

真乳娘

22





マイカキ

どうも、たいる。です!
今回は世間と腐女子的には大人気の
ハガレ二本です!
ロリ業界的にメイちゃんかどの程度需用
があるのか、今イ干解さんのですが……。

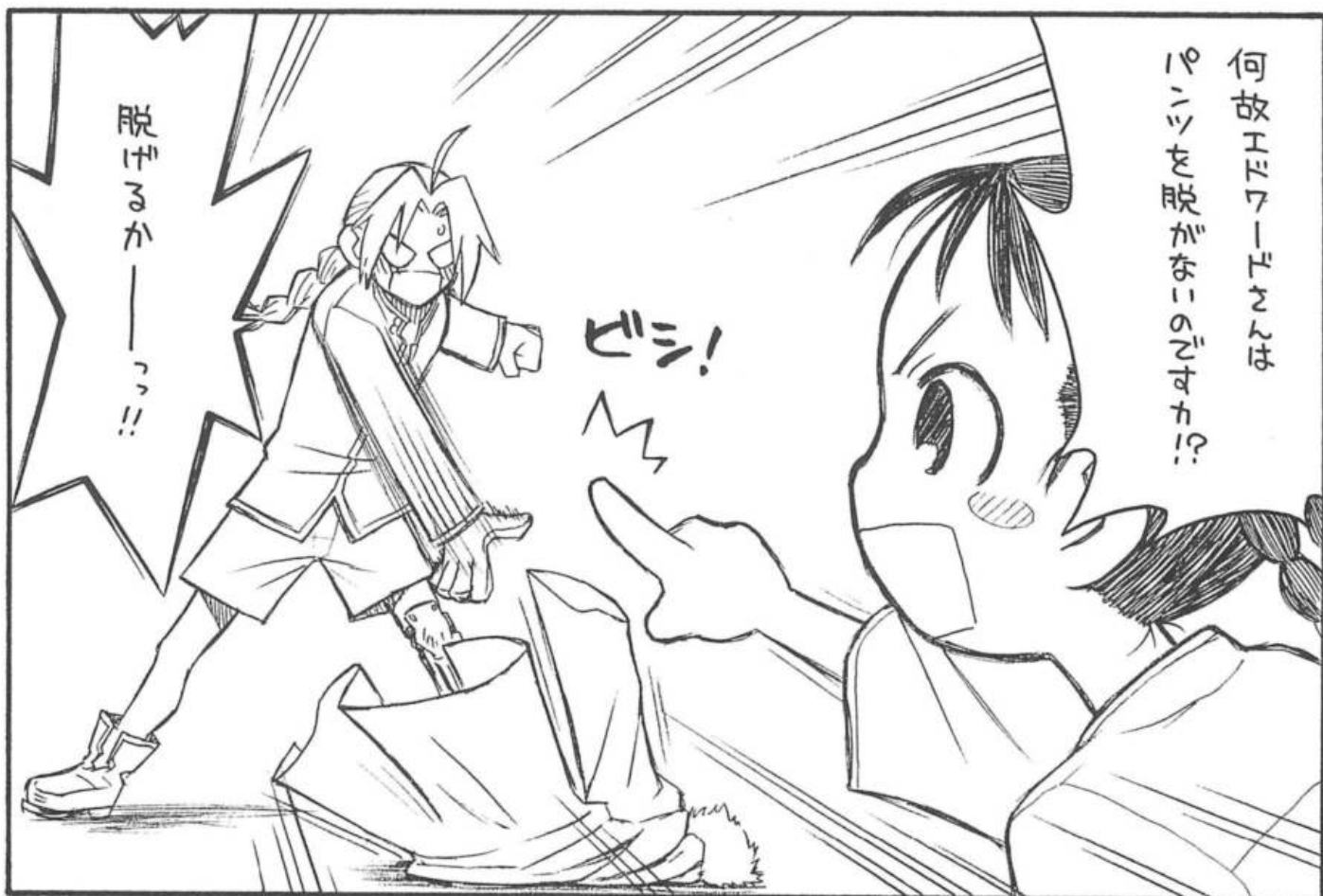
あ、この中国娘の名前が「メイちゃん」
ですよ〜。一緒に居るパンダの名前
が「シャオメイ」ですよ〜。(←周りで娘
をシャオメイと思っていた人が数人居たので
一応……)

どうせTVシリーズ第1期では存在すら
抹消されてたしな……。ハハハッ ハハハッ
(土砂降りの中、雨に打たれながら空を見上げて)

そんな辛い現実と冷たい世間、恐ろしい
アグネスちゃんと戦いながら作った
メイちゃん本、お楽しみ下さい〜いっ



これはどうと、このテリ-ワの太陰大極図
のトーン、回転が11原方行じゃな11の姿。
まあ、逆方行は「気を吸収」だから。
この本的には合、てるかもしれんが……。



東の錬金術師

数時間前—

わたくしの国では
錬金術は本来
煉丹術と書きます

錬金術

内丹術や房中術とも
呼ばれてます

聞いたコトなんでしょうか？

カーマストラとカ

いんや

錬金術

うーん...

エドワードさんも
錬金術師な訳
ですし...

身を以って識ったほうが
いいかもしりませんネ

え!? 教えてくれるのか

いいですよ

ただしあまり人前で見せる
ものではないので二人きりに
させて欲しいのですけれど...

まう……
しょうがたのこにぞすネ

本当は末席とはいえ
王族の姫たる私が
こにまごする義理は
ないのですが……

はこ Hヨクローランハハ

こにまごする義理は

くこに♡







もう少し
我慢して♡

このおぢーの
おぢー

えっ?
おぢー!?

ちゅぽん



練丹術... 主に
房中術は交わりながら
互いの気を遣り取りさせて
力を高めるんだス

おぢー...
果てて下さい♡

はま
はま

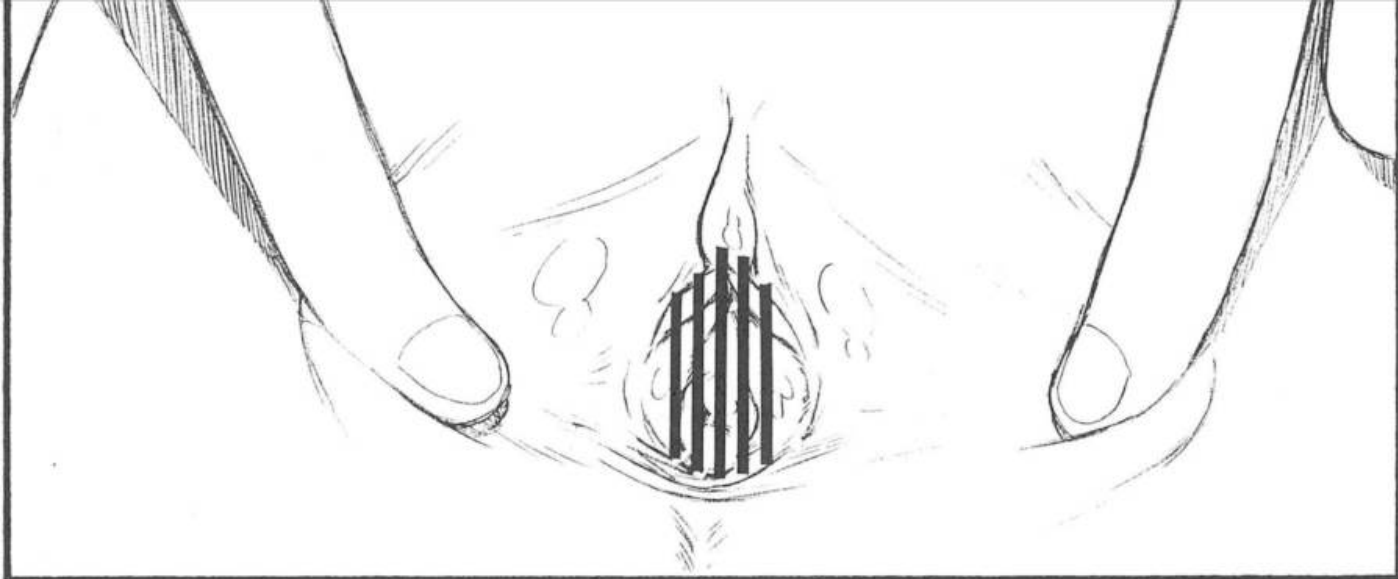


おぢー♡♡♡

では改めて...

く

ぽ♡

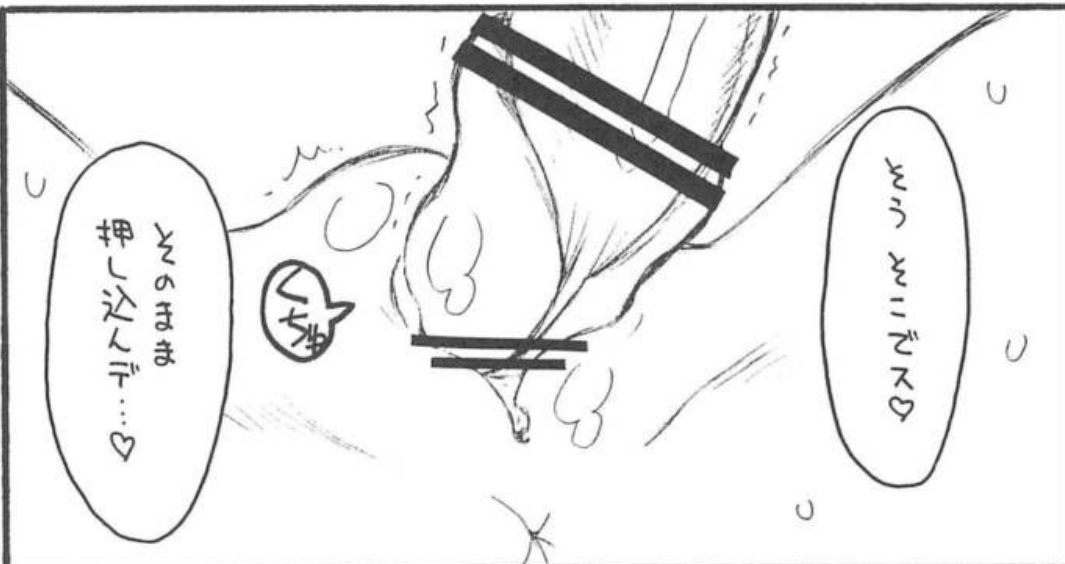


いいんですヨ♡
挿入ルネモ♡♡

スリッパ履かせ...



おおお...



スリッパ履かせ...♡

スリッパ履かせ...



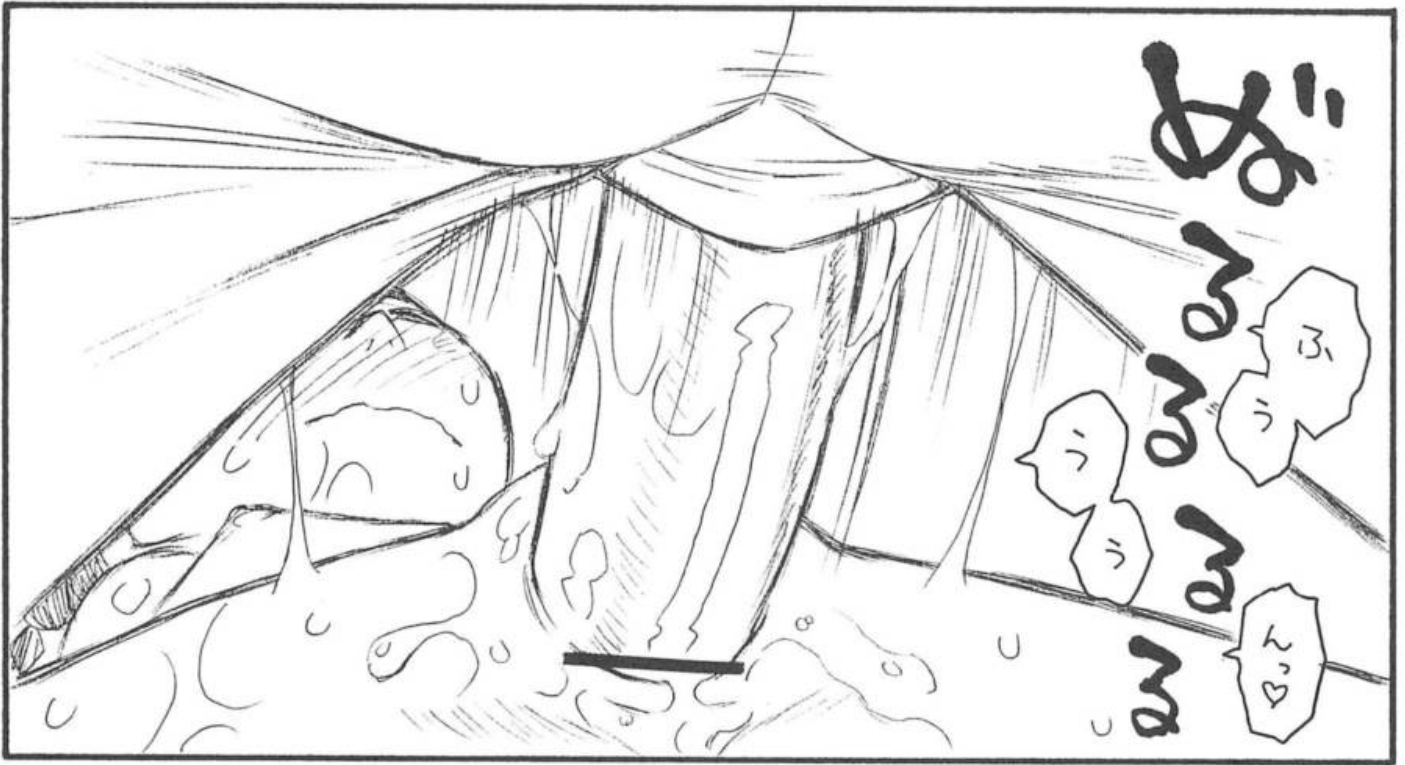
スリッパ履かせ...



私の膣内になら
どれだけ射精しても
いいですかラ

どんどん射精して
下さいネ♡♡

お……ちゃん



ぶ
う
う
ん♡
る
る
る



じゅ
ぽ
っ

あ
あ
あ
あ
あ
♡
♡
♡







錬丹術の大まかな理は
理解できましたか？

どうでしたか？



錬丹術サイコ——

あ——



当の西の賢者

アッ、



この術は元々西から来た
金髪金瞳の賢者から
伝わったと噂をきいたことか？

……聞いてます？

今はオシが
スーパードクターだ……



ひなき柚子



■何か、上のX.T.ちゃんがめっちゃめっちゃ可愛いんですけど...!! やほい共通の「何か」を持ってるのがしてなれない... (笑)。特に最近の、I口の枷を取った辺りからひなきさんの絵に夜物が憑きはじめたような...。1回口本出してみない? ね?





■「いいぞ!もっとやれ!」(←上の句に対する下の句) うん. まあ惣蒸タンの的にはランファンだろうな。でもホークアイ中尉やアームストロング少将にTズミ・カーティス辺りも好きそうな気がするが? あ.うちの本ではどの人もNGだけど(笑)。

最近のTV放送みて...

中はカイロ
いっぱいぞ
さむくなりたいアムロ♡



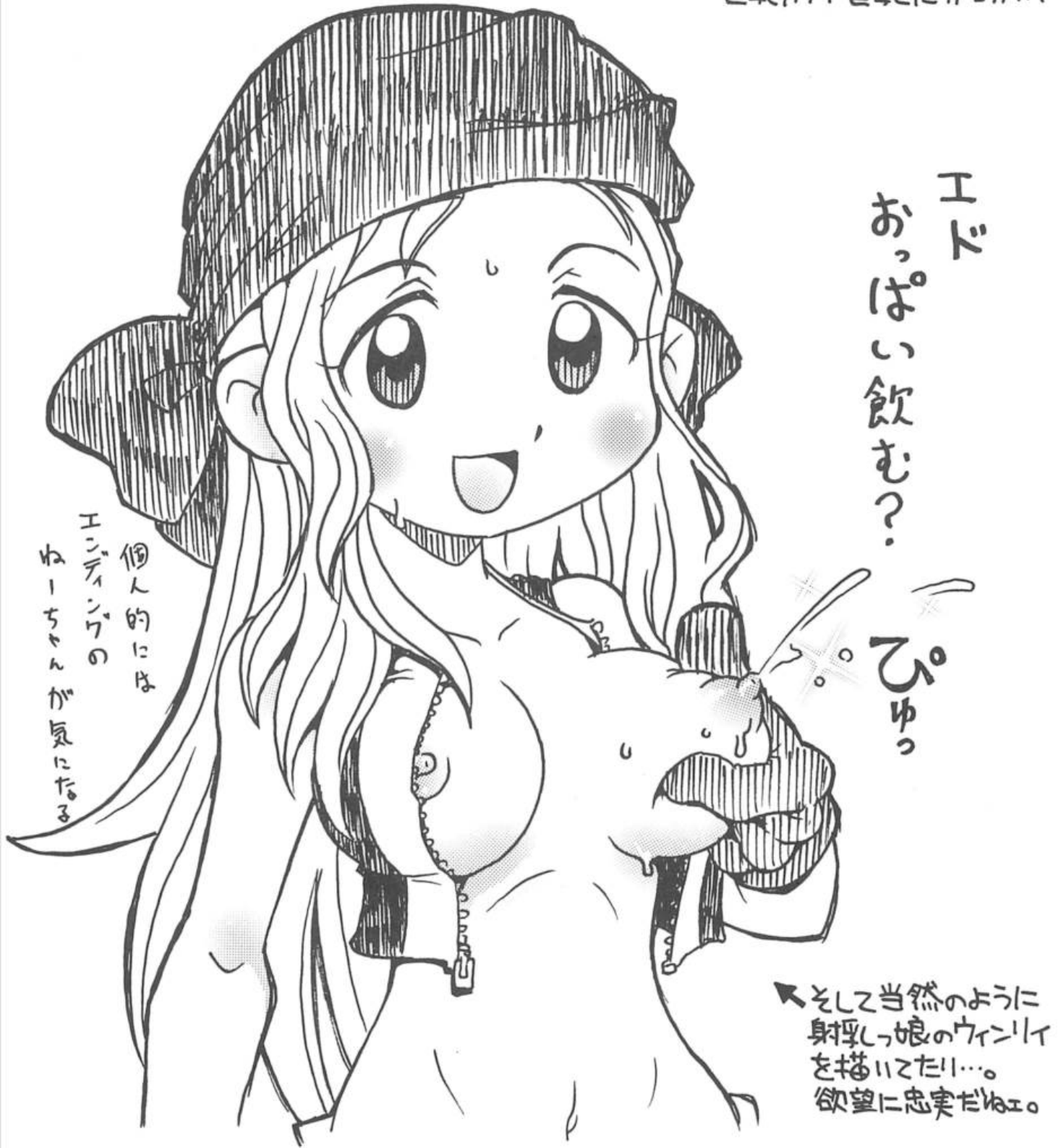
☯ まげどん ☯



■ハガレン読んでないから他のでいいよーと言ったのに急速.TV放映のハガレンを見てメドチヤンにセリ替えてくれたナイスガイ。ありがと〜
途中までおんなによつばとにしようかねこねっばにしようかしら読んでたのにねエ…。

まげどんの部屋

■今回は、いつもまげどんさんがコメントカットの原稿の周りにラクガキしてるモノが溜ってきたのでまとめてみました。中には下の絵のようにトーンまで貼ってあるモノまであって侮れません…。とかコメントカットよりぞかいつどーゆーことじゃー〜!!!
巨乳か!? 巨乳だからか!?!?



エド
おっぱい飲む?!

てゅっ

←そして当然のように
射撃っ娘のウイニイ
を描いてたり…。
欲望に忠実だねエ。

個人的には
エロティシズムの
ぬーちゃんか気に入り





モーリス X-フレ リンク

■まげどんさんの凄い所は、どれもテキストに描かれてるようで、ちゃんと特徴を捉えてあるんだよなー。ラクガキ力が高いといえはいいか…。 Berryz〇房

徳永千奈美

今一奇
ガツガツ
ヒマ、ヒ
女の子

↑
原稿を送るときに折れないように補強として入れるダンボールにまげどんなラクガキを…。あ、よっぱを先に描かれたっ!



手前の娘より額にWのある後3のゴックみだいな娘が激しく気になる…。



表紙

▶ おお! すごい!! 1枚目が裸じゃないっ!!
どうしたんだ オレ! 何があったんだ!!?

それはともかく、テンパクトのない絵だなあ。
しかも何ぞこんな構図にしたのか、全く
思い出せない……。 ハテ?
そして、なんとなくメイに見えないような
気がする……。 のは気のせいかな? うーむ……



上の絵を描いた時点で、どうも前回の絶干ル本のときの椎名絵にひびかれてるようだったので、一度ちゃんとキャラの基本絵を描こうとしたのが下の2点。因みに裸絵が1枚目。瞳がかなり縦長だった椎名先生の絵から、こちらも極端に真ん丸な瞳を描く荒川先生の絵へのシフトだったので、ちょっと苦労しました。
自分の絵の傾向としては荒川絵に近いはずなんだけどなあ……。

▼ 最近、気がユルむと頭身が上がりがち
だったので、確認の意味も込めて全裸。
ワーン! 合法マッパだー!!(←???)

▼ そのあとに描いたメイ。こちらは衣装の
確認と、更に顔のバランスの補正も
兼ねて。描いてみて気付いたのは、荒川絵
は結構、顔のパーツのバランスが難しい。



Before

After

みるみる服を着る……



こうやって見比べて
みると、顔のパーツの配置
バランスによって随分と
違って見えるもんだなあ。



◀完成版の一步前。

今回は思ったより難産だったんだけど！
いつものように新規で描き直すのではなく
顔だけ残して体をあーでもないこーでもない
と弄るコトが多かったのど。ラフが全然
残らなかったな——…。

さっきの裸絵も本当は表紙用に色々
こねくり回した結果、豆頭身の確認用の絵
にしてしまいました。

この絵も結構こねくり回したし。

最終的によく判らんシチュエーションになって
しまったでもないですが、まあ良しとしますか。

表紙になる時に細か11所を変えてあるので
見比べてみるのも一興かと。
間違11探しの気分ぞ。

▶カタログのサークルカットとそのラフ。
時間が無かったのどヤツツケ感がバリバリだ！

ラフの時点では ままもうまくいきそう
だったのど それを下描きに
ペン入れしてみると、何故か
おかしいポーズに。
しょうがないのど驚いた風
にして誤変換しました…。

はて…拳法の構えのつも11
だったのに……。
おかしいなあ……。
何が悪かったんだ？



▲よく見るとラフより顔が
濃くてるような……。

●実はボツにした表紙のラフはもう一つあったし……。
それは……この本の中表紙。
描いてるうちにエロス大全開 になってしまった為、
中表紙に大抜擢されたのどしたのど めずらしい。

前回のカンバン

- ▶ この時もラフがほとんど出なかったのが、最初に完成形を。どんな絵にするか案を練ってる段階ではかなり悩んでたんですが、コレで行こう!と決めてからはすんなり進んだのでラフのポーズは一種類しかありません…。

因みにこの格好は「魔法騎士レイアース」の獅堂光のコスプレをしてる明石薫なんだけど、レイアースの鎧と剣だと気付いてくれたのは友人の2人のみでした…。

うう… 芝みしい。失敗だったのかなあ?

- ▶ 構図はすんなり決まったけど、光の剣にちょっと手こずってた。てか、何ぞあんなにメンドクセー形してんのじゃ!!
いや、描こうと決めたのはオレなんですけど…。左が最初に描いたやつで右が修正版。



- ◀ 本来ならこんな感じに仕上げようと思って影付けをしたんだけど、時間がなかったのと

本格的に誰だか判らなくなりそう

だったの。後ろの炎はヤ×ました。キャラに色を塗ってる段階でかなりの薫分が減ってるコトに気付いたので、止めて正角解だったかと…。あれ? オレが描いてたのは薫どよか、たんだよな…??

アトガキ

お手に取っていただき、ありがとーございませぬ。
最近、眼の下のクマがより深くなって、昔のマンガ
で言う戸所の汚職政治家や悪徳警視正、
小狡い教頭面に近づいてきたた。です。
ウウウ……。

子供の頃、こんな面の奴居るかよーと思てマンガ
を読んできましたが、大人になつたS なんと!
自分でした……。トホホ

さて、今回のマンガですが……いやー難産でした。
ネタをハガシにしたはいいけど、メイの相手を
誰にするか、全く決まりませんでした。
相手が決まらなければ、必然的に話も
決まらないう話で……。ウググ……

結局何とかしましたが、ギリギリでどっち
上げた為、一部前回の薫マンガと似た
ような感じになってしまったのは申し訳ない
です(特に冒頭部分とか)。

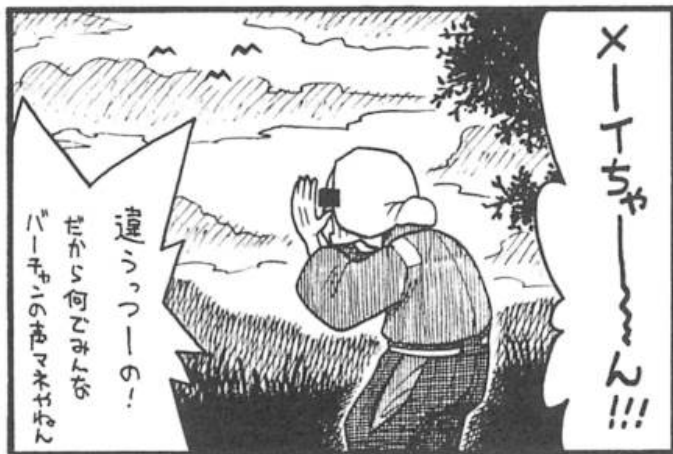
キャラの立ち位置的にはアルが一番しっくり
行くんだけど……あいつ、チンコ無いからなあ(笑)。
あと、描いてて参ったのが髪型。

ベルセルクのシルクの時は「難しい」だった
けど、今回のメイは単純に「メンドクさい」。
せめて三つ編みか3組じゃなくて1組
だったら大分助かったんだが。

あ! 気付けば「グキしか書いてない!!
これ以上書いてもグキしか出てこなそう
なのでこの辺で」。

それでは良いお年を~~~~。

2009.12.20. た。る。拜



どいつもこいつも。

おくづけ
貧乳娘 22

2009年12月31日 初版発行

発行 代表
あしの家 たりる。

印刷所
株式会社 プロス

連絡先
埼玉県ふじみ野市
南台1-12-8 ヴェラ南台103号
大芦元輝

- この本は成人用です。身も心も成人になっていないと閲覧できません。
- この本の一部または全部を無許可で複写、転載、アップロードすることを禁止します。
- この本は日本国内専用です。シヤP専用なんかとはちよっぴい意味が違います。国外への持ち出しはしないで下さい。
- ロリコンマンガはミラー・ジュです。現実と虚構の区別がつかない人が観てはいけません。また、そのような人が持っていたとしても当方は一切関知しません。
- 主に2chから流行ったネットスラングと80~90年代にとんねるず番組で流行させた言葉は似てる気がします。10~20年後に、使ってたのがモノ凄く恥ずかしくなりそうな辺りが。
- オセロ・松嶋の迷名 その2 「スイマセン、このひき肉、ミンチにして下さい」やはりこの女、侮れない……。

