる二本のペニスに理性を飛ばしながら、それでも彼女は「愛して」という言葉にこだわろうとしていた。

それを抑ってか知らずか、後ろの女性の豪快い口音ますます激しくなり、フェイトの痙攣に女性のため息とも啼ぎともつかない悲鳴が漏り始めた頃。

「…っ！ いくわ！ フェイトさん、カメラに向かって言いなさい！」
「あん！ あ…あ…私、もう…イキま……なの位……はやで……
……」

「沙慈・クロスロード」

次回「ツインドリルドライブ」 それは、ドリルを駆逐するドリル……

の赤ハロをつないで端末アクセスする
のは特に構わない……
だが、サバ内に自作のエロ小説を
放書いてバースワードもかけずに
放置するのは、ガンドム的じやないな……

見たの
全部?!?!?

ていうかな
せうい的
じだよ

ロアは
全部ここのから
あれた場にネットに
あらわす

うつせ!
黙れドリルヘッド!



For **ADULT** Only

何故か書かれた
官能小説
♪
(スケベワンドーナツ)
3巻

アーティスト
プロールの中へ



隊長最前線