

オードナカヒカ シイカ

成人指定
18歳未満閲覧禁止

◆こんにちはor初めて、やむっです。

というわけで日々のオトナムケシリーズ、今回はオンラインイベント合わせの本って事で靈夢です。

今まで、フラン・ゆかりん・もこたんと期せずしてEX系ボスが続いてましたが

特に狙っていたわけでもないですし、むしろ続けちゃうとEXボス以外で出しづらくなっちゃうので法則を崩すためにもここらで主人公をw

◆靈夢は夢想封淫のが陵辱氣味だったので今回はラブラブ路線。

いやまあ、夢想の方も催眠系っぽい設定なので、

具体的にやってる事自体は和姦とあまり変わりませんがw

輪姦に対して今回は一対一ってどこですかね。

ちなみに個人的には触手物路線も捨てがたかったんですが

試しにアンケ取ってみたら圧倒的に純愛が多かったのでごく普通なオトナムケに。

この本は上海アリス幻樂団さまの東方プロジェクトを元にした二次創作です。

上海アリス幻樂団

<http://www16.big.or.jp/~zun/>

夜まで我慢できないの?

もう

モトモト

モトモト

今…靈夢が欲しくなつちやつたから

だ…ダメだつてば縁側なんかじや…

続きは部屋の中で…ね♡



ホトヘルケ ハクルヘルベル

すぐに…頂戴♡

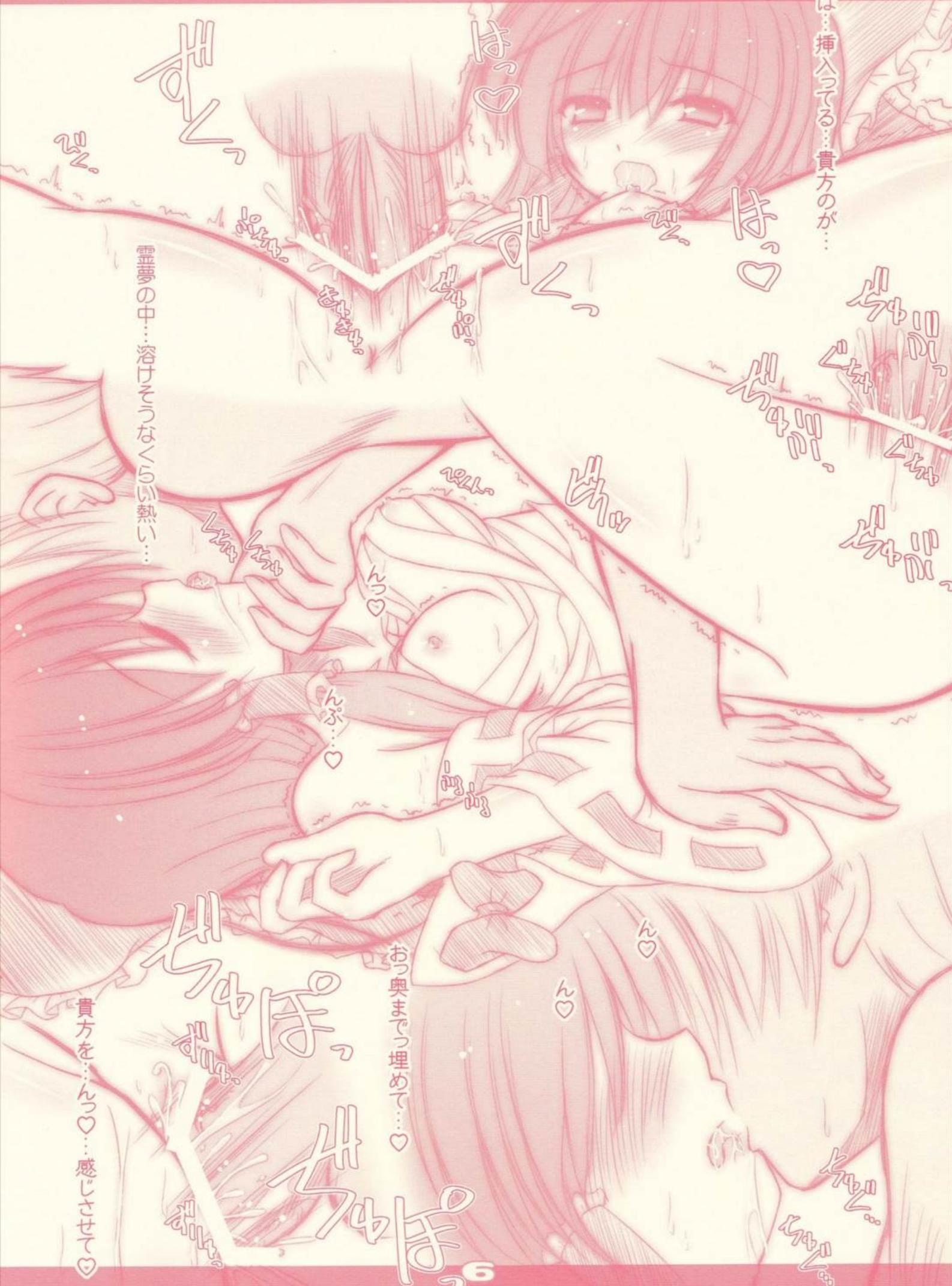
うん♡ 準備…出来てるから…

Io
Inaba

んはあ…
♡

行くよ！

は…挿入ってる…貴方のが…

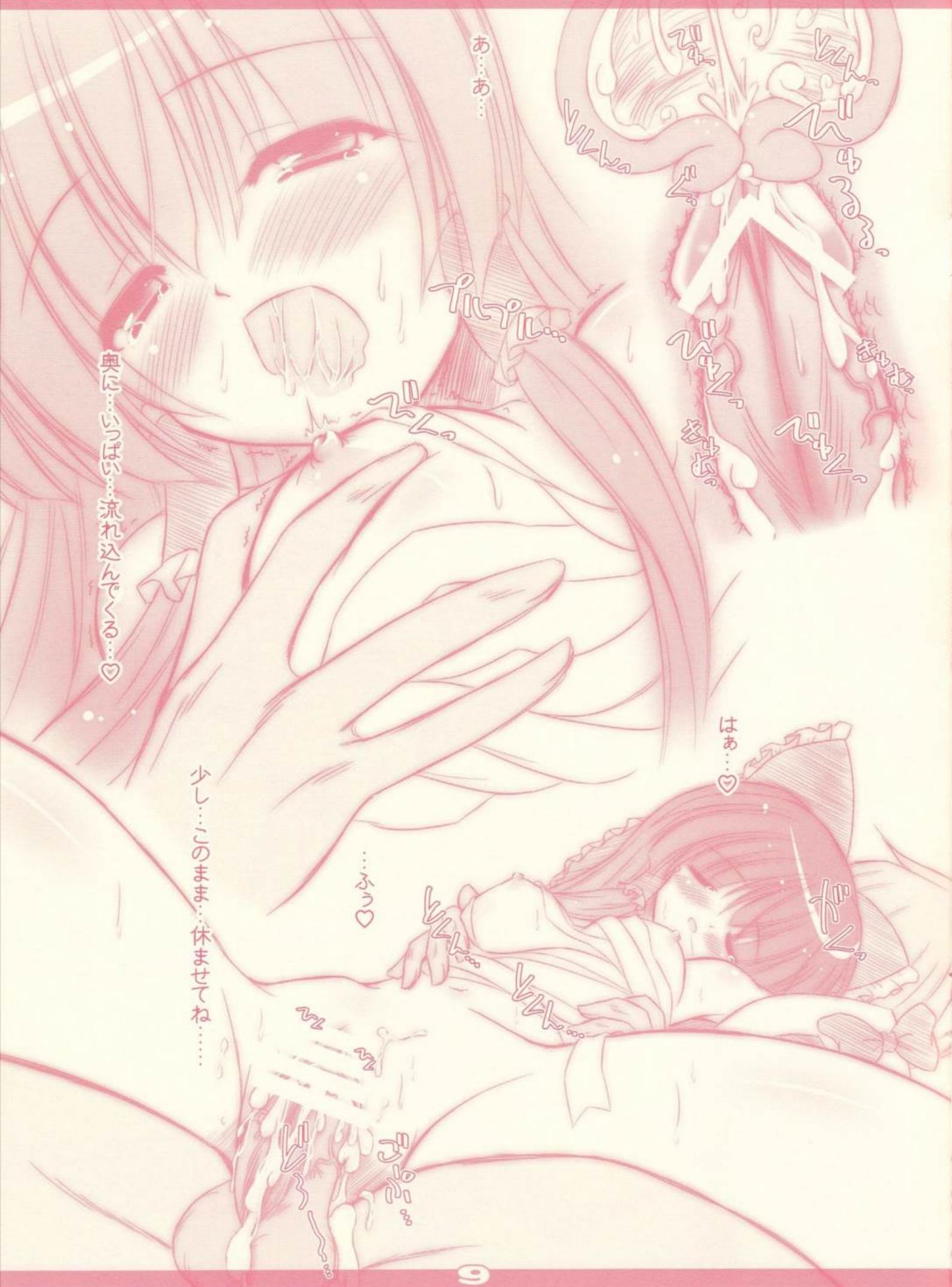


おっ奥まで埋めて…♡



い…イクよう！ 膨内で…いいよねっ！







- ◆霊夢は普段そっけなさそうな感じがするけど
フラグ立ったら普通にラブラブだと思うんですよね。
ただ、人前で見せつけたりとかそういうのはあまり無い、
なんていうか恋より愛って感じ。
ある種の安心感みたいなのがあるのは、曲がりなりにも大和撫子ってとこですか。
自分的にも、元々はそこまで意識してなかったし
人気投票とかでも投票していないけれど、実際最近はかなり好きになってますしねw
- ◆オトナムケは8P折綴本が通例なんですが、今回は体位変更を入れたかった事もあって
12Pにしちゃいました。詰め込むにしてもページの左右の収まりが悪かったし。
まあ実質のページ数はそれほど増えてるわけじゃないんですが。
前戯がほとんどないのは主にページ数的な事情から。
流石にこのページ数だと描きたい部分に特化させないと全体が薄くなっちゃいますからねえ。
そもそもプレイ的な要素より本番要素重視ってのもありました。
とはいっても描きたかった気持ちも・・・
- ◆しかし今回はかなりラフ目の絵柄を試そうと思ってたのだけれど
結局なんだか結構クリンナップしちゃった感じに。
元々「ラフはエロい」を実践しつつ、作業時間控えめで発行間隔を短めにする目的で始めたシリーズだけに
次に出す時はもっと思い切ってラフにしてみたいところ。

おくづけ 『オトナムケハクレイレイム』

2010/6/13 初版
印刷：ねこのしつぽ様

発行者：やむつ
yamu@karen.saiin.net

Reverse Noise
<http://karen.saiin.net/~yamu/>

ホトカレバケルハム

Reverse Noise 2010.6

無断転載・複写及びネットでのアップロード・共有等の行為を禁止します。また未成年者の閲覧はご遠慮ください。